2015 숙명여자대학교 요람

Sookmyung Women's University

숙명여자대학교
SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

1906 2015

교 훈

정숙·현명·정대

은백색 눈의 결정체인 우리 대학 교표는 숙명의 고고한 교육 이념을 상징하고 있다. 정교하게 아로새긴 육각의 설화문은 차가운 예지와 진리에의 열정이 조화를 이룬 참된 지성을 의미하며, 티 없이 맑고 순결한 백설의 정기 속에 지조 높은 숙명인의 품성이 깃들어 있다.

■ 교육 이념

교육이념은 정숙, 현명, 정대를 지향하는 여성교육과 민족의 정통성과 주체성을 확립하는 민족교육의 실현이라는 창학이념을 바탕으로 시대의 요청에 부응하는 능력 있는 여성을 양성하고 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자를 배출하는데 있다.

■ 교육 목적

교육목적은 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의, 자주, 봉사의 정신을 가진 전문인을 육성하는데 있다.

■ 교육 목표

1. 품격과 교양을 갖춘 문화인을 양성한다.
2. 전문성과 윤리의식을 겸비한 직업인을 육성한다.
3. 국가와 민족을 위하여 봉사하는 민주시민을 양성한다.
4. 세계화 시대를 이끌어 갈 여성지도자를 배출한다.

2015학년도 학사일정

월	일정	학사일정 내역
2 월	2(월)-3/6(금)	1 학기 복학신청
	3(화)-9(월)	1 학기 수강신청(신.편입생 포함)
	11(수)	2015 학년도 입학식
	11(수)-12(목)	신입생 오리엔테이션
	13(금)-3/16(월)	1 학기 휴학신청(등록금 전액반환), 3/17(화)이후 휴학 시 공제금 발생
	25(수)	2014 학년도 전기 학위수여식(학부 11:00, 대학원 15:00)
3 월	2(월)	1 학기 개강
	2(월)-6(금)	수강정정
	30(월)-4/5(일)	수강신청 포기(개강후 5 주차)
4 월	20(월)-24(금)	중간고사
5 월	1(금)-8(금)	전공설명회 개최
	11(월)-15(금)	학생상담주간(5/14(목) 학생지도의날-휴강없음)
	22(금)	제 109 주년 창학기념일
	25(월)-6/7(일)	기말수업평가(개강후 13~14 주차)
6 월	15(월)-19(금)	기말고사 / 소멸교과목 성적포기
	22(월)	여름방학
	22(월)-7/10(금)	여름계절학기
7 월	6(월)	1 학기 성적확정
8 월	3(월)-9/7(월)	2 학기 복학신청
	4(화)-10(월)	2 학기 수강신청
	14(금)-9/14(월)	2 학기 휴학신청(등록금 전액반환), 9/15(화)이후 휴학 시 공제금 발생
	25(화)	2014 학년도 후기 학위수여식(학부 11:00, 대학원 15:00)
9 월	1(화)	2 학기 개강
	1(화)-7(월)	수강정정
	29(화)	추석 대체공휴일
	29(화)-10/5(월)	수강신청 포기(개강후 5 주차)
10 월	20(화)-26(월)	중간고사
11 월	2(월)-6(금)	전공설명회 개최
	5(목)	학생지도의 날
	24(화)-12/7(월)	기말수업평가(개강후 13~14 주차)
12 월	15(화)-21(월)	기말고사 / 소멸교과목 성적포기
	22(화)	겨울방학
	22(화)-2016.1/13(수)	겨울계절학기

차 례

교훈 및 교육이념·교육목적·교육목표
교육헌장
2015학년도 학사일정

연혁 및 역대 이사장·총장
연혁 ····· 8
설립자 및 역대 이사장 ····· 20
역대 교장·학장·총장 ····· 21

학교법인
학교법인 숙명학원 정관 ····· 22
임원 ····· 38

기구
행정 조직표 ····· 39
보직자 명단 ····· 40
교원 명단 ····· 45
직원 명단 ····· 63

학사규정
숙명여자대학교 학칙 ····· 69
숙명여자대학교 학칙시행세칙 ····· 97
대학원 학칙 ····· 131
대학원 학칙시행세칙 ····· 150
숙명호스티탈리티경영전문대학원 학칙 ····· 158
숙명호스티탈리티경영전문대학원 학칙시행세칙 ····· 164
교육대학원 학칙 ····· 167
교육대학원 학칙시행세칙 ····· 175
특수대학원 학칙 ····· 185
특수대학원 학칙시행세칙 ····· 196

대학교육과정
교양교육과정 ····· 210
전공교육과정 ····· 243
1. 문과대학 ····· 244
2. 이과대학 ····· 284
3. 생활과학대학 ····· 325
4. 사회과학대학 ····· 343
5. 법과대학 ····· 366
6. 경상대학 ····· 375
7. 음악대학 ····· 386
8. 약학대학 ····· 408
9. 미술대학 ····· 416
10. 독립학부 ····· 438
연계전공교육과정 ····· 465

직속기구

1. 학생군사교육단 ····· 494

부속기관

1. 중앙도서관 ····· 496
2. 평생교육원 ····· 498
3. 국제언어교육원(LiguaExpress) ····· 501
4. 숙명문화원 ····· 504
박물관 / 정영양자수박물관 / 문신미술관 / 숙명역사관
5. 취업경력개발원 ····· 505
6. 한국문화교류원 ····· 509
7. 리더십교양교육원 ····· 511
일반영어센터(MATE) / 리더십역량개발센터 / 의사소통센터

부설기관

1. 한국음식연구원 ····· 515
2. 기숙사 ····· 516
3. 보건의료센터(건강관리팀, 부속의원) ····· 517
4. 학생생활상담소 ····· 519
5. 성평등상담소 ····· 520
6. 숙명미디어센터(영상미디어팀, 숙대신보사) ····· 520
7. 르꼬르동블루-숙명아카데미 ····· 524
8. 아태여성정보통신원 ····· 525
9. 글로벌인적자원개발센터 ····· 528
10. 가정경영실습관 ····· 532

부설연구기관

1. 아시아여성연구소(리더십아카데미) ····· 533
2. 다문화통합연구소 ····· 537
3. 건강·생활과학연구소 ····· 540
4. 약학연구소 ····· 541
5. 자연과학연구소 ····· 545
6. 경제경영연구소 ····· 546
7. 디자인연구소 ····· 546
8. 의약정보연구소 ····· 552
9. 아동연구소 ····· 553
10. 지구환경연구소 ····· 555
11. 한국어문화연구소 ····· 558
12. 여성건강연구소 ····· 560
13. 영어권언어문화연구소 ····· 563
14. 법학연구소 ····· 566
15. 문화예술관광연구소 ····· 568
16. 안보학연구소 ····· 570

학생자치단체

총학생회 ····· 572
숙명리더십그룹 ····· 579
동아리 ····· 580

총동문회

총동문회 ····· 582

부록

졸업생일람 ····· 589
교가 ····· 607

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

총 람

연혁

설립자 및 역대 이사장 명단

역대 교장·학장·총장

학교법인 숙명학원 정관

행정조직표

보직자 명단

교원 명단

직원 명단

숙명여자대학교 연혁

1906년 5월 조선황실 純獻皇貴妃(慶善宮)로부터 龍洞宮趾(구 교사 대지)와 경비보조를 받아 '明新女學校'를 설립하고 초대 교장으로 정경부인 李貞淑 여사 취임하다(22일).
1907년 5월 英親王宮으로부터 황해도 재령군, 신천군, 은율군, 안악군, 경기도 파주군, 전라남도 완도군 소재 농경지 1,000여 정보를 받다.
1908년12월 明新高等女學校'로 개칭하다.
1909년 5월 淑明高等女學校'로 개칭하다.
1910년 4월 제1회 졸업식을 거행하고 기예과를 병설하다.
1911년11월 淑明女子高等普通學校'로 개칭하다.
1912년 1월 경선궁 및 영친왕이 제공한 황해도, 전라남도, 경기도 등 3도내 신천, 은율, 안악, 재령, 파주, 완도 등 6군의 농경지 수익금으로 '재단법인 숙명학원'을 설립하다.
1915년 3월 강습과를 병설하다.
1935년 8월 小田省吾 선생 교장에 취임하다.
1938년 5월 이왕직 장관으로부터 학교 부지 6,471평을 무상임대 승락받다.
12월 재단법인 숙명학원에서 '淑明女子專門學校'를 현 교지(교사 314평)에 창립하고, 가정과·기예과·전수과를 두다(21일).
기숙사 부지 1,390.3평을 구황실로부터 양여받다.
1939년 4월 초대 교장에 小田省吾 선생 취임하다. 가정과·기예과에 각 40명, 전수과에 50명의 학생을 선발, 개교하다(20일).
1940년 9월 본관·소강당 및 기숙사(총건평 1,618평)를 신축하다.
1945년11월 법학박사 임숙재 선생 교장에 취임하다.
1948년 5월 淑明女子大學'으로 승격(22일).
문학부: 국문학과·영문학과·미술학과·음악학과
이학부: 이학과·가사학과를 두다.
1951년 9월 6·25사변으로 피난지 부산시 동대산동에 가교사를 신축하고 강의를 계속하다.
1953년 2월 문학부에 정경학과, 이학부에 약학과를 신설하다.
9월 서울지구 수복에 따라 서울 본교에 복귀하다.
1954년12월 본교 인접 3층 건물(대지 153평, 건평 342평)을 매입하다.
1955년 3월 종합대학교로 승격(9일), 문리과대학에 국문학과·영문학과·교육학과·가정학과, 정경대학에 정치외교학과·경제학과, 음악대학에 음악학과, 약학대학에 약학과의 4개 대학 및 대학원 석사학위과정에 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과를 설치하다.
법학박사 임숙재 선생 초대 총장에 취임하다.
1956년 4월 부설 중등교원양성소(3과 240명)를 두다.
6월 본관 교사 3층(건평 704평)을 증축하다.
1957년 2월 서울특별시 서대문구 응암동 소재 임야 152,720평을 매입하다.
1958년 9월 문학박사 김두헌 선생 제2대 총장에 취임하다.
11월 대강당(총건평 1,142평)을 신축하다.
1959년 2월 문리과대학에 사학과, 정경대학에 상학과를 신설하고 정경대학 경제학과를 경영학과로 변경하다.
3월 대학원 석사학위과정에 음악학과, 약학과를 신설하다.
6월 본관 서측교사(건평 587평)를 증축하다.
1960년 7월 의학박사 김두종 선생 제3대 총장에 취임하다.
1961년 9월 도서관(건평 892평)을 신축하다.
1962년 4월 문학박사 이능우 선생 총장서리에 취임하다.
12월 서관 앞 토지 청파동2가 산4-3 외 1필지 2,040평을 매입하다.
체육장 2,820평(현재 서관앞 잔디지역)을 조성하다.
문리과대학에 구문학과·생활미술과·보건체육과를 신설, 가정학과를 가정관리학과·의류학과·식품영양학과로 분과 신설, 정경대학에 경제학과를 신설, 음악대학의 음악과를 기악과·성악과·작곡과의 3과로 분과, 신설하다.
1963년 1월 대학원 석사학위과정에 교육학과·정치외교학과·경제학과의 3학과를 신설하고, 박사학위과정에 국어국문학과·영어영문학과·가정학과·음악학과·약학과를 신설하다.
3월 과학박물관 대지 870평을 임차하다.

6월 경제학박사 김순식 선생 제4대 총장에 취임하다.
문리과대학의 구문학과를 구주문학과로 변경하다.
9월 서대문구 응암동 임야(152,720평)를 관악구 남현동 임야 449,040평으로 환지하다.
1964년 2월 문리과대학의 구주문학과를 불어불문학과로 변경하다.
5월 대학원관(건평 251평, 연 1,143평)을 증축하다.
1965년 1월 철학박사 윤태림 선생 제5대 총장에 취임하다.
1966년 1월 생활관(건평 65평, 대지 322평)을 신축하다.
4월 과학박물관 4층 건물(건평 1,337평, 대지 870평)을 신축하다.
8월 학교 인접 토지 및 가옥(건평 38평, 대지 110평)을 매입하다.
12월 대학원 석사학위과정에 사학과, 박사학위과정에 교육학과·정치외교학과를 신설하다.
1967년11월 과학박물관 앞 광장(473평) 미화시설을 완공하다.
12월 청파동 2가 산1-2외 2필지(과학박물관 인접지) 3,200평의 관리권을 이양 받아 교지로 활용하다.
1968년 1월 문리과대학에 생활과학과를 신설하다.
2월 김신조의 청와대습격 미수사건 이후 당시 6관구 사령관이 한강 이북의 방위선 구축을 목적으로 본교 소유 남현동 토지를 강제 점유함. 이후 75년 2월부터 86년 3월까지 11년 동안 네 차례에 걸쳐 전국 12개 사군에 산재한 국방부 유휴지 57만여 평으로 환지받다.
4월 숙명여자전문학교 창립 30주년 기념행사를 거행하다.
12월 과학박물관 부속건물(건평 17평)을 준공하다.
문리과대학 생활과학과를 물리학과·화학과로 분과신설, 약학대학에 제약학과를 신설하고, 문리과대학 생활미술과를 응용미술과로, 보건체육과를 체육학과로 변경하고 정경대학 상학과를 무역학과로 대체, 변경하다.
1969년 2월 문학박사 이인기 선생 제6대 총장에 취임하다.
4월 대학본부와 약학대학을 연결하는 숙명교(육교 길이 30m, 폭 3m)를 준공하다.
8월 신축기숙사 5층 건물(명관, 570평)을 준공하다.
10월 온실 및 부속건물(64평)을 준공하다.
12월 문리과대학의 가정관리학과·의류학과 및 식품영양학과를 분리하여 가정대학을 신설하다.
1970년 8월 서관교사 4층 건물(2,476평)을 준공하다.
1971년 1월 대학원 석사학위과정에 체육학과, 경영학과를 신설하다.
10월 학생회관(지하 1층, 지상 5층) 건물(1,321평)을 준공하다.
12월 문리과대학에 중어중문학과, 가정대학에 아동복지학과를 신설하다.
1972년 1월 대학원 석사학위과정에 가정학과를 가정관리학과·식품영양학과로 분류, 증과하다.
1973년 2월 법학박사 김경수 선생 제7대 총장에 취임하다.
5월 교양학부를 설치하다.
12월 문리과대학의 응용미술과를 산업미술과·산업공예과로 분과하여 산업미술대학을 신설하다.
대학원 석사학위과정에 불어불문학과·응용미술학과를 신설하다.
1974년 3월 본관 신축 제1차 공사인 가정대학 교사(1,231평)를 준공하다.
4월 구 효창국민학교 부지 3,681.3평을 교지로 매입하다.
12월 문리과대학에 독어독문학과·생물학과·수학과를 신설하고 체육학과를 체육교육과로 개편하다.
1975년 1월 대학교육개선을 위한 실험대학으로 선정되어 부전공제 실시, 졸업에 필요한 소요이수학점의 감축(160학점 이상을 140학점 이상으로 개정), 가정대학 및 정경대학의 계열별 모집을 골자로 하는 학칙변경을 인가받다.
대학원 석사학위과정에 물리학과·화학과·의류학과를 신설하다.
4월 교양학부를 폐지하다.
12월 문리과대학에 도서관학과를 신설하다.
1976년 1월 대학원 석사학위과정에 무역학과를 신설하다.
2월 기숙사 숙관 5층 건물(1,706평)을 준공하다.
4월 졸업논문제시행에 따라 학칙변경을 인가받다.
8월 인천시 북구 산곡동(부평) 소재 대지 4,430평을 매각하다.
12월 문리과대학을 문과대학과 이과대학으로 분리, 개편하다.
학생회관 위 부지 15.4평을 매입하다.
1977년 1월 대학원 석사학위과정에 중어중문학과를 신설하고 박사학위과정에 사학과·경영학과를 신설하다.
2월 신축 본관 지하 1층, 지상 10층 건물(3,430평, 본관 총평수 4,661평)을 준공하다.
4월 교육학박사 서명원 선생 제8대 총장에 취임하다.
7월 법학박사 차락훈 선생 제9대 총장에 취임하다.

1978년 2월 대학원 석사학위 과정에 아동복지학과를 신설하다.
6월 동창회에서 시계탑을 준공, 모교에 헌납하다.
12월 대학원 석사학위과정에 독어독문학과를 신설, 응용미술학과·음악학과를 폐지하고 산업미술학과·산업공예학과·기악학과·성악학과·작곡학과를 신설, 박사학위과정에 불어불문학과를 신설하다.
1979년 9월 이과대학(체육교육과 제외)을 계열 모집하는 학칙으로 변경하다.
1980년10월 음악대학 기악과를 피아노과와 관현악과로 개편, 신설하다.
11월 대학원 석사학위과정에 생물학과·수학과를 신설하고 박사학위과정에 경제학과·물리학과·화학과·제약학과를 신설하다.
12월 산업미술대학을 미술대학으로 명칭을 변경하다.
1981년 8월 정치학박사 김옥렬 선생 제10대 총장에 취임하다.
과학관(이과대학, 미술대학) 지하 1층 지상 5층 건물(건평 3,171평)을 준공하다.
10월 문과대학 교육학과를 교육학과와 교육심리학과로 개편 신설하고 정경대학에 법학과를 신설하다.
11월 교육대학원을 설치하여 석사학위과정에 교육학계, 어문교육계, 사회교육계, 과학교육계, 가정교육계, 예체능계를 두다.
1982년10월 정경대학을 정법대학과 경상대학으로 분리 개편하고, 문과대학에 한국사학과, 이과대학에 전산학과, 무용과, 정법대학에 행정학과, 경상대학에 소비자경제학과, 미술대학에 회화과를 증설하다.
1983년10월 대학원 석사학위과정에 도서관학과·제약학과, 박사학위과정에 독어독문학과를 신설하고, 가정학과를 폐지하고, 가정관리학과·의류학과·식품영양학과·아동복지학과로 분류, 증설하다.
11월 산업대학원을 설치하여 석사학위과정에 경영학과, 산업미술학과를 두다.
12월 제2교사 부지로 용인군 아동면 천리 임야 116,220평을 매입하다.
1984년11월 중앙도서관 지하 1층 지상 6층 건물(건평 3,568평)을 준공하다. 미술대학 산업공예과를 공예과로 명칭 변경하다.
12월 대학원 박사학위과정에 수학과·생물학과를 증설하다.
1985년 8월 정치학박사 김옥렬 선생 제11대 총장에 취임하다.
1986년11월 대학원 석사학위과정에 전산학과를 신설하다
1987년 5월 경남 양산소재 임야 등 84,984평 매각하다.
부산 광안동 소재 대지 345평 매각하다.
11월 이과대학에 통계학과를 신설하고, 졸업정원 1,320명에서 입학정원 1,520명으로 200명을 증원하다.
대학원 석사학위과정에 교육심리학과, 한국사학과, 소비자경제학과, 회화학과, 미술사학과를 신설하여 학생정원은 8계열 34개 학과 510명, 박사학위과정은 83명에서 100명으로 증원하다.
1988년 1월 평생교육원 설립하다.
4월 숙명여자대학교 개교 50주년 기념행사를 거행하다.
대학원 석사학위과정의 산업공예학과를 공예학과로 명칭 변경하다.
8월 제2교사부지(아동면 천리 임야 7,560평)를 추가 매입하다.
11월 대학원 석사학위과정에 무용과를 신설하여 학생정원은 8계열 35개학과 522명, 박사학위과정은 미술사학과를 신설하여 6계열 21개 학과 125명으로 증원하다.
12월 대학 내 산림청 소관 임야 1,514.6평을 매입하다.
1989년 3월 부산시 광안동 소재 임야 194평을 매각하다.
1990년 1월 용인연수원 진입로 2,490평을 증여받다.
3월 약학박사 정규선 선생 제12대 총장에 취임하다.
청파동 소재 재무부 소관임야 580.2평을 매입하다.
10월 용인연수원 지하 1층 지상 3층 건물(건평 1,904평)을 준공하다.
1991년11월 대학원 석사학위과정 정원을 546명으로, 박사학위과정 정원을 141명으로 증원, 산업대학원에 행정학과를 신설하여 3개 학과 19개 전공 135명으로 증원하다.
12월 영어영문학과, 중어중문학과, 전산학과, 통계학과에 야간학부를 설치하다(4개 학과 160명).
도서관학과를 문헌정보학과로 명칭 변경하다.
본교 소유 경기도 용인군 수지면 고기리 산46 외 15필지 260,131평과 국방부 소유 B지구 청파동 3가 136번지 1,123.2평을 교환하다.
1992년 7월 야간학부에 경영학과, 무역학과를 신설하다(2개 학과 80명).
대학원 석사학위과정에 도서관학과를 문헌정보학과로, 회화과를 회화학학과로 무용과를 무용학과로 명칭 변경하고 박사학위과정에 전산학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 546명에서 576명으로 증원하고, 박사학위과정 정원을 141명에서 150명으로 증원하다.
산업대학원 석사학위과정의 정원을 135명에서 150명으로 증원하다.
9월 교육대학원 석사학위과정에 전자계산교육 전공을 신설하고, 정원을 270명에서 300명으로 증원하다.
12월 서관교사 5층(건평 661평)을 증축하다.

1993년 9월 미술대학의 산업미술과를 산업디자인과로 학과 명칭을 변경하다.
12월 서문앞 재무부 토지 591.4평을 매입하다.
1994년 3월 정치학박사 이경숙 선생 제13대 총장에 취임하다.
9월 불어불문학과, 독어독문학과, 정보방송학과, 경제학과에 야간학과를 설치하다(4개학과 240명).
야간 영어영문학과와 중어중문학과에 각 학과당 20명씩, 전산학과와 통계학과에 각 학과당 10명씩 증원하다.
10월 대학원 석사학위과정 정원은 576명에서 606명으로, 박사학위과정 정원은 150명에서 160명으로, 교육대학원 석사학위과정 정원은 300명에서 330명으로 각각 증원하고 산업대학원은 경영대학원(40명 정원), 정책대학원(40명 정원), 디자인대학원(70명 정원)으로 각각 분리 및 소속변경하고 정원 60명의 임상약학대학원을 신설하다.
12월 약대 뒤 B지구 산림청 및 국방부 소유 효창근린공원 3,734평을 공원 해제하고, 학교시설로 결정하다(1차 공원해제).
1995년 1월 성북동 소재 임야 3,734평을 매입하다.
2월 창학 100주년인 2006년을 향한 종합발전계획을 수립하고 제2창학을 선언하다.
최희인씨로부터 충남 부여군 외산면 장항리 산13 60,397㎡ 기증받다.
4월 약대 뒤 B지구 1차 공원해제 부지내 산림청 및 국방부 소유 토지 2581.8 평을 매입하다.
8월 제2창학의 상징으로 새 교문을 신축하다.
학생회관 자리인 용산구 청파동2가 53-13 구유지 30.3평을 매입하다.
10월 대학원 석사학위과정에 법학과, 행정학과를 신설하고 박사학위과정에 무역학과를 신설하다.
석사학위과정 정원은 606명에서 676명으로, 박사학위과정 정원은 160명에서 170명으로 각각 증원하다.
교육대학원 석사학위과정 정원은 330명에서 350명으로, 디자인대학원 정원은 70명에서 110명으로, 임상약학대학원 정원은 60명에서 80명으로 각각 증원하고 경영대학원 및 정책대학원은 40명에서 60명으로 각각 증원하다.
대학내 국유지인 청파동2가 53-39 외 6필지 961.2평을 매입하다.
1996년 4월 용인연수원 운동장 부지 4,585평을 매입하다.
21개 부설연구소를 10개로 통합, 개편하다.
5월 창학 90주년 기념행사를 거행하다.
7월 용인연수원 진입로 304.3평을 매입하다.
10월 이과대학의 물리학과, 화학과, 생물학과를 자연과학 I계열로, 수학과, 통계학과를 자연과학II계열로, 경상대학의 경제학과, 소비자경제학과를 경제학부로, 경영학과, 무역학과를 경영학부로, 음악대학의 피아노과, 관현악과를 기악과로 약학대학의 약학과, 제약학과를 약학부로 통합 개편하고 야간학부에 홍보기획학과, 환경디자인과를 신설하다. 야간 학부 정원이 540명에서 590명으로 50명 증원되다.
11월 국제관계대학원, 음악치료대학원을 설치하다.
아태여성정보통신센터를 설치하다.
1997년 1월 김경애 동문으로부터 경기도 안산시 원곡동 소재 토지 529평을 기증받다.
4월 국제관 건축을 위한 부지로 청파동 1가 98-11외 3필지 361.4평을 매입하다.
9월 교수회관(지하 1층 지상 7층, 연면적 1,441.1평)을 준공하다.
10월 정보통신대학원, 전통문화예술대학원을 설치하다.
이과대학의 전산학과, 문헌정보학과가 정보과학부로, 가정대학의 가정관리학과, 아동복지학과가 가정아동복지학부로, 의류학과, 식품영양학과가 생활과학부로, 정치외교학, 법학, 행정학 및 신설된 특수법무학 전공(야간)이 정법학부로, 정보방송학과, 홍보기획학과가 언론정보학부로 개편통합하고, 문과대학에 일본학과를 야간으로 설치하다.
야간 입학정원이 590명에서 730명으로 140명 증원되다.
대학원 석사학위과정 정원은 390명에서 405명으로, 박사학위과정 정원은 68명에서 71명으로 각각 증원되다.
교육대학원 입학정원은 150명에서 170명으로, 디자인대학원 입학정원은 44명에서 56명으로, 음악치료대학원 입학정원은 40명에서 52명으로 각각 증원하다.
1998년 2월 가상교육센터를 설치하다.
3월 정치학박사 이경숙 선생 제14대 총장에 취임하다.
7월 행정관(지하 2층 지상 7층, 연면적 4,203.4평)을 준공하다.
8월 아태여성정보통신센터를 부설기관으로 확대, 여성정보화 지원사업 추진하다.
용인연수원 진입로 중 631-1 도로 41.1평을 매입하다.
학생회관 옥상 144.7평 및 강당 옆 온실 1개소 44.5평을 증축하다.
9월 유아원(121.1평)을 증축하다.
10월 문과대학의 국어국문학과, 사학과, 한국사학과를 인문학부로 통합하고, 일본학과(야)를 인문학부(야)로 변경하다.
이과대학의 정보과학부 내 멀티미디어학전공을 신설, 전산학전공을 컴퓨터과학전공으로 명칭 변경하고, 수학통계학부(야)를 폐지하다.
정법대학 정법학부(야), 언론정보학부(야), 미술대학 환경디자인과(야)를 주간 전환하다.

야간 입학정원 730명 중 350명을 주간 전환하다.
11월 용산구 청파동 2가 47-36 외 9필지 596평을 매입하다.
12월 교육대학원 중등교육전공을 폐지하고 상담교육전공을 신설하다.
창업지원센터를 설치하다.
1999년 1월 제1국제관(지하 1층 지상 5층, 연면적 766.4평)을 준공하다.
5월 사회교육과학연구소의 아동연구센터를 아동연구소로 분리, 독립하다.
서초구 방배동 산 102-20 외 2필지 임야 2,118.4평을 대체공원 용도로 매입하다.
6월 문신미술연구소를 설치하다.
10월 문과대학 교육학과, 교육심리학과를 교육학부로 통합하다.
이과대학 정보과학부(야) 90명 중 40명은 주간으로 전환하고, 문과대학 문화관광학과(50명 정원)를 신설하다.
가정대학 가정·아동복지학부와 생활과학부를 생활과학대학 생활과학부로, 미술대학 산업디자인과, 환경디자인과를 디자인학부로 통합하다.
영어영문학부(야) 20명을 주간으로 전환하다.
11월 대학원 석사학위과정 60명, 박사학위과정 15명, 협동과정 10명 증원되다.
교육대학원 50명, 음악치료대학원 10명, 디자인대학원 10명 증원되다.
TESOL대학원(정원 30명)을 설치하다.
과학관 지상 5층에 오존관측소 1개소 증축하다.
학생회관 앞 '안쓰는 물건 바꾸어 쓰기 센터(안물바센터)'를 증축하다.
12월 청파동 2가 47-28외 1필지 73.9평을 매입하다.
제2국제관(지하 1층 지상 5층, 연면적 286.2평)을 준공하다.
2000년 2월 서관 6, 7층(연면적 740평)을 증축하다.
본교 남현동 토지의 수용대가로 85년 4월 국가로부터 받은 토지 중 경북선산 소재 농지 4필지 4,234.1평에 대해 김재규씨 유가족들이 소유권을 회복해감에 따라 국가를 상대로 소유권 반환 소송을 통해 관악구 남현동 산 104-3(현 수도방위사령부 소재) 31,070.5평을 되찾다.
본교 B, C지구를 양분하는 일방통행도로와 도서관 및 약대의 경사면을 합한 잔여 공원용지 2,107.9평을 공원 해제하고 학교시설로 결정하다(2차 공원 해제).
4월 아세아여성문제연구소를 아시아여성연구소로 명칭 변경하다.
5월 제2창학선언 5주년 기념대회를 개최하다.
7월 특수대학원 소속 임상약학대학원을 폐지하고 임상약학전문대학원을 신설하다.
디자인대학원 10명, TESOL대학원 10명을 증원하고, 원격향장산업대학원 30명, 원격교육공학대학원 30명을 특수대학원 소속으로 신설하다.
대학원 문헌정보학과를 계열 변경하다(인문사회→자연과학).
8월 정법대학 정법학부를 정치행정학부, 법학부로 분리하다.
디자인학부에 영상애니메이션전공을 신설하다.
한국전통음식연구소를 신설하고, 전산원을 전산정보원으로 명칭 변경하다.
국제어학교육센터를 LinguaExpress(국제언어교육원)로 명칭 변경하고 부속기관으로 편제를 변경하다.
청파동 2가 53-12 외 7필지 도자기실 105.84㎡(32평) 멸실하다.
제2창학캠퍼스 내 소재 민가 1필지 청파동 3가 117-5번지 72.7㎡(22평) 매입하다.
제2창학캠퍼스 내 소재 민가 1필지 청파동 3가 117-3번지 175.2㎡(53평) 매입하다.
9월 멀티미디어센터를 부설기관으로 신설하다.
제2창학캠퍼스(B지구) 약학대학·사회교육관을 준공하다.
청파동 3가 141번지 외 11필지상 약학대학 4,158.3㎡(1,257.9평) 멸실되다.
10월 교육대학원 한문교육전공을 중국어교육전공으로 명칭 변경하다.
11월 용인 명신원 진입로 이동면 천리 630-2번지 1,228㎡(371.5평) 매각하다.
제2창학캠퍼스 내 서울시, 재경원, 산림청 토지 6필지 4,864㎡(1,471.4평) 매입하다.
본교 소유 관악구 남현동 산 104-3번지 102,713㎡와 청파캠퍼스 내 소재하는 국방부 소유 용산구 청파동 3가 115-26, 117, 산2-21번지 3필지 1,443.1㎡를 교환 취득하다.
12월 대강당 뒤 청파동 2가 47-13외 3필지 604.6㎡(182.9평)을 매입하다.
2001년 1월 제2창학캠퍼스 미술대학을 준공하다.
2월 임상약학전문대학원을 25명으로 정원 조정하여 임상약학특수대학원으로 전환하다.
4월 지구환경연구소를 부설연구기관으로 신설하다.
원격교육연수원을 부설기관으로 신설하다.

5월 용산구 청파동 2가 9-22번지 대지 1,564㎡를 매입하다.
6월 부속기관인 전산정보원을 정보통신처로 승격시켜 산하에 정보통신 기획운영팀, 정보시스템팀을 설치하다.
교수학습개발센터를 부설기관으로 신설하다.
청파캠퍼스 내 소재하던 천주교 서울대교구유지재단 소유 용산구 청파동 3가 117-4번지 대지 109.1㎡를 매입하다.
7월 문화관광학과 10명을 증원하다.
임상약학대학원 7명을 증원하고 원격유아교육정보대학원 30명을 특수대학원으로 신설하다.
8월 문과대학 인문학부(야) 일본학전공을 일본학과로 주간전환하고, 생활과학대학 생활과학부를 가정·아동복지학부, 생활과학부로 분리하다. 미술대학 디자인학부의 전공을 6개로 세분화하다.
행정조직이 부분적인 팀제에서 전체적인 팀제로 개편하다.
교수회관 신관(지하 1층 지상 7층, 연면적 2,980.82㎡) 증축하다.
10월 대학원 석사과정에 멀티미디어학과를 신설하다.
문화예술경영연구소를 부설연구기관으로 신설하다.
본교 소유 용산구 청파동 3가 142-1번지 임야 109.1㎡를 천주교 서울대교구 유지재단측에 매각하다.
12월 제2창학캠퍼스 음악대학을 준공하다.(지상7층 연면적 6,857㎡)
2002년 2월 교무처 내 작문능력개발센터, 정보통신처 내 IT교육원, 아시아여성연구소 내 리더십센터를 신설하다.
3월 정치학박사 이경숙 선생 제15대 총장에 취임하다.
과학관 6, 7층(연면적 1,659.5㎡, 502평) 증축하다.
8월 교무처 내 작문능력개발센터를 의사소통능력개발센터로 명칭을 변경하다.
학생처 내 취업지원실을 신설하다.
직할부서 SOC전담팀을 사무처 내 SOC21팀으로 개편하다.
직할부서 전략기획실을 기획처 내 전략기획팀으로 개편하다.
기획처 내 기획예산팀을 예산기획팀으로 개편하다.
정보통신처 내 기획운영팀을 IT기획운영팀으로 명칭을 변경하다.
르 꼬르동블루-숙명 아카데미를 부설기관으로 신설하다.
9월 학생처내 취업지원실을 취업경력개발센터(CADE center)로, 취업지원팀을 취업경력개발팀으로 명칭을 변경하다.
2002년10월 음악도서실 준공하고, 르꼬르동블루-숙명 아카데미를 개원하다.
리더십센터 총장 직할부서로 신설하다.
2002년12월 원격교육공학대학원, 원격향장산업대학원, 원격유아교육정보대학원을 원격대학원으로 통합하다.
2003년 3월 본부에 대외협력처를 신설하고 기획처 발전협력팀, 대외교류팀을 대외협력처로 소속 변경하다.
언론정보학부내 홍보기획학전공을 홍보광고학전공으로, 정보과학부 내 멀티미디어학전공을 멀티미디어과학전공으로 명칭 변경하다.
대강당 뒤 청파동2가 47-18외 4필지 314.4㎡를 매입하다.
2003년 8월 입학처를 신설하고 입학처 내 입학기획팀을 신설하며 교무처 입학관리팀을 입학처로 소속 변경하다.
교무연구관리실 폐지하고 교무처 내 교무지원팀 및 연구지원팀을 신설하다.
대외협력실 내 산학협력팀 신설하고 기획처 홍보실(홍보팀)를 대외협력처로 소속 변경하다.
일반대학원 교학팀을 폐지하고 그 업무를 교무처, 입학처, 학생처로 각각 이관하여 학사-석박사과정 통합 관리를 실시하다.
2003년 8월 석사학위과정에 문화관광학과를 신설하다.
2003년 9월 정보통신대학원의 정원을 4명 축소하여 41명으로, 음악치료대학원의 정원을 6명 축소하여 56명으로 하고 사회교육대학원을 신설하여 정원 10명의 놀이치료학전공을 설치하다.
2003년 9월 원격대학원의 사이버교육전공을 원격교육공학으로 명칭변경하다.
부설연구기관 한국전통음식연구소를 한국음식연구원으로 명칭변경하다.
지역학연구소 내 한국어문화 연구센터를 신설하다.
2003년10월 르네상스플라자 (박물관, 정영양 자수박물관, 문신미술연구소, 연주홀) 14,863.87㎡, 지하주차장(한국음식연구원, 지하차도, 주민이용주차장) 8,799.89㎡ 완공 및 약학대학 474.75㎡ 증축하다.
도시계획결정 조건에 따라 지하차도, 주민이용주차장(38면) 지상권 설정 후 용산구청에 기부채납하다.
2003년11월 대학원 석사과정 자연과학계 이학계 문헌정보학과를 인문사회계 인문계로 계열변경하다.
2004년 2월 부속기관 사이버교육원을 폐지하고 교무처 내 사이버교육원으로 신설하다.
SOC21팀을 폐지하고 총무·인사팀을 SOC 총무·인사팀으로 개편하다.
원격대학원 교학팀 신설, 지역학연구소 내 숙명통번역센터를 신설하다.
2004년 3월 문헌정보학 전공을 이과대학 정보과학부에서 문과대학 인문학부로 소속변경하다.
제2외국어문학부(주), 일본학과, 문화관광학과를 인문학부로, 제2외국어문학부(야)를 인문학부(야)로 통합하다.

2004년 3월 숙명여자대학교 산학협력단을 설립하고 산학협력팀을 신설하다. (대외협력실 내 산학협력팀 폐지)
2004년 5월 부설기관 창업지원센터, 문화예술경영연구소 및 문신미술연구소 폐지하고 부설기관으로 문신미술관을 신설하다.
인재관(4,998.57㎡, 1,512평)을 준공하다.
2004년 6월 연계전공으로 '공통사회 전공', '공통과학 전공', '리더십 전공'을 신설하다.
식품영양학전공 연계 '르꼬르동블루-숙명 학교기업'을 신설하다.
2004년 9월 부설기관으로 건강가정지원센터를 신설하다.
총장 직할의 한시적인 부서로 '대학자체평가추진실'과 'ERP추진팀'을 신설하다.
2004년10월 리더십센터를 숙명리더십개발원으로 확대, 개편하다.
2004년11월 청파동2가 47-9외 3필지 33.6㎡ 국유지 재정경제부로부터 매입하다.
2004년12월 대강당 뒤 교지 24필지를 1필지로 합필, 정리하다.
2005년 2월 제2창학캠퍼스에 백주년기념관(7,685.08㎡)을 준공하다.
학생회관(1,2층-264.12㎡)을 증축하다.
서울 송파구 장지동 269-1, 207-3 2필지 토지 953㎡가 "서울장지택지개발사업"에 수용됨에 따라 매각하다.
숙명리더십개발원 하부에 리더십연구기획실을 신설하다.
교무처 사이버교육원을 원격대학원과 통합하고, 교무처에 연구지원센터를 신설하고 하부에 연구지원팀을 두다.
학생처 취업경력개발센터를 부속기관 취업경력개발원으로 확대 개편하고, 하부에 취업경력개발팀을 두다.
사무처에 구매팀을 신설하다.
대학에 리더십 교양학부를 두다.
부설기관 아태여성정보통신센터를 연구소로 개편하고, 부속기관에 숙명문화원을 신설하다.
지역학연구소 내 센터 전체 및 산업디자인연구소내의 문화상품개발센터를 폐지하다.
2005년 3월 법과대학을 신설하여 법학부를 두고 정법대학을 사회과학대학으로 개편하다.
일반대학원에 통계학과 박사과정을 신설하다.
경영대학원, 정보통신대학원을 통합하여 테크노경영대학원(정원 45명)으로 개편하다.
테크노경영대학원 내에 서비스경영전공을 신설하고 사회교육대학원 내에 리더십교육전공 및 유리드믹스전공을 신설하고 정원을 30명으로 증원하다.
2005년 4월 부설연구소에 한국어문화연구소, 여성건강연구소, 영어권언어문화연구소를 신설하다.
서울 용산구 갈월동 101-49의 2 에이트라움-고려 빌딩 2층 11개호실 1,169.92㎡를 매입하다.
2005년 7월 부설기관에 성평등상담소, 국제인적자원개발센터를 신설하다.
이하 관련학칙 개정(2006학년도 1학기부터 적용).
특수대학원에 여성인적자원개발대학원을 신설하다.
학부 야간 정원 220명(영문40, 인문100, 경제40, 경영40)을 전원 주간 전환(218명)하고 정원조정하다(대학구조조정사업에 의해 정원2명 감축).
법과대학 법학부 정원 98명 증원(198명 정원), 문과대학 내 인문학부 문화관광학전공을 문화관광학부(80명 정원)로, 자연과학부 생명과학전공을 생명과학부(정원 60명)로 독립하다.
인문학부 정원 380명을 350명으로 영어영문학부 정원 100명을 120명으로, 자연과학부 정원을 120명을 60명으로, 경제학부 정원 90명을 110명으로, 경영학부 정원 160명을 180명으로 조정하다.
기악과를 기악학부로 변경하고 피아노 전공과 관현악 전공을 두다.
디자인학부(100명) 6개 전공을 3개 전공(시각·영상디자인, 산업디자인, 환경디자인)으로 조정하다.
2005년 8월 명신신관 3,946.06㎡를 준공하다.
2005년 9월 도서관 지하열람실 3,164.09㎡를 증축하다.
2006년 1월 부설 아태정보통신센터의 명칭을 아태정보통신원으로, 부설 국제인적자원개발센터의 명칭을 글로벌인적자원개발센터로 각각 변경하다.
2006년 1월 일반대학원에 석·박사 통합과정(박사정원의 20%내)을 설치하다(2006학년도 1학기 적용).
2006년 3월 도서관 리노베이션 및 세계여성문학관 복층 설치완료하다(면적 397.61㎡ 증가).
정치학박사 이경숙 선생 제16대 총장에 취임하다.
2006년 4월 부설연구기관 한국음식연구원을 부설기관으로 전환하고, 부설연구기관 지식산업법제연구소를 신설하다.
2006년 5월 부설연구기관 여성건강연구소에 여성나노바이오소재센터 및 임상지원팀을 신설하다.
2006년 8월 대학원관(진리관) 8,363.26㎡를 준공하다.
한국음식연구원 강의실 180㎡ 확장하다.
2006년 9월 문화관광학부(정원 80명)에 르꼬르동블루외식경영전공을 신설하다(2007학년도 1학기 적용).
특수대학원 정책대학원과 테크노경영대학원을 정책·산업대학원(정원 43명)으로 통합하고 마케팅전공 등 5개 전공을 폐지하며, 디자인대학원을 라이프스타일디자인대학원으로 명칭을 변경하고 시각디자인전공 등 9개 전

공을 폐지하고 패션디자인전공을 패션코디네이션디자인전공으로 변경, 리빙스타일디자인전공을 신설하며, 임상약학대학원에 사회약학전공을 신설하고, 사회교육대학원내에 피아노페다고지전공, 골프매니지전공, 마용예술전공을 신설하다(2007학년도 1학기 적용).

전문대학원으로 숙명호스피탈리티경영전문대학원(정원:주간20명, 야간20명)을 설치하다(2007학년도 1학기 적용).

2006년11월 일반대학원 박사과정에 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과를 신설하다(2007학년도 1학기 적용).

경영전문대학원 신설을 위해 일반대학원 석사과정 정원을 10명 감축하여 394명으로 하고 석사과정 공예학과와 회화학과를 조형예술학과로 통합하며 미술사학과를 미술계열에서 인문계열로 계열을 변경하다(2007학년도 1학기 적용).

2007년 2월 교무처 내 교수학습센터에 교육매체e-learning 지원팀을 신설하다. 부설기관인 도서관내 인문과학정보팀, 사회과학정보팀, 자연과학·예체능정보팀을 폐지하여 장서개발팀, 학술정보서비스팀, 학술정보관리팀을 신설하고, 전자정보·지원팀을 전자정보지원팀으로 명칭을 변경하다.

정보과학부의 모집단위를 정보과학부(120명)에서 컴퓨터과학전공(85명), 멀티미디어과학전공(35명)으로 변경하다.

2007년 4월 일반대학원 박사과정에 멀티미디어과학과를 신설하다(2007학년도 2학기 적용).

2007년 5월 충남 보령시 신흑동 1069 토지 370㎡가 보령시 "대천해수욕장제3지구조성사업" 부지에 편입됨에 따라 매각하다.

서울시 마포구 도화동 173 삼창오피스텔 826호(전용면적 : 38.45㎡) 교수숙소의 용도가 폐기됨에 따라 매각하다.

부속기관인 교육방송국을 영상미디어센터로 명칭을 변경하고 조직을 개편하다.

2007년 6월 부설연구기관으로 문화예술관광연구소를 신설하다.

교무처 내 의사소통능력개발센터를 의사소통센터로 명칭을 변경하다.

2007년 7월 서울 용산구 청파동3가 118-48 건물 1,290.73㎡, 대지 257.5㎡를 교육연구시설 용도로 매입하다.

2007년 9월 부설연구기관 사회교육과학연구소를 폐소하고, 해당 연구소 기능을 통일문제연구소에 통합하다.

2007년10월 서울 용산구 청파동2가 53 영화빌딩 건물 1,453.4㎡, 대지 636.7㎡를 교육연구시설 용도로 매입하다.

부설기관 출판국을 폐지하다.

일반대학원 석사과정에 여성학협동과정(15명)을 폐지하고 박사과정 입학정원 10명을 증원하다.

2007년11월 부설기관 원격연수원을 폐지하다.

지식법제연구소를 법학연구소로 명칭 변경하다.

2007년12월 인문학부의 사학전공과 한국사학전공을 역사문화학전공으로 신설하다.

교육학부의 교육학전공과 교육심리학전공을 교육학부 교육학전공으로 통합하다.

2008년 2월 지역학연구소를 통일문제연구소에 통합하고, 통일문제연구소를 다문화통합연구소로 명칭을 변경하다.

약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부)에 28명, 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 수학·통계학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공)에 25명, 생활과학대학(가정·아동복지학부, 생활과학부)에 10명, 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부)에 12명, 경상대학(경제학부)에 5명씩 각각 전환하다.

2008년 2월 서울 마포구 공덕동 43 삼성래미안 공덕2차아파트 103동 1203호 전용면적 59.97㎡를 기숙시설 용도로 매입하다.

2008년 3월 서울 용산구 청파동1가 121-3외 13필지 대지 3,658.95㎡, 건물 2,275㎡, 주차전용건물 1,998.92㎡를 (재)대한천리교단으로부터 교육연구시설 용도로 매입하다.

서울 마포구 신공덕동161 신공덕3차 삼성래미안아파트 301동 2201호 전용면적 59.96㎡를 기숙시설 용도로 매입하다.

2008년 4월 대학원 박사과정에 무용학과(무용학전공)를 신설하다.

서울 마포구 공덕동 43 삼성래미안 공덕2차아파트 106동 2003호 전용면적59.97㎡를 기숙시설 용도로 매입하다.

2008년 8월 대학원 석사과정 사학과와 한국사학과를 역사문화학과로 통합하다.

대학원 박사과정 사학과를 역사문화학과로 변경하다.

대학원 석사과정 불어불문학과를 프랑스언어문화학과로 변경하다.

대학원 박사과정 불어불문학과를 프랑스언어문화학과로 변경하다.

대학원 석사과정 교육학과와 교육심리학과를 교육학과로 통합하다.

입학처에 입학사정관팀을 추가, 설치하다.

기숙사(명재관) 12,584.61㎡(3,807평)를 준공하다.

2008년 9월 이학박사 한영실 선생 제17대 총장에 취임하다.

2008년12월 대외협력처의 대외교류팀을 국제교류팀으로 부서명칭을 변경하다.

산학협력단 산하 산학협력팀을 산학기획팀, 산학운영팀으로 분리, 설치하다.

2009년 1월 여성건강연구소에 SIS 면역학연구센터를 추가, 신설하다.

서울 용산구 청파동2가 1-182 도로 69.3㎡를 기숙사 건축에 따른 도시계획시설 사업(학교) 실시계획 변경인가 조건에 따라 교육과학기술부의 허가를 받아 용산구청에 기부 채납하다.

숙명호스피탈리티경영전문대학원 호스피탈리티경영전공을 르꼬르동블루호스피탈리티경영전공으로 명칭변경하다.

2009년 2월 기숙시설인 서울 서초구 반포1동 20-1 반포주공3단지아파트 319동 104호 전용면적 49.98㎡ 의 재건축으로 신축된 반포자이아파트 123동 1202호 전용면적 84.998㎡를 배정받아 인도 받다.

입학처의 입학기획팀, 입학관리팀, 입학사정관팀을 입학팀, 입학사정관팀으로 통합, 조정하다.

기획처에 평가감사실을 신설하다.

2009년 3월 창업지원센터 1관(327.31㎡), 2관(243.21㎡)을 철거·멸실하다.

2009년 4월 부속기관에 한국문화교류원을 신설하다.

2009년 5월 글로벌서비스학부를 신설하고, 글로벌협력전공(정원 28명), 앙트러프러너십전공(정원 20명)을 설치하다. (2010학년도 제1학기 적용)

약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부)에 10명, 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 수학·통계학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공)에 7명, 생활과학대학(가정·아동복지학부, 생활과학부)에 6명, 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부)에 5명, 경상대학(경제학부)에 4명, 글로벌서비스학부(글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공)에 48명씩 각각 전환하다.

리더십개발원 부설기관인 창조적리더십연구센터를 폐지하다.

2009년 6월 대학원 석사과정과 박사과정에 농촌진흥청 학·연·산협동과정을 설치하고, 운영학과는 생명과학과와 식품영양학과로 하다. (2010학년도 제1학기 적용)

입학처에 입학전형개발센터를 신설하고 입학사정관팀을 두다.

아시아여성연구소 산하기관인 여성HRD연구센터를 폐지하다.

2009년 7월 한국음식연구원 산하에 식생활교육연구센터를 신설하다.

한국음식연구원 강의실 158㎡(48평)를 확장하다.

2009년 9월 명신관 학생식당 135㎡(41평)를 확장하다.

2009년10월 대학원 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 명칭변경하다.

2009년12월 부속기관으로 교양교육원을 신설하다.

교양교육원에 일반영어센터, 역량개발센터, 교양교육센터를 신설하고, 교양교육센터에는 교양교육팀을 두다.

의사소통센터를 교무처에서 교양교육원으로 소속 변경하다.

국제언어교육원 영어교육평가실을 폐지하다.

서울 용산구 청파동2가 71-142 대지 485.7 m2, 건물 641.06 m2를 기숙시설 및 교육연구시설 용도로 매입하다.

2010년 2월 글로벌서비스학부 부설기관으로 앙트러프러너십센터를 신설하다.

2010년 4월 문과대학 인문학부 국어국문학전공을 한국어문학부로(정원 80명), 인문학부 역사문화학전공을 역사문화학과로(정원 40명), 인문학부 프랑스언어·문화학전공을 프랑스언어·문화학과로(정원 34명), 인문학부 중어중문학전공을 중어중문학부로(정원 90명), 인문학부 독일언어·문화학전공을 독일언어·문화학과로(정원 25명), 인문학부 일본학전공을 일본학과로(정원 40명), 인문학부 문헌정보학전공을 문헌정보학과로(정원 30명) 개편하다.

이과대학 자연과학부 물리학전공을 나노물리학과로(정원 24명), 자연과학부 화학전공을 화학과로(정원 50명), 생명과학부를 생명과학과로(정원 50명), 수학·통계학부 수학전공을 수학과로(정원 41명), 수학·통계학부 통계학전공을 통계학과로(정원 50명), 정보과학부 컴퓨터과학전공을 컴퓨터과학부로(정원 75명), 정보과학부 멀티미디어과학전공을 멀티미디어과학과로(정원 40명) 개편하고, 의약과학과를(정원 20명) 신설하다.

생활과학대학 가정·아동복지학부 가족자원경영학전공을 가족자원경영학과로(정원 25명), 가정·아동복지학부 아동복지학전공을 아동복지학부로(정원 60명), 생활과학부 의류학전공을 의류학과로(정원 38명), 생활과학부 식품영양학전공을 식품영양학과로(정원 49명) 개편하다.

사회과학대학 정치행정학부 정치외교학전공을 정치외교학과로(정원 39명), 정치행정학부 행정학전공을 행정학과로(정원 37명), 언론정보학부 홍보광고학전공을 홍보광고학과로(정원 47명) 개편하고, 사회심리학과를(정원 25명) 신설하다.

법과대학 법학부는 정원을 198명에서 150명으로 조정하다.

경상대학 경제학부 경제학전공을 경제학부로(정원 85명) 개편하다.

경상대학 경제학부 소비자경제학전공을 사회과학대학 소비자경제학과로(정원 25명) 개편하다.

음악대학 기악학부 피아노전공을 피아노과로(정원 38명), 기악학부 관현악전공을 관현악과로(정원 44명) 개편하고, 성악과와 작곡과는 정원을 각각 30명에서 29명으로 조정하다.

미술대학 디자인학부 시각·영상디자인전공을 시각·영상디자인과로(정원 40명), 디자인학부 산업디자인전공을 산업디자인과로(정원 30명), 디자인학부 환경디자인전공을 환경디자인과로(정원 30명) 개편하다.

글로벌서비스학부 글로벌협력전공은 정원을 28명에서 24명으로, 앙트러프러너십전공은 20명에서 19명으로 조정하다.

문과대학 영어영문학부를 독립학부인 영어영문학부로(정원 122명, 테슬전공 24명 포함) 개편하고, 영어영문학부에는 테슬(TESL)전공을 신설하다.

사회과학대학 언론정보학부 정보방송학전공을 독립학부인 미디어학부로(정원 64명) 개편하다. (2011학년도 제1학기 적용)

2010년 5월 학생처에 장애학생지원센터를 신설하다.

2010년 6월 약학대학에 산업약학과를 계약학과로 신설하다. (2011학년도 제1학기 적용)

2010년 8월 서울 용산구 청파동1가 89-70 대지 209.05m2, 건물 347.81m2, 청파동2가 47-5 대지 195.1m2, 건물 418.4m2, 청파동2가 48-3, 4, 13 대지 117.4m2, 건물 107.11 m2를 기숙시설 및 교육연구시설 용도로 매입하다.

2010년 9월 서울 용산구 효창동 2-2 대지 397.7㎡, 건물 656.88㎡를 기숙시설 및 교육연구시설 용도로 매입하다.
영화빌딩 1,453.41㎡(440평)를 철거·멸실하다

2010년 10월 대학원 박사과정 학·연·산 협동과정 식품의약품안전청을 신설하고 운영학과는 생명과학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과로 하다. (2011학년도 제1학기 적용)
서울 용산구 청파동2가 47-20 대지 321.3㎡, 건물 220.74㎡를 기숙시설 및 교육연구시설 용도로 매입하다.
대강당 3,774.83㎡(1,142평)를 철거·멸실하다.

2010년 11월 교무처에 교직운영실을 신설하고, 부속기관에 학생군사교육단을 신설하다.

2010년 12월 대강당 후면 지상주차장 설치(101대) 및 소규모건축물 4개동을- 현금인출 부스(5.94㎡), 기숙사경비초소(3.96㎡), 과학관 경비초소(7.92㎡), 도서관 경비초소(3.96㎡) - 준공하다.

2011년 2월 정보통신처를 지식정보처로 개편하고, 교무처 교수학습센터를 지식정보처로 소속을 변경하다. 교수학습센터 교육매체·e-learning지원팀과 IT기획운영팀, 정보시스템팀을 폐지하고, 지식정보운영팀, 지식정보시스템팀을 신설하다. 부속기관인 학생군사교육단을 총장 직할부서로 개편하다. 약학대학에 교학팀을 신설하다.

2011년 3월 새빛관 2,270.2㎡(687평) RENOVATION을 완료하다.

2011년 4월 문과대학 영어영문학부에 영어영문학전공을 신설하다. (2012학년도 1학기 적용)
일반대학원 석사과정에 외식경영학과를 신설하다. (2011학년도 2학기 적용)

2011년 8월 연구처를 신설하고 교무처 연구지원센터, 연구지원팀을 연구처로 소속을 변경하다. 부속기관으로 숙명역사관을 신설하다. 부설기관으로 어린이급식관리지원센터를 신설하고, 부설연구기관인 산업디자인연구소를 디자인연구소로 명칭변경하다.
일반대학원 정보방송학과를 미디어학과로 명칭변경하다. (2012학년도 1학기 적용)
일반대학원 박사과정 학과 간 협동과정 인력개발정책학을 신설하다. (2012학년도 1학기 적용)

2011년 9월 숙명역사관을 개관하다.
다목적관 528.46㎡(160평)을 준공하다.

2011년 10월 교육대학원 교학팀을 신설하다. 부속기관인 숙명역사관을 박물관내 산하기관으로 개편하고, 약학연구소 산하기관에 세포운명조절연구센터를 신설하다.

2011년 10월 서울 용산구 청파동2가 47-21 대지 208.9 ㎡, 건물 384.93 ㎡를 교육연구시설 용도로 매입하다.

2012년 1월 서울 용산구 청파동2가 48-2, 12 대지 408.3 ㎡, 건물 316.11 ㎡를 교육연구시설 용도로 매입하다.

2011년 12월 안보학연구소를 신설하다.

2012년 1월 국제관계대학원 인간안보및국제기구전공을 글로벌안보협력전공으로 스포츠 외교전공을 스포츠및공공외교전공으로 변경하다. (2012학년도 2학기 적용)

2012년 1월 창업보육센터 2,187.87㎡(661.83평)를 준공하다.

2012년 2월 연계전공으로 글로벌환경학전공을 신설하고 안보군사학전공을 안보학전공으로 변경하다.

2012년 3월 산학협력단 산하 창업보육센터를 연구처 산하조직으로 변경하다.

2012년 5월 통합인문학연구소를 신설하고, 일반대학원 박사과정에 문화관광학과를 신설하다. (2012학년도 2학기 적용)

2012년 9월 교육언어학박사 황선혜 선생 제18대 총장에 취임하다.

2012년 10월 일반대학원 박사과정에 홍보광고학과를 신설하다. (2013학년도 적용)

2013년 1월 명신관 1,006.14㎡(304.36평)을 증축하다.

2013년 2월 일반대학원 석사 · 박사과정에 생명시스템학과를 신설하다.(2013학년도 적용)
행정조직개편을 통해 3직할부서, 8처, 10부속기관, 16부설기관, 18부설연구소, 1산학협력단을 4직속기구, 8처, 7부속기관, 11처 산하 부설기관, 17부설연구소로 개편하다.
직할부서를 직속기구로 명칭을 변경하고 산학협력단을 직속기구로 개편하다. 직속기구에 미래전략실을 신설하고 미래전략실 내에 미래전략팀을 두다. 숙명리더십개발원을 폐지하다.
지식정보처 교수학습센터를 교무처로 소속을 변경하다.
연구처 연구지원센터에 연구기획팀을 신설하고, 부설기관인 숙명앙트러프러너십센터를 연구처 창업보육센터 내 앙트러프러너십지원팀으로 편제를 변경하다.
부설기관인 한국음식연구원을 연구처 산하 부설기관으로 개편하다.
입학처 입학전형개발센터를 입학기획관리센터로 명칭을 변경하고, 입학기획관리센터 내에 입학사정관팀과 입학팀을 두다.

학생처 학생문화복지팀을 학생지원팀으로, 학생서비스센터 학생서비스팀을 장학팀으로 명칭을 변경하다. 학생처에 사회봉사센터를 신설하고, 사회봉사실을 사회봉사팀으로, 장애학생지원센터를 장애학생지원팀으로 편제를 변경하여 사회봉사센터에 두다.
학생처 산하 부설기관으로 숙명미디어센터를 신설하다. 부설기관인 영상미디어센터를 영상미디어팀으로 편제를 변경하고, 숙대신보사와 영상미디어팀을 숙명미디어센터에 두다.
부설기관인 보건진료소를 학생처 산하 부설기관인 보건의료센터로 명칭을 변경하다. 부속기관인 기숙사와 부설기관인 학생생활상담소, 성평등상담소를 학생처 산하 부설기관으로 개편하다.
사무처 SOC총무인사팀을 총무인사팀으로 명칭을 변경하고, 부설기관인 르꼬르동블루-숙명아카데미, 유아원을 사무처 산하 부설기관으로 개편하다.
기획처 전략기획팀을 조직운영팀으로, 평가감사실을 평가관리실로 명칭을 변경하다.
대외협력처에 국제협력센터를 신설하고, 국제교류팀과 국제학생지원팀을 두다.
부설연구기관인 아태여성정보통신원과 부설기관인 글로벌인적자원개발센터를 대외협력처 산하 부설기관으로 개편하다.
지식정보처를 관리정보처로 명칭을 변경하고 정보통신센터를 신설하다. 지식정보운영팀을 정보운영팀으로, 지식정보시스템팀을 정보시스템팀으로 명칭을 변경하고 정보통신센터에 두다.
사무처 건설팀과 시설지원센터 시설지원팀을 관리정보처로 소속을 변경하고, 건설지원팀과 시설관리팀으로 명칭을 변경하다. 관리정보처에 실험동물실과 공동기기실을 통합하여 실험자원관리팀을 신설하다.
부설기관인 가정경영실습관을 관리정보처 산하 부설기관으로 개편하다.
도서관을 중앙도서관으로 개편하고, 장서개발팀, 학술정보서비스팀, 학술정보관리팀, 전자정보지원팀, 법학전문도서관 법학전문도서팀을 학술정보개발팀, 학술정보서비스팀, 디지털정보팀, 법학전문도서팀으로 개편하다.
박물관, 정영양자수박물관, 문신미술관, 숙명역사관을 숙명문화원으로 소속을 변경하다. 박물관 학예팀을 폐지하고 숙명문화원에 문화기획팀을 신설하다.
취업경력개발원의 취업경력개발팀을 취업지원팀으로 명칭을 변경하고, 취업경력개발원에 경력개발팀을 신설하다.
교양교육원을 리더십교양교육원으로, 역량개발센터를 리더십역량개발센터로 명칭을 변경하고, 교양교육원 소속의 교양교육센터는 폐지하다.
대학원 교학팀을 신설하다.
부속기관인 연수원을 폐지하다.

2013년 5월 SM Global 'I' Promise 선포식을 거행하다.

2013년 6월 대학원 생명과학과를 폐지하다. (2013학년도 2학기 적용)

2013년 8월 정책 · 산업대학원을 정책산업대학원으로 변경하다.
라이프스타일디자인대학원 패션코디네이션디자인전공, 라이프스타일디자인대학원 리빙스타일디자인전공, 음악치료대학원 치유음악목회전공, TESOL대학원 CALL전공, 사회교육대학원 골프매니지먼트전공을 폐지하다.
국제관계대학원 국제홍보전공과 스포츠및공공외교전공을 국제관계대학원 국제홍보및공공외교전공으로 통합하다.
정책산업대학원 소비자경제학전공을 소비자경제금융전공으로, e비즈니스전공을 IT융합비즈니스전공으로, 여성인적자원개발대학원 여성인적자원개발전공을 인적자원개발전공으로, 원격대학원 원격교육공학전공을 교육공학전공으로, 원격대학원 실버산업전공을 실버비즈니스전공으로 변경하다.
사회교육대학원 마용예술전공을 라이프스타일디자인대학원 마용예술전공으로, 사회교육대학원 리더십교육전공을 여성인적자원개발대학원 리더십교육전공으로 소속을 변경하다.
원격대학원 음악치료전공과 창의교육비즈니스전공을 신설하다. (2014학년도 1학기 적용)

2013년 10월 학생처 산하 보건의료센터 내에 건강관리팀과 부속의원을 신설하다.

2013년 11월 국제6A관(107.11㎡), 국제6E관(316.11㎡)를 철거·멸실하다.

2013년 12월 교무처에 디지털휴머니티즈센터를 신설하다.

2014년 2월 행정조직개편을 통해 4직속기구, 8처, 7부속기관, 처산하 11부설기관, 17부설연구소를 4직속기구, 8처, 7부속기관, 처산하 10부설기관, 14부설연구소로 개편하다.
미래전략실을 감사실로 명칭을 변경하다.
연구처 창업보육센터 내 앙트러프러너십지원팀을 연구처 내 앙트러프러너십센터로 개편하다.
입학처 입학기획관리센터 내 입학팀과 입학사정관팀을 입학팀으로 통합하다.
기획처 조직운영팀을 전략기획팀으로 명칭을 변경하다.
대외협력처 발전협력팀을 발전기금팀으로 명칭을 변경하다.
대외협력처 국제협력센터 내 국제교류팀과 국제학생지원팀을 국제협력팀으로 통합하다.
사무처 산하 부설기관인 르 꼬르동블루-숙명아카데미 교학팀을 교무처 산하 부설기관으로 소속을 변경하다.

2014년 3월 사무처 산하 부설기관인 유아원을 폐지하다.

2014년 10월 일반대학원 석사과정 학과 간 협동과정 인력개발정책학을 신설하다. (2015학년도 1학기 적용)

교육대학원 내 교육행정전공, 역사교육전공, 화학교육전공, 가정교육전공을 폐지하다. (2015학년도 1학기 적용)

2014년 12월 여성건강연구소 산하 부설기관인 SIS 면역학연구센터를 산학협력단 산하 부설기관으로 소속을 변경하다.

설립자 및 역대 이사장 명단

구 분	성 명	재 임 기 간
설립자	순헌황귀비(純獻皇貴妃)	
설립청원자	엄주익(嚴柱益)	
초대 교장	이정숙(李貞淑)	1906. 5 ~ 1935. 5
이사(평의원대표)	후치자와 요시에(淵澤 能惠)	1912. 1 ~ 1936. 2
이사장	시노다 지사쿠(篠田 治策)	1937. 2 ~ 1945. 8
이사장	방응모(方應謨)	1945. 8 ~ 1946. 6
이사장	윤홍섭(尹弘燮)	1946. 6 ~ 1950. 11
이사장	조동식(趙東植, 법학박사)	1950. 11 ~ 1954. 11
이사장	이기붕(李起鵬)	1954. 11 ~ 1960. 4
이사장	성의경(成義敬)	1960. 6 ~ 1962. 3
이사장	정석해(鄭錫海, 철학박사)	1962. 3 ~ 1965. 5
직무대행	이숙종(李淑鍾, 문학박사)	1965. 5 ~ 1966. 5
직무대행	고재호(高在鎬, 변호사)	1966. 5 ~ 1967. 2
직무대행	조재천(曺在千, 변호사)	1967. 2 ~ 1967. 6
직무대행	정경모(鄭庚謨, 변호사)	1967. 6 ~ 1968. 4
이사장	유봉영(劉鳳榮, 문학박사)	1968. 5 ~ 1972. 4
이사장	이은상(李殷相, 문학박사)	1972. 4 ~ 1976. 4
직무대행	차낙훈(車洛勳, 법학박사)	1976. 4 ~ 1976. 5
이사장	이은상(李殷相, 문학박사)	1976. 5 ~ 1977. 5
직무대행	차낙훈(車洛勳, 법학박사)	1977. 5 ~ 1977. 6
이사장	태완선(太完善, 경제학박사)	1977. 6 ~ 1982. 12
직무대행	유봉영(劉鳳榮, 문학박사)	1982. 12 ~ 1983. 10
이사장	정재각(鄭在覺, 문학박사)	1983. 10 ~ 1988. 5
직무대행	송지영(宋志英, 문학박사)	1988. 5 ~ 1988. 6
이사장	송지영(宋志英, 문학박사)	1988. 6 ~ 1989. 4
직무대행	양희경(梁會卿, 변호사)	1989. 4 ~ 1989. 6
직무대행	김숙배(金淑培)	1989. 6 ~ 1989. 7
이사장	윤태림(尹泰林, 철학박사)	1989. 7 ~ 1991. 2
직무대행	김두현(金斗鉉, 변호사)	1991. 3 ~ 1991. 11
이사장	이한빈(李漢彬, 철학박사)	1991. 11 ~ 1995. 5
직무대행	이귀명(李貴明)	1995. 5 ~ 1995. 6
이사장	이세웅(李世雄, 경제학박사)	1995. 6 ~ 1998. 4
직무대행	이상숙(李相淑, 명예경영학박사)	1998. 4 ~ 1998. 10
이사장	이용태(李龍兌, 이학박사)	1998. 10 ~ 2013. 2
이사장	손병두(孫炳斗, 경영학박사)	2013. 3 ~ 2013. 6
이사장	이돈희(李敦熙, 교육철학박사)	2013. 7 ~ 현재

역대 교장·학장·총장

구 분			성 명	재임기간
명신여학교		교장	李 貞 淑	1906. 5 - 1908. 12
명신고등여학교		〃	〃	1908. 12 - 1909. 5
숙명고등여학교		〃	〃	1909. 5 - 1911. 11
숙명여자고등보통학교		〃	〃	1911. 11 - 1935. 5
〃		〃	小 田 省 吾	1935. 7 - 1939. 4
숙명여자전문학교		〃	〃	1939. 4 - 1945. 8
〃		〃	任 淑 宰(법학박사)	1945. 11 - 1948. 5
숙명여자대학		학장	〃	1948. 5 - 1955. 3
숙명여자대학교	제1대	총장	〃	1955. 3 - 1958. 5
〃	제2대	〃	金 斗 憲(문학박사)	1958. 9 - 1960. 6
〃	제3대	〃	金 斗 鍾(의학박사)	1960. 7 - 1961. 9
〃	총장서리	〃	李 能 雨(문학박사)	1962. 4 - 1963. 6
〃	제4대	〃	金 洵 植(경제학박사)	1963. 6 - 1965. 1
〃	제5대	〃	尹 泰 林(철학박사)	1965. 1 - 1969. 1
〃	제6대	〃	李 寅 基(문학박사)	1969. 2 - 1973. 2
〃	제7대	〃	金 敬 洙(법학박사)	1973. 2 - 1977. 2
〃	제8대	〃	徐 明 源(교육학박사)	1977. 2 - 1977. 3
〃	제9대	〃	車 洛 勳(법학박사)	1977. 7 - 1981. 7
〃	제10대	〃	金 玉 烈(정치학박사)	1981. 8 - 1985. 8
〃	제11대	〃	〃	1985. 8 - 1989. 8
〃	제12대	〃	鄭 奎 善(약학박사)	1990. 3 - 1994. 3
〃	제13대	〃	李 慶 淑(정치학박사)	1994 . 3 - 1998. 3
〃	제14대	〃	〃	1998. 3 - 2002. 3
〃	제15대	〃	〃	2002. 3 - 2006. 2
〃	제16대	〃	〃	2006. 3 - 2008. 8
〃	제17대	〃	韓 英 實(이학박사)	2008. 9 - 2012. 8
〃	제18대	〃	黃 善 蕙(교육언어학박사)	2012. 9 - 현재

학교법인

학교법인 숙명학원 정관

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법인은 대한민국교육의 근본이념에 의거 고등교육을 실시함을 목적으로 한다.(개정 2013.3.13.)
제2조(명칭) 이 법인은 학교법인 숙명학원(이하“법인”이라 한다)이라 한다.
제3조(설치학교) 이 법인은 제 1 조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각 호의 학교를 설치 경영한다.
1. (삭제 2013.3.13.)
2. (삭제 2013.3.13.)
3. 숙명여자대학교

제4조(주소) 이 법인의 사무소는 서울특별시 용산구 청파동2가 53-12번지에 둔다.
제5조(정관의 변경) 이 법인의 정관의 변경은 이사정수의 3분의 2이상의 찬성으로 이사회 의결을 거쳐야 하며, 이를 14일 이내에 관할청에 보고하여야 한다. (단서조항 신설, 2007.12.06./개정 2012.9.25)

제2장 자산과 회계

제1절 자산
제6조(자산의 구분) ① 이 법인의 자산은 기본재산과 보통재산으로 구분하되 기본 재산은 교육용기본재산과 수익용기본재산으로 구분하여 관리한다.
② 기본재산은 별지 목록의 재산과 제11조의 규정에 의한 적립금 및 기타 이사회의 의결에 의하여 기본재산으로 정하는 재산으로 한다.
③ 보통재산은 제2항에서 정하는 이외의 재산으로 한다.
제7조(재산의 관리) ① 제6조 제2항의 규정에 의한 기본재산의 매도, 증여, 교환 또는 용도를 변경하거나 담보에 제공하고자 할 때에는 이사회의 의결을 거쳐 관할청의 허가를 받아야 한다.
② 기본재산과 보통재산의 운영과 관리에 관하여는 법령과 이 정관에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이사회에서 따로 정한다.
제8조(경비와 유지방법) 이 법인의 경비는 기본재산에서 나는 과실 및 수익사업의 수입과 기타의 수입으로 충당한다.

제2절 회계
제9조(회계의 구분) ① 이 법인의 회계는 학교에 속하는 회계와 법인에 속하는 회계로 구분한다.
② 법인회계는 일반회계와 수익사업회계로 구분할 수 있다.
③ 제1항의 학교에 속하는 회계는 당해 학교의 장이 집행하고 법인의 업무에 속하는 회계는 이사장이 집행한다.
제10조(예산외의 채무부담) 이 법인의 의무부담 또는 권리포기는 이사회의 의결을 거쳐 관할청의 허가를 받아야 한다.
제11조(세계잉여금의 처리) 이 법인에 속하는 회계의 매년도 세계잉여금은 차입금의 상환과 익년도에 이월 사용하는 분을 제외하고는 적립하여야 하며 이 적립금은 기본 재산으로 한다.
제12조(회계년도) 이 법인의 회계년도는 3월 1일부터 익년 2월 말일까지로 한다.
제12조의2(예산·결산보고 및 공시) (신설 2007.1.3)
① 법인은 매 회계연도 개시 전에 예산을 매 회계연도 종료 후에는 결산을 관할청에 보고하고 공시하여야 한다.
② 제1항에 의한 공시에 관하여 필요한 사항은 따로 규칙으로 정한다.

제3절 예산 결산 자문 위원회(삭제 2007.1.3)
제13조 (예산 · 결산자문위원회의 설치) (삭제 2007.1.3)
제14조 (위원회의 조직) (삭제 2007.1.3)
제15조 (위원장선출 및 직무) (삭제 2007.1.3)

제16조 (회의) (삭제 2007.1.3)
제17조 (위원회의 간사 등) (삭제 2007.1.3)

제3장 기관

제1절 임원

제18조(임원의 종류와 정수) (개정 2007.12.06)
① 이 법인에 다음의 임원을 둔다.
1. 이사 8명 (이사장 1명 포함)
2. 감사 2명
② 제1항의 이사 중 2명은 개방이사로 한다.
제19조(임원의 임기) ① 임원의 임기는 다음 각 호와 같다. 다만, 최초의 임원 반수의 임기는 그 임기의 반으로 한다.
1. 이사 4년(단, 1회에 한하여 중임할 수 있다) (개정 2012.12.22.)
2. 감사 3년(단, 1회에 한하여 중임할 수 있다) (개정 2007.1.3./ 2012.9.25)
② (삭제 2006.6.1)
제20조(임원의 선임방법) ① 이사와 감사는 이사회에서 선임하여 관할청의 승인을 받아 취임한다. 이 경우 임원의 성명, 나이, 임기, 현직 및 주요경력 등 인적사항을 학교홈페이지에 상시 공개하여야 한다.(개정 2007.1.3)
② 임기전의 임원의 해임은 이사회의 의결을 거쳐 해임한다. (개정 2006.1.4)
③ 임원중 결원이 생긴 때에는 2월 이내에 이를 보충하여야 한다.
④ 임원의 선임은 임기만료 2개월 전에 하여야 하며 늦어도 임기개시 1개월 전에 관할청에 취임승인을 신청하여야 한다.
제20조의2(개방이사·감사의 자격) 건학이념을 구현할 수 있고 법인과 학교발전에 기여할 수 있는 자 (신설 2007.1.3)
제20조의3(개방이사의 선임) (신설 2007.1.3)
① 법인은 개방이사의 선임사유가 발생한 날부터 15일 이내(재직이사의 경우 임기만료 3월전)에 개방이사 추천위원회(이하'추천위원회'라 한다)에 개방이사 선임 대상자 추천을 요청하여야 한다. (개정 2007.12.06)
② 법인으로부터 추천 요청을 받은 추천위원회는 30일 이내에 대상인원의 2배수를 추천하여야 한다. 다만, 동기간 내에 추천이 없을 시에는 관할청이 추천한다. (개정 2007.12.06)
③ (삭제, 2007.12.06)
④ (삭제, 2007.12.06)
제20조의4(개방이사 추천위원회) (신설 2007.1.3/ 조 명칭변경 2007.12.06)
① 제18조 제2항의 개방이사를 추천하기 위하여 추천위원회를 대학평의원회에 둔다. (개정 2007.12.06)
② 추천위원회는 다음의 위원으로 구성한다. (개정 2007.12.06.)
1. 법인에서 추천하는 자 2인 (개정 2013.3.13.)
2. 숙명여자대학교 평의원회에서 추천하는 자 3인 (개정 2013.3.13.)
3. (삭제 2013.3.13.)
4. (삭제 2013.3.13.)
③ 추천위원장은 위원의 호선으로 선출한다.
④ 개방이사 추천방법 및 절차 기타 필요한 사항은 추천위원회의 의결을 거쳐 따로 정한다. (신설 2007.12.06)
제21조(임원선임의 제한) ① 이사 정수의 반수 이상은 대한민국 국민이어야 한다. 다만, 대한민국 국민이 아닌 자가 학교법인의 기본 재산액의 2분의 1이상에 해당하는 재산을 출연한 경우에는 이사정수의 3분의 2 미만을 대한민국 국민이 아닌 자로 할 수 있다.(개정 2007.1.3)
② 이사회의 구성에 있어서 각 이사 상호간에 민법 제777조에 규정된 친족관계가 있는 자가 이사정수의 4분의 1을 초과하여서는 아니된다. (개정 2007.1.3)
③ 이사정수의 3분의1 이상은 교육경험이 3년 이상 있는 자라야 한다. (개정 2007.1.3)
④ 감사는 감사 상호간 또는 이사와 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자가 아니어야 한다. (개정 2007.1.3)
⑤ 감사 중 1인은 공인회계사의 자격을 가진 자라야 한다.
⑥ 감사 중 1인은 추천위원회에서 단수 추천한 자를 선임하며, 감사 추천 등에 대하여는 제20조의 3의 규정을 준용한다. (신설 2007.1.3/ 개정 2007.12.06)

⑦ 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자를 임원으로 선임하고자 하는 경우에는 재적이사 3분의 2이상의 찬성을 얻어야 한다. (신설 2007.1.3)

1. 관할청으로부터 임원취임승인이 취소된 날로부터 5년이 경과한자
2. 사립학교 교원으로 재직 중 파면된 날부터 5년이 경과한자
3. 관할청의 요구에 의해 학교의 장에서 해임된 날부터 3년이 경과한자

제22조(이사장의 선출방법과 그 임기 등) ① 이사장은 이사의 호선으로 선출하여 취임한다. (개정 2006.1.4)

② 이사장의 임기는 이사로 재임하는 기간으로 한다.

③ (삭제 2009.12.23)

제23조(이사장 및 이사의 직무) ① 이사장은 법인을 대표하고 법인의 업무를 통리한다.

② 이사는 이사회에 출석하여 법인의 업무에 관한 사항을 심의결정하며 이사회 또는 이사장으로부터 위임받은 사항을 처리한다.

제24조(이사장직무대행자의 지정) ① 이사장이 사고가 있을 때에는 이사장이 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.

② 이사장이 궐위되었을 때에는 이사회에서 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.

③ 제1항 및 제2항의 규정에 의하여 이사장직무대행자로 지명된 이사는 지체 없이 이사장선출의 절차를 밟아야 한다.

제25조(감사의 직무) 감사는 다음의 직무를 행한다.

1. 법인의 재산상황과 회계(제9조에 관한 사항)를 감사하는 일
2. 이사회운영과 그 업무에 관한 사항을 감사하는 일
3. 제1호 및 제2호의 감사결과 부정 또는 불비한 점이 있음을 발견한 때 이를 이사회와 관할청에 보고하는 일
4. 제3호의 보고를 하기 위하여 필요한 때에는 이사회의 소집을 요구하는 일
5. 법인의 재산상황과 회계 또는 이사회의 운영과 그 업무에 관한 사항에 대하여 이사장 또는 이사에게 의견을 진술하는 일

제26조(임원의 겸직금지) ① 이사장은 당해 학교법인이 설치·경영하는 학교의 장을 겸할 수 없다. (신설 2007.1.3/ 2009.12.23)

② 이사는 감사 또는 당해 학교법인이 설치. 경영하는 학교의 교원 기타 직원을 겸할 수 없다. 다만, 학교의 장은 예외로 한다.

③ 감사는 이사장, 이사 또는 학교법인의 직원(당해 학교법인이 설치. 경영하는 학교의 교원 기타 직원을 포함한다)을 겸할 수 없다.

제27조(이사장 등에 대한 보수) 이사장과 수익사업 경영을 담당하는 이사 또는 상근 감사에게 지급할 보수에 관하여는 이사회에서 결정한다.

제2절 이사회

제28조(이사회의 구성 및 기능) ① 이사회는 이사로서 구성한다.

② 이사회는 다음 각 호의 사항을 심의 결정한다.

1. 학교법인의 예산 · 결산 · 차입금 및 재산의 취득 · 처분과 관리에 관한 사항
2. 정관의 변경에 관한 사항
3. 학교법인의 합병 또는 해산에 관한 사항
4. 임원의 임면에 관한 사항
5. 법인이 설치한 학교의 장 및 교원의 임면에 관한 사항(사립학교법 제53조의2 제2항의 규정에 의한 교원임면권을 총장에게 위임한다)
6. 법인이 설치한 학교의 경영에 관한 중요사항
7. 수익사업에 관한 사항
8. 기타 법령이나 정관에 의하여 그 권한에 속하는 사항

③ 감사는 이사회에 출석하여 발언할 수 있다.

제29조(이사회의 개회 및 의결정족수) ① 이사회는 재적이사의 과반수가 출석하지 아니하면 개회하지 못한다. (개정 2007.1.3)

② 이사회의 의사는 정관에 특별히 규정한 경우를 제외하고는 이사정수의 과반수 찬성으로 의결한다.(개정 2007.1.3.)

③ 이사회의 회의는 이사가 동영상과 음성을 동시에 송수신하는 장치가 갖추어진 다른 장소에 출석하여 진행하는 원격영상회의의 방식에 의할 수 있다. 이 경우 해당이사는 이사회에 출석한 것으로 본다.(신설 2012.9.25.)

제30조(이사회의결제척사유) 이사장 또는 이사가 다음 각 호의 1에 해당할 때에는 그 의결에 참여하지 못한다.
1. 임원 및 학교장의 선임과 해임에 있어 자신에 관한 사항
2. 금전 및 재산의 수수를 수반하는 사항으로서 임원자신이 법인과 직접 관계되는 사항

제31조(이사회의 소집) ① 이사회는 이사장 또는 이사장 직무대행이사가 소집하고 그 의장이 된다.
② 이사회를 소집하고자 할 때에는 적어도 회의 7일전에 회의의 목적을 명시하여 각 이사에게 통지하여야 한다. 다만, 이사전원이 집합되고 또 그 전원이 이사회의 개최를 요구한 때에는 예외로 한다.

제32조(이사회소집의 특례) ① 이사장은 다음 각호의 1에 해당하는 소집요구가 있을 때에는 그 소집 요구일로부터 20일이내에 이사회가 개최될 수 있도록 7일 이내에 회의 소집 통지를 하여야 한다.
1. 재적이사 반수이상이 회의의 목적을 제시하여 소집을 요구한 때
2. 제25조 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때

② 이사회 소집권자가 궐위되거나 또는 이를 기피함으로서 7일 이상 이사회 소집이 불가능한 때에는 재적이사 과반수의 찬성으로 이를 소집할 수 있다. 다만, 소집권자가 이사회의 소집을 기피한 경우에는 관할청의 승인을 얻어야 한다. (개정 2007.1.3)

제32조의2(이사회 회의록 공개) (신설 2007.1.3)
이사회는 회의종결 후 10일 이내에 당해 회의록을 학교 홈페이지를 통하여 3월간 공개하여야 한다. 다만, 당해 이사회에서 사립학교법시행령 제8조의 3의 규정에 따라 비공개하기로 의결한 사항은 이를 공개하지 아니한다.

제4장 수익사업

제33조(수익사업의 종류와 명칭) 이 법인이 설치하여 유지 경영하는 학교의 운영을 위하여 다음 각 호의 사업을 한다.
1. 농토의 임대 또는 직영
2. 대지 또는 가옥의 임대
3. 임 업

제34조(수익사업체의 주소) 제33조의 경영사무소는 서울특별시 용산구 청파동2가 53-12 번지에 둔다.

제35조(관리인) ① 제33조에 규정된 사업을 경영하기 위하여 관리인을 둔다.
② 제1항의 규정에 의한 관리인의 임용 · 복무 · 보수 및 기타 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 정한다.

제5장 해산

제36조(해산) (개정 2013.3.13.)
이 법인을 해산하고자 할 때에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성으로 관할청의 인가를 받아야 한다.

제37조(잔여재산의 귀속) 이 법인을 해산하였을 때의 잔여재산은 합병 및 파산의 경우를 제외하고는 이사회의 결의로서 교육인적자원부장관에 대한 청산종결의 신고가 종료된 후 다른 학교법인이나 기타 교육 사업을 경영하는 자에게 귀속된다.

제38조(청산인) 이 법인이 해산한 때에는 청산인은 해산당시의 이사 중에서 선출하되 교육인적자원부장관의 승인을 받아야 한다.

제6장 교직원

제1절 교원

제1관 임면

제39조(임면) ① 이 법인이 설치 · 경영하는 학교의 장은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임면하되 그 임기는 4년으로 한다. 총장은 1회에 한하여 중임할 수 있다. 다만, 대학교육기관의 장에 대하여 그 임기 중에 해임하고자 하는 경우에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성에 의한 이사회 의결을 거쳐야 한다. (개정 2007.1.3/ 2007.12.06./ 2012.12.22./2013.3.13)
② 대학교의 장은 교원인사위원회의 심의를 거쳐 대학교육기관의 교원을 다음 각 호의 범위 안에서 계약조건을 정하여 임면한다. (개정 2003.6.17)
1. 근무기간
가. 교수는 정년까지의 기간으로 한다. 단, 본인이 원할 경우 계약으로 정하는 기간으로 한다.

나. 부교수는 정년까지의 기간 또는 계약으로 정하는 기간으로 한다.
다. 조교수는 계약으로 정하는 기간으로 한다.(개정 2012.9.25.)
2. 보수: 정관 및 보수에 관한 규칙에 의한 급여
3. 근무조건: 교수시간, 소속 학부/과 등에 관한 사항
4. 업적 및 성과약정: 연구실적·논문지도·진로상담 및 학생지도 등에 관한 사항
5. 재계약 조건 및 절차: 근무기간 종료 후 다시 임용되는 조건 및 절차에 관한 사항
6. 그 밖에 대학교의 장이 필요하다고 인정하는 사항

③ 2002년 1월 1일 현재 재직 중인 대학교육기관의 교원이 근무기간이 종료되어 다시 임용되는 경우에는 「재직중인대학교원에대한임용지침」을 준용하며, 다음 각 호의 기준에 따라 대학교의 장이 교원인사위원회의 심의를 거쳐 임면한다. 다만, 본인이 원할 경우 제2항을 적용할 수 있다. (신설 2003.6.17)

1. 교수 정년까지
2. 부교수 정년까지
3. 조교수 4년
4. 삭제(2012.9.25.)

④ 대학교의 장이 필요하다고 인정하는 경우에는 임명된 교원의 동의를 얻어 체결한 계약조건을 변경할 수 있다. (신설 2003.6.17)

⑤ 대학교의 장은 교원인사위원회의 심의를 거쳐 제2항의 규정에 의한 계약조건에 관한 세부적인 기준을 정한다. (신설 2003.6.17)

⑥ 학교의 장 및 교원의 정년은 대학교의 경우에는 65세로 한다. 다만, 임기만료 전에 정년에 달하였을 때에는 그 정년에 달한 날이 속하는 학기의 말일에 당연히 퇴직된다.(개정 2013.3.13.)

⑦ 대학교의 부총장·학장 및 대학원장등의 보직은 총장이 보한다.(개정 2013.3.13.)

⑧ 제1항, 제2항, 제3항 이외의 교원은 당해 학교의 장의 제청으로 이사장이 임면한다. (개정 2003.6.17./2013.3.13)

⑨ 제1항, 제2항, 제3항 및 제8항의 규정에 의한 교원의 임면권자가 교원을 임면하였을 때에는 임면한 날로부터 7일 이내에 관계증빙서류를 첨부하여 관할청에 보고하여야 한다. (개정 2003.6.17)

⑩ 총장은 제2항. 제3항 및 제6항, 제7항의 규정에 의하여 교원을 임면하였을 때에는 지체 없이 이를 이사장에게 보고하여야 한다. (개정 2003.6.17)

제39조의2(비전임 교원의 임면) 대학교육기관의 비전임 교원은 학교의 장이 임면한다. 비전임교원의 임면에 관한 사항은 별도의 규정으로 정한다. (신설 2002.7.30)

제39조의3(전형결과 공개) (신설 2007.1.3./삭제 2013.3.13)

제2관 신분보장

제40조(휴직의 사유) 교원이 다음 각 호의 1에 해당하는 사유로 휴직을 원하는 경우에는 당해교원의 임면권자는 휴직을 명할 수 있다. 제 1호 내지 제 4호의 경우에는 본인의 의사에 불구하고 휴직을 명하여야 하고 제 7호의 경우에는 본인이 원하는 경우 휴직을 명하여야 한다.

1. 신체 또는 정신상의 장애로 장기요양을 요할 때
2. 병역법의 규정에 의한 병역의 복무를 위하여 징집 또는 소집된 때
3. 천재 · 지변 또는 전시 · 사변이나 기타의 사유로 인하여 생사 또는 소재가 불명하게 된 때
4. 기타 법률의 규정에 의한 의무를 수행하기 위하여 직무를 이탈하게 되었을 때
5. 학위취득을 목적으로 해외유학을 하거나 외국에서 1년 이상 연구 또는 연수하게 된 때
6. 국제적 기구 또는 외국기관과 재외국민교육기관에 임시로 고용된 때
7. 만8세 이하(취학 중인 경우에는 초등학교 2학년 이하를 말한다)의 자녀를 양육하기 위하여 필요하거나 여교원이 임신 또는 출산하게 된 때 (개정 2007.12.06./ 2014.9.25)
8. 교육인적자원부 장관이 지정하는 국내의 연구기관이나 교육기관 등에서 연수하게 된 때
9. 사고 또는 질병 등으로 장기간의 요양을 요하는 부모, 배우자, 자녀 또는 배우자의 부모의 간호를 위하여 필요한 때
10. 배우자가 외국근무를 하게 되거나 제 5호에 해당된 때
11. 국가기관·공공기관 등에서 한시적으로 학교의 장이 정한 직무를 수행하게 된 때 (신설 2002.9.7)
12. 대학교육기관의 교원이 연구년 기간의 종료에도 불구하고 연구를 계속해야 할 정당한 이유가 있을 때 (신설 2002.9.7)

제41조(휴직의 기간) 교원의 휴직기간은 다음과 같다.

1. 제40조 제1호의 규정에 의한 휴직기간은 1년 이내로 한다.
2. 제40조 제2호 및 제4호의 규정에 의한 휴직기간은 그 복무기간이 만료될 때까지로 한다.
3. 제40조 제3호의 규정에 의한 휴직기간은 3월 이내로 한다.
4. 제40조 제5호의 규정에 의한 휴직기간은 3년 이내로 한다. 다만 학위취득의 경우에는 3년의 범위 안에서 연장할 수 있다.
5. 제40조 제6호의 규정에 의한 휴직기간은 그 고용기간으로 한다.
6. 제40조 제7호의 사유로 인한 휴직기간은 1년 이내로 하며, 해당 교원이 원하는 경우 이를 분할하여 휴직명령을 할 수 있다. 또한, 여교원의 경우 임용권자는 2년의 범위 안에서 그 휴직기간을 연장할 수 있다. (개정 2007.12.06/ 2008.05.13)
7. 제40조 제8호의 규정에 의한 휴직기간은 3년 이내로 한다.
8. 제40조 제9호의 사유로 인한 휴직기간은 1년 이내로 하되, 재직기간 중 총3년을 초과할 수 없다.
9. 제40조 제 10호의 사유로 인한 휴직기간은 3년 이내로 하되 3년의 범위 안에서 연장할 수 있다. 다만, 총 휴직기간은 배우자의 국외근무, 해외유학, 연구 또는 연수기간을 초과할 수 없다.
10. 제40조 제11호의 규정에 의한 휴직기간은 직무의 수행을 종료하는 당해 학기의 최종일까지로 한다. (신설 2002.9.7)
11. 제40조 제12호의 규정에 의한 휴직기간은 6개월로 한다. (신설 2002.9.7)

제42조(휴직교원의 신분) ① 휴직중의 교원은 신분을 보유하나 직무에 종사하지 못한다.

② 휴직기간 중에 그 사유가 소멸된 때에는 30일 이내에 임용권자에게 이를 신고하여야 하며 임용권자는 지체 없이 복직을 명하여야 한다.

③ 제40조 제3호의 경우를 제외하고는 휴직기간이 만료된 교원이 30일 이내에 복귀를 신고한 때에는 당연히 복직된다.

제43조(휴직교원의 처우) ① 제40조 제1호 및 제5호의 규정에 의하여 휴직된 교원에 대하여는 그 휴직기간 중 봉급의 반액을 지급한다. 다만, 결핵성 질환으로 인한 휴직의 경우에는 그 휴직기간 중 봉급의 8할을 지급한다.

② 제40조 제2호 내지 제4호와 제6호 내지 제12호의 규정에 의하여 휴직된 교원에 대하여는 봉급을 지급하지 아니한다.(개정 2002.9.7.)

제44조(직위해제 및 해임) (개정 2011.12.21.)

① 임면권자는 다음 각 호의 1에 해당하는 교원에 대하여는 직위를 부여하지 아니할 수 있다.

1. 직무수행능력이 부족하거나 근무성적이 극히 불량한 자 또는 교원으로서 근무태도가 심히 불성실한 자
2. 징계의결이 요구된 자
3. 형사사건으로 기소된 자(약식명령이 청구된 자는 제외한다)

② 제1항의 규정에 의하여 직위를 부여하지 아니한 경우에 그 사유가 소멸된 때에는 임면권자는 지체 없이 직위를 부여하여야 한다.

③ 제1항의 규정에 의하여 직위가 해제된 자에 대하여는 봉급의 8할을 지급한다. 다만, 제1항 제2호 또는 제3호의 규정에 의하여 직위 해제된 자가 직위해제일로부터 3월이 경과하여도 직위를 부여받지 못할 때에는 그 3월이 경과한 이후의 기간 중에는 봉급의 5할을 지급한다.

④ 임면권자는 제1항 제1호에 의하여 직위 해제된 자에 대하여 3월 이내의 기간 대기를 명한다.

⑤ 제4항의 규정에 의하여 대기명령을 받은 자에 대하여는 임면권자는 능력회복이나 태도개선을 위한 교육훈련 또는 특별한 연구과제의 부여 등 필요한 조치를 하여야 한다.

⑥ 제1항 제1호와 제2호 또는 제3호의 직위해제 사유가 경합하는 때에는 제1항 제2호 또는 제3호의 직위해제 처분을 하여야 한다.

⑦ 제1항 제1호의 규정에 의하여 대기명령을 받은 자가 그 기간 중 능력의 향상 또는 개전의 정이 없다고 인정된 때에는 임면권자는 교원징계위원회의 동의를 얻어 면직시킬 수 있다.

제45조(보수) 교원의 보수는 자격과 경력 및 직무의 곤란성과 책임의 정도에 따라 이사회의결을 거쳐 따로 규칙으로 정한다. 다만 중고등학교 교직원은 공무원 보수규정 및 수당 규정을 준용하여 지급한다.

제46조(의사에 반한 휴직 면직 등의 금지) ① 교원은 형의 선고, 징계처분 또는 사립학교 법이 정하는 사유에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 휴직 또는 면직 등 부당한 처분을 당하지 아니한다. 다만, 학급·학과의 개폐에 의하여 폐직이나 과원이 된 때 또는 조건부로 임명된 자에 대하여는 그러하지 아니한다.

② 교원은 권고에 의하여 해직을 당하지 아니한다.

③ 교원은 징계처분 기타 그 의사에 반한 불리한 처분에 대하여 불복이 있을 때에는 재심위원회에 재심을 청구할 수 있다.

제46조의2(명예퇴직) ① 교직원으로서 20년 이상 근속한 자가 정년퇴직일전 1년 이상의 기간 중 자진하여 퇴직

하는 경우에는 예산의 범위 내에서 명예퇴직수당을 지급할 수 있다.
② 제1항의 명예퇴직수당의 지급대상, 범위, 지급액, 지급절차 기타 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 따로 규칙으로 정한다.
③ 제1항의 명예퇴직수당지급 대상자중 재직 시 공적이 특히 현저한 자에게는 자격 기준에 불구하고 이사회의 의결을 거쳐 특별 승진할 수 있다.
제46조의3(후임자 보충 발령의 유예) 교원이 본인의 의사에 반하여 파면 또는 해임되거나 근무성적 불량으로 면직되었을 때에는 그 처분한 날로부터 30일 이내에 후임자의 발령을 하지 못한다.

제3관 교원인사위원회
제47조(교원인사위원회의 설치) 교원(학교의 장을 제외한다)의 인사에 관한 중요사항을 심의하게 하기 위하여 당해학교에 교원인사위원회(이하 "인사위원회"라 한다)를 둔다.
제48조(인사위원회의 기능) ① 인사위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.
1. 대학교육기관의 장이 교수, 부교수, 조교수를 임면하고자 할 때의 임면 동의에 관한 사항(개정 2002.9.7./ 2012.9.25)
2. 총장이 부총장, 대학원장, 학장을 보하고자 할 때에 그 보직 동의에 관한 사항
3. 인사위원회 심의를 요하거나 학교장이 필요하다고 인정하는 사항
4. (개정 2007.1.3./ 삭제 2013.3.13)
5. (삭제 2013.3.13.)
6. (신설 2007.1.3./삭제 2013.3.13.)
② 인사위원회가 제39조 제5항의 규정에 의하여 임용기간이 만료되는 교원에 대하여 제1항의 규정에 의한 임명의 동의를 함에 있어서 전 임용기간 중의 다음사항을 참작하여야 한다.
1. 연구실적 및 전문영역의 학회 활동
2. 학생의 교수연구 및 생활지도에 대한 능력과 실적
3. 교육관계법령의 준수 및 기타 교원으로서의 품위유지
제49조(인사위원회의 조직) ① 인사위원회는 학교별로 학교의 장이 임명하는 11명 이내의 교원으로 조직한다. (개정 2007.12.06)
② 인사위원회 위원의 임기는 1년 이내로 하되 중임할 수 있다.
제50조(인사위원회의 위원장 및 직무) ① 인사위원회의 위원장은 당해학교장이 임명한다. 다만, 대학교육기관의 경우에는 교무처장이 위원장이 된다.
② 인사위원회의 위원장은 위원회를 대표하며 회무를 통리한다.
③ 인사위원회의 회의는 위원장이 이를 소집하고 의장이 된다.
④ 위원장이 사고가 있을 때에는 위원장이 미리 지정한 위원이 그 직무를 대행한다.
제51조(인사위원회의 회의소집 등) ① 인사위원회의 회의는 학교의 장의 요청이 있을 때 또는 위원장이 필요하다고 인정할 때에 위원장이 이를 소집한다.
② 인사위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
제52조(회의록 작성) ① 인사위원회는 회의록을 작성하여 당해학교의 장에게 보고하여야 한다.
② 제1항의 회의록에는 위원장을 포함한 출석위원 2인 이상이 서명·날인한다.
제53조(인사위원회의 간사 등) ① 인사위원회의 서무를 처리하게 하기 위하여 간사와 서기를 둘 수 있다.
② 간사와 서기는 당해학교의 교직원 중에서 학교의 장이 임명한다.
제54조(운영세칙) 인사위원회의 운영에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 인사위원회의 의결을 거쳐 위원장이 이를 정한다.

제2절 교원징계위원회
제55조(교원징계위원회의 조직) ① 교원의 징계위원회는 5인의 위원으로 조직한다.
② 교원징계위원회의 위원은 교원 또는 학교법인의 이사 중에서 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임명한다. 다만, 학교법인의 이사인 위원의 수가 위원의 2분의 1을 초과할 수 없다.
제56조(교원징계위원회 위원장선출 및 직무) ① 교원징계위원회의 위원장은 위원의 호선으로 선출한다.
② 교원징계위원회의 위원장은 위원회를 대표하며 회무를 통리한다.
③ 교원징계위원회의 회의는 위원장이 소집하고 그 의장이 된다.
④ 위원장이 사고가 있을 때에는 위원 중에서 연장자가 그 직무를 대행한다.
제57조(징계의결의 기한) 교원징계위원회가 징계의결 요구를 받은 때에는 그 요구서를 접수한 날로부터 60일 이내에 징계에 관한 의결을 하여야 한다. 다만, 부득이한 사유가 있을 때에는 당해징계위원회의 의결로 30일의

범위 안에서 1차에 한하여 그 기간을 연장할 수 있다.
제58조(제척사유) 교원징계위원회 위원은 그 자신에 관한 징계사건을 심리하거나 피징계자와 친족관계가 있을 때에는 당해징계사건의 심리에 관여하지 못한다.
제58조의2(위원의 기피 등) ① 징계대상자는 교원징계위원회의 위원이 불공정한 의결을 할 우려가 있다고 인정할 만한 상당한 사유가 있을 때에는 그 사실을 서면으로 소명하고 기피를 신청할 수 있다.
② 제1항의 규정에 의한 기피 신청이 있는 때에는 위원회의 의결로 기피 여부를 결정하여야 한다. 이 경우 기피 신청을 받은 자는 그 의결에 참여하지 못한다.
③ 제59조 규정에 의한 제척 또는 제1항의 규정에 의한 기피로 교원징계위원회의 출석 위원이 재적위원의 3분의 2에 미달되어 징계사건을 심리할 수 없게 된 때에는 교원징계위원회의 위원장은 위원의 수가 재적위원 수의 3분의 2이상이 될 수 있도록 위원의 임명권자에게 임시위원의 임명을 요청하여야 한다.
제58조의3(징계의결요구사유 통지) 교원의 임명권자가 교원에 대한 징계의결을 요구할 때에는 징계의결요구와 동시에 징계 대상자에게 징계사유를 기재한 설명서를 송부하여야 한다.
제59조(진상조사 및 의견의 개진) ① 교원징계위원회는 징계사건을 심리함에 있어서 진상을 조사하여야 하며, 징계의결을 행하기 전에 본인의 진술을 들어야 한다. 다만, 2회 이상 서면으로 소환하여도 불응할 때에는 그 사실을 기록에 명시하고 징계의결을 할 수 있다.
② 교원징계위원회는 필요하다고 인정한 때에는 관계인을 출석시켜 의견을 들을 수 있다.
제60조(징계의결) ① 징계의결은 재적위원 3분의2이상의 출석과 재적위원 과반수의 찬성으로 행하여야 한다.
② 교원징계위원회는 징계사건을 심리하고 징계를 의결한 때에는 주문과 사유를 기록한 징계의결서를 작성하고 이를 임명권자에게 통고하여야 한다.
③ 임명권자가 제2항의 통고를 받은 때에는 그 통고를 받은 날로부터 7일 이내에 그 의결내용에 따라 징계처분을 하여야 한다. 이 경우에 있어서 임명권자가 법인인 때에는 징계처분권을 이사장에게 위임한다.
④ 징계처분자는 징계처분의 사유를 기재한 결정서를 당해교원에게 교부하여야 한다.
⑤ 교원징계위원회 회의는 공개하지 아니한다.
제61조(교원징계위원회의 간사 등) ① 교원징계위원회의 서무를 처리하기 위하여 간사와 서기를 둘 수 있다.
② 간사와 서기는 교원징계위원회가 설치된 당해 기관 소속 직원 중에서 그 임명권자가 임명한다.
제62조 (징계의결시의 정상참작 등) 교원징계위원회가 징계사건을 의결함에 있어서는 징계대상자의 소행, 근무성적, 공적, 개전의 정·징계요구의 내용 기타 정상을 참작하여야 한다.
제62조의2(징계사유의 시효) (2011.12.21.)
교원징계의결의 요구는 징계사유가 발생한 날로부터 2년(금품 및 향응수수, 공금의 횡령 · 유용의 경우에는 5년)을 경과한 때에는 이를 행하지 못한다.
제63조(운영세칙) 교원징계위원회의 운영에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 당해 교원징계위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

제3절 사무직원
제64조(자격) ① 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 사무직원(기능직 및 고용원등을 포함한다. 이하 "일반직원"이라 한다)으로 임용될 수 없다.
1. 금치산자 또는 한정치산자
2. 파산자로서 복권되지 아니한 자
3. 금고이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년을 경과하지 아니한 자
4. 금고이상의 형을 받고 그 집행유예의 기간이 완료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자
5. 금고이상의 형을 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
7. 이 법인과 이 법인이 설치 경영하는 학교에서 징계에 의하여 파면의 처분을 받은 때로부터 5년을 경과하지 아니한 자와 해임처분을 받은 때로부터 3년을 경과하지 아니 한 자
② 일반직원의 신규임용에 있어서는 학력에 제한을 두지 아니한다. 다만, 기술직 및 기능직은 임용될 직종에 관한 자격증 · 면허증 기타 임용권자가 필요로 하는 자격이 있는 자를 인사규칙이 정하는 바에 따라 우선 임용할 수 있다.
③ 재직 중인 일반직원이 제1항의 규정에 해당하게 된 때에는 당연히 퇴직한다.
제65조(임용) ① 일반직원의 신규임용, 승진, 근속승진, 승급, 전직, 전보, 강임, 휴직, 직위해제, 복직, 면직 및 파면(이하 “임용”이라 한다)은 임용권자가 공개채용전형 또는 근무성적 기타 능력의 실증에 의하여 행함을 원칙으로 한다. (개정 2013.3.13.)

② 제1항의 규정에 의한 임용에 있어서 그 시험과목, 방법, 절차 등에 관하여는 따로 인사규칙으로 정한다.
③ 일반직원은 이사장이 임용하되 일반직원은 당해학교의 장의 제청이 있어야 한다.
제65조의2(계약직원의 임용) 대학교육기관의 계약직원은 학교의 장이 임용한다. 계약직원의 임용에 관한 사항은 별도의 규정으로 정한다. (신설 2002. 7.30)
제66조(복무) 일반직원의 복무에 관하여는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용한다.
제67조(보수) 일반직원의 보수는 일반의 표준생계비 및 민간인의 임금 등을 고려하여 직무의 난이성 및 책임의 정도에 따라 적정하도록 직급 및 근속기간에 따라 이사회의 의결을 거쳐 따로 인사규칙으로 정한다.
제68조(신분보장) 일반직원의 신분보장에 관하여는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용한다.
제69조(징계 및 재심요청) ① 일반직원의 징계는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용하되 일반직원징계위원회는 법인에 따로 두어야 한다.
② 일반직원의 재심청구를 위하여 법인에 일반직원 재심위원회를 두되 그 조직 및 운영 등에 관하여는 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 따로 규칙으로 정한다.

제7장 직제

제1절 법인
제70조(법인의 사무조직) ① 이 법인이 업무를 처리하게 하기 위하여 법인사무국을 두며 국장은 참여로 보한다.
② 법인사무국에는 서무과를 두며 과장은 참사로 보한다.
③ 제1항 및 제2항의 규정에 의한 분장업무는 따로 규칙으로 정한다.
제2절 대학교
제71조(총장 등) ① 대학교에 총장을 둔다.
② 총장은 교무를 통할하고 소속 교직원을 지휘 감독하며 학생을 지도하고 대학교를 대표한다.
③ 대학교에 부총장을 둘 수 있으며, 교수 또는 부교수로 임명한다. (개정 2013.4.23.)
④ 부총장은 총장을 보좌하며, 총장이 사고가 있을 때에는 총장의 직무를 대행한다.
제72조(학장, 대학원장) ① 대학교의 각 단과대학에 학장을, 대학원에 대학원장을 둔다.
② 학장과 대학원장은 교수 또는 부교수로 임명한다. (개정 2013.4.23.)
③ 학장과 대학원장은 총장의 명을 받아 당해 단과대학 또는 대학원의 교무를 통할하고 소속교직원을 지휘 감독하며, 학생을 지도한다.
④ 대학원에 교학부장을 둘 수 있고 교학부장은 각 전공주임교수 업무를 관장하며, 조교수 이상의 교원으로 임명한다. (개정 2013.4.23.)
제73조(총장 직속기구) (제목개정 2013.4.23.)
① 총장 직속기구로 비서실, 학생군사교육단, 산학협력단 및 감사실을 둔다. (개정 2002.9.7/ 2003.3.11/ 2003.8.27/ 2003.9.29/ 2004.10.29./ 2011.2.8./ 2013.4.23./ 2014.2.6)
② 총장 직속기구에는 필요한 경우 팀을 둘 수 있으며, 특수한 업무를 수행하기 위한 한시적인 조직을 둘 수 있다. (신설 2013.4.23.)
③ 비서실장은 일반직 또는 별정직으로 임명한다. (신설 2013.4.23.)
④ 산학협력단장은 부교수 이상의 교원으로 임명하고, 감사실장은 조교수 이상의 교원 또는 총장이 인정하는 이와 동등한 자격을 가진 자로 임명한다. (조이동 2013.4.23./개정 2014.2.6)
⑤ 산학협력단과 관련한 세부사항은 숙명여자대학교 산학협력단 정관으로 총장이 따로 정한다. (조이동 2013.4.23.)
제73조의2(산학협력단) (조신설 2003.12.17./삭제 2013.4.23)
제73조의3(행정조직) (신설 2013.4.23.)
① 대학교에 교무처, 연구처, 입학처, 학생처, 사무처, 기획처, 대외협력처 및 관리정보처를 둔다. (조이동 2013.4.23.)
② 각 처에는 센터, 실 및 팀을 둘 수 있으며, 처 및 센터에는 특수한 업무를 수행하기 위한 한시적인 조직을 둘 수 있다.(개정 2002.3.4/ 2003.8.27/ 2003.9.29/ 2003.12.17/ 2004.10.29./ 조이동 2013.4.23)
③ 행정부서의 보직임면은 다음 각 호와 같이 한다. (조이동 2013.4.23)
1. 각 처의 처장은 부교수 이상의 교원으로 임명한다. 다만, 사무처장 및 기획처장은 참여로 임명할 수 있다. (개정 2004.10.29./ 2013.4.23)
2. 각 처에 부처장을 둘 수 있으며, 부처장은 조교수 이상의 교원으로, 각 처의 센터장, 실장, 소장, 단장 및 처 산하 부설기관장은 조교수 이상의 교원 또는 총장이 인정하는 이와 동등한 자격을 가진 자로 임명한다. 다만, 사무처, 기획처의 부처장은 참사 이상으로 임명할 수 있다. (개정 2002.7.30/ 2003.12.17/ 2004.10.29./

2013.4.23)
3. 팀장은 주사 이상 또는 총장이 인정하는 이와 동등한 자격을 가진 자로 임명할 수 있다. (개정 2002.7.30/ 2004.10.2./ 2013.4.23)
④ 제1항 내지 제2항의 규정에 의한 하부조직 및 업무분장은 총장이 따로 정한다. (개정 2003.12.17./ 조이동 및 개정 2013.4.23)
제74조(단과대학 등의 행정조직) (제목개정 2013.4.23.)
① 대학교에 단과대학 및 대학원의 업무를 처리하기 위하여 교학팀을 둘 수 있으며, 팀장은 주사 이상 또는 총장이 인정하는 이와 동등한 자격을 가진 자로 임명한다. (개정 2013.4.23.)
② 제1항의 규정에 의한 업무분장은 총장이 따로 정한다. (개정 2003.8.27./ 2013.4.23)
③ (삭제 2013.4.23.)
제75조(부속기관 등) (제목개정 2013.4.23.)
① 대학교에 부속기관으로 중앙도서관·평생교육원·국제언어교육원·숙명문화원·취업경력개발원·한국문화교류원·리더십교양교육원을 둔다. (개정 2013.4.23./2013.8.13)
② 각 처 산하의 부설기관으로 교무처에 르꼬르동블루-숙명아카데미를, 연구처에 한국음식연구원을, 학생처에 기숙사·보건의료센터·학생생활상담소·성평등상담소·숙명미디어센터를, 대외협력처에 아태여성정보통신원·글로벌인적자원개발센터, 관리정보처에 가정경영실습관을 둔다.
(개정 2013.4.23./2013.8.13./2014.2.14)
③ 부속기관 등에는 각각 기관장을 두며, 기관장은 조교수 이상의 교원 또는 총장이 인정하는 이와 동등한 자격을 가진 자로 임명한다. (개정 2013.4.23./항번호변경 2013.8.13)
④ 부속기관 등의 기관장은 총장의 명을 받아 사무를 관장하고 소속 교직원을 지휘·감독하며, 필요한 경우에는 부속기관 등에 부서를 둘 수 있다. 부서장은 직원 또는 교원으로 임명하되, 그 업무분장은 총장이 따로 정한다. (개정 2013.4.23/항번호변경 2013.8.13)
⑤ 부속기관 등의 설치 및 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. (개정 2013.4.23/항번호변경 2013.8.13)
제75조의2(개방형 직위) 제72조 내지 제75조의 조항에도 불구하고 업무의 성격상 특별한 전문성이 요구되는 조직의 장은 개방형 직위를 지정할 수 있다. 개방형 직위에 관한 사항은 별도의 규정으로 정한다. (신설 2002.7.30/ 개정 2007.1.30)
제76조(도서관) (삭제 2013.4.23.)

제3절 고등학교 (삭제 2013.3.13.)
제77조(교장 등) (삭제 2013.3.13.)
제78조(하부조직) (삭제 2013.3.13.)

제4절 중학교 (삭제 2013.3.13.)
제79조(교장 등) (삭제 2013.3.13.)
제80조(하부조직) (삭제 2013.3.13.)

제5절 정원
제81조(정원) (개정 2013.3.13.)
법인 및 대학교에 두는 일반직원의 정원은 별표와 같다.

제8장 대학평의원회

제81조의 2(대학평의원회의 설치) (신설 2007.1.3)
대학에는 교육에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 대학평의원회(이하 평의원회라 한다)를 설치한다.
제81조의 3(평의원회 구성) (신설 2007.1.3)
① 평의원회는 교원·직원 및 학생을 대표할 수 있는 자, 그리고 동문 및 대학발전에 기여할 수 있는 기타 외부인사 중에서 대학교육기관의 장이 위촉하는 11명의 평의원으로 구성하며, 각 구성단위의 정원은 다음 각 호와 같다.
1. 교원 4명
2. 직원 2명
3. 학생 1명
4. 동문 2명

5. 기타 외부인사 2명
② 평의원회 구성에 있어서 제1항의 각 단위 중 어느 한 단위에 속하는 평의원의 수가 평의원 정수의 2분의 1을 초과할 수 없다.
제81조의4(평의원의 위촉) (신설 2007.1.3)
① 교원 평의원은 교수회의에서 추천한 자를 위촉한다.
② 직원 평의원은 직원회의에서 추천한 자를 위촉한다.
③ 학생 평의원은 학생대표회의에서 추천한 자를 위촉한다. (신설 2007.1.30)
④ 동문 평의원은 외부 동문 중에서 총장이 위촉한다.
⑤ 기타 평의원은 대학발전에 도움을 줄 수 있는 자로 외부인사 중에서 총장이 위촉한다.
제81조의5(평의원회 의장 등) (신설 2007.1.3)
① 평의원에 의장과 부의장 각 1인을 둔다.
② 의장과 부의장은 평의원회에서 호선하되, 그 임기는 평의원 임기와 같다.
③ 의장은 평의원회를 대표하며, 회의를 주재하고 부의장은 의장을 보좌하며, 의장 유고시 이를 대리한다.
제81조의6(평의원의 임기) (신설 2007.1.3)
① 평의원의 임기는 2년으로 하되, 연임할 수 있다. 다만, 학생 평의원의 임기는 1년으로 한다. (개정 2014.2.6.)
② 보궐 평의원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.
제81조의7(평의원회의 기능) (신설 2007.1.3)
평의원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다. 다만, 제3호 내지 제5호는 자문사항으로 한다.
1. 대학의 발전계획에 관한 사항
2. 대학학칙의 제정 또는 개정에 관한 사항 (개정 2007.12.06)
3. 대학헌장의 제정 또는 개정에 관한 사항 (개정 2007.12.06)
4. 대학교육과정의 운영에 관한 사항 (호번호 이동 2007.12.06)
5. 대학의 예산 및 결산에 관한 사항 (호번호 이동 2007.12.06)
6. 추천위원회 위원 추천에 관한 사항 (개정 2007.12.06)
7. 기타 학교의 장이 부의하는 사항
제81조의8(운영규정) (신설 2007.1.3)
평의원회 운영에 대하여 필요한 사항은 학교의 장이 따로 정한다.

제9장 학교운영위원회 (삭제 2013.3.13.)

제1절 학교운영위원회 구성 (삭제 2013.3.13.)
제82조(학교운영위원회 설치) (삭제 2013.3.13.)
제83조(위원의 선출 등) (삭제 2013.3.13.)
제84조(위원장 및 부위원장) (삭제 2013.3.13.)
제85조(위원의 임기 및 개시일) (삭제 2013.3.13.)
제86조(위원의 자격) (삭제 2013.3.13.)
제87조(위원의 의무 등) (삭제 2013.3.13.)
제88조(위원의 자격상실) (삭제 2013.3.13.)

제2절 학교운영위원회 기능 (삭제 2013.3.13.)
제89조(기능 등) (삭제 2013.3.13.)
제90조(시행 의무 등) (삭제 2013.3.13.)

제3절 운영경비 등 (삭제 2013.3.13.)
제91조(운영경비 등) (삭제 2013.3.13.)
제92조(위임규정) (삭제 2013.3.13.)

제10장 학교교육분쟁조정위원회 (삭제 2013.3.13.)

제93조(학교교육분쟁조정위원회 설치) (삭제 2013.3.13.)

제11장 보 칙
제94조(공고) 이 법인 이 법령과 정관 및 기타 이사회 의결에 의하여 공고하여야 할 사항은 조선일보에 공고한다.
제95조(시행세칙) 이 정관의 시행에 관하여 필요한 사항은 이사회 의결을 거쳐 세칙으로 정한다.
제96조(설립당초의 임원) 이 법인의 설립당초의 임원은 다음과 같다.
이사 윤 홍 섭
이사 김 준 평
이사 최 규 동
이사 현 상 윤
이사 최 정 신
이사 이 용 탁

부칙
1964년 1월 25일 학교법인으로 조직 변경
부칙
(1973.4.23. 대학 1042호) 이 정관은 1973년 4월 23일부터 시행한다.
부칙
(1974.8.17. 대학 1042호) 이 정관은 1974년 8월 17일부터 시행한다.
부칙
(1975.10.25. 대학 1040-1257호) 이 정관은 1975년 10월 25일부터 시행한다.
부칙
(1975.11.22. 대학 1040-1401호) 이 정관은 1975년 11월 22일부터 시행한다.
부칙
(1976.2.27. 대학 1040-274호) 이 정관은 1976년 2월 27일부터 시행한다.
부칙
(1976.12.28. 대학 1040-1970호) 이 정관은 1976년 12월 28일부터 시행한다.
부칙
(1977.6.24. 대학 1040-992호) 이 정관은 1977년 6월 24일부터 시행한다.
부칙
(1977.10.17. 대학 1040-1567호) 이 정관은 1977년 10월 17일부터 시행한다.
부칙
(1980.5.29. 대학 1042.3-541호) 이 정관은 1980년 5월 29일부터 시행한다.
① (시행일) 이 정관은 문교부장관의 인가를 받은 날로부터 시행한다.
② (경과조치) 이 정관시행당시 종전의 규정에 의하여 사무직원으로 임용된 자중 제45조 2항의 규정에 해당하는 자는 이 정관 시행일이후 6월내 당연 퇴직된다.
③ (경과조치) 이 정관시행당시 종전의 규정에 의하여 임용되어 사무조직에 근무하는 사무직원이 정관에 의한 정원을 초과하는 경우에는 그 초과하는 직원이 퇴직할 때까지 그 정원이 따로 있는 것으로 보되 사무직원의 신규임용은 그 초과하는 정원이 있을 때에는 채용하지 못한다.
④ (경과조치) 이 정관시행당시 종전의 규정에 의하여 별표의 각 직급에 임용된 자는 이 정관에 의하여 임용된 것으로 본다.
부칙
① (시행일) 이 정관은 1981년 11월 13일부터 시행한다.
② (교직원에 대한 경과조치) 이 정관시행당시 대학교에 근무하는 교원(총장을 제외한다)및 일반직원은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다. 다만, 대학교의 교원의 임용기간은 종전의 규정에 의한다.
③ (교원징계에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 교원징계위원회 및 재심위원회에 계류 중인 징계 및 재심청구사건은 종전의 규정에 의한다.
④ (대학교의 보직자에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 종전의 사립학교법 및 정관에 의하여 임명된 대학교의 부총장 등의 보직은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다.
⑤ (인사위원회 위원에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 종전의 정관에 의하여 임명된 대학교의 인사위원회 위원중 이 정관에 의하여 당연직 위원이 아닌 위원은 이 정관시행일에 해임된 것으로 본다.
⑥ (일반직원에 대한 경과조치) 이 정관시행당시 종전의 정관에 의하여 임용되어 근무하는 일반직원이 이 정관에 의한 정원을 초과하는 경우에는 그 초과하는 일반직원이 퇴직할 때까지 그 정원이 따로 있는 것으로 보되

일반직원의 신규임용은 그 초과하는 정원이 있을 때에는 채용하지 못한다.
부칙
(1982. 8. 10 대학 1042.3-1705) 이 정관은 1982년 8월 10일부터 시행한다.
부칙
(1983. 11. 8. 대학 1042.3-2473) 이 정관은 1983년 11월 8일부터 시행한다.
부칙
(1984. 10. 18. 대학 1042.3-7899) 이 정관은 1984년 10월 18일부터 시행한다.
부칙
(1985. 5. 14. 대학 25422-760) 이 정관은 1985년 5월 14일부터 시행한다.

부칙
(1986. 7. 10. 대학 25422-977)
① (시행일) 이 정관은 1986년 7월 10일부터 시행한다.
② (임원에 대한 경과조치) 이 법 시행당시 재임 중인 이사는 그 임기만료시까지 이 법에 의하여 취임된 것으로 본다.
③ (교직원에 대한 경과조치) 이 정관시행당시 대학교에 근무하는 교원(총장을 제외한다)및 일반직원은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다. 다만, 대학교의 교원의 임용기간은 종전의 규정에 의한다.
④ (교원징계에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 교원징계위원회 및 재심위원회에 계류 중인 징계 및 재심청구사건은 종전의 규정에 의한다.
⑤ (대학교의 보직자에 대한 경과조치) 이정관 시행당시 종전의 사립학교법 및 정관에 의하여 임명된 대학교의 부총장 등의 보직은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다.
⑥ (인사위원회 위원에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 종전의 정관에 의하여 임명된 대학교의 인사위원회 위원중 이 정관에 의하여 당연직 위원이 아닌 위원은 이 정관시행일에 해임된 것으로 본다.
⑦ (일반직원에 대한 경과조치) 이 정관시행당시 종전의 정관에 의하여 임용되어 근무하는 일반직원이 이 정관에 의한 정원을 초과하는 경우에는 그 초과하는 일반직원이 퇴직할 때까지 그 정원이 따로 있는 것으로 보되 일반직원의 신규임용은 그 초과하는 정원이 있을 때에는 채용하지 못한다.
부칙
(1991. 2. 25. 대학 25422-183) 이 정관은 1991년 2월 25일부터 시행한다.
부칙
(1991. 12. 27. 대학 25422-1307) 이 정관은 1991년 12월 27일부터 시행한다.
부칙
(1993. 7. 27. 대학 81422-1488) 이 정관은 1993년 7월 27일부터 시행한다.
부칙
(1994. 4. 11. 대학 81422-843) 이 정관은 1994년 4월 11일부터 시행한다.
부칙
(1994. 12.12. 대행 81422-2435) 이 정관은 1994년 12월 12일부터 시행한다.
부칙
(1995. 6. 16. 대행 81422-1503) 이 정관은 1995년 6월 16일부터 시행한다.
부칙
(1995. 9. 16. 대행 81422-2184) 이 정관은 1995년 9월 16일부터 시행한다.
부칙
(1996. 1. 18. 대행 81422-133) 이 정관은 1996년 1월 18일부터 시행한다.
부칙
(1996. 12. 16. 대학 81422-576) 이 정관은 1996년 12월 16일부터 시행한다.
부칙
(1997. 9. 29. 대학 81422-1087) 이 정관은 1997년 9월 29일부터 시행한다.
부칙
(1997. 9. 29. 대학 81422-1102) 이 정관은 1997년 9월 29일부터 시행한다.
부칙
(1998. 9. 7. 대학 81422-1209) 이 정관은 1998년 9월 5일부터 시행한다.
부칙
(1999. 3. 11. 대학 81422-318) 이 정관은 1999년 3월 11일부터 시행한다.

부칙
(1999. 5. 31 대행 81422-16) 이 정관은 1999년 5월 31일부터 시행한다.
부칙
(1999. 7. 29. 대행 81422-299) 이 정관은 1999년 7월 29일부터 시행한다.
부칙
(1999. 11. 11. 대행 81422-451) 이 정관은 1999년 11월 11일부터 시행한다.
부칙
(1999. 12. 29. 대행 81422-754) 이 정관은 1999년 12월 29일부터 시행한다.
부칙
(2000. 6. 14. 대행 81422-973) 이 정관은 2000년 6월 14일부터 시행한다.
부칙
(2000. 7. 4. 대행 81422-1101)
① (시행일) 이 정관은 2000년 7월 4일부터 시행한다.
② (최초로 구성되는 학교운영위원회 위원의 임기 개시 및 만료시기) 이 정관 시행 후 최초로 선출된 운영위원회 위원의 임기는 정관에서 정한 임기에 관한 규정에 불구하고 운영위원회의 최초 소집일로부터 개시하며, 차기 운영위원회 위원 임기개시일 전일에 만료된다.
③ (학교운영위원회 규정의 제정에 관한 특례) 이 정관 시행 후 최초로 구성하는 학교운영위원회의 규정은 당해 학교의 교원 및 학부모의 의견을 수렴하여 학교장이 정한다.
부칙
(2001. 3. 12. 대재 81422-317) 이 정관은 2001년 3월 12일부터 시행하되, 제39조 제2항은 2002년 3월 1일부터 시행한다.
부칙
(2001. 6. 28. 대재 81422-812) 이 정관은 2001년 6월 28일부터 시행한다.
부칙
(2001. 9. 13. 대재 81422-1091) 이 정관은 2001년 9월 13일부터 시행한다.
부칙
(2002. 3. 4. 대재 81422-289) 이 정관은 2002년 3월 4일부터 시행한다.
부칙
(2002. 7. 30. 대재 81422-987) 이 정관은 2002년 7월 30일부터 시행한다.
부칙
(2002. 9. 7. 대재 81422-1176) 이 정관은 2002년 9월 7일부터 시행한다.
부칙
(2003. 3. 11. 대재 81422-347) 이 정관은 2003년 3월 11일부터 시행한다.
부칙
(2003. 6. 17. 대재 81422-845) 이 정관은 2003년 6월 17일부터 시행한다.

부칙
(2003. 8. 27. 사학 81422-1171) 이 정관은 2003년 8월 27일부터 시행한다.
부칙
(2003. 9. 29. 사학 81422-1354) 이 정관은 2003년 9월 29일부터 시행한다.
부칙
(2003. 12. 17. 사학 81422-1801) 이 정관은 2003년 12월 17일부터 시행한다.
부칙
(2004.10.29. 사학지원과-4871) 이 정관은 2004년 10월 29일부터 시행한다.
부칙
(2006.1.4. 사립대학지원과-81) 이 정관은 2006년 1월 4일부터 시행한다.
부칙
(2006.6.1. 사립대학지원과-3206) 이 정관은 2006년 6월 1일부터 시행한다.
(2006.6.16. 사립대학지원과-3531) 이 정관은 2006년 6월 16일부터 시행한다.
부칙
(2007.1.3. 사립대학지원과-52)
제1조 (시행일) 이규정은 2007년 1월 3일부터 시행한다.

제2조 (감사 임기에 대한 경과조치) 재임 중인 감사는 임기 종료시까지 종전규정을 적용하고, 개정 규정 시행 이후 감사로 다시 선임 시 이를 초임을 간주한다.
제3조 (학교장 임기에 대한 경과조치) 재임 중인 학교장은 임기 종료 시까지 종전규정을 적용하고, 개정규정 시행 이후 학교장으로 다시 임명 시 이를 초임으로 간주한다.
부칙
(2007.1.30. 사립대학지원과-623) 이 정관은 2007년 1월 30일부터 시행한다.
부칙
(2007.12.06. 사립대학지원과-5523) 이 정관은 2007년 12월 6일부터 시행한다. 다만, 제40조제7호는 2008년 1월 1일부터 시행한다.
부칙
(2008.5.7. 대학경영지원과-954) 이 정관은 2008년 5월 13일부터 시행한다.
부칙
(2009.12.23. 사립대학지원과-4910) 이 정관은 2009년 12월 23일부터 시행한다.
부칙
이 정관은 2011년 2월 8일부터 시행한다.
부칙
(2011.12.21., 사립대학제도과-7530) 이 정관은 2011년 12월 21일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 정관은 2012년 2월 6일부터 시행한다. 다만, 별표의 개정규정은 2012년 5월 24일부터 시행한다.
제2조(기능10급 직원으로 재직 중인 직원에 대한 기능9급 직원으로 승진임용에 관한 특례) 이 정관 시행당시 기능 10급으로 재직 중인 직원은 재직기간에 따라 2012년 5월 23일까지 순차적으로 승진 임용한다.
부칙
(시행일) 이 정관은 2012년 9월 25일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 정관은 2012년 12월 22일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 정관은 2013년 3월 13일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 정관은 2013년 4월 23일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 정관은 2013년 8월 13일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 정관은 2014년 2월 6일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 제75조 제2항의 유아원 폐지는 2014년 3월 1일부터 적용한다.
부 칙
(시행일) 이 정관은 2014년 9월 25일부터 시행한다.

<별표> 법인 및 학교 일반직원 정원

기관별 / 직종및직급별	법 인	대 학 교	기관별 / 직종및직급별	법 인	대 학 교
총계	4	**289**			
일반직계	4	**182**	7등급계		15
2급(참 여)	1	15	운전기사		1
3급(부참여)		25	건축기사		
4급(참 사)	1	35	전기기사		1
5급(부참사)		30	난방기사		2
6급(주 사)	1	40	인쇄기사		
7급(부주사)		32	목공기사		
8급(서 기)	1	5	원예기사		
9급(부서기)			교환원		
			사무보조원		2
			방호원		6
			위생원		3
기술직계		**51**			
			8등급계		10
4급(사서 참사)		9			
4급(실험 참사)		7	운전기사보		
			목공기사보		
5급(사서부참사)		7	건축기사보		
5급(실험부참사)		8	전기기사보		1
			수도기사보		
6급(사 서)		3	교환원보		
6급(실험기사)		7	인쇄기사보		1
			난방기사보		
7급(부 사 서)		2	원예기사보		
7급(실험기사)		3	도장기사보		1
			통신원보		
8급(사 서 보)		2	조리사보		
8급(실험기사보)		3	사무보조원		2
			방호원		3
9급(사 서 보)			위생원		2
9급(실험기사보)					
기능직계		**56**			
			9등급계		5
6등급계		26	운전기사보		
운전기사		2	건축사사보		
건축기사			전기기사보		
전기기사		3	목공기사보		
목공기사		2	인쇄기사보		
인쇄기사		2	원예기사보		
원예기사		2	난방기사보		1
난방기사		5	사무보조원		2
도장기사		2	방호원		1
통신원		1	위생원		1
교환원					
조리사		1			
방호원		2			
위생원		4			

임 원

직 위	성 명	현 직
이사장	李敦熙	대한민국학술원 회원
이 사	朴炯燮	동남합동법률사무소 변호사
〃	李承漢	넥스트앤파트너즈 회장
〃	李熙範	LG상사 부회장
〃	任映信	커리어앤휴먼캐피탈 대표
〃	鄭晶愛	숙명여대 총동문회 고문
〃	黃善蕙	숙명여자대학교 총장
감 사	張 春	정동세무그룹 회장
〃	朴柱性	안진회계법인 임원

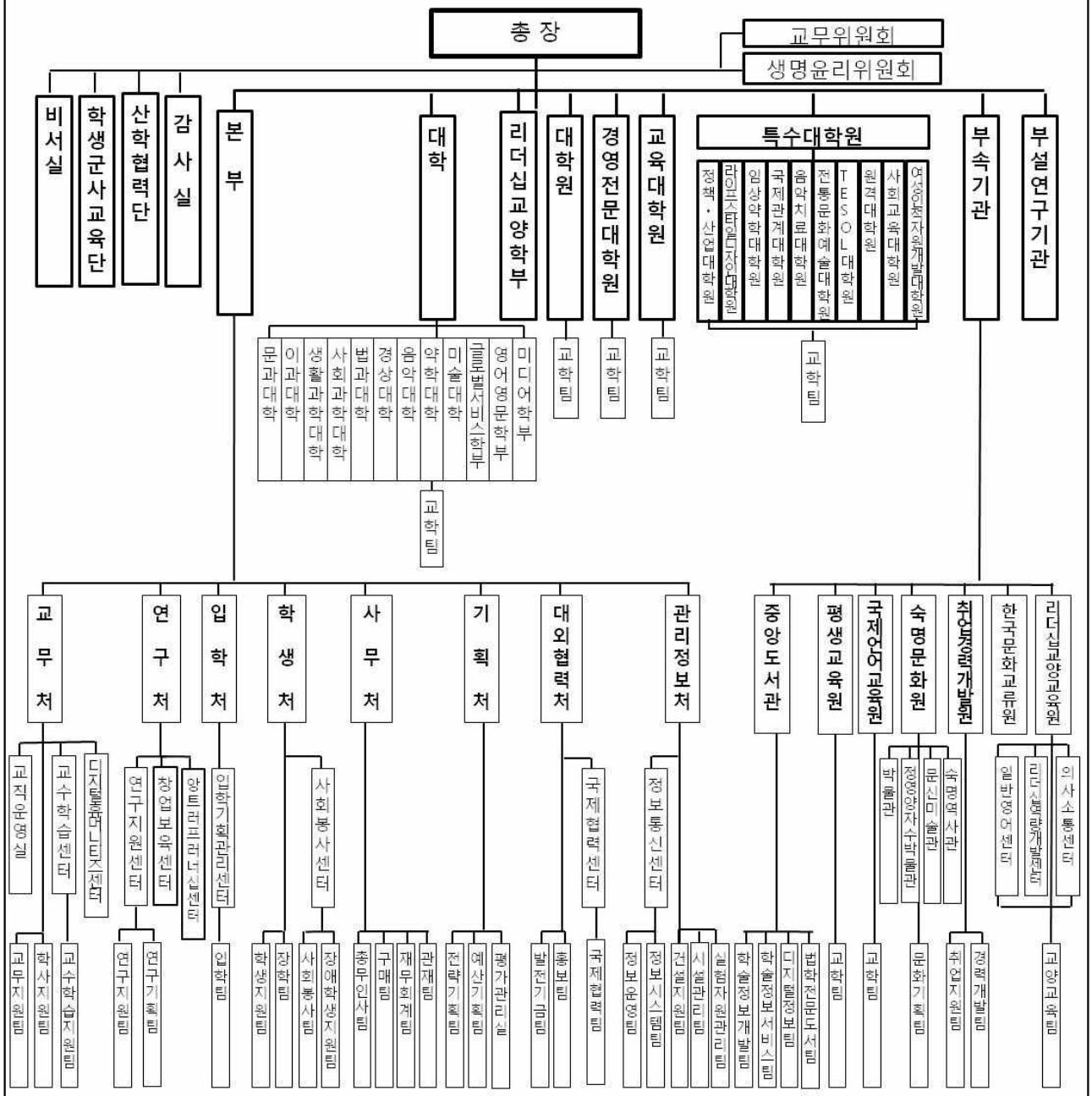
법인사무국 직원

사무국장 참 여 黃榮植
직 원 부참사 吳愛淑

숙명여자대학교 행정 조직표

2015.1.30

[4직속기구, 8처, 9대학 3독립학부, 1대학원, 11특수대학원, 1전문대학원, 7부속기관, 처산하 10부설기관, 15부설연구소]



처 산하 부설기관

교무처 산하	연구처 산하	학생처 산하	대외협력처 산하	관리정보처 산하
•르꼬르동블루-숙명아카데미	•한국음식연구원	•기숙사 •보건의료센터(건강관리팀, 부속의원) •학생생활상담소 •성평등상담소 •숙명미디어센터(숙대신보사, 영상미디어팀)	•아태여성정보통신원 •글로벌인적자원개발센터	• 가정경영실습관

□ 부설연구기관
아시아여성연구소(리더십아카데미)/ 다문화통합연구소/ 약학연구소/ 자연과학연구소/ 경제경영연구소/ 디자인연구소/ 의약정보연구소/ 아동연구소/ 지구환경연구소 / 한국어문화연구소/ 여성건강연구소/ 영어권언어문화연구소/ 법학연구소/ 안보학연구소/ICT융합연구소 (15)

보직자 명단

(2015년 3월 18일 기준)

1. 대학본부

총 장	황 선 혜		
교 무 처 장	홍 규 덕	연 구 처 장	이 의 용
입 학 처 장	이 기 종	학 생 처 장	김 윤 희
사 무 처 장	이 숙 희	기 획 처 장	손 병 규
대외협력처장	최 동 주	관리정보처장	김 홍 렬

2. 직할부서

산학협력단장	이 의 용	산학협력부단장	이 영 민
감사실장	문 봉 희		

3. 대학원

대 학 원 장	김 부 용

대학원 석·박사학위과정 각 학과 주임교수

	〈석사과정〉	〈박사과정〉		〈석사과정〉	〈박사과정〉
국어국문학과	문 금 현	문 금 현	물리학과	정 홍	정 홍
역사문화학과	오 원 경	오 원 경	화학과	이 진 석	오 정 진
프랑스언어.문화학과	조 항 덕	조 항 덕	생명시스템학과	임 종 석	임 종 석
중어중문학과	정 우 광	정 우 광	수학과	이 기 석	이 기 석
독일언어.문화학과	정 현 규	정 현 규	통계학과	김 양 진	김 양 진
일본학과	박 해 환		의류학과	이 승 희	이 승 희
문헌정보학과	이 승 민	장 윤 금	식품영양학과	김 현 숙	김 현 숙
미술사학과	김 현 화	김 현 화	컴퓨터과학과	이 기 용	이 기 용
영어영문학과	박 인 찬	박 인 찬	멀티미디어과학과	박 영 호	윤 용 익
문화관광학과	김 세 준	김 세 준	약학과	김 용 기	오 승 열
외식경영학과	김 세 준		제약학과	김 용 기	오 승 열
교육학과	최 한 나	최 한 나	기악학과	채 희 철	
가정관리학과	손 서 희	손 서 희	성악학과	지 선 미	
아동복지학과	하 은 혜	하 은 혜	작곡학과	손 정 애	
정치외교학과	윤 광 일	윤 광 일	음악학과		김 영 신
행정학과	차 용 진	차 용 진	산업디자인학과	이 지 선	
미디어학과	심 재 웅	양 승 찬	환경디자인학과	우 성 호	
홍보광고학과	한 규 훈	한 규 훈	디자인학과		이 지 선
법학과	정 혜 영	우 병 창	조형예술학과	박 훈 성	박 훈 성
경제학과	김 철 수	김 철 수	체육학과	신 현 군	신 현 군
소비자경제학과	옥 경 영		무용학과	박 인 자	박 인 자
경영학과	박 상 일	권 영 옥	인력개발정책학협동과정	이 영 민	이 영 민

교육대학원장	오 재 림	교육대학원 교학부장	윤 창 국

교육대학원 석사학위과정 전공별 주임교수

교육심리/상담교육전공	최 한 나	생물교육전공	박 종 훈
영어교육전공	박 인 찬	체육교육전공	신 현 군
국어교육전공	문 금 현	전자계산교육전공	이 기 용
중국어교육전공	정 우 광	유아교육전공	윤 은 주
역사교육전공	오 원 경	음악교육전공	손 정 애
일반사회교육전공	윤 광 일	영양교육전공	김 현 숙

화학교육전공	이 진 석	미술교육전공	박 훈 성
수학교육전공	이 기 석		

정책산업대학원장	최 병 철
정책산업대학원 문화예술행정전공 석사학위과정 주임교수	홍 기 원
정책산업대학원 사회복지전공 석사학위과정 주임교수	김 혜 영
정책산업대학원 소비자경제금융전공 석사학위과정 주임교수	최 철
정책산업대학원 IT융합비즈니스전공 석사학위과정 주임교수	문 형 남
TESOL대학원장	최 병 철
TESOL대학원 석사학위과정 주임교수	벤 블 랙
라이프스타일대학원장	최 병 철
라이프스타일대학원 화예디자인전공 석사학위과정 주임교수	유 택 상
라이프스타일대학원 미용예술전공 석사학위과정 주임교수	장 미 숙
전통문화예술대학원 전통무용전공 석사학위과정 주임교수	배 성 한
전통문화예술대학원 전통음악전공 석사학위과정 주임교수	송 혜 진
전통문화예술대학원 전통식생활문화전공 석사학위과정 주임교수	심 기 현
임상약학대학원장	최 병 철
임상약학대학원 석사학위과정 주임교수	방 준 석
음악치료대학원장	최 병 철
음악치료대학원 석사학위과정 주임교수	김 영 신
국제관계대학원장	최 병 철
국제관계대학원 국제홍보및공공외교전공,글로벌안보협력전공 석사학위과정 주임교수	박 은 진
국제관계대학원 프랑스문화매니지먼트전공 석사학위과정 주임교수	문 시 연
사회교육대학원장	최 병 철
사회교육대학원 놀이치료전공 석사학위과정 주임교수	유 미 숙
사회교육대학원 유리드믹스전공 석사학위과정 주임교수	문 연 경
사회교육대학원 피아노페다고지전공 석사학위과정 주임교수	오 상 은
사회교육대학원 골프매니지먼트전공 석사학위과정 주임교수	조 정 호
원격대학원장	최 병 철
원격대학원 원격교육공학전공 석사학위과정 주임교수	유 평 준
원격대학원 영·유아교육전공 석사학위과정 주임교수	심 숙 영
원격대학원 향장미용전공 석사학위과정 주임교수	김 주 덕
원격대학원 실버비즈니스전공 석사학위과정 주임교수	김 숙 응
원격대학원 아동문화콘텐츠전공 석사학위과정 주임교수	박 영 선
원격대학원 창의교육비즈니스전공 석사학위과정 주임교수	유 택 상
원격대학원 음악치료전공 석사학위과정 주임교수	문 지 영
여성인적자원개발대학원장	최 병 철
여성인적자원개발대학원 여성인적자원개발전공 석사학위과정 주임교수	이 영 민
여성인적자원개발대학원 리더십교육전공 석사학위과정 주임교수	이 숙 정
숙명호스피탈리티경영전문대학원장	박 내 회
숙명호스피탈리티경영전문대학원 주임교수	정 동 일

4. 대학

문과대학장	정 병 삼	경상대학장	신 도 철
이과대학장	천 충 일	음악대학장	손 정 애
생활과학대학장	박 미 석	약학대학장	오 승 열
사회과학대학장	정 만 수	미술대학장	강 병 길
법과대학장	박 승 호		

한국어문학부장	문 금 현	정치외교학과장	윤 광 일
역사문화학과장	오 원 경	행정학과장	차 용 진
프랑스언어.문화학과장	조 항 덕	홍보광고학과장	한 규 훈
중어중문학부장	정 우 광	소비자경제학과장	옥 경 영
독일언어.문화학과장	정 현 규	사회심리학과장	김 민 지
일본학과장	박 해 환	법학부장	정 혜 영
문헌정보학과장	이 승 민	경제학부장	김 철 수
문화관광학부장	김 세 준	경영학부장	박 상 일
문화관광학전공주임	김 세 준	피아노과장	이 혜 전
르꼬르동블루외식경영전공주임	김 세 준	관현악과장	채 희 철
교육학부장	최 한 나	성악과장	지 선 미
나노물리학과장	정 홍	작곡과장	손 정 애
화학과장	이 진 석	약학부장	김 용 기
생명과학과장	박 종 훈	시각.영상디자인과장	이 지 선
수학과장	이 기 석	산업디자인과장	유 창 국
통계학과장	김 양 진	환경디자인과장	우 성 호
컴퓨터과학부장	이 기 용	공예과장	김 경 아
멀티미디어과학과장	박 영 호	회화과장	박 훈 성
체육교육과장	신 현 군	글로벌서비스학부장	김 규 동
무용과장	박 인 자	글로벌협력전공주임	조 정 인
의약과학과장	임 광 일	앙트러프러너십전공주임	한 유 진
가족자원경영학과장	손 서 희	영어영문학부장	박 인 찬
아동복지학부장	하 은 혜	영어영문학전공주임	박 인 찬
의류학과장	이 승 희	테슬(TESL)전공주임	강 애 진
식품영양학과장	김 현 숙	미디어학부장	심 재 웅

5. 부속기관장 · 부설기관장 · 부속실장

부속기관장

중앙도서관장	오 경 묵	리더십교양교육원장	장 윤 금
평생교육원장	강 혜 경	정영자자수박물관장	정 영 양
국제언어교육원장	문 시 연	문신미술관장	최 성 숙
숙명문화원장	강 병 길	의사소통센터장	정 동 일
취업경력개발원장	유 종 숙	리더십역량개발센터장	김 세 준
한국문화교류원장	문 시 연	일반영어센터장	전 세 재

부설기관장

보건의료센터장	김 진 석	아태여성정보통신원장	김 명 희
학생생활상담소장·성평등상담소장	김 봉 환	글로벌인적자원개발센터장	조 정 인
숙명미디어센터장	안 민 호	앙트러프러너십센터장	김 규 동
르꼬르동블루-숙명아카데미장	곽 성 희	신보사주간	안 민 호

부속실장·센터장

교수학습센터장	오 명 전	사회봉사센터장	천 하 봉
교직운영실장	윤 창 국	평가관리실장	오 중 산
연구지원센터장	이 영 민	국제협력센터장	서 수 경
창업보육센터장	김 규 동	체육부장	고 유 선
입학기획관리센터장	조 남 기		

6. 부설연구기관장

아시아여성연구소장	문 지 영	디자인연구소장	이 진 민
다문화통합연구소장	윤 광 일	의약정보연구소장	임 미 정
약학연구소장	양 미 희	지구환경연구소장	오 정 진
아동연구소장	정 선 아	한국어문화연구소장	문 금 현
여성건강연구소장	박 종 훈	영어권언어문화연구소장	이 형 진
자연과학연구소장	이 진 호	법학연구소장	우 병 창
경제경영연구소장	설 원 식	안보학연구소장	이 민 룡

7. 각 위원회

부 서	위 원 회 명
감사실	감사위원회
교무처	교무위원회 교원인사위원회 교수업적평가위원회 연구년운영위원회 명예교수심의위원회 학사·교육과정위원회 연계전공운영위원회 교원양성위원회 수업평가위원회
연구처	학술연구위원회 산학협력단운영위원회 생명윤리위원회 동물실험윤리심의위원회 지식재산권심의위원회 국가연구개발사업 보안관리심의위원회 창업보육센터위원회 연구진실성조사위원회 아태여성정보통신원 운영위원회 앙트러프러너십센터 운영위원회
입학처	대학입학전형개발위원회 대학입학전형공정관리대책위원회 대학입학전형자문위원회 입학사정관위원회 선행학습영향평가소위원회
학생처	학생지도위원회 장학위원회 사회봉사위원회 장애학생특별지원위원회 보건의료센터 운영위원회 의료공제회운영위원회 학생생활상담소운영위원회 숙명미디어센터 운영위원회 기숙사운영위원회
사무처	직원인사위원회 후생복지위원회 보안심사위원회 자금운영위원회 개인정보보호위원회 기자재구입관리위원회

부 서	위 원 회 명
대외협력처	국제교류협력위원회 홍보위원회 글로벌인적자원개발센터 운영위원회
관리정보처	실험실안전관리위원회 공동기기실운영위원회 실험동물실운영위원회
대학원	대학원위원회
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	경영전문대학원위원회
교육대학원 정책·산업대학원 라이프스타일디자인대학원 임상약학대학원 국제관계대학원 음악치료대학원 전통문화예술대학원 TESOL대학원 사회교육대학원 여성인적자원개발대학원 원격대학원	특수대학원위원회
중앙도서관	도서관운영위원회 자료선정위원회 세계여성문학관운영위원회
평생교육원	평생교육원운영위원회
국제언어교육원	국제언어교육원운영위원회
취업경력개발원	취업경력개발원운영위원회 취업경력개발소위원회 취업경력개발자문위원회 취업경력개발지도위원회 멘토프로그램 운영위원회
한국문화교류원	한국문화교류원 운영위원회
리더십교양교육원	리더십교양교육원운영위원회
르꼬르동블루-숙명아카데미	르꼬르동블루-숙명아카데미운영위원회
성평등상담소	성평등상담소운영위원회 성폭력예방및처리특별위원회
숙명문화원	숙명문화원운영위원회

사무처	환경및건설위원회
기획처	기획위원회 규정위원회 대학평의원회 기금관리 심의위원회 등록금심의위원회 자체평가총괄위원회 학과자체평가연구운영위원회 행정부서자체평가연구운영위원회

교원 명단

1. 총 장

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
영어영문학부	황 선 혜	교 수	교육언어학박사/Pennsylvania대	교육언어학

2. 명예교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
프랑스언어·문화학과	남 평 우	문학사/서울대	불문학
식품영양학과	김 상 순	농학박사/동국대	식품가공학
약학부	노 일 협	약학박사/부산대	의약품분석
한국어문학부	김 남 조	명예문학박사/서강대	현대문학
성악과	신 상 우	예술학사/동경국립음대	성악
교육학부	민 영 순	문학석사/Missouri주립대	교육심리학
나노물리학과	박 애 주	이학박사/숙명여대	물리학
화학과	이 근 식	이학사/日愛媛대	무기분석화학
영어영문학부	신 찬 우	명예문학박사/William Penn대	영문학
영어영문학부	정 금 자	문학석사/Hawaii대	영어학
약학부	이 숙 연	약학박사/서울대	분석화학
정치외교학과	김 옥 렬	정치학박사/Bryn Mawr대	국제정치학
교육학부	조 은 숙	명예철학박사/Pacific Western대	교육심리
경영학부	강 응 오	경제학박사/日上智대	인사관리
약학부	김 태 희	약학박사/숙명여대	생약학
프랑스언어·문화학과	하 동 훈	문학박사/Montpellier대	불시
독일언어·문화학과	이 귀 경	문학박사/성균관대	독어학
생명과학과	장 윤 경	이학박사/North Carolina대	식물분류학
생명과학과	이 춘 구	이학박사/중앙대	동물생리학
약학부	황 규 자	약학박사/숙명여대	유기제약
회화과	이 인 실	미술학사/서울대	동양화
피아노과	주 혜 정	음악학석사/American Conservatory	피아노
약학부	정 규 선	약학박사/숙명여대	미생물학
문헌정보학과	이 순 자	문학박사/연세대	도서관학
문헌정보학과	사 공 철	공학석사/연세대	도서관학
한국어문학부	이 인 복	문학박사/숙명여대	현대문학
영어영문학부	이 상 란	문학박사/인디아나대	비교문학
가족자원경영학과	이 정 우	이학박사/숙명여대	가정관리
역사문화학과	이 만 열	문학박사/서울대	국사
교육학부	이 영 희	철학박사/University of Rpchester	상담심리학
생명과학과	민 경 희	이학박사/동경대	미생물학
공예과	박 숙 희	철학박사/Munster Wilhelm Univ.	염직공예
경제학부	이 경 의	경제학박사/서울대	경제학
피아노과	김 명 선	음악학석사/Frankfurt Univ.	피아노
의류학과	이 선 재	이학박사/세종대	복식구성학
체육교육과	나 정 선	이학박사/국민대	체육학
교육학부	한 정 신	교육학박사/숙명여대	교육평가
시각영상디자인과	안 정 언	미술학사/서울대	시각디자인
나노물리학과	이 장 로	이학박사/고려대	물성물리학
화학과	박 영 자	이학박사/Pittsburg대	물리화학
컴퓨터과학부	박 재 년	이학박사/고려대	전자계산학
식품영양학과	승 정 자	영양학박사/Giessen대	영양학

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
프랑스언어·문화학과	박 영 혜	문학박사/Paris Ⅳ대	불희곡
독일언어·문화학과	정 서 웅	문학박사/고려대	독문학
정치외교학과	이 경 숙	정치학박사/South Carolina대	국제정치
행정학과	이 창 신	행정학박사/고려대	조직이론
경영학부	김 종 의	경영학박사/California대(Irvine)	마케팅
중어중문학부	양 동 숙	문학박사/성균관대	갑골학
수학과	홍 영 희	이학박사/McMaster대	대수학
아동복지학부	성 영 혜	문학박사/이화여대	아동·가족복지
아동복지학부	김 광 웅	교육학박사/단국대	교육심리학
작곡과	허 방 자	음악학석사/American Conservatory of Music	작곡
환경디자인과	박 전 자	도시환경계획학박사/Paris Ⅻ대	도시환경계획
중어중문학부	이 계 주	문학석사/국립대만대	명청소설
약학부	박 은 희	약학박사/동경대	약학
한국어문학부	성 낙 희	문학박사/중앙대	국어국문학
피아노과	손 국 임	음악학석사/Ecole Normale De Musique de Paris	피아노
작곡과	이 만 방	음악학석사/Staatliche Musik Hochschule in Friburg	작곡
역사문화학과	목 은 균	문학박사/국립대만대	동양근.현대사
독일언어.문화학과	김 미 란	문학박사/서울대	독문학
수학과	조 충 제	이학박사/캐)Mcmaster대	조합론
의류학과	양 숙 희	이학박사/성신여대	복식미학및디자인
소비자경제학과	김 용 자	소비자경제학박사/미)Illinois대(Urbana Champaign)	소비자경제학
법학부	김 철	법학석사/미)Michigan대	공법,법철학
경제학부	윤 원 배	경제학박사/미)Northwestern대	화폐금융론
작곡과	최 승 준	음악학석사/미)American Conservatory of Music	작곡
시각.영상디자인과	김 학 성	미술학석사/홍익대	시각디자인
공예과	김 재 영	미술학석사/홍익대	금속공예
가족자원경영학과	김 명 자	문학박사/이화여대	가족학
성악과	이 순 희	음악학석사/이)밀라노G.Verdi국립음악원	성악
작곡과	권 순 호	음악학석사/독)EssenFolkwang국립음대	작곡
화학과	노 광 현	이학박사/Washington대	유기화학
통계학과	김 강 균	통계학박사/Virginia공대	통계학
의류학과	손 희 순	이학박사/숙명여대	의복구성 및 의복산업공학
프랑스언어문화학과	박 임 전	문학박사/Paris4대	불사상
행정학과	박 재 창	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	비교행정학
교육학부	송 인 섭	철학박사/New England대	교육심리연구,영재교육
무용과	정 재 만	체육학석사/경희대	한국무용
멀티미디어과학과	김 교 정	이학박사/Clarkson대	인공지능
법학부	이 영 란	법학박사/서울대	형사법
성악과	임 명 애	음악학석사/베를린예술대	성악
약학부	표 명 윤	약학박사/Kiel대	위생약학
수학과	한 용 현	이학박사/연세대	위상수학
의류학과	송 화 순	이학박사/숙명여대	의류소재 및 염색가공학
생명과학과	송 은 숙	이학박사/서울대	동물학
식품영양학과	김 철 재	공학박사/연세대	식품가공
약학부	김 안 근	약학박사/숙명여대	생물화학
영어영문학부	조 무 석	문학박사/숙명여대	영미소설

3. 전임교수

[문과대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	정 병 헌	교 수	문학박사/서울대	고전문학
한국어문학부	구 명 숙	교 수	문학박사/Bielefeld대	현대문학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	최 시 한	교 수	문학박사/서강대	현대문학
한국어문학부	이 홍 식	교 수	문학박사/서울대	국어학
한국어문학부	권 성 우	교 수	문학박사/서울대	문학비평(현대문학)
한국어문학부	문 금 현	교 수	문학박사/서울대	국어학(국어의미론),국어교육
한국어문학부	김 경 령	교 수	언어교육학박사/Illinois대(Urbanachampa ign)	이중언어교육
한국어문학부	이 진 아	교 수	연극학박사/Saint Petersburg State Academy of Theatre Arts	연극학(현대드라마와연극비평)
한국어문학부	박 재 민	조교수	문학박사/서울대	고전시가
한국어문학부	전 상 욱	조교수	문학박사/연세대	고전산문
역사문화학과	정 병 삼	교 수	문학박사/서울대	한국불교사
역사문화학과	한 희 숙	교 수	문학박사/고려대	조선시대사
역사문화학과	임 중 혁	교 수	문학박사/고려대	동양고대사
역사문화학과	박 종 진	교 수	문학박사/서울대	한국중세사
역사문화학과	문 지 영	교 수	역사학박사/프랑스사회과학고등연구원	서양현대사
역사문화학과	김 형 률	교 수	철학박사/Wien대	서양근세사
역사문화학과	오 원 경	교 수	문학박사/숙명여대	동양근세사
역사문화학과	강 혜 경	교 수	문학박사/숙명여대	한국근현대사
프랑스언어문화학과	임 혜 경	교 수	문학박사/Montpellier 3대	불소설
프랑스언어문화학과	조 항 덕	교 수	언어학박사/Paris4대	의미론
프랑스언어문화학과	문 시 연	교 수	문학박사/Paris3대	20세기 불희곡
프랑스언어문화학과	정 상 현	부교수	문학박사/Picardie대	18세기 프랑스문학
프랑스언어문화학과	도시 이다	조교수	경영학석사/Universite du Havre	아시아경제
중어중문학부	노 혜 숙	교 수	문학박사/국립대만사범대	중국문학
중어중문학부	함 은 선	교 수	문학박사/사립중국문화대	중국문학
중어중문학부	박 경 희	교 수	문학박사/대만국립정치대	중국문학
중어중문학부	박 성 훈	교 수	문학박사/고려대	중국희곡
중어중문학부	정 우 광	교 수	철학박사/Washington대	중국현대문학
중어중문학부	소 은 희	교 수	문학박사/북경대	중국어학(어법)
중어중문학부	차 미 경	교 수	문학박사/국립대만사범대	중국희곡
중어중문학부	이 소 동	부교수	문학박사/북경대	중국어학
중어중문학부	신 동 순	조교수	문학박사/북경대	중국현대문학(문화)
중어중문학부	강 수 정	조교수	문학박사/중국전매대	중국어통번역
중어중문학부	손 리 리	조교수	교육학석사/서울대	국어교육전공
독일언어문화학과	신 혜 양	교 수	문학박사/숙명여대	독문학
독일언어문화학과	장 영 은	교 수	문학박사/Bamberg대	독문학
독일언어문화학과	최 병 진	교 수	언어학박사/Bonn대	독어학(전산언어학)
독일언어문화학과	정 현 규	조교수	문학박사/Technische University Berlin	독일문학/매체학
독일언어문화학과	마크 슈락플락	조교수	석사/koln대	철학
일본학과	김 선 민	교 수	문학박사/와세다대	일본사
일본학과	권 혁 기	교 수	경제학박사/교토대	현대경제학(일본경제)
일본학과	이 지 형	교 수	문학박사/쓰쿠바대	일본근현대문학,문화
일본학과	박 해 환	교 수	언어학박사/한국외대	일본어문법론
일본학과	박 진 우	교 수	사회학박사/히도츠바시대학	일본사상
일본학과	신 하 경	부교수	문학박사/쓰쿠바대	일본대중문화
일본학과	이 지 선	조교수	박사/오차노미즈여자대학	일본전통문화
일본학과	카가와 유키코	조교수	문학박사/나고야대	일본언어문화
문헌정보학과	이 춘 실	교 수	정보학박사/Chicago대	문헌정보학
문헌정보학과	오 경 묵	교 수	정보학박사/Loughborough대	문헌정보학
문헌정보학과	장 윤 금	교 수	문학박사/Wisconsin-Madison대	문헌정보학
문헌정보학과	이 승 민	조교수	정보학박사/Indiana University	문헌정보학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
문화관광학부	김 맹 선	교 수	철학박사/NewYork대	관광마케팅,여가심리 사회학
문화관광학부	최 영 민	교 수	경영학박사/Surrey대	관광기획
문화관광학부	정 기 은	교 수	관리학박사/남개대	관광기업관리학
문화관광학부	최 기 탁	교 수	경영학박사/Surrey대	Service Strategy
문화관광학부	김 세 준	교 수	예술경영학박사/Florida주립대	예술행정
문화관광학부	윤 지 영	교 수	박사/Oregon주립대	Food Service Management
문화관광학부	윤 혜 원	부교수	철학박사/Nevada주립대(Las Vegas)	재무,회계
문화관광학부	김 세 훈	조교수	박사/연세대	문화정책, 문화예술경영
교육학부	윤 병 희	교 수	철학박사/Ohio주립대	교육과정
교육학부	하 대 현	교 수	철학박사/Iowa대	인지발달
교육학부	이 기 범	교 수	철학박사/Illinois대(UrbanaChampaign)	교육철학
교육학부	오 재 림	교 수	철학박사/Stanford대	교육사회학
교육학부	송 기 창	교 수	교육학박사/서울대	교육행정학
교육학부	이 재 경	교 수	철학박사/Indiana대(Bloomington)	교육공학
교육학부	김 봉 환	교 수	교육학박사/서울대	상담심리학
교육학부	최 한 나	부교수	교육학박사/서울대	교육상담
교육학부	윤 창 국	부교수	교육학박사/Pennsylvania주립대	평생교육
교육학부	박 소 영	부교수	교육학박사/Wisconsin-Madison대	교육행정
교육학부	김 미 란	조교수	교육학박사/숙명여대	교육사회학

[이과대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
나노물리학과	김 재 성	교 수	이학박사/Indiana대(Bloomington)	고체물리학
나노물리학과	이 원 춘	교 수	이학박사/Iowa주립대	고체물리학
나노물리학과	정 홍	교 수	이학박사/Washington대(Seattle)	이론원자핵물리학
나노물리학과	임 혜 인	교 수	이학박사/Califonia공대	응용재료물리
나노물리학과	김 한 철	부교수	이학박사/서울대	고체물리이론
나노물리학과	김 미 영	조교수	물리학박사/Northwestern대	응집물리학이론
화학과	정 혁	교 수	이학박사/Iowa주립대	분석화학
화학과	오 정 진	교 수	이학박사/Michigan대	물리화학
화학과	박 동 곤	교 수	이학박사/Cornell대	무기화학
화학과	함 시 현	교 수	이학박사/Texas Tech대	유기화학
화학과	이 한 길	부교수	이학박사/한국과학기술원	물리화학
화학과	이 진 석	부교수	이학박사/서강대	무기화학
화학과	김 두 헌	부교수	이학박사/서울대학교	생화학
화학과	박 정 수	조교수	이학박사/Univ. of Texas, Austin	유기화학
화학과	김 병 권	조교수	이학박사/한국과학기술원	전기화학
화학과	이 민 희	조교수	이학박사/고려대학교	유기화학
생명과학과	이 명 석	교 수	이학박사/Univ. of Texas Southwestern Medical Center	분자생물학
생명과학과	천 충 일	교 수	이학박사/Ohio주립대	식물생리학
생명과학과	박 종 훈	교 수	이학박사/연세대	생화학
생명과학과	조 대 호	교 수	이학박사/시카고의대	면역학
생명과학과	최 순 영	교 수	박사/숙명여대	생물학
생명과학과	박 수 철	교 수	이학박사/Michigan대	분자생물학
생명과학과	임 종 석	교 수	이학박사/Heidelberg대	생명약학
생명과학과	남 경 희	교 수	이학박사/연세대	식물분자생물학
생명과학과	양 영	교 수	이학박사/한국과학기술원	스트레스생물학
생명과학과	윤 석 준	교 수	박사/Rutgers-NewJersey주립대(New Brunswick)	생물정보학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명과학과	김 근 일	교 수	이학박사/서울대	동물생리학
생명과학과	김 민 정	조교수	박사/North Carolina State대	동물발생학
수학과	강 시 호	교 수	이학박사/서강대	해석학
수학과	이 진 호	교 수	이학박사/서울대	해석학
수학과	이 기 석	교 수	이학박사/Indiana대	대수학
수학과	김 선 홍	교 수	이학박사/Illinois대(Urbana champaign)	해석학, 해석적정수론
수학과	서 검 교	부교수	이학박사/서울대	미분기하학
수학과	신 용 현	부교수	이학박사/한국과학기술원	수학(금융수학)
수학과	박 승 국	조교수	철학박사/Illinois대(Urbana champaign)	대수학(암호학,부호론)
수학과	최 진 원	조교수	철학박사/Illinois대(Urbana champaign)	수학
통계학과	김 부 용	교 수	통계학박사/Virginia공대	통계학
통계학과	김 영 원	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
통계학과	강 명 욱	교 수	통계학박사/Minnesota대	통계학
통계학과	황 선 영	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
통계학과	이 의 용	교 수	통계학박사/NewYork주립대(Stony Brook)	통계학
통계학과	여 인 권	교 수	이학박사/Wisconsin-Madison대	통계학
통계학과	김 양 진	부교수	이학박사/Univ.of Missouri-Columbia	응용통계학
통계학과	노 호 석	조교수	이학박사/서울대	비모수함수추정
컴퓨터과학부	문 봉 희	교 수	이학박사/서울대	컴퓨터구조
컴퓨터과학부	이 광 수	교 수	전산학박사/Washington대(St.Louis)	알고리즘
컴퓨터과학부	김 주 균	교 수	이학박사/서울대	운영체제
컴퓨터과학부	최 종 원	교 수	전산학박사/North Western대	데이타통신
컴퓨터과학부	창 병 모	교 수	공학박사/한국과학기술원	프로그래밍언어
컴퓨터과학부	최 영 우	교 수	공학박사/Southern California대	컴퓨터공학
컴퓨터과학부	이 상 규	교 수	공학박사/George Washington대	Computer Science
컴퓨터과학부	김 윤 희	교 수	이학박사/Syracuse대	전산정보학
컴퓨터과학부	심 준 호	교 수	전산학박사/North Western대	Computer Science
컴퓨터과학부	유 석 종	교 수	공학박사/연세대	컴퓨터과학
컴퓨터과학부	이 기 용	부교수	공학박사/한국과학기술원	소프트웨어 시스템
컴퓨터과학부	김 윤 진	부교수	공학박사/Texas A&M대	임베디드 시스템
멀티미디어과학과	윤 용 익	교 수	공학박사/한국과학기술원	분산시스템
멀티미디어과학과	박 화 진	교 수	공학박사/Arizona주립대	Computer Graphics
멀티미디어과학과	임 순 범	교 수	공학박사/한국과학기술원	전산학
멀티미디어과학과	이 종 우	교 수	공학박사/서울대	컴퓨터공학과
멀티미디어과학과	박 영 호	교 수	공학박사/한국과학기술원	전산학
체육교육과	이 청 무	교 수	이학박사/성균관대	운동생리학
체육교육과	신 현 군	교 수	철학박사/Ohio주립대	스포츠사회학
체육교육과	조 정 호	교 수	이학박사/연세대	스포츠의학
체육교육과	이 상 일	교 수	이학박사/고려대	스포츠경영관리학
체육교육과	정 지 혜	교 수	박사/중앙대	스포츠심리학
체육교육과	조 남 기	부교수	교육학박사/Columbia대	교육과정및교수법전공(체육)
체육교육과	고 유 선	부교수	이학박사/숙명여대	체육측정평가
무용과	박 순 자	교 수	체육학석사/숙명여대	이론
무용과	박 인 자	교 수	체육학이학박사/한양대	발레
무용과	정 옥 조	교 수	체육학박사/성균관대	현대무용
무용과	차 수 정	교 수	이학박사/숙명여대	한국무용
의약과학과	장 민 선	부교수	약학박사/Illinois대(Chicago)	약물대사
의약과학과	임 광 일	부교수	공학박사/Winsconsin대(Madison)	Synthetic & Systems Biology(합성 및시스템생물학)

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
의약과학과	신 동 식	조교수	공학박사/서울대	응용화학

[생활과학대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
가족자원경영학과	계 선 자	교 수	경제학박사/Texas여대	가정경제학
가족자원경영학과	박 미 석	교 수	가정학박사/Michigan주립대	가족생태학
가족자원경영학과	장 진 경	교 수	가족관계학박사/Florida주립대	가족생활교육 및 가족치료
가족자원경영학과	손 서 희	조교수	박사/Minnesota대	가족학
아동복지학부	이 재 연	교 수	철학박사/Oregon주립대	아동학
아동복지학부	서 영 숙	교 수	철학박사/North Carolina대(chapelhill)	유아교육,보육
아동복지학부	이 소 희	교 수	이학박사/숙명여대	아동,청소년복지
아동복지학부	유 미 숙	교 수	이학박사/숙명여대	아동복지(아동상담)
아동복지학부	정 선 아	교 수	철학박사/Illinois대(urbana champaign)	Curriculum&Instruction/유아교육
아동복지학부	하 은 혜	교 수	철학박사/연세대	임상심리학
아동복지학부	강 현 아	교 수	사회복지학박사/Illinois대(Urbana champaign)	사회복지학
아동복지학부	윤 은 주	교 수	박사/Univ. of Illinois at Urbana-Champaign	유아교육 및 보육
아동복지학부	이 소 연	조교수	박사/Washington State University	아동임상심리
아동복지학부	강 지 영	조교수	철학박사/Illinois대(Urbana champaign)	사회복지학
아동복지학부	이 은아 김	조교수	박사/Univ. of North Texas	Counselor Education
의류학과	채 금 석	교 수	이학박사/숙명여대	복식디자인 및 동양복식미학
의류학과	이 승 희	부교수	박사/Auburn대	머천다이징,마케팅
의류학과	김 영 선	조교수	박사/홍익대	패션디자인
의류학과	임 호 선	조교수	박사/North Carolina State University	Textile Technology Management
의류학과	김 혜 림	조교수	이학박사/숙명여대	소재기획 및 직조와 니트
식품영양학과	김 현 숙	교 수	이학박사/Ohio주립대	영양생화학
식품영양학과	성 미 경	교 수	영양학박사/Toronto대	영양학
식품영양학과	한 영 실	교 수	이학박사/숙명여대	식품학
식품영양학과	주 나 미	교 수	이학박사/숙명여대	식품영양학
식품영양학과	이 정 은	부교수	영양학박사/Harvard대	영양학
식품영양학과	윤 요 한	부교수	이학박사/Colorado State대	식품위생학

[사회과학대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정치외교학과	전 경 옥	교 수	정치학박사/Tennessee대	정치사상,정치이론
정치외교학과	홍 규 덕	교 수	정치학박사/South Carolina대(Columbia)	국제정치
정치외교학과	이 유 진	교 수	정치학박사/Toronto대	비교정치
정치외교학과	유 진 석	부교수	정치학박사/Duke대	국제정치학
정치외교학과	강 주 현	부교수	정치학박사/Florida주립대	비교정치
정치외교학과	윤 광 일	조교수	철학박사/Univ.of Michigan	비교정치학
행정학과	김 도 훈	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	재무행정
행정학과	최 신 융	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	규제행정
행정학과	임 재 현	교 수	정책학박사/Delaware대	도시정책학
행정학과	차 용 진	교 수	행정학박사/State University of New York at Albany	행정학
행정학과	남 승 하	부교수	행정학박사/Rutgers-New Jersey주립대(Newark)	행정학
홍보광고학과	안 보 섭	교 수	언론학박사/Boston대	홍보학
홍보광고학과	정 만 수	교 수	언론학박사/Missouri대(Columbia)	광고학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
홍보광고학과	유 종 숙	교 수	정치학박사/중앙대	광고홍보학
홍보광고학과	조 정 열	교 수	철학박사/Alabama대	Public Relations
홍보광고학과	조 삼 섭	교 수	언론학박사/Florida대	언론학
홍보광고학과	한 규 훈	부교수	광고학박사/Georgia대	광고
홍보광고학과	문 장 호	조교수	박사/The Univ. of Texas At Austin	광고
소비자경제학과	문 정 숙	교 수	소비자경제학박사/Kansas주립대	소비자경제학
소비자경제학과	옥 경 영	조교수	경영학박사/성균관대	소비자 정보 및 교육
소비자경제학과	최 철	조교수	박사/Texas A&M University	응용경제학
소비자경제학과	김 민 정	조교수	공학박사/서울대	산업공학
사회심리학과	김 영 란	교 수	문학박사/고려대	사회학(사회복지)
사회심리학과	김 민 지	조교수	철학박사/The Graduate School and University Center The City University of New York	법심리학(사회및실험)
사회심리학과	박 지 선	조교수	철학박사/CITY UNIVERSITY OF NEW YORK	심리학

[법과대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
법학부	이 욱 한	교 수	법학박사/Bayreuth대	헌법, 행정법
법학부	박 승 호	교 수	법학박사/고려대	헌법
법학부	이 기 종	교 수	법학박사/연세대	상법
법학부	박 수 헌	교 수	법학박사/Indiana대(Bloomington)	행정법
법학부	변 진 석	교 수	정치학박사/고려대	법조실무, 미국법
법학부	성 민 섭	교 수	법학사/서울대	법조실무, 상법
법학부	김 희 동	교 수	법학사/고려대	법조실무, 민법
법학부	우 병 창	교 수	법학박사/고려대	민법
법학부	박 정 구	교 수	법학박사/Tubingen대	상법
법학부	정 남 철	교 수	법학박사/Humboldt대학교	행정법
법학부	정 경 수	교 수	법학박사/고려대	국제법, 인권법
법학부	김 용 화	부교수	법학박사/숙명여대	법여성학, 헌법
법학부	정 준 섭	부교수	법학박사/성균관대	형사법
법학부	권 재 문	부교수	법학박사/서울대	민법
법학부	백 경 일	부교수	법학박사/Hamburg대	민법
법학부	문 선 영	부교수	법학석사/Duke대	법조실무, 지적재산권
법학부	정 혜 영	부교수	법학박사/Koeln대	행정법, 헌법
법학부	홍 성 수	부교수	법학박사/LSE(런던정경대)	기초법
법학부	유 은 정	조교수	법학박사/University of Wisconsin - Madison	헌법
법학부	곽 민 희	조교수	법학박사/서울대	민법

[경상대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경제학부	김 장 호	교 수	경제학박사/Northwestern대	노동경제학
경제학부	신 세 돈	교 수	경제학박사/UCLA	국제경제학
경제학부	홍 찬 식	교 수	경제학박사/Chicago대	계량경제학
경제학부	강 인 수	교 수	경제학박사/UCLA	국제무역론
경제학부	신 도 철	교 수	경제학박사/Chicago대	법경제학
경제학부	신 혁 승	교 수	경제학박사/Harvard대	산업조직론
경제학부	유 진 수	교 수	경제학박사/California대(Berkeley)	공정거래론
경제학부	안 석 환	교 수	경제학박사/Stanford대	공공경제학
경제학부	김 철 수	교 수	경제학박사/Stanford대	거시경제학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경제학부	모 영 규	부교수	철학박사/The Ohio State University	경제학(국제금융)
경제학부	신 석 하	조교수	박사/Ohio State University	Economics
경영학부	김 선 식	교 수	경영학박사/서울대	국제경영학
경영학부	김 덕 영	교 수	경영학박사/Illinois대(UrbanaChampaign)	재무관리
경영학부	고 승 의	교 수	경영학박사/Oklahoma대	회계학
경영학부	손 병 규	교 수	경영학박사/Michigan주립대	생산관리
경영학부	민 동 권	교 수	경영학박사/Indiana대(Bloomington)	생산관리
경영학부	위 경 우	교 수	경영학박사/UCLA	재무관리
경영학부	강 정 애	교 수	경영학박사/Paris1대(Pantheon-sorbonne)	인사,조직
경영학부	서 찬 주	교 수	경영학박사/Syracuse대	마케팅
경영학부	서 용 구	교 수	경영학박사/Oxford대	마케팅
경영학부	박 종 성	교 수	경영학박사/연세대	회계학
경영학부	이 형 오	교 수	경제학박사/동경대	경영학
경영학부	박 래 수	교 수	경영학박사/서울대	재무관리
경영학부	설 원 식	교 수	경영학박사/서울대	국제경영(국제재무)
경영학부	서 보 밀	교 수	공학박사/한국과학기술원	경영공학
경영학부	오 준 석	교 수	경영학박사/서울대	국제경영(무역실무,국제조세)
경영학부	곽 승 욱	교 수	박사/Univ. of Tennessee-Knoxville	재무관리
경영학부	김 소 영	부교수	경영학박사/성균관대	마케팅(경영학)
경영학부	권 순 원	부교수	경영학박사/Cornell대	경영학,노사관계
경영학부	박 상 일	부교수	경영학박사/George Washington대	마케팅
경영학부	최 규 상	부교수	경영학박사/NewYork주립대(Buffalo)	조직행동
경영학부	오 중 산	부교수	공학박사/한국과학기술원	생산전략 및 공급사슬관리
경영학부	정 태 범	부교수	경영학박사/고려대	회계학
경영학부	정 동 일	부교수	사회학박사/Cornell대(Ithaca)	조직사회학
경영학부	오 명 전	부교수	경영학박사/연세대	회계학
경영학부	박 철 순	조교수	공학박사/한국과학기술원	SCM
경영학부	권 영 옥	조교수	박사/University of Minnesota	MIS
경영학부	권 대 현	조교수	경영학박사/서울대	회계학

[음악대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
피아노과	김 승 희	교 수	음악연주학박사/NewYork주립대(Stony Brook)	피아노
피아노과	손 정 애	교 수	음악학석사/Frankfurt음대	피아노
피아노과	이 혜 전	교 수	음악연주학박사/SouthernCalifornia대	피아노
피아노과	박 수 진	교 수	음악박사/JohnsHopkings대-Peabody Conservatory	피아노
피아노과	이 혜 영	부교수	연주학박사/Minnesota대	피아노
피아노과	전 혜 수	부교수	연주학박사/Saint-Petersburg State Conservatory	피아노
피아노과	이소다 히데끼	조교수	Performer Diploma/Indiana University	Classical saxophone performance
관현악과	홍 종 화	교 수	음악학석사/Juilliard음대	바이올린
관현악과	김 경 희	교 수	음악학석사/Berlin국립음대	지휘
관현악과	김 미 숙	교 수	음악철학박사/New York대	플룻
관현악과	채 희 철	교 수	음악학석사/Mozarteum국립음악원	첼로
관현악과	유 시 연	교 수	음악학박사/New York주립대(Stony Brook)	바이올린
관현악과	김 운 성	부교수	음악석사/Koln국립음대	금관(트론본)
관현악과	김 성 은	조교수	음악학석사/Juilliard음대	비올라
성악과	김 윤 자	교 수	음악학석사/밀라노G.Verdi국립음악원	성악
성악과	지 선 미	교 수	음악학석사/G.Rossini국립음악원	성악

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
성악과	양 기 영	부교수	음악학석사/밀라노G.Verdi국립음악원	성악
성악과	박 현 주	조교수	Konzertexamen/독일쾰른국립음악대학	성악
작곡과	홍 승 기	조교수	음악학석사/비엔나국립음악원	작곡, 지휘

[약학대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
약학부	김 희 두	교 수	약학박사/동경대	약품화학
약학부	신 현 택	교 수	약학박사/Creighton대	임상약학
약학부	류 재 하	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	강 영 숙	교 수	약학박사/Kanazawa대	생명과학
약학부	조 정 환	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	오 승 열	교 수	약학박사/California대(Sanfrancisco)	약제학
약학부	김 진 석	교 수	약학박사/Wisconsin-Madison대	약제학
약학부	전 라 옥	교 수	약학박사/서울대	약품제조화학
약학부	임 미 정	교 수	약학박사/동경대	약학
약학부	양 미 희	교 수	의학박사/산업의과대학	산업,환경,생태계
약학부	김 용 기	교 수	약학박사/성균관대	약물학
약학부	송 윤 선	부교수	약학박사/숙명여대	분자약물학
약학부	김 우 영	부교수	이학박사/쿄토대	유전학
약학부	장 창 영	부교수	이학박사/고려대	세포생물학
약학부	배 규 운	부교수	약학박사/성균관대	병태생리학
약학부	조 은	조교수	약학박사/University of Iowa	사회경제약학
약학부	김 현 아	조교수	약학박사/Samford University	임상약학

[미술대학]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
시각·영상디자인과	황 순 선	교 수	철학박사/Brighton대	Visual Communication Design
시각·영상디자인과	김 기 영	부교수	미술학석사/다마미술대학	영상디자인
시각·영상디자인과	윤 여 종	부교수	미술학석사/홍익대	시각디자인
시각·영상디자인과	이 지 선	조교수	디자인학박사/서울대	시각영상디자인
시각·영상디자인과	토드 홀로우백	조교수	MPS/NewYork Univ.	시각영상디자인
산업디자인과	강 병 길	교 수	미술학석사/홍익대	공업디자인
산업디자인과	김 홍 렬	교 수	미술학석사/홍익대	공업디자인
산업디자인과	천 하 봉	부교수	미술학석사/홍익대	산업디자인
산업디자인과	유 창 국	조교수	미술학석사/홍익대	산업디자인
환경디자인과	이 진 민	교 수	미술학박사/동경예술대	실내외 환경디자인
환경디자인과	서 수 경	교 수	디자인학박사/국민대	실내건축
환경디자인과	우 성 호	교 수	공학박사/오사카대	환경설계학
환경디자인과	장 정 제	조교수	공학박사/홍익대	건축계획
공예과	김 설	교 수	미술학석사/숙명여대	목칠공예
공예과	김 경 아	교 수	디자인학석사/Philadelphia대	Weave Design
공예과	최 지 만	부교수	도자공예석사/Ohio주립대	도자공예
공예과	황 진 경	조교수	석사/Rhode Island School of Design	Jewelry & Metalsmithing
회화과	이 석 주	교 수	미술학석사/홍익대	서양화
회화과	김 현 화	교 수	미술사박사/Paris1대	현대미술사
회화과	권 희 연	교 수	미술학박사/홍익대	한국화

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
회화과	박 아 림	교 수	철학박사/pennsylvania대	한국 및 동양미술사
회화과	박 훈 성	부교수	Meisterschuelers/Stuttgart대	서양화

[글로벌서비스학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
글로벌협력전공	최 동 주	교 수	정치학박사/London대	정치학
글로벌협력전공	조 정 인	부교수	정치학박사/Michigan대	국제관계/비교정치
앙트러프러너십전공	한 유 진	부교수	공학박사/서울대	기술경영
앙트러프러너십전공	김 규 동	부교수	경영학박사/Saint Louis대	앙트러프러너십 마케팅전략

[영어영문학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
영어영문학부	황 선 혜	교 수	교육언어학박사/Pennsylvania대	교육언어학
영어영문학부	정 광 숙	교 수	문학박사/Oregon대	영미희곡
영어영문학부	이 숙 희	교 수	언어학박사/Washington대(Seattle)	언어학
영어영문학부	임 성 균	교 수	문학박사/Southwestern Louisiana대	영문학
영어영문학부	여 건 종	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영문학비평
영어영문학부	박 인 찬	교 수	문학박사/North Texas대	미국문학
영어영문학부	이 세 창	교 수	문학박사/Southern California대	언어학
영어영문학부	김 상 률	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영미문학
영어영문학부	곽 성 희	교 수	문학박사/Manchester대	번역학
영어영문학부	강 애 진	교 수	TESOL박사/Kansas대	영어교육
영어영문학부	유 경 훈	교 수	문학박사/Nebraska대(Lincoln)	비평이론
영어영문학부	이 형 진	교 수	문학박사/Pennsylvania주립대	비교문학
영어영문학부	전 세 재	부교수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영국시
영어영문학부	김 명 희	부교수	박사/Indiana대(Bloomington)	ESL/EFL
영어영문학부	박 소 진	부교수	문학박사/Lancaster대	영미아동문학
영어영문학부	김 순 미	조교수	문학박사/세종대	번역학
영어영문학부	조 월 터	조교수	교육학석사/Lewis and Clark College	교육학

[미디어학부]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
미디어학부	박 천 일	교 수	언론학박사/Ohio대	뉴미디어,방송정책
미디어학부	강 형 철	교 수	정치학박사/Newcastle Upon Tyne대	방송저널리즘,방송제작
미디어학부	안 민 호	교 수	언론학박사/NewYork주립대(Buffalo)	커뮤니케니션이론
미디어학부	양 승 찬	교 수	언론학박사/Wisconsin-Madison대	정치커뮤니케이션
미디어학부	강 미 은	교 수	언론학박사/Michigan대	멀티미디어,정치커뮤니케이션
미디어학부	도 준 호	교 수	언론학박사/Michigan주립대	언론정보학
미디어학부	조 진 희	교 수	문학박사/Southern California대	영상이론
미디어학부	심 재 웅	부교수	철학박사/Indiana대(Bloomington)	사이버커뮤니케이션
미디어학부	배 정 근	부교수	언론학박사/고려대	언론학
미디어학부	이 미 나	조교수	문학박사/Alabama대	Mass Communication

[리더십교양교육원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
리더십교양교육원	이 호 섭	부교수	교육학박사/동국대	교육평가

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
리더십역량개발센터	이 숙 정	부교수	교육학박사/숙명여대	상담과 교육심리
리더십역량개발센터	김 혜 영	조교수	경영학박사/고려대	MIS
리더십역량개발센터	임 상 욱	조교수	철학박사/Regensburg대	철학적인간학
리더십역량개발센터	김 미 경	조교수	이학박사/숙명여대	의류학
리더십역량개발센터	김 경 아	조교수	이학박사/숙명여대	의류학
일반영어센터	레이첼필립스	조교수	언어학석사/Utah대	TESOL
일반영어센터	죠지김	조교수	교육학사/British Columbia대	교육학
일반영어센터	브루스앤드	조교수	역사학사/Toronto대	역사학
일반영어센터	릭뒤부아	조교수	경영학사/Western Ontario대	경영학
일반영어센터	윤조슈아	조교수	학사/Eastern Pentecostal Bible College	신학
일반영어센터	하일랜드 쉐릴	조교수	석사/San Jos대	TESOL
일반영어센터	켄달 제프리	조교수	석사/Macquarie대	TESOL
일반영어센터	앤드류 양	조교수	학사/Mcmaster대	Sociology
일반영어센터	록키 본넬	조교수	석사/Birmingham대	Teaching
일반영어센터	마틸다 크리반	조교수	Tesol석사/California대	TESOL
일반영어센터	숀 블래그던	조교수	언어학석사/University of birmingham	언어학
일반영어센터	멜리사 칼버트	조교수	교육공학석사/Missouri Columbia State대	EDUCATION TECHNOLOGY
일반영어센터	매튜 팀블린	조교수	석사/Arizona State대	Curriculum and Instruction
일반영어센터	리차드 박	조교수	이학사/Simon Fraser대	Kinesiology
일반영어센터	김 경 란	조교수	문학석사/Michigan대	TESOL
일반영어센터	쏘피 쿠퍼	조교수	문학석사/Sunderland대	TESOL
일반영어센터	제이슨 디 제나로	조교수	교육학석사/Shenandoah대	TESOL
일반영어센터	케이티 카터	조교수	언어학석사/University of birmingham	언어학
일반영어센터	정 피터	조교수	신학석사/횃불트리니티신학대학원대학교	신학
일반영어센터	데일리 피터	조교수	경영학석사/계명대	경영학
일반영어센터	버고스 이안	조교수	경영학사/Nottingham Trent대	경영학
일반영어센터	비숍 토마스	조교수	경영학석사/University of Phoenix	경영학
일반영어센터	한 지 나	조교수	Teaching석사/The Johns Hopkins대	Teaching
일반영어센터	레베카 콘웨이	조교수	문학석사/VICTORIA UNIVERSITY OF WELLINGTON	Applied Linguistics
일반영어센터	헌트 앨런	조교수	Tesol석사/숙명여대	TESOL
일반영어센터	펜톤 데이비드	조교수	학사/Dalhousie대	International Development Stuies
일반영어센터	필레타에릭	조교수	Tesol석사/Macquarie대	TESOL
의사소통센터	황 영 미	조교수	문학박사/숙명여대	국어국문학(현대문학)
의사소통센터	이 정 옥	조교수	문학박사/서강대	현대소설
의사소통센터	이 광 모	조교수	철학박사/Bielefeld대	철학
의사소통센터	박 정 일	조교수	철학박사/서울대	서양철학,분석철학,논리철학
의사소통센터	김 병 구	조교수	문학박사/서강대	현대소설
의사소통센터	구 연 상	조교수	문학박사/한국외대	서양철학
의사소통센터	박 승 억	조교수	철학박사/성균관대	현대독일철학
의사소통센터	신 희 선	조교수	정치학박사/숙명여대	국제정치학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
의사소통센터	구 자 황	조교수	문학박사/성균관대	현대소설
의사소통센터	이 황 직	조교수	문학박사/연세대	사회학
의사소통센터	표 정 옥	조교수	국문학박사/서강대	현대소설
의사소통센터	김 병 길	조교수	문학박사/연세대	현대소설
의사소통센터	이 명 실	조교수	교육학박사/쓰쿠바대	교육학
의사소통센터	이 은 자	조교수	문학박사/숙명여대	국어국문학
의사소통센터	이 선 옥	조교수	문학박사/숙명여대	현대문학
의사소통센터	조 용 길	조교수	문학박사/Munster대	대화분석이론
의사소통센터	박 영 욱	조교수	철학박사/고려대	미학,문화철학,건축미학, 매체이론,매체예술,미술이론
의사소통센터	서 정 혁	조교수	철학박사/연세대	서양근세독일철학
의사소통센터	김 응 교	조교수	문학박사/연세대	한국현대문학
의사소통센터	김 성 한	조교수	철학박사/고려대	서양철학
의사소통센터	홍 성 민	조교수	철학박사/고려대	동양철학
의사소통센터	이 승 훈	조교수	문학박사/연세대	정치/문화/시민사회

[산학협력단]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
산학협력단	손 종 서	조교수	창업학석사/중앙대	창업컨설팅

[대학원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명시스템학과	김 용 환	조교수	철학박사/The Univ. of Texas at Austin	분자면역학
생명시스템학과	김 종 민	조교수	이학박사/단국대	분자생물학

[경영전문대학원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경영전문대학원	유 효 상	조교수	경제학박사/한국외대	경제학

[교육대학원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교육대학원	장 경 문	교 수	철학박사/Minnesota대	교육심리학
교육대학원	김 향 미	조교수	학술박사/히로시마대	미술교육(미술교육사,교육과정)
교육대학원	김 해 란	조교수	교육학박사/숙명여대	생활지도 및 상담
교육대학원	임 재 민	조교수	교육학박사/북경사범대	중국어교육
교육대학원	박 가 나	조교수	교육학박사/서울대	일반사회
교육대학원	임 선 아	조교수	철학박사/California대(Santa Barbara)	교육심리/연구방법론
교육대학원	주 희 선	조교수	교육학박사/Teachers College Columbia University	음악교육
교육대학원	오 수 웅	조교수	정치학박사/한국외대	정치사상 및 이론
교육대학원	송 민 호	조교수	교육학박사/서울대	수학교육학

[특수대학원]

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정책산업대학원	문 형 남	교 수	경영학박사/성균관대	전자상거래,e-비즈니스
정책산업대학원	홍 기 원	부교수	박사/연세대	문화예술행정
정책산업대학원	김 혜 영	조교수	문학박사/고려대	가족사회학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
라이프스타일디자인대학원	유 택 상	교 수	커뮤니케이션아트석사/NewYork Institute of Technology	커뮤니케이션아트
라이프스타일디자인대학원	장 미 숙	조교수	이학박사/숙명여대	미용예술
임상약학대학원	방 준 석	조교수	박사/중앙대	임상약학(약물치료학,임상약리학)
국제관계대학원	박 은 진	교 수	철학박사/Columbia대	미국역사
국제관계대학원	이 병 종	조교수	언론학박사/연세대	국제홍보
국제관계대학원	정 재 욱	조교수	정치학박사/고려대	국제정치
음악치료대학원	최 병 철	교 수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료학
음악치료대학원	김 영 신	교 수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료
음악치료대학원	문 지 영	조교수	음악치료학박사/숙명여대	음악치료
전통문화예술대학원	송 혜 진	교 수	문학박사/한국정신문화연구원	한국음악사
전통문화예술대학원	배 성 한	부교수	문화학박사/국민대	한국무용실기,무용연출및 한국무용이론
전통문화예술대학원	정 희 선	조교수	이학박사/숙명여대	서양조리및조리과학
전통문화예술대학원	심 기 현	조교수	이학박사/숙명여대	식품학
전통문화예술대학원	진 소 연	조교수	이학박사/숙명여대	한국조리
TESOL대학원	강 남 준	부교수	박사/Leeds대	TESOL for Young Learners
TESOL대학원	리바이 맥닐	부교수	박사/Washington대	Language and Literacy
TESOL대학원	랜돌프톰	조교수	언어학석사/Georgetown대	Linguistics
TESOL대학원	케네스무어	조교수	박사/Claremont Graduate School	작곡
TESOL대학원	아담 죠셉 부스	조교수	Tesol석사/Central Florida대	TESL
TESOL대학원	타이발란 타루출밤	조교수	석사/Univ. of Technology Sydney	Tesol
TESOL대학원	워커 매튜 애론	조교수	응용언어학석사/Macquarie대	응용언어학
TESOL대학원	로젤 다이앤	조교수	박사/Nanyang Technological대	Education
TESOL대학원	크레지엔 제이콥 알렉산더	조교수	석사/University of Hawai'I at manoa	Second language studies
TESOL대학원	람스덴 스테포드	조교수	석사/Victoria University of Wellington	TESOL
TESOL대학원	네이븐리디	조교수	언어학석사/Louisiana주립대	언어학
TESOL대학원	밀러 일라이	조교수	문학석사/MASSACHUSETTS대(BOSTON)	응용언어학
TESOL대학원	벤블랙	조교수	언어학박사/Dublin대(Trinity College)	언어학
TESOL대학원	노튼 데이비드	조교수	문학석사/CALIFORNIA주립대(SACRAMENTO)	TESOL
TESOL대학원	와그너 카라	조교수	교육학석사/grand valley university	TESOL
TESOL대학원	바노스데일 크리스티 르네	조교수	교육과학석사/DUQUESNE UNIVERSITY	ESL Program Specialist
TESOL대학원	웨스트 고든	조교수	학사/University of Minnesota	Global Studies
TESOL대학원	프랭크랜드 데빈 마이클 블랙번	조교수	교육학 석사/Korea University	English Education
사회교육대학원(유리드믹스전공)	문 연 경	부교수	음악학석사/Montclair주립대	유리드믹스
사회교육대학원(놀이치료전공)	진 미 경	부교수	철학박사/University of Texas at Austin	놀이치료
여성인적자원개발대학원	이 영 민	부교수	철학박사/Florida주립대	인적자원개발
여성인적자원개발대학원	심 지 현	조교수	박사/Univ. of Minnesota	인적자원개발
원격대학원(항장미용전공)	김 주 덕	교 수	공학박사/성균관대	화학공학
원격대학원(원격교육공학전공)	유 평 준	교 수	박사/Pennsylvania대	교육공학
원격대학원(영유아교육전공)	심 숙 영	교 수	이학박사/Iowa주립대	유아교육
원격대학원(아동문화콘텐츠전공)	박 영 선	조교수	철학박사/Arts London대	Media Art(Video Art)

4. 석좌교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
글로벌서비스학부	최 종 태	경영학박사/경희대	경영학
숙명호스피탈리티경영전문대학원	박 내 회	경영학박사/American대	경영학
라이프스타일디자인대학원	정 영 양	박사/New York대	Textile 디자인
미디어학부	홍 성 규	문학석사/중앙대	방송

5. 초빙교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	김 정 은	문학박사/숙명여대	국어국문학
중어중문학부	신 민 야	박사/남경대	중국고전시학
중어중문학부	가오 카이	문학박사/무한대	중국현당대문학
중어중문학부	리 찌엔잉	문학박사/파리제4대학	비교문학
독일언어.문화학과	이 주 은	문학박사/숙명여대	독어학
문화관광학부	레즈 로랑		
문화관광학부	프랑소와 파비 쟝		
문화관광학부	파바리오 쥘리엥		
문화관광학부	알랭 상셰		
문화관광학부	위에 파브리스		
문화관광학부	이 수 희	박사/세종대	호텔관광경영
문화관광학부	황 수 연	경영학박사/숙명여대	국제경영/전략
나노물리학과	유 상 구	이학박사/연세대	고체물리학이론
생명과학과	한 영 수	이학박사/모스크바국립대	방사선생물
컴퓨터과학부	박 숙 영	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
컴퓨터과학부	이 현 자	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
멀티미디어과학과	신 은 주	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
의약과학과	이 희 경	약학박사/숙명여대	의약품화학
가족자원경영학과	이 복 실	박사/Univ. of Southern California	Education
정치외교학과	이 민 룡	박사/Univ. of Maryland at college park	국제정치
사회심리학과	노 혜 경	박사/UNIVERSITÄT TüBINGEN	심리학
경영학부	편 제 범	박사/고려대	경영학
피아노과	김 태 정	박사/Southern California	피아노
성악과	정 윤 주	연주학박사/숙명여대	성악
작곡과	한 혜 리	음악학석사/이화여대, Conservatorie Royal de Bruccelles	작곡
작곡과	심 옥 식	박사/Univ. of Cincinnati	작곡
영어영문학부	하 지 영	문학박사/숙명여대	영어학
영어영문학부	김 묘 경	문학박사/숙명여대	영어학
영어영문학부	성 현 미	문학박사/숙명여대	영어학
영어영문학부	표 시 연	문학박사/숙명여대	영어학
영어영문학부	김 진 숙	박사/Univ. of Hawaii at Manoa	Linguistics
음악치료대학원	황 은 영	철학박사/숙명여대	음악치료
음악치료대학원	김 은 주	박사/The Univ, of Iowa	Music
전통문화예술대학원 전통무용전공	윤 세 희	체육학석사/숙명여대	한국무용
사회교육대학원 피아노페다고지전공	오 상 은	음악박사/American Conservatory of Music	피아노페다고지
원격대학원 영유아교육전공	오 정 윤	석사/숙명여대	아동청소년복지
원격대학원 향장미용전공	임 효 정	석사/숙명여대	의류학

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
원격대학원 실버비즈니스전공	김 숙 응	경영학박사/숙명여대	마케팅
원격대학원 음악치료전공	양 은 아	철학박사/숙명여대	음악치료

6. 연구교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
여성건강연구소	이 소 희	박사/숙명여대	의류학
아시아여성연구소	박 채 복	박사/Philipps-Univeritat Marburg	정치학
바이오시스템의약센터	정 은 아	박사/국립대만대	컴퓨터공학
지구환경연구소	가 수 현	박사/숙명여대	물리화학
세포운명조절연구센터	이 호 선	약학박사/숙명여대	생명약학
영어권언어문화연구소	이 정 희	문학박사/숙명여대	영미문학
약학연구소	김 정 석	이학박사/연세대	임상병리
SIS면역학연구센터	김 경 은	박사/숙명여대	세포생물학

7. 특임교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교무처	염 경 숙	박사/숙명여대	영문학
대외협력처	이 은 령	이학박사/숙명여대	미디어과학

8. 겸임교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
중어중문학부	김 만 기	경제학박사/한국외국어	국제통상
문헌정보학과	서 경 주	도서관학석사/숙명여대	
문헌정보학과	이 혜 은	도서관학석사/숙명여대	정보학
문헌정보학과	이 정 수	도서관학석사/숙명여대	정보학
교육학부	이 혜 종	이학석사/서울대	화학
교육학부	양 국 명	경영학박사/인하대	인사관리
교육학부	김 근 희	석사/숙명여대	교육공학
교육학부	김 은 희	교육학박사/숙명여대	상담과교육심리
교육학부	장 계 영	교육학박사/숙명여대	상담과교육심리
교육학부	황 선 하	석사/경희대	교육공학
교육학부	김 상 현	교육학박사/숙명여대	상담.교육심리
통계학과	임 종 국	이학석사/중앙대	수학
컴퓨터과학부	송 영 서	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
멀티미디어과학과	금 기 현	석사/성균관대	IT정책경영학
체육교육과	김 도 경	박사/성균관대	스포츠과학
체육교육과	안 현 균	사회체육학박사/연세대	사회체육
체육교육과	유 성 은	박사/숙명여대	체육학
체육교육과	이 경 철	박사/연세대	사회체육
가족자원경영학과	고 창 섭	행정학석사/중앙대	행정학
아동복지학부	이 영 미	석사/숙명여대	아동복지학
아동복지학부	민 행 난	박사/서울여대	아동학

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
아동복지학부	김 은 이	철학박사/연세대	심리학
아동복지학부	김 혜 진	문학박사/숙명여대	아동심리치료
아동복지학부	이 남 정	교육학석사/숙명여대	유아교육
식품영양학과	조 영 연	석사/서울대	식품영양학
식품영양학과	이 지 선	석사/숙명여대	식품영양학
정치외교학과	엄 승 용	박사/NewCastle Univ.	정치학
행정학과	한 상 삼	석사/연세대	도시행정
행정학과	정 재 연	행정학석사/건국대	부동산
홍보광고학과	권 오 범	석사/한양대	광고홍보
홍보광고학과	탁 정 언	문학사/고려대	노어노문
홍보광고학과	양 윤 직	문학석사/연세대	광고홍보
사회심리학과	이 명 화	석사/한양대	상담심리
법학부	이 상 훈	법학박사/고려대	행정법
경제학부	김 창 근	박사/UCLA	경제학
경제학부	이 태 호	박사/Fuller신학교	경제윤리
경영학부	신 동 표	석사/연세대	경영
관현악과	은 종 선	석사/Conservatoire d'Auber viller	색소폰
관현악과	주 장 현	학사/자브뤼켄 국립음대	바순
관현악과	송 정 민	석사/New England Consevatory	클라리넷
관현악과	이 미 아	Artist Diploma/Colorado State Univ.	Choral Conducting
약학부	장 진 경	약학박사/숙명여대	치료약학
약학부	황 은 정	임상약학석사/숙명여대	임상약학
약학부	나 양 숙	임상약학석사/이화여대	임상약학
약학부	석 현 주	약학사/숙명여대	약학
약학부	이 영 희	약학석사/성균관대	임상약학
시각.영상디자인과	박 성 혜	석사/Kolding School of Design	시각디자인
시각.영상디자인과	박 상 규	석사/홍익대	광고디자인
시각.영상디자인과	김 승 민	디자인학박사/서울대	디자인
산업디자인과	송 재 민	석사/건국대	산업디자인
산업디자인과	신 영 호	학사/홍익대	제품,환경디자인
산업디자인과	이 명 종	미술학석사/홍익대	산업디자인
산업디자인과	채 정 권	학사/홍익대	금속공예
산업디자인과	한 규 남	학사/홍익대	공업디자인
환경디자인과	장 인 호	석사/전북대	건축학
환경디자인과	주 영 정	박사/연세대	건축디자인
환경디자인과	박 인 학	석사/중앙대	건축미술학
환경디자인과	장 운	석사/연세대	철학
환경디자인과	이 옥 재	석사/숙명여대	실내건축설계
환경디자인과	정 승 영	석사/국민대	건축학
공예과	구 은 경	석사/숙명여대, 동경예술대	목칠
공예과	안 윤 경	미술학석사/숙명여대	금속공예
공예과	조 희 은	미술학석사/숙명여대	금속공예
공예과	허 영 순	미술학석사/숙명여대	염직공예

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
회화과	김 영 석	미술학석사/홍익대	회화
글로벌서비스학부 글로벌협력전공 글로벌서비스학부 글로벌협력전공 글로벌서비스학부 글로벌협력전공	제프리 본 이 한 희 조 일 아	석사/HenleyManagement college 박사/경남대 석사/한국외대	MBA 북한학 한서어
영어영문학부 영어영문학부	정 경 희 이 용 자	학사/이화여대 문학사/숙명여대	수학 영어영문학
미디어학부 미디어학부 미디어학부 미디어학부 미디어학부 미디어학부	이 금 희 김 종 문 고 광 남 강 성 곤 김 성 준 이 청 기	석사/연세대 석사/연세대 학사/서울대 학사/고려대 석사/Columbia Univ. 석사/Hult Int'l Business School	언론홍보 행정학 철학 정보방송 Political Science 국제경영
정책산업대학원 문화예술행정 정책산업대학원 문화예술행정	이 채 관 이 선 철	석사/홍익대, 런던대 Diploma/City Univ. London	경영, Media & Communication Cultural Management
정책산업대학원 IT융합비즈니스	오 재 섭	박사/경희대	경영학
국제관계대학원 국제관계대학원 국제관계대학원 프랑스문화매니지먼트	김 진 무 김 수 남 김 규 원	정책학박사/피츠버그대 박사/경기대 박사/Univ.de Paris-Sorbonne	정책학 영문학 Geographie de Amenagement
음악치료대학원 음악치료대학원 음악치료대학원 임상음악치료	이 경 희 이 난 복 여 정 윤	문학박사/고려대 박사/숙명여대 철학박사/숙명여대	심리학 음악치료 음악치료
전통문화예술대학원 전통음악전공 전통문화예술대학원 전통음악전공 전통문화예술대학원 전통음악전공 전통문화예술대학원 전통무용전공 전통문화예술대학원 전통무용전공	성 의 신 김 만 석 양 승 희 전 은 경 강 윤 선	석사/용인대 석사/중앙대 박사/성균관대 석사/숙명여대 무용학박사/세종대	해금 문화컨텐츠 철학 전통무용 한국무용
원격대학원 교육공학전공 원격대학원 아동문화컨텐츠전공 원격대학원 향장미용전공 원격대학원 실버비즈니스전공	김 덕 중 김 종 남 임 두 현 유 재 성	학사/조선대 학사/한국방송통신대 이학박사/중앙대 박사/인하대	물리학 미디어영상학 생화학 산업공학
사회교육대학원 놀이치료전공	이 영 애	박사/숙명여대	아동복지
리더십교양교육원 리더십역량개발센터	박 소 연	교육학박사/숙명여대	교육심리
취업경력개발원	신 현 호	학사/연세대	철학

9. 객원교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명과학과	방 사 익	의학박사/서울대	의학
정치외교학과	마크 딜란시	박사/Indiana대	정치외교학
회화과	최 성 숙	석사/서울대	미술교육
글로벌서비스학부 글로벌협력전공 글로벌서비스학부 글로벌협력전공	김 은 주 홍 승 목	박사/London City University 석사/The Univ. of Sussex	Social Science International Relations

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	이 철 영	석사/Columbia대	경영학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	진 수 형	석사/서강대	경영학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	김 영 애	문학박사/동국대	미술사학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	이 원 재	학사/Hebrew Univ.	경제학
한국음식연구원	박 경 원	석사/연세대	아동학
라이프스타일디자인대학원	박 금 자		플라워디자인
국제관계대학원	임 관 빈	행정학석사/연세대	외교안보
전통문화예술대학원 전통식생활문화전공	박 덕 훈	공학사/조선대	전기공학
전통문화예술대학원 전통무용전공	민 성 희	박사/부산대	체육학
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	이 선 자	학사/숙명여대	성악
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	이 승 한	박사/영남대	경영학
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	허 태 학	명예박사	경영학
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	차 상 협	경영학박사/경기대	서비스마케팅및컨설팅
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	현 명 관	학사/서울대	법학
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	프레디 이 수진	철학박사/UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA	마케팅
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	맥매너스 마이클 루이스	경영학박사/CORNELL UNIVERSITY	Manpower Studies/ Human Resource Mnangement
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	김 혜 성	경영학박사/연세대	조직행동론
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	Ernest K. Wilson Jr	Doctor of Business Administration/ California International Business Univ.	Internatioanl Business
국제언어교육원	프셀맨 로저 윈스톤	석사/Central Missouri State Univ.	TESL
국제언어교육원	웰시 배리 패트릭	TESOL석사/숙명여대	TESOL
국제언어교육원	랑앤도퍼 앤드류 칼	학사/UNIV. OF WINNIPEG	Communications

직원 명단

처/부속/부설	원/센터/실	팀	직위	성 명
직속기구	비서실		비서실장(부장)	이 정숙
			직원	남 보라
			직원	채 새움
	감사실		차장	이 경미
			대리	권 외숙
			직원	민 선홍
	학생군사교육단		교관	배 병관
			교관	백 현식
			행정실장	박 종길
	산학협력단	산학기획팀	촉탁	우 준명
교무처		교무지원팀	팀장(차장)	육 정원
			대리	김 혜율
			대리	김 성은
			대리	유 수경
			대리	이 지현
			직원	유 은정
		학사지원팀	팀장(과장)	권 경미
			차장	남 승현
			과장	이 순영
			과장	이 윤주
			대리	이 길임
			대리	엄 진아
			대리	임 성희
			직원	지 혜민
			직원	김 보희
			직원	김 명준
	교직운영실	교직운영실	부장	김 성채
			과장	강 지현
	교수학습지원센터	교수학습지원팀	팀장(차장)	김 귀정
			대리	부 유미
			대리	신 영수
			대리	안 상희
			대리	서 영애
			직원	조 영아
			직원	이 성원
연구처	연구지원센터	연구기획팀	팀장(차장)	이 승희
			대리	박 양신
			대리	허 미성
			직원	이 용재
			직원	박 상희
		연구지원팀	팀장(차장)	이 정규
			부장	양 경선
			대리	오 채영
			대리	김 예원
			직원	정 하나
			직원	김 연희
	학교기업	숙명아이	촉탁	김 정녀
	앙트러프러너십센터		촉탁	조 세근
			촉탁	이 신정
			촉탁	박 수연
입학처	입학기획관리센터	입학팀	팀장(부장)	김 일현
			과장	김 태환
			대리	한 은진

처/부속/부설	원/센터/실	팀	직위	성 명
입학처	입학기획관리센터	입학팀	직원	이 정민
			직원	김 규양
			직원	박 수정
			직원	조 혜민
			직원	양 승희
			직원	이 현주
			직원	이 연성
			직원	최 민호
학생처		학생지원팀	팀장(차장)	정 경희
			대리	김 민경
			직원	강 혜성
			직원	한 지희
		장학팀	팀장(차장)	오 현준
			차장	안 창희
			과장	이 현경
			대리	박 오숙
	사회봉사센터	사회봉사팀	부장	조 종숙
			직원	김 서연
		장애학생지원팀	대리	김 주영
사무처		총무인사팀	팀장(부장)	김 화경
			과장	조 오형
			대리	안 성윤
			대리	정 지영
			대리	함 윤아
			직원	한 나라
			촉탁	양 승희
			촉탁	최 지연
			부장	최 윤원
			차장	임 승찬
			대리	우 광희
		구매팀	팀장(부장)	홍 동표
			대리	류 영인
			대리	전 재정
		재무회계팀	팀장(부장)	김 경욱
			대리	김 성희
			대리	김 지은
			대리	양 혜영
			직원	김 용범
		관재팀	팀장(겸직)	김 화경
			과장	김 준호
			과장	배 미령
			대리	정 지영
	직장어린이집교육사업단		촉탁(어린이집 원장)	양 영아
			촉탁(어린이집 교사)	박 정행
			촉탁(어린이집 교사)	김 민정
			촉탁(어린이집 교사)	김 지선
			촉탁(어린이집 교사)	김 해미
			촉탁(어린이집 교사)	김 민지
			촉탁(어린이집 교사)	강 서령
			촉탁(어린이집 교사)	안 정이
			촉탁(어린이집 교사)	박 종안
			촉탁(어린이집 교사)	허 춘란
기획처		전략기획팀	팀장(부장)	조 선미
			과장	정 현정
			대리	김 희경

처/부속/부설	원/센터/실	팀	직위	성 명
기획처		전략기획팀	직원	송 유진
		예산기획팀	팀장(차장)	심 석영
			직원	장 가현
			직원	신 지혜
			직원	박 지현
		평가관리실	차장	김 순미
			대리	박 경옥
			직원	송 윤애
대외협력처		발전기금팀	팀장(부장)	정 혜련
			과장	박 선희
			대리	송 운아
			대리	조 주영
			직원	최 혜정
		홍보팀	팀장(차장)	김 애희
			대리	구 효정
			직원	이 신형
			직원	오 동근
	국제협력센터	국제협력팀	팀장(차장)	이 신희
			차장	김 재균
			대리	송 수영
			대리	최 소영
			대리	강 소영
			직원	김 보경
			직원	이 진희
			직원	김 해솔
			직원	박 은정
			촉탁	권 경인
관리정보처	정보통신센터	정보운영팀	팀장(부장)	김 미현
			차장	박 영민
			과장	윤 휘수
			과장	김 덕현
			직원	정 동혜
			직원	한 만수
		정보시스템팀	팀장(차장)	최 광서
			과장	오 도석
			대리	이 선화
			직원	이 기봉
			직원	김 성호
		건설지원팀	팀장(부장)	박 종익
			과장	이 기석
			과장	김 준범
		시설관리팀	팀장(겸직)	박 종익
			부장	서 점철
			시청각기자재장	양 승환
			목공장	최 덕수
			기관장	김 강현
			전기기사	장 용준
			전기기사	김 부배
			전기기사	김 재석
			전기기사	정 종승
			촉탁(전기기사)	김 의열
			촉탁(노무)	안 상식
			촉탁(원예)	박 인희
			운전기사	홍 성준
			촉탁(운전기사)	조 재형

처/부속/부설	원/센터/실	팀	직위	성 명
관리정보처		시설지원팀	목공기사	이 세명
			난방기사	장 두형
			난방기사	김 완기
			난방기사	변 양균
			난방기사	정 명우
			난방기사	김 학영
			난방기사	홍 성진
			경비	박 승일
			경비	권 기욱
			경비	장 충섭
			경비	백 정기
		실험자원관리팀	팀장(부장)	김 해경
			부장	김 지태
			과장	김 미양
			직원	김 정훈
			촉탁	정 연화
중앙도서관		학술정보개발팀	팀장(부장)	예 은영
			차장	김 명신
			차장	최 은주
			과장	조 성경
			직원	박 효준
		학술정보서비스팀	팀장(부장)	김 수연
			부장	김 창배
			차장	윤 연자
			과장	박 지은
			과장	박 해순
			직원	김 은지
			촉탁	조 혜인
		디지털정보팀	팀장(부장)	박 경희
			부장	정 동진
			과장	박 은경
			과장	홍 현주
			직원	하 혜숙
평생교육원		교학팀	팀장(부장)	박 영실
			과장	이 민숙
			직원	홍 성민
			직원	차 화현
국제언어교육원		교학팀	팀장(부장)	성 혜진
			차장	정 경래
			대리	강 윤경
			촉탁	정 새미
			촉탁	양 정화
			촉탁	손 혜원
숙명문화원		문화기획팀	팀장(차장)	홍 경아
			과장	정 혜란
			직원	이 현숙
			촉탁	나 진희
취업경력개발원		취업지원팀	팀장(차장)	최 성희
			과장	김 윤희
			대리	박 주현
			직원	이 정민
			촉탁	손 제민
		경력개발팀	팀장(겸직)	최 성희
			대리	이 은실
			촉탁	오 유진

처/부속/부설	원/센터/실	팀	직위	성 명
한국문화교류원			차장	이 주희
리더십교양교육원		교양교육팀	팀장(차장)	김 주영
			과장	권 혜림
			과장	김 지영
			대리	정 혜진
			대리	이 지윤
			촉탁	박 정은
보건의료센터		건강관리팀	의사	오 순용
			차장	이 은경
			직원	김 초혜
기숙사			사감	홍 성숙
한국음식연구원			사무조교	나 정란
			사무조교	이 나영
			사무조교	박 지현
			촉탁	서 모란
			촉탁	최 윤희
숙명미디어센터		영상미디어팀	대리	장 종구
			대리	이 슬비
			촉탁	장 종원
르꼬르동블루 -숙명 아카데미		교학팀	팀장	김 지형
			차장	최 수연
			촉탁	송 명희
			통역매니저	박 유형
			통역담당	한 덕화
			구매매니저	서 준우
			홍보	양 진원
			학사관리담당	김 샛별
			학사관리담당	이 가은
			강의준비담당	고 동현
			강의준비담당	이 정현
			강의준비담당	손 아름
			강의준비담당	이 경정
			강의준비담당	김 지현
			강의준비담당	김 지연
			강의준비담당	한 원경
			강의준비담당	서 미진
			강의준비담당	노 유진
			웹마케팅담당	김 경은
음악대학			조율사	유 구영
약학대학		교학팀	촉탁	이 지혜
대학원		교학팀	팀장(차장)	박 은아
			과장	박 지용
			과장	김 명희
			직원	엄 수민
경영전문대학원		교학팀	대리	신 민경
교육대학원		교학팀	부장	박 성희
			과장	홍 은미
특수대학원		교학팀	팀장(겸직)	박 은아
			부장	김 선호
			과장	유 은주
			대리	홍 소연
			직원	배 동진
			촉탁	이 신영
노동조합			위원장	송 일근

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

학 사 규 정

숙명여자대학교 학칙

숙명여자대학교 학칙시행세칙

대학원 학칙

대학원 학칙시행세칙

숙명호스피탈리티경영전문대학원 학칙

숙명호스피탈리티경영전문대학원 학칙시행세칙

교육대학원 학칙

교육대학원 학칙시행세칙

특수대학원 학칙

특수대학원 학칙시행세칙

숙명여자대학교 학칙

제1장 총칙

제1조(목적) 이 학칙은 숙명여자대학교의 교육이념 및 교육목적을 설정하고, 이를 달성하기 위한 교육조직 및 학사운영 등에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제2조(교육이념 및 교육목적) ① 교육이념은 정숙, 현명, 정대를 지향하는 여성교육과 민족의 정통성과 주체성을 확립하는 민족교육의 실현이라는 창학이념을 바탕으로 시대의 요청에 부응하는 능력 있는 여성을 양성하고 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자를 배출하는 데에 있다.

② 교육목적은 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의, 자주, 봉사의 정신을 가진 전문인을 육성하는 데에 있다.

제3조(교육조직의 설치) ① 숙명여자대학교(이하 "본교"라 한다)의 교육조직으로 대학, 일반대학원 · 전문대학원 및 특수대학원(이하 "대학원 등"이라 한다)을 두고, 세부조직으로 학부 · 학과 · 전공을 둔다. 다만, 대학에 포함되지 않는 학부(이하 "독립학부"라 한다)를 둘 수 있다.

② 제1항에서 정한 교육조직을 신설, 변경 또는 폐지하는 경우에는 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다. 이 경우 학문의 특성, 전문성 및 독립성, 교육조직의 일반적 관례, 사회적 수요 그리고 본교의 교육이념 및 교육목적 등을 종합적으로 고려하여 결정하여야 한다.

③ 교육조직을 신설하는 경우에는 전임교원, 교육시설 및 학생의 수 등을 적정히 갖추어야 한다.

④ 학사과정 및 대학원과정 내에 동일 명칭의 학부 · 학과 · 전공을 중복하여 설치할 수 없다.

제4조(학위과정의 설치) ① 대학 및 독립학부의 학부 · 학과 · 전공에 두는 학사학위과정은 본교의 교육이념 및 교육목적, 학문의 특성 등을 종합적으로 고려하여 설치하여야 한다.

② 대학원 등에 두는 석사학위과정과 박사학위과정 및 석 · 박사통합학위과정 등에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제5조(자체평가) ① 본교의 교육 · 연구, 조직 · 운영 및 시설 · 설비 등의 질적 향상을 위하여 학교운영의 전반에 대한 자체평가를 실시한다.

② 자체평가의 기준, 절차 및 방법 등에 대하여 총장이 따로 정한다.

제6조(연구년) 전임교원이 일정 기간 동안 연구에만 전념할 수 있도록 연구년 제도를 마련하고, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제7조(계약학과) ① 「산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률」에 따라 국가, 지방자치단체, 연구기관 및 산업체 등과의 계약에 의한 학부 · 학과 · 전공(이하 "계약학과"라 한다)을 설치 · 운영할 수 있다.

② 계약학과의 명칭, 입학정원 및 운영기간은 별표 1과 같다.

③ 계약학과의 교육과정 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제8조(산학협력기관 등) ① 본교에 산업교육을 진흥하고 산학연협력을 촉진하기 위하여 산학협력단을 두며, 그 조직과 운영에 관한 사항은 숙명여자대학교 산학협력단 정관으로 정한다.

② (삭제 2014.8.20.)

제2장 조직

제9조(총장) 총장은 본교를 대표하고 학교업무를 총괄한다.

제10조(대학 · 대학원 등) ① 본교에 대학으로 문과대학 · 이과대학 · 공과대학 · 생활과학대학 · 사회과학대학 · 법과대학 · 경상대학 · 음악대학 · 약학대학 · 미술대학을 두며, 독립학부로 글로벌서비스학부 · 영어영문학부 · 미디어학부를 둔다. 다만, 독립학부와 관련된 세부사항은 필요한 경우 따로 정할 수 있다. (개정 2015.2.28.)

② 본교에 일반대학원, 전문대학원으로 숙명호스피탈리티경영전문대학원, 그리고 특수대학원으로 교육대학원 · 정책산업대학원 · 라이프스타일디자인대학원 · 임상약학대학원 · 국제관계대학원 · 음악치료대학원 · 전통문화예술대학

원 · TESOL대학원 · 원격대학원 · 사회교육대학원 · 여성인적자원개발대학원을 둔다.

③ 대학원 등의 기구와 운영, 학칙 및 학위수여 등에 관하여 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

제11조(학부 · 학과 · 전공의 편성과 입학정원) ① 학부 · 학과 · 전공의 편성과 입학정원은 별표 2와 같다. 다만, 입학정원의 예외는 「고등교육법 시행령」 제29조 제2항에 의한다.

② 학생은 입학 당시의 학부 · 학과 · 전공에 소속된다.

③ 학부 · 학과 · 전공이 개편된 경우 개편되기 이전에 입학한 학생은 개편체제 시행학년도부터 4년간은 개편 이전의 소속 학부 · 학과 · 전공을 유지하고, 그 이후에는 개편된 학부 · 학과 · 전공에 소속된다. 다만, 학부 · 학과 · 전공의 명칭이 변경된 경우에는 명칭 변경의 시행시점에 해당 재적생의 소속을 변경된 명칭의 학부 · 학과 · 전공으로 전환한다.

④ 교육과정 운영상 필요한 경우 학부에 세부전공을 둘 수 있으며, 세부전공을 두는 학부와 그 세부전공은 별표 3과 같다.

제12조(리더십교양학부) 제10조 및 제11조의 대학 및 학부 · 학과 · 전공과는 별도로 리더십계발 관련 교과목 및 관련 프로그램 운영을 위해 리더십교양학부를 둔다. 다만, 리더십교양학부 하부기구와 운영에 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

제13조(학장 · 대학원장 등) 본교의 각 대학에 학장을, 대학원에 대학원장을 둔다. 다만, 독립학부에는 독립학부장을 둔다.

제14조(행정조직) ① 총장 직속기구로 비서실, 학생군사교육단, 산학협력단 및 감사실을 둔다. 다만, 직속기구에는 팀을 둘 수 있다. (개정 2014.2.14)

② 본교에 교무처 · 연구처 · 입학처 · 학생처 · 사무처 · 기획처 · 대외협력처 · 관리정보처를 둔다. 다만, 각 처에는 센터, 실, 팀을 둘 수 있으며, 처 및 센터에는 특수한 업무를 수행하기 위한 한시적인 조직을 둘 수 있다.

③ 처장, 센터장, 실장, 소장, 관장, 단장 및 팀장 등의 보직임면 및 직제에 관한 사항은 직제규정으로 정한다.

제15조(부속기관 등) ① 본교의 부속기관으로 중앙도서관 · 평생교육원 · 국제언어교육원 · 숙명문화원 · 취업경력개발원 · 한국문화교류원 · 리더십교양교육원을 둔다.

②각 처 산하의 부설기관으로 교무처에 르꼬르동블루-숙명아카데미를, 연구처에 한국음식연구원을, 학생처에 기숙사 · 보건의료센터 · 학생생활상담소 · 성평등상담소 · 숙명미디어센터를, 대외협력처에 아태여성정보통신원 · 글로벌인적자원개발센터, 관리정보처에 가정경영실습관을 둔다. (개정 2014.2.14)

③ 본교의 부속연구기관으로 아시아여성연구소 · 다문화통합연구소 · 약학연구소 · 자연과학연구소 · 경제경영연구소 · 디자인연구소 · 의약정보연구소 · 아동연구소 · 지구환경연구소 · 한국어문화연구소 · 여성건강연구소 · 영어권언어문화연구소 · 법학연구소 · 안보학연구소 · ICT융합연구소를 둔다.

(개정 2014.2.14./2015.1.30.)

④ 부속기관 등의 운영 및 절차 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제16조(교무위원회) ① 본교 교육에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 교무위원회를 둔다.

② 교무위원회는 총장, 대학원장, 특수대학원장, 교육대학원장, 학장 및 처장으로 구성한다. 다만, 필요한 경우 총장은 전문대학원장, 감사실장 및 부속기관 등의 장도 참석시킬 수 있다. (개정 2014.5.9.)

③ 교무위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 교무 및 학사에 관한 주요사항
2. 교수회에 부치는 안건 중 필요한 사항
3. 학칙 및 학칙시행세칙(이하 “시행세칙”이라 한다)과 그 밖에 본교 규정의 제정 · 개정 및 폐지에 관한 사항
4. 학교조직의 신설 및 개폐에 관한 사항
5. 그 밖에 총장이 필요하다고 인정하는 사항

④ 교무위원회는 총장이 소집하며 그 의장이 된다.

⑤ 교무위원회의 운영에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제17조(대학평의원회) 본교의 교육에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 대학평의원회를 두며, 이에 관한 사항은 정관에 따른다.

제18조(등록금심의위원회) ① 본교에 등록금 책정에 관한 사항 등을 심의하기 위하여 등록금심의위원회를 둔다.

② 등록금심의위원회의 구성 및 운영 등에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제19조(교수회) ① 본교 학사에 관한 중요한 사항을 심의하기 위하여 교수회를 두고, 교수회는 전체교수회와 대학교수회, 독립학부교수회, 학부 · 학과 · 전공 교수회로 나눈다.

② 교수회는 정년과정 전임교원으로 구성한다.

③ 전체교수회는 총장이, 대학교수회는 학장이, 독립학부교수회는 독립학부장이, 학부 · 학과 · 전공 교수회는 학부장 · 학과장 · 전공주임이 이를 소집하여 그 의장이 되며, 총장은 대학교수회에 참석할 수 있다. 다만, 총장은 재적교수의 3분의 1 이상의 요구가 있을 경우 전체교수회를 소집하여야 한다.

④ 교수회는 다음과 같은 사항을 심의한다.

1. 교육 및 연구에 관한 사항
2. 입학, 졸업 및 수료에 관한 사항
3. 교육과정에 관한 사항
4. 시험에 관한 사항
5. 학생의 지도 및 상벌에 관한 사항
6. 공개강좌의 운영에 관한 사항
7. 교원 평의원의 선출에 관한 사항
8. 그 밖에 학사에 관하여 총장이 교수회에 부치는 사항

⑤ 교수회는 재적인원 과반수의 출석으로 개회한다.

제20조(교원의 재임용) 본교 교원의 재임용 및 재계약에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제21조(교원의 교수시간) ① 정년과정 전임교원의 교수시간은 매학년도 30주를 기준으로 15학점에 해당하는 시간을 원칙으로 한다. 다만, 학교 운영상 필요한 경우에는 총장이 따로 정할 수 있다.

② 정년과정 전임교원 외의 교원의 교수시간은 총장이 따로 정할 수 있다.

제3장 학사운영

제1절 학사운영일반

제22조(수업연한) ① 각 대학의 수업연한은 4년(8학기) 이상으로 한다. 다만, 약학대학의 수업연한은 6년으로 하되, 다른 학과 또는 학부 등에서 이수하는 기초 · 소양 교육은 2년으로 하고, 전공교육은 4년으로 한다.

② 제1항에도 불구하고 학업성적이 특히 우수하여 정해진 모든 과정을 조기 이수한 학생(편입학생 및 학사편입학생 제외)에게는 총장이 정하는 바에 따라 그 수업연한을 1년(2학기) 범위에서 단축할 수 있다.

③ 졸업 자격을 갖춘 학생으로서 복수전공이나 교직과정의 이수를 위해 계속하여 수학이 필요한 학생에게는 총장이 정하는 바에 따라 이를 허용할 수 있다.

제23조(학년도와 학기) ① 학년도는 3월 1일부터 다음 연도 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학기와 제2학기로 나눈다.

② 1학기 개시일은 3월 1일, 2학기 개시일은 9월 1일로 한다.

③ 제1항의 학기 외에 여름방학과 겨울방학 중에 계절학기를 두고, 계절학기의 운영에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제24조(수업일수) ① 수업일수는 매학년 30주(매학기 15주) 이상으로 한다.

② 계절학기의 총 수업시간은 정규학기 수업시간과 동일하여야 한다.

제25조(휴업일) ① 정기휴업일은 여름방학, 겨울방학, 창학기념일(5월 22일), 일요일 및 법정공휴일로 한다.

② 휴가기간의 변경 및 임시휴업에 대하여 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

③ 휴업일이라도 필요할 때에는 실험실습 등을 할 수 있다.

제2절 입학·등록 및 수강신청

제26조(입학시기) 입학(재입학 및 편입학을 포함한다)을 허가하는 시기는 매학기 개강 이전으로 한다.

제27조(입학자격) 각 대학의 제1학년에 입학할 수 있는 사람은 고등학교를 졸업한 사람 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 사람으로 한다.

제28조(편입학 자격) ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자격을 갖추고, 해당 학부·학과·전공의 편입학 여석이 있을 경우 총장이 정한 전형을 거쳐 제2학년 또는 제3학년에 편입학을 허가할 수 있다.

1. 국내외 대학에서 2학년 수료에 해당하는 학점을 취득한 사람. 다만, 재외국민 및 외국인의 경우 국내외의 대학에서 30학점 또는 60학점 이상을 취득한 사람

2. 전문학사 학위를 취득한 사람

3. 「평생교육법」 또는 「학점인정 등에 관한 법률」에 따라 70학점 이상을 취득한 사람

② 학사학위를 취득한 사람은 제3학년에 편입학을 허가할 수 있다.

③ 편입학에 관한 일정, 전형방법 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제29조(재입학) ① 재입학은 재입학 여석 내에서 허가한다. 다만, 재입학 전에 적을 둔 학부·학과·전공이 주간 또는 야간으로 전환되었거나 모집단위의 소속 또는 명칭이 변경된 경우에는 개편된 학부·학과·전공으로 재입학을 허가하며, 재입학 전에 적을 둔 학부·학과·전공이 폐지된 경우는 재입학을 허가하지 않는다.

② 징계에 의한 제적 학생은 재입학할 수 없다.

③ 성적경고누적에 의한 제적 학생은 제적일로부터 1년이 경과한 후 재입학을 허가할 수 있다.

제30조(입학지원 서류와 수험료) 각 대학에 입학을 지원하는 사람은 입학지원서와 총장이 따로 정한 서류를 제출하고, 수험료를 납부하여야 한다.

제31조(입학전형관리) ① 입학을 허가할 학생은 일반전형과 특별전형의 방법으로 총장이 따로 정한 입학전형의 기준과 방법에 따라 공정한 경쟁에 의하여 공개적으로 선발한다.

② 일반전형은 보편적인 교육적 기준에 따라 학생을 선발하는 전형으로 하고, 특별전형은 특별한 경력이나 소질 등의 기준 또는 차등적인 교육적 보상기준에 의한 전형이 필요한 사람을 대상으로 학생을 선발하는 전형으로 한다.

③ 입학할 학생을 선발하기 위하여 모집단위, 모집인원, 입학전형의 기준과 방법, 학생선발일정 등을 포함한 대학입학전형계획을 수립하여 공고한다.

④ 대학입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성·임무 및 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

⑤ 총장이 정한 대학입학 지원방법과 등록의 제한 규정을 위반하거나 그 밖의 부정한 방법으로 입학한 학생에 대하여는 그 입학을 무효로 할 수 있다.

⑥ 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사 등)의 선행학습 유발 여부에 대한 영향평가를 실시하며, 선행학습 영향평가의 방법과 절차 등에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. (신설 2015.1.30.)

제32조(입학허가) 입학은 해당 학장 및 독립학부장의 요청으로 총장이 허가한다.

제33조(등록금 및 구비서류) ① 입학이 허가된 학생은 정해진 기일 내에 정해진 서류를 제출하고, 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다)을 납부하여야 한다.

② 제1항의 절차를 완료하지 아니할 때에는 입학허가를 취소한다.

제34조(개인정보제공) 입학이 허가된 학생은 학사안내, 학생지도 및 장학업무 등을 위하여 필요한 정보를 본교에 제공하여야 한다.

제35조(전과) ① 소속 학부·학과·전공의 변경(이하 “전과”라 한다)은 학부·학과·전공 입학정원의 20% 범위에서 한 번만 허가할 수 있다. 다만, 사범계학과(교육학부, 체육교육과)는 입학정원의 10% 이내로 하고, 약학부는 전과를 허용하지 않는다.

② 전과에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.

제36조(등록) 학생은 매학기 정해진 등록기간 내에 등록을 하여야 한다.

제37조(수강신청) ① 학생은 다음 학기에 수강할 교과목을 지정된 기간 내에 신청하여야 한다.

② 수강신청에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.

제3절 휴학·자퇴 및 제적 등

제38조(휴학) ① 휴학하려는 학생은 휴학신청서를 제출하고 정해진 절차를 거쳐 휴학할 수 있다.

② 휴학기간은 통산 3년까지 할 수 있으며 한 번의 휴학기간은 6개월 또는 1년으로 제한한다.

③ 신입생, 편입학생 및 재입학생은 원칙적으로 입학 첫 학기에 휴학할 수 없다.

제39조(복학) 복학은 해당 학기의 수업일수가 1/4을 경과하기 이전인 경우에 허가한다.

제40조(자퇴) 퇴학하려는 학생은 보증인 연서로 퇴학신청서를 제출하고 정해진 절차를 밟아야 한다.

제41조(제적) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 학생은 제적한다.

1. 휴학기간 만료 후 휴학연장절차를 밟지 않고 복학하지 않은 학생
2. 타교에 입학한 학생
3. 성적이 불량하여 학업을 계속할 가능성이 없는 학생
4. 매학기 정해진 기간 내에 등록을 완료하지 못한 학생

제42조(복적) 제적된 학생이라도 사정을 고려하여 총장이 복적을 허가할 수 있다.

제4절 교육과정 및 졸업 등

제43조(교육과정) ① 교육과정의 교과목은 교양과목과 전공과목으로 구분한다. 교양과목에는 교양필수, 교양핵심선택, 일반교양선택 과목을 두고, 전공과목에는 학부·학과·전공의 필요에 따라 전공필수 및 전공선택 과목을 둘 수 있다.

② 각 학부·학과·전공과정에 대학원 및 특수대학원 연계교과목을 둘 수 있으며, 연계교과목은 대학원 및 특수대학원과 공동으로 개설하여 운영함을 원칙으로 한다.

③ 각 학부·학과·전공의 전공교육과정 외에 별도 연계전공교육과정을 설치하고 해당분야에 필요한 전공과목을 둘 수 있다.

④ 신입학전형에 합격하여 등록한 학생을 위하여 특별과정을 운영할 수 있다.

⑤ 교육과정, 특별과정의 운영에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제44조(석사학위과정 교과목 수강) ① 학·석사 연계과정 이수자로 선발된 학생은 대학원 해당학과 석사과정 주임교수의 추천과 대학원장의 승인을 받아 석사학위과정 교과목을 수강신청 제한학점의 범위에서 수강할 수 있다.

② 석사학위과정 교과목의 취득학점은 총 9학점을 초과할 수 없다.

③ 그 밖에 석사학위과정 교과목 수강에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제45조(개설 교과목과 강의시간표) 개설 교과목 및 강의시간표는 매학기 수업개시 전에 독립학부 및 학부·학과·전공 교수회의 심의를 거쳐 총장이 이를 정한다.

제46조(수업과 학점) ① 교과의 이수단위는 학점으로 하고 1학기 동안 15시간 이상의 수업을 1학점으로 한다. 다만, 실험·실습·실기 수업 등 교과 운영상 필요한 경우 1학기 동안 30시간 이상의 수업을 1학점으로 할 수 있다.

② 수업은 교과 운영에 필요한 경우 야간수업, 계절수업, 방송·통신에 의한 수업 및 현장실습수업 등의 방법으로 할 수 있다.

③ 결강한 경우에는 보충수업을 실시하여야 한다.

제47조(타 대학교 등에서의 수학기간 및 취득학점) ① 교환학생의 수학기간은 시행세칙으로 정한다.

② 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내외 교육기관에 파견된 교환학생이 취득한 학점은 본교 교과목 구분별 졸업학점으로 인정하되, 본교에서 이수한 학점이 교과목 구분별 졸업학점의 1/2 이상이어야 학위를 취득할 수 있다.

③ 특별한 경우 본교와 학술교류 협정이 체결되지 않은 대학에서의 학점취득을 총장의 승인을 받아 제2항과 같이 인정할 수 있다.

④ 취득학점 인정에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.

제48조(학기당 취득학점) ① 학생은 매학기 21학점(교육학부 및 약학대학 학생은 26학점)까지 이수할 수 있으나 연

간 39학점(교육학부 및 약학대학 학생은 50학점)을 초과 이수할 수 없다. 다만, 교육과정 운영상 특별한 사유가 있을 경우에는 총장의 승인을 받아 매학기 3학점까지 초과 이수할 수 있다.

② 제1항에도 불구하고 직전 학기의 성적평점평균이 3.70 이상인 학생은 다음 학기 취득기준학점 외에 3학점까지 더 취득할 수 있다.

③ 매계절학기에는 6학점까지 취득할 수 있다.

④ 특별과정에 의한 취득학점은 12학점 이내로 한다.

제49조(졸업에 필요한 학점) ① 졸업에 필요한 취득학점은 인문사회계열 125학점, 자연과학계열 및 예체능계열 130학점(약학대학은 162학점) 이상으로 하며, 그 중 교양과목과 전공과목에서 취득하여야 할 학점에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다. (개정 2015.1.30.)

② (삭제 2014.8.20.)

제50조(제1전공 이수의무) ① 학생은 입학 당시의 학부·학과·전공의 교육과정을 제1전공 심화과정 또는 다전공과정으로 이수하여야 한다. (개정 2015.130)

② 복수전공 · 연계전공 또는 부전공을 이수하지 않고 제1전공만을 이수하여 졸업하는 학생은 반드시 심화과정을 이수하여야 한다. (신설 2015.1.30.)

제51조(복수전공 및 부전공) ① 재학 중 시행세칙에서 정한 일부 전공을 제외한 전 학부 · 학과 · 전공의 교육과정과 연계전공 교육과정을 복수전공으로 이수할 수 있으며, 복수전공 이수학점은 졸업학점에 포함한다.

② 복수전공과정을 모두 이수하고 제55조를 이행하여 합격한 학생에게는 해당 학부 · 학과 · 전공의 학위를 수여하고, 학적부와 졸업증서에 기재한다. 다만, 연계전공 교육과정을 복수전공으로 이수하는 경우에는 시행세칙에서 정한 전공학점 이상 이수하면 복수전공으로 인정한다. (개정 2014.2.14.)

③ 재학 중 시행세칙에서 정한 일부전공을 제외한 학부 · 학과 · 전공의 전공 교과목을 30학점 이상 이수하면 부전공으로 인정한다.

④ 부전공 이수학점은 졸업학점에 산입하며, 학적부와 졸업증서에 기재한다.

⑤ 편입학생이 편입학 전에 적을 둔 학교에서 이수한 학점 중 일부를 총장의 승인을 받아 복수전공 및 부전공 학점에 포함 할 수 있다.

⑥ 복수전공 및 부전공 이수에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.

제52조(연계전공) ① 재학 중 각 연계전공과정을 복수전공으로 이수할 수 있다.

② 각 연계전공과정의 설치와 운영에 관한 사항은 연계전공운영위원회와 학사 · 교육과정위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 정하여 총장의 승인을 받아야 한다.

제53조(학 · 석사 연계과정) ① 재학 중 성적이 우수한 학생은 학사학위과정과 대학원의 석사학위과정을 상호연계하는 5년제 학 · 석사 연계과정을 이수할 수 있다.

② 학 · 석사 연계과정의 자격기준과 운영방법은 시행세칙으로 정한다.

제54조(학년별 수료 및 진급) ① 각 학년의 수료에 필요한 취득학점은 다음과 같으며, 학년별 수료자에게는 수료증명서를 교부할 수 있다. (개정 2014.8.20./2015.1.30.)

학년	인문사회계열	자연과학계열 및 예체능계열
제1학년	32학점	33학점
제2학년	63학점	65학점
제3학년	94학점	98학점(약학대학 44학점)
제4학년	125학점	130학점(약학대학 88학점)
제5학년	해당없음	약학대학 132학점
제6학년		약학대학 162학점

② 각 학년의 진급은 성적취득학기를 기준으로 한다.

제55조(졸업논문 및 졸업자격인증제) ① 교육과정의 교과목 이수구분에 따라 시행세칙에서 정한 학점을 모두 충족하여 각 과정별로 수료한 학생은 다음 각 호의 사항을 모두 합격하여야 졸업할 수 있다. 다만, 학 · 석사 연계과정으로 선발된 학생은 제1호를 면제할 수 있으며, 제4호는 외국인학생에 한하여 적용한다. (개정 2014.2.14)

1. 졸업논문 또는 각 학부 · 학과 · 전공 교수회에서 결정한 교육과정에 부합되는 별도의 과제

2. 영어졸업자격시험

3. 정보능력인증

4. 한국어능력인증

② 제1항 각 호의 어느 하나에 합격하지 못한 학생은 수료처리하고 별지 서식 제2호의 수료증을 교부한다. (개정 2014.2.14./ 2014.8.20)

③ 제1항의 시행에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.

제56조(우수능력 인증제) ① 영어 어학능력이 탁월한 학생에게는 인증서를 교부할 수 있다.

② 우수능력 인증제에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.

제57조(졸업) ① 학칙에서 정한 해당 교육과정을 이수하고, 제55조 제1항의 각 호의 사항을 모두 합격한 학생에게는 별지 서식 제1호의 증서에 의하여 별표 2의 학사학위를 해당 학기 말에 수여한다.

② 제1항에 해당하는 학생으로서 6학기 이상 등록하고 매학기 성적평점평균과 총 성적평점평균이 3.70 이상인 학생과, 학·석사 연계과정에 선발된 학생으로서 총 성적평점평균 3.50 이상인 학생은 조기졸업을 할 수 있다.

③ 제1항 요건을 구비한 학생이 복수전공의 졸업요건을 갖추면 해당학위를 수여한다.

제58조(복수학위제) 본교와 외국의 대학교 사이에 체결된 협약에 따라 양교에서 취득한 학점을 상호 인정하여 각각의 학사학위를 수여할 수 있다.

제5절 시험과 성적

제59조(시험) ① 각 교과목의 평가를 위하여 중간시험, 학기말시험 및 수시시험을 실시한다.

② 영어인증에 관한 시험 및 그 밖의 시험을 실시할 수 있다.

③ 시험에 관한 그 밖의 사항은 시행세칙으로 정한다.

제60조(추가시험) ① 질병, 그 밖의 부득이한 사정으로 정기시험에 응할 수 없는 학생은 그 교과목의 시험 전후 1주일 이내에 절차를 밟아 사유서를 제출하고 추가시험을 치를 수 있다.

② 추가시험은 해당시험 종료 후 2주 이내에 실시하며, 그 과목의 학기말 성적은 B+를 초과할 수 없다.

제61조(결석에 대한 제재) 매학기 총 수업시간의 1/4 이상을 결석할 경우 해당 교과목의 성적은 F로 한다.

제62조(성적평가) ① 학업성적은 상대평가를 원칙으로 하며, 시험성적·과제평가 및 출석상황 등을 종합적으로 고려하여 산출한다.

② 학업성적과 평점은 다음과 같이 분류한다.

성 적	평 점	성 적	평 점
A+	4.3	C+	2.3
A0	4	C0	2
A-	3.7	C-	1.7
B+	3.3	D+	1.3
B0	3	D0	1.0
B-	2.7	D-	0.7
		F	0.0

다만, 교과목 성격에 따라 학업성적의 평점을 P(합격)/F(불합격)로 부과할 수 있다. (개정 2015.1.30.)

③ 성적평가의 기준과 방법에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제63조(취득학점의 인정) ① 각 교과목의 학업성적은 D-급 이상을 학점취득으로 인정한다.

② 교육과정 개정으로 재수강이 불가능한 교과목의 경우, 그 성적을 포기할 수 있다. 다만, 성적 포기는 취득성적이 C+ 이하인 과목에 한한다.

③ 교육과정 개정으로 전공필수과목 수강이 불가능할 경우, 이를 전공선택과목으로 대체하여 이수할 수 있다.

④ 제1전공, 복수전공, 부전공 간에 동일과목의 학점을 중복으로 인정하지 않으나, 복수전공 중 연계전공에서만 각 전공 및 교양 교육과정 학점 일부를 중복하여 인정한다.

⑤ 학·석사 연계과정에 선발된 학생이 이수한 석사학위과정 교과목은 학부과정 학점으로 인정하지 않는다. 다

만, 학·석사 연계과정을 중도에 포기하거나 탈락한 경우에는 학부과정 학점으로 인정할 수 있다.

제64조(성적경고) ① 매학기 학업성적평점 평균이 1.70 미만인 학생에게는 성적경고를 한다.

② 재학 중 연속하여 3회의 성적경고(학사경고 포함)를 받은 학생은 제적한다. 다만, 졸업대상자, 「고등교육법 시행령」 제29조 제2항 제6호 및 제7호에 해당하는 학생은 예외로 한다.

제65조(학점 및 졸업취소) ① 일단 인정한 학점이라도 착오 또는 부정행위가 판명되었을 때에는 이를 취소한다.

② 졸업생으로서 전항의 해당 사항이 있을 때에는 졸업 및 학사학위 수여를 취소한다.

제6절 위탁생, 외국인학생 및 시간제 등록생 등

제66조(위탁생) ① 정부 각 기관 재직자로서 그 소속 기관장의 위탁이 있을 때 이를 위탁생으로 하여 정원 외로 수학을 허가할 수 있다.

② 위탁생이 수학 중 그 소속기관의 직을 사임하였을 때에는 자동적으로 제적된다.

③ 위탁생은 특별한 규정이 없으면 이 학칙을 따른다.

제67조(외국인 학생) ① 외국인 학생에게 교과이수의 정도에 따라 이수증을 수여할 수 있다.

② 외국인 학생으로서 각 대학에서 정해진 모든 과정을 이수한 학생에게는 학사학위를 수여할 수 있다.

제68조(장애학생 지원) 장애학생의 학습권 보장을 위해 장애학생지원센터를 설치하고 장애학생지원에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제69조(시간제 등록생) ① 일반 사회인의 재교육 및 평생교육 차원에서 학생정원 이외에 시간제 등록생을 전형하여 교육할 수 있다.

② 시간제 등록생은 해당 학년도 입학정원의 10% 이내를 선발한다. 다만, 「고등교육법 시행령」 제53조에 따라 사범계학과와 약학부에서는 선발을 하지 않는다.

③ 시간제 등록생 지원자격은 고등학교를 졸업한 사람 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 사람으로 한다.

④ 시간제 등록생은 필답 또는 면접고사를 거쳐 매학기 선발한다.

⑤ 시간제 등록생에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.

제70조(학점인정 등에 의한 학위수여) ① 「학점인정 등에 관한 법률」에 따라 일정한 학점을 인정받은 사람이 총장이 수여하는 학위를 취득하기 위해서는 다음 제1호 부터 제3호까지의 요건을 모두 충족하거나 제4호의 요건을 충족하여야 한다.

1. 고등학교를 졸업한 사람 또는 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 사람

2. 「학점인정 등에 관한 법률」 제7조에 따라 교양학점 30학점 이상, 전공 60학점 이상, 총 140학점 이상을 취득한 사람

3. 본교에서 취득한 학점이 84학점 이상인 사람

4. 학사학위소지자가 「학점인정 등에 관한 법률」 제7조에 따라 다른 전공분야의 학위를 취득하려는 경우 해당 전공분야에서 전공 48학점 이상을 본교에서 취득한 사람

② 제1항 제3호는 정규 교육과정에서 취득한 학점, 시간제 등록으로 취득한 학점과 「학점인정 등에 관한 법률」 제3조 제1항 및 제7조 제1항에 따라 인정받은 학점을 포함한다.

③ 학위의 종류와 전공은 「학점인정 등에 관한 법률 시행령」에 따른 표준교육과정 또는 학칙을 기준으로 하고, 졸업요건을 모두 갖출 경우 서식 제4호 학위증에 따라 학위를 수여한다.

④ 학점인정과정의 운영에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정한다.

제71조(공개강좌) ① 본교에 실무 또는 연구에 필요한 이론과 그 응용에 관한 지식을 보급시키기 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.

② 공개강좌의 과목, 제목, 기간, 수강자격, 정원, 장소 및 그 밖에 필요한 사항은 총장이 정한다.

③ 공개강좌 개설에 관한 구체적인 사항은 총장이 따로 정한다.

제4장 학생

제1절 장학금

제72조(장학금) ① 학비 마련이 어려운 학생에게는 품행이나 학업성적 등을 고려하여 장학금을 지급할 수 있다.

② 장학금 지급의 기준 및 절차 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제2절 학생활동

제73조(총학생회) ① 학생 상호 간의 친목을 도모하고 건전한 학풍을 조성하고, 지도력과 자치능력을 배양하며, 학칙에서 정하는 학생자치활동을 실천하기 위하여 숙명여자대학교 총학생회(이하 "총학생회"라 한다)를 둔다.

② 총학생회의 운영에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제74조(조직승인) 총학생회에 소속되지 아니한 학생단체를 조직하고자 할 때에는 학생지도위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.

제75조(활동사전승인) 학생단체 또는 학생이 다음에 열거한 행위를 하고자 할 때에는 총장의 승인을 받아야 한다.

1. 교내외 10인 이상의 집회
2. 교내광고, 인쇄물의 부착 또는 배부
3. 각 기관 또는 개인에 대한 학생활동 후원 요청 또는 시상의뢰
4. 외부인사의 학내 초청

제76조(간행물) 학생단체 또는 학생의 모든 정기·부정기 간행물의 발행, 편집 및 배포는 사전에 총장의 승인을 받아야 한다.

제77조(금지활동) 학생은 수업, 연구 등 학교의 기본적인 기능과 업무수행을 방해하는 개인적 또는 집단적인 행위와 교육목적에 위배되는 활동을 할 수 없다.

제78조(학생지도) 학생의 학업 및 학생활동을 지도하기 위하여 학부·학과·전공에 지도교수를 두고, 학생조직 및 학생활동 등에 관한 사항을 심의하기 위하여 학생처에 학생지도위원회를 둔다.

제3절 포상과 징계

제79조(포상) 품행이 바르고 학업성적이 우수한 학생 또는 학생활동에 있어 타의 모범이 되는 학생에게 포상할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제80조(징계) ① 총장은 학생이 다음 각 어느 하나에 해당하는 경우에 학생지도위원회의 심의를 거쳐 징계할 수 있다.

1. 학칙 등 제규정을 위반한 경우
2. 그 밖에 학생 본분에 어긋난 행위를 한 경우

② 징계 대상 학생은 학생지도위원회에 징계와 관련한 본인의 의견을 서면으로 제출할 수 있으며, 학생지도위원회는 필요하다고 인정할 경우 해당 학생을 출석시켜 의견을 들을 수 있다.

③ 징계는 근신, 유기정학, 무기정학 및 퇴학으로 구분한다.

④ 학생징계에 관한 기준, 절차 및 방법 등에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제5장 등록금

제81조(등록금) ① 신입생 및 편입학생은 입학할 때 등록금을 납부하여야 한다. 다만, 편입학 합격자 발표일 현재 본교 재적생(해당 학기 졸업예정자는 제외한다)으로 약학대학에 편입학한 학생에게는 입학금을 면제한다.

② 재입학생은 해당 학년도 입학금의 반액과 수업료를 납부하여야 한다.

③ 재학생은 매학기 등록을 할 때에 수업료를 납부하여야 한다.

제82조(복학자, 휴학자 및 자퇴자의 등록금) ① 복학이 허가된 학생은 그 학기의 수업료를 납부하여야 한다.

② 학기 개시일 전일까지 휴학, 자퇴가 허가된 학생은 그 학기의 등록금을 납부하지 않는다. 다만, 학기 개시일로

부터 휴학이나 자퇴하는 학생 중 그 학기의 등록금 미납자는 제85조 제2항에 따라 공제 금액을 납부하여야 한다.

제83조(실험실습비) 실험과 실습에 소요되는 비용은 실비를 따로 징수할 수 있다.

제84조(등록금의 고지) 등록금의 금액 및 납입기일은 등록기간 전에 공고한다.

제85조(등록금의 반환) ① 등록금을 과오납한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.

② 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사유가 발생할 때에는 별표 5의 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다. 다만, 제2호의 경우 해당 학기에 유기정학 이상의 징계를 받은 학생은 일체의 등록금을 반환하지 않는다.

1. 입학허가를 받은 학생이 입학 포기의사를 표시한 경우
2. 재학 중인 학생이 자퇴의사를 표시한 경우
3. 재학 중인 학생이 휴학할 경우

제6장 학칙개정

제86조(학칙개정) 이 학칙을 개정하고자 하는 경우에는 최소 1주일 이상 공고한 후 규정위원회 · 교무위원회 및 대학평의원회의 심의를 거쳐 이사회에 보고한 후, 총장이 이를 확정 · 공포한다. (개정 2014.5.9.)

제7장 학교기업 (장신설 2014.8.20.)

제87조(학교기업 설치) ① 본교에 「산업교육진흥및산학연협력촉진에관한법률」 제36조에 의해 별표 6과 같이 숙명여자대학교 학교기업(이하 “학교기업”이라 한다)을 설치한다.

② 학교기업의 소재지는 서울특별시 용산구 청파로47길 100 숙명여자대학교내로 한다.

제88조(학교기업의 현장실습 활용) ① 학교기업에서의 현장실습에 대하여 졸업학점으로 인정하며 자세한 사항은 학칙시행세칙에서 정한다.

② 학교기업에서의 현장실습교육에 대한 자세한 사항은 따로 정한다.

제89조(학교기업의 보상금 지급기준) ① 학교기업 운영성과 및 결산 결과 순이익 발생 시 순이익의 20% 범위에서 순이익 발생에 직접 기여한 교직원 및 학생에 대한 보상금을 지급할 수 있다.

② 교직원 1인당 연간 보상금은 순이익의 10% 내에서 지급하며, 연 보수총액을 넘을 수 없다.

③ 학생 1인당 연간 보상금은 장학금 형태로 우선 지급하되, 연간 등록금 총액을 넘을 수 없다.

④ 제2항 및 제3항에도 불구하고 사업 수행을 위하여 교직원 또는 학생이 특허 등 지식재산권을 제공한 경우 이에 대한 보상금은 본교 「지식재산권 규정」에 의해 지급할 수 있다.

⑤ 학칙에서 정하지 않은 구체적인 보상금 지급기준은 따로 정한다.

제90조(회계연도) 학교기업의 회계연도는 본교의 회계연도와 같다.

제91조(운영세칙) 학교기업의 운영에 관하여 그 밖에 필요한 사항은 따로 정한다.

부칙 1

① 본 학칙 시행에 관한 세칙은 총장이 따로 이를 정한다.

② 본 개정학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다. 단, 본 학칙 제 3조 제 1항, 제41조 제 2항, 제3항의 규정은 1981학년도 입학생부터 적용한다.

본 개정학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다. 단, 본 학칙 제20조 제 1항, 제33조 제 2항, 제34조, 제41조 제 4항의 규정은 1982학년도 입학생부터 적용한다.

본 개정학칙은 1983년 2월 23일부터 시행한다. 단, 본 학칙 제34조는 1983학년도 입학생부터 적용한다.

부칙 2

① (시행일) 본 개정학칙은 1984년 2월 6일부터 시행한다.

② (경과조치) 제39조의 규정은 1984학년도 입학자부터 적용하고 1983학년도이전 입학자에게는 적용하지 아니하고, 개정 전의 학칙에 의한다.

③ (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생 정원령(대통령령 제11292호 83. 12. 30) 부칙 제 2항에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자는 제13조 제 1항 및 제3항(학사경고 제적자와 중도수료자 및 재학년한 초과자 제외)과 제71조의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부칙 3

① (시행일) 이 개정학칙은 1985년 3월 8일부터 시행한다. 단, 제 3조는 1985년 3월 1일부터 적용한다.

② 대학학생 정원령(대통령령 제11513호 84. 9. 22) 제 3조 제 3항 제 3호에 해당하는 자 중에서 미등록 등으로 제적된 자가 제적일로부터 10년 이내에 재입학을 하고자 할 때에는 제13조 제 1항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부칙 4

① (시행일) 이 개정학칙은 1985년 9월 19일부터 시행한다.

부칙 5

① (시행일) 이 개정학칙은 1986년 2월 25일부터 시행한다.

부칙 6

① (시행일) 이 개정학칙은 1986년 4월 1일부터 시행한다.

부칙 7

① (시행일) 이 개정학칙은 1987년 7월 25일부터 시행한다.

② (졸업정원에 관한 특례) 대학학생 정원령(대통령령 12042호 1986. 12. 31)부칙 제 2항에 의거 학칙 제 3조의 규정에도 불구하고 졸업정원이 감축된 해당학과의 졸업정원은 별표 3에 따른다.

부칙 8

① (시행일) 이 개정학칙은 1987년 9월 1일부터 시행한다.

② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생 정원령(대통령령 제12237호 87. 8. 29) 부칙 제 3항에 해당하는 자 중에서 제13조 제 1항 및 제 3항 (재학년한 초과자 제외)과 제71조의 규정에도 불구하고 심의를 거쳐 재입학을 허가하되 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

부칙 9

① (시행일) 이 개정학칙은 1990년 11월 12일부터 시행한다.

② (경과조치) 1. 이 개정학칙 중 제 3조 규정에 의한 별표 1중 입학정원은 1988학년도 입학자부터 적용하고 종전의 졸업정원은 1990학년도까지 유효하다.

2. 이 개정학칙 중 제35조 규정은 1991학년도 졸업예정자부터 적용하며, 1990학년도 이전의 졸업예정자 중 졸업정원에 포함되거나 졸업자격고사에 합격한 자에게도 적용한다. 다만, 졸업정원에서 제외되고 졸업자격고사에 합격하지 아니한 자에게는 별지서식 (3)에 의한 수료증서를 교부할 수 있다.

부칙 10

① (시행일) 이 개정학칙은 1992년 1월 18일부터 시행한다.

② (경과조치) 1. 종전의 도서관학과로 입학하여 재적중인 학생은 문헌정보학과 학생으로 본다.

2. 학칙 제41조의 성적경고는 1992학년도 입학자부터 적용한다.

부칙 11

① (시행일) 이 개정학칙은 1993년 8월 3일부터 시행한다.

② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생 정원령 (대통령령 제13875호, 1993. 4. 2) 제 2조 제 3항 제 4호에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자로서 재입학을 허가하는 경우에는 제13조 제 1항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있으며, 이에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

부칙 12

① (시행일) 이 개정학칙은 1993년 9월 2일부터 시행한다.

부칙 13

① (시행일) 이 개정학칙은 1993년 9월 28일부터 시행한다.

② (경과조치) 종전의 산업미술과로 입학하여 재적중인 학생은 산업디자인과 학생으로 본다.

부칙 14

① (시행일) 이 개정학칙은 1994년 11월 30일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 개정학칙 중 제32조의 2의 복수전공규정은 1992학년도 입학자부터 적용한다.

부칙 15

① (시행일) 이 개정학칙은 1995년 4월 29일부터 시행한다.

부칙 16

① (시행일) 이 개정학칙은 1995년 7월 7일부터 시행한다.

부칙 17

① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부칙 18

① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 6월 5일부터 시행한다.

부칙 19

① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 10월 8일부터 시행하되, 1996년 9월 1일부터 적용한다.

부칙 20

① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 11월 14일부터 시행한다.

부칙 21

① (시행일) 이 변경학칙은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경학칙은 1997학년도 입학자부터 적용하며, 1996학년도 이전 입학자는 종전의 학칙을 적용한다.

부칙 22

① (시행일) 이 변경학칙은 공포일로부터 시행하되, 1997년 3월 1일부터 적용한다.

② (경과조치) 제37조, 제38조의 규정은 1997학년도 입학자부터 적용하고 1996학년도 이전 입학자에게는 종전학칙을 적용한다.

부칙 23

① (시행일) 이 변경학칙은 1998년 1월23일부터 시행한다.

② (경과조치) 제50조 제2항 및 제53조 제2항의 규정은 1997년 8월14일 이전에 휴학한 학생과 1997년 8월14일 이후에 휴학한 학생 중 개강후 4주이내에 휴학한 학생에게는 적용하지 않는다.

부칙 24

① (시행일) 이 변경학칙은 1998년 8월3일부터 시행한다.

② (경과조치) 1. 제37조(전공심화과정)의 규정은 1998학년도 졸업자(1999년 2월,8월졸업)에게는 적용하지 않는다.

2. 제41조(졸업) 제2항의 규정은 2000학년도 이후 졸업자(2001년 2월이후 졸업)부터 적용한다

부칙 25

① (시행일) 이 변경학칙은 1999년 6월 21일부터 시행한다.

부칙 26

① (시행일) 이 변경학칙은 1999년 7월 21일부터 시행한다.

부칙 27

① (시행일) 이 변경학칙은 1999년 12월 3일부터 시행한다.

② (경과조치) 학칙 제40조 제1항 2호는 2000년 3월 이후 입학자부터 적용한다.

부칙 28

① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 2월 9일부터 시행한다.

부칙 29

① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 4월 17일부터 시행한다.

부칙 30

① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 7월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 학칙 제40조 제1항 2호는 2001년 3월 이후 입학자부터 적용한다.

부칙 31

① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 8월 28일부터 시행한다.

② (경과조치) 학칙 제5조, 제6조, 제7조는 2001년 3월 1일부터 적용한다.

부칙 32

① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 2월 19일부터 시행한다.

부칙 33

① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 제35조 제2항, 제36조 3항, 제37조, 제40조, 제1항3호는 2001년 3월이후 입학자부터 적용한다.

부칙 34

① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부칙 35

① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 8월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제5조, 제6조는 2002년 3월 1일부터 적용한다.

부칙 36

① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 학칙 제30조 제6항, 제33조 제4항, 제35조 제1항은 2002학년도 입학자부터 적용한다.

부칙 37

① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 4월 1일부터 시행한다.

부칙 38

① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

부칙 39

① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 10월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 〈별표1〉입학인원표 및 〈별표2〉학사학위 종류의 개정사항은 2003년 3월1일부터 시행한다.

부칙 40

① (시행일) 이 변경학칙은 2003년 6월 1일부터 시행한다. 단, 〈별표1〉입학인원표의 개정사항은 2004년 3월1일부터 시행한다.

부칙 41

① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 2월 13일부터 시행한다.

부칙 42

① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 5월 17일부터 시행한다.

부칙 43

① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 6월 14일부터 시행한다.

부칙 44

① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 6월 21일부터 시행한다.

부칙 45

① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 9월 13일부터 시행한다.

부칙 46

① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 12월 27일부터 시행한다.

② (경과조치) 제5조 및 제6조의 개정사항은 2005학년도 3월1일부터 시행한다. 단 사회교육대학원 신설은 특수대학원 학칙 해당사항의 개정일로부터 시행한다.

부칙 47

① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 2월 1일부터 시행한다.

부칙 48

① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 2월 4일부터 시행한다.

부칙 49

① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 2월 21일부터 시행한다.

부칙 50

① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 4월 25일부터 시행한다.

부칙 51

① (시행일) 개정학칙은 2005년 7월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 단, 개정학칙 제5조 및 제6조 ①항의 별표 1 입학정원표는 2006학년도 신입생부터 적용한다.

부칙 52

① (시행일) 개정학칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.

부칙 53

① (시행일) 개정학칙은 2006년 4월 25일부터 시행한다.

부칙 54

① (시행일) 개정학칙은 2006년 9월 25일부터 시행한다.

부칙 55

① (시행일) 개정학칙은 2006년 11월 20일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경학칙은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

부칙 56

① (시행일) 개정학칙은 2007년 1월 31일부터 시행한다.

부칙 57

① (시행일) 개정학칙은 2007년 2월 8일부터 시행한다.

부칙 58

① (시행일) 개정학칙은 2007년 3월 12일부터 시행한다.

부칙 59

① (시행일) 개정학칙은 2007년 5월 14일부터 시행한다.

부칙 60

① (시행일) 개정학칙은 2007년 6월 4일부터 시행한다.

부칙 61

① (시행일) 개정학칙은 2007년 6월 18일부터 시행한다.

부칙 62

① (시행일) 개정학칙은 2007년 9월 10일부터 시행한다.

부칙 63

① (시행일) 개정학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

부칙 64

① (시행일) 개정학칙은 2007년 10월 8일부터 시행한다.

부칙 65

① (시행일) 개정학칙은 2007년 11월 12일부터 시행한다.

② (경과조치) 제8조 ④항 20호 개정사항은 2007년 9월 1일자부터 적용한다.

부칙 66

① (시행일) 개정학칙은 2008년 2월 18일부터 시행한다.

② (경과조치) 제46조의 개정내용은 시행일 이후 학 · 석사 연계과정에 선발된 자부터 적용한다.

부칙 67

① (시행일) 개정학칙은 2008년 8월 22일부터 시행한다.

② (경과조치) 〈별표1〉입학인원표의 개정사항은 2009학년도 입학생부터 적용 · 시행하며, 각 전공별 입학정원조정은 약학대학 6년제 전환에 따른 한시적 조치이므로 6년제 약학대학 신입생 모집재개 가능시점에 타전공에 증원된 입학정원을 약대정원으로 모두 환원한다. 〈별표2〉학사학위의 종류의 개정사항은 2009학년도 입학생부터 적용 · 시행한다.

부칙 68

① (시행일) 개정학칙은 2009년 5월 11일부터 시행한다.

② (경과조치) 제8조 ①항 10호 개정사항은 2009년 4월 20일자부터 적용한다.

③ (경과조치) 〈별표1〉 입학인원표의 개정사항은 2010학년도 입학생부터 적용 · 시행하며, 각 전공별 입학정원조정은 약학대학 6년제 전환에 따른 한시적 조치이므로 6년제 약학대학 신입생 모집재개 가능시점에 타전공에 증원된 입학정원을 약대정원으로 모두 환원한다.

부칙 69

① (시행일) 개정학칙은 2009년 7월 6일부터 시행한다.

부칙 70

① (시행일) 개정학칙은 2009년 12월 7일부터 시행한다.

부칙 71

① (시행일) 개정학칙은 2010년 2월 22일부터 시행한다.

부칙 72

① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 6월 14일부터 시행한다.

② (경과조치) 제9조 1항, 제35조, 제36조 3항, 제37조의 개정사항은 2011학년도 입학자부터 적용한다.

③ (경과조치) 제5조, 제6조 제1항 〈별표 1〉, 제30조제 4항의 개정사항은 2011학년도부터 시행한다.

부 칙 73

① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 11월 22일부터 시행한다.

부칙 74

① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 12월 6일부터 시행한다.

② (경과조치) 제30조 제1항 개정사항은 2011학년도부터 시행한다.

부칙 75

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 1월 11일부터 시행한다.

부칙 76

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 2월 28일부터 시행한다.

② (경과조치) 제8조의 개정내용은 2011년 2월 8일부터 시행한다.

② (경과조치) 제34조 제1항, 제39조 제1항, 제46조 제2항 및 〈별표 2〉 학사학위의 종류 중 개정내용은 2011학년도 입학자부터 적용한다.

부칙 77

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 4월 6일부터 시행한다.

부칙 78

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 5월 3일부터 시행한다.

부칙 79

① (시행일)이 개정학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.

② (경과조치)제10조 및 〈별표5〉 제6호의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.

③ (경과조치)제33조 제1항의 개정사항은 2011학년도 입학자부터 적용한다.

④ (경과조치)제50조 제2항 및 〈별표 5〉 제1호 내지 제2호의 개정사항은 2010년 12월 2일 이후 등록금 반환사유가 발생한 사항에 대하여도 소급 적용한다.

부칙 80

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제33조의 개정규정은 2011학년도 입학자부터 적용하되, 교육학부 학생에게는 2010학년도 입학자부터 소급 적용한다.

부칙 81

① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 2월 29일부터 시행한다.

② (경과조치) 제34조, 제39조, 제49조 제1항의 개정내용은 2012학년도 입학자부터 적용한다.

부칙 82

① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 5월 19일부터 시행한다.

부칙 83

① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 10월 23일부터 시행한다.

부칙 84

① (시행일) 이 개정학칙은 2013년 2월 13일부터 시행한다.

② (경과조치) 서식 1의 학위증, 서식 2의 수료증, 서식 3의 시간제등록생 학위증의 내용 중 전공 및 학위 표기란은 2010학년도 이전 입학생이 종전의 교육과정에 따라 심화과정을 이수한 경우 종전의 학위증 규정을 적용하여 심화과정을 표기한다.

부 칙

제1조(시행일) 개정학칙은 2013년 5월 11일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 공학교육인증과정은 2014년 2월 28일까지 운영한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 8월 17일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 개정학칙은 2014년 2월 14일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제14조, 제15조의 개정사항은 2014년 2월 17일부터 적용한다. 다만, 제15조 제2항의 유아원 폐지는 2014년 3월 1일부터 적용한다.
② 제55조 제1항 제4호의 개정사항은 2014학년도 입학자부터 적용한다.
③ 서식3, 서식4의 개정사항은 2013년 5월 11일부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 개정학칙은 2014년 5월 9일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 〈별표4〉 학사학위의 종류 개정사항은 2014학년도 졸업생부터 적용한다.

부 칙

제1조(시행일) 개정학칙은 2014년 8월 20일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 제49조 제2항(졸업초과학점)의 삭제에 따른 개정사항은 2014학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 2013학년도 이전 입학생에 대한 경과조치는 학칙시행세칙에서 따로 정한다.

② 제81조 제1항의 약학대학 입학금 면제에 관한 사항은 2011학년도 입학생부터 적용한다.

부칙〈2015.1.30〉

제1조(시행일) 이 학칙은 2015년 1월 30일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제49조 제1항, 제50조 제1항 및 제2항, 제54조 제1항의 개정사항과 〈별표 4〉학사학위의종류, (서식 1)학위증, (서식 2)수료증, (서식 3)시간제등록생 학위증의 개정사항은 2015학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙〈2015.2.28〉

제1조(시행일) 이 학칙은 2015년 2월 28일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 제10조, 〈별표2〉, 〈별표4〉의 개정사항은 2016학년도 입학생부터 적용한다.

〈별표 1〉 계약학과의 명칭, 입학정원, 운영기간

명칭	입학정원	학위명	운영학과	운영기간
산업약학과	3명	약학사	약학부	2011.3.1~계약종료시까지

〈별표 2〉 입학인원표(2009~2016학년도)(개정 2014.5.9./2015.2.28.)

대학·독립학부	2009학년도		2010학년도		2011학년도		2012학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
문과대학	인문학부	370	인문학부	354				
	·국어국문학전공		·국어국문학전공		한국어문학부	80	한국어문학부	80
	·역사문화학전공		·역사문화학전공		역사문화학과	40	역사문화학과	40
	프랑스언어·문화학전공		·프랑스언어·문화학 전공		프랑스언어·문화학과	34	프랑스언어·문화학과	34
	·중어중문학전공		·중어중문학전공		중어중문학부	90	중어중문학부	90
	·독일언어·문화학 전공		·독일언어·문화학 전공		독일언어·문화학과	25	독일언어·문화학과	25
	·일본학전공		·일본학전공		일본학과	40	일본학과	40
	·문헌정보학전공		·문헌정보학전공		문헌정보학과	30	문헌정보학과	30
	문화관광학부	83	문화관광학부	84	문화관광학부	80	문화관광학부	80
	·문화관광학전공	43	·문화관광학전공	44	· 문화관광학전공	40	· 문화관광학전공	40
	·르꼬르동블루외식경영전공	40	·르꼬르동블루외식경영전공	40	· 르꼬르동블루외식경영전공	40	· 르꼬르동블루외식경영전공	40
	영어영문학부	125	영어영문학부	122				
	교육학부	60	교육학부	60	교육학부	60	교육학부	60
소계		638		620		479		479
이과대학	자연과학부	75	자연과학부	74				
	·물리학전공		·물리학전공		나노물리학과	24	나노물리학과	24
	·화학전공		·화학전공		화학과	50	화학과	50
	생명과학부	65	생명과학부	61	생명과학과	50	생명과학과	50
					의약과학과	20	의약과학과	20
	수학·통계학부	105	수학·통계학부	100				
	·수학전공		·수학전공		수학과	41	수학과	41
	·통계학전공		·통계학전공		통계학과	50	통계학과	50
	정보과학부	130	정보과학부	122				
	·컴퓨터과학전공	90	·컴퓨터과학전공	86	컴퓨터과학부	75	컴퓨터과학부	75
	·멀티미디어과학전공	40	·멀티미디어과학전공	36	멀티미디어과학과	40	멀티미디어과학과	40
	체육교육과	30	체육교육과	30	체육교육과	30	체육교육과	30
	무용과	40	무용과	40	무용과	40	무용과	40
소계		445		427		420		420
생활과학대학	가정·아동복지학부	85	가정·아동복지학부	82				
	·가족자원경영학전공		·가족자원경영학전공		가족자원경영학과	25	가족자원경영학과	25
	·아동복지학전공		·아동복지학전공		아동복지학부	60	아동복지학부	60
	생활과학부	95	생활과학부	94				
	·의류학전공		·의류학전공		의류학과	38	의류학과	38
	·식품영양학전공		·식품영양학전공		식품영양학과	49	식품영양학과	49
소계		180		176		172		172
사회과학대학	정치행정학부	85	정치행정학부	84				
	·정치외교학전공		·정치외교학전공		정치외교학과	39	정치외교학과	39
	·행정학전공		·행정학전공		행정학과	37	행정학과	37
	언론정보학부	127	언론정보학부	121				
	·정보방송학전공		·정보방송학전공					
	·홍보광고학전공		·홍보광고학전공		홍보광고학과	47	홍보광고학과	47
					소비자경제학과	25	소비자경제학과	25
					사회심리학과	25	사회심리학과	25
소계		212		205		173		173
법과대학	법학부	198	법학부	198	법학부	150	법학부	150
소계		198		198		150		150
경상대학	경제학부	115	경제학부	114	경제학부	85	경제학부	85
	·경제학전공		·경제학전공					
	·소비자경제학전공		·소비자경제학전공					
	경영학부	180	경영학부	180	경영학부	180	경영학부	180

대학·독립학부	2009학년도		2010학년도		2011학년도		2012학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
소계		295		294		265		265
음악대학	기악학부	80	기악학부	80				
	·피아노전공		·피아노전공		피아노과	38	피아노과	38
	·관현악전공		·관현악전공		관현악과	44	관현악과	44
	성악과	30	성악과	30	성악과	29	성악과	29
	작곡과	30	작곡과	30	작곡과	29	작곡과	29
소계		140		140		140		140
약학대학	약학부	0	약학부	0	약학부	80	약학부	80
소계		0		0		80		80
미술대학	디자인학부	100	디자인학부	100				
	·시각·영상디자인전공		·시각·영상디자인전공		시각·영상디자인과	40	시각·영상디자인과	40
	·산업디자인전공		·산업디자인전공		산업디자인과	30	산업디자인과	30
	·환경디자인전공		·환경디자인전공		환경디자인과	30	환경디자인과	30
	공예과	40	공예과	40	공예과	40	공예과	40
	회화과	30	회화과	30	회화과	30	회화과	30
소계		170		170		170		170
글로벌서비스학부			·글로벌협력전공	28	· 글로벌협력전공	24	· 글로벌협력전공	24
			·앙트러프러너십전공	20	· 앙트러프러너십전공	19	· 앙트러프러너십전공	19
소계				48		43		43
영어영문학부						122	· 영어영문학전공	98
					· 테슬(TESL)전공	(24)	· 테슬(TESL)전공	24
소계						122		122
미디어학부						64		64
소계						64		64
총계		2,278		2,278		2,278		2,278

대학·독립학부	2013학년도		2014학년도		2015학년도		2016학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
문과대학	한국어문학부	80	한국어문학부	80	한국어문학부	80	한국어문학부	77
	역사문화학과	40	역사문화학과	40	역사문화학과	40	역사문화학과	39
	프랑스언어·문화학과	34	프랑스언어·문화학과	34	프랑스언어·문화학과	34	프랑스언어·문화학과	34
	중어중문학부	90	중어중문학부	90	중어중문학부	90	중어중문학부	87
	독일언어·문화학과	25	독일언어·문화학과	25	독일언어·문화학과	25	독일언어·문화학과	25
	일본학과	40	일본학과	40	일본학과	40	일본학과	39
	문헌정보학과	30	문헌정보학과	30	문헌정보학과	30	문헌정보학과	30
	문화관광학부	80	문화관광학부	80	문화관광학부	80	문화관광학부	(78)
	· 문화관광학전공	40	· 문화관광학전공	40	· 문화관광학전공	40	· 문화관광학전공	39
	· 르꼬르동블루외식경영전공	40	· 르꼬르동블루외식경영전공	40	· 르꼬르동블루외식경영전공	40	· 르꼬르동블루외식경영전공	39
	교육학부	60	교육학부	60	교육학부	60	교육학부	59
소계		479		479		479		468
이과대학	나노물리학과	24	나노물리학과	24	나노물리학과	24	나노물리학과	24
	화학과	50	화학과	50	화학과	50	화학과	49
	생명과학과	50	생명과학과	50	생명과학과	50	생명시스템학부	59
	의약과학과	20	의약과학과	20	의약과학과	20	· 생명과학전공 · 의약과학전공	
	수학과	41	수학과	41	수학과	41	수학과	40
	통계학과	50	통계학과	50	통계학과	50	통계학과	49
	컴퓨터과학부	75	컴퓨터과학부	75	컴퓨터과학부	75	컴퓨터과학부	73
	멀티미디어과학과	40	멀티미디어과학과	40	멀티미디어과학과	40		
	체육교육과	30	체육교육과	30	체육교육과	30	체육교육과	30
	무용과	40	무용과	40	무용과	40	무용과	39
소계		420		420		420		363
공과대학							IT공학과	40
							화공생명공학부	60
								100
생활과학대학	가족자원경영학과	25	가족자원경영학과	25	가족자원경영학과	25	가족자원경영학과	25
	아동복지학부	60	아동복지학부	60	아동복지학부	60	아동복지학부	59
	의류학과	38	의류학과	38	의류학과	38	의류학과	37
	식품영양학과	49	식품영양학과	49	식품영양학과	49	식품영양학과	48
소계		172		172		172		169
사회과학대학	정치외교학과	39	정치외교학과	39	정치외교학과	39	정치외교학과	38
	행정학과	37	행정학과	37	행정학과	37	행정학과	36
	홍보광고학과	47	홍보광고학과	47	홍보광고학과	47	홍보광고학과	46
	소비자경제학과	25	소비자경제학과	25	소비자경제학과	25	소비자경제학과	25
	사회심리학과	25	사회심리학과	25	사회심리학과	25	사회심리학과	25
소계		173		173		173		170
법과대학	법학부	150	법학부	150	법학부	150	법학부	138
소계		150		150		150		138
경상대학	경제학부	85	경제학부	85	경제학부	85	경제학부	83
	경영학부	180	경영학부	180	경영학부	180	경영학부	175
소계		265		265		265		258
음악대학	피아노과	38	피아노과	38	피아노과	38	피아노과	37
	관현악과	44	관현악과	44	관현악과	44	관현악과	43
	성악과	29	성악과	29	성악과	29	성악과	29
	작곡과	29	작곡과	29	작곡과	29	작곡과	29
소계		140		140		140		138
약학대학	약학부	80	약학부	80	약학부	80	약학부	80

대학·독립학부	2013학년도		2014학년도		2015학년도		2016학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
소계		80		80		80		80
미술대학	시각·영상디자인과	40	시각·영상디자인과	40	시각·영상디자인과	40	시각·영상디자인과	39
	산업디자인과	30	산업디자인과	30	산업디자인과	30	산업디자인과	30
	환경디자인과	30	환경디자인과	30	환경디자인과	30	환경디자인과	30
	공예과	40	공예과	40	공예과	40	공예과	39
	회화과	30	회화과	30	회화과	30	회화과	30
소계		170		170		170		168
글로벌서비스학부	· 글로벌협력전공	24	· 글로벌협력전공	24	· 글로벌협력전공	24	· 글로벌협력전공	24
	· 앙트러프러너십전공	19	· 앙트러프러너십전공	19	· 앙트러프러너십전공	19	· 앙트러프러너십전공	19
소계		43		43		43		43
영어영문학부	· 영어영문학전공	98	· 영어영문학전공	98	· 영어영문학전공	98	· 영어영문학전공	96
	· 테슬(TESL)전공	24	· 테슬(TESL)전공	24	· 테슬(TESL)전공	24	· 테슬(TESL)전공	24
소계		122		122		122		120
미디어학부	· 미디어학전공	64	· 미디어학전공	64	· 미디어학전공	64	· 미디어학전공	63
소계		64		64		64		63
총계		2,278		2,278		2,278		2,278

※ 2009학년도 입학정원: 약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부), 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 수학 · 통계학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공), 생활과학대학(가정 · 아동복지학부, 생활과학부), 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부), 경상대학(경제학부)에 각각 전환함.

※ 2010학년도 입학정원: 약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학전공, 영어영문학부), 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공), 생활과학대학(가정 · 아동복지학부, 생활과학부), 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부), 경상대학(경제학부), 글로벌서비스학부(글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공)에 각각 전환함.

※ 2011학년도 테슬(TESL)전공 (24)는 영어영문학부 122명안에 포함된 숫자임.

〈별표 3〉 세부전공 운영 학부 및 세부전공

대 학	학 부	세 부 전 공
문과대학	한국어문학부	국어국문학전공
		국제한국어교육전공
		미디어문예창작전공
	중어중문학부	중어학전공
		중문학전공
		통번역전공
	교육학부	교육경영전공
		교수학습전공
생활과학대학	아동복지학부	아동·청소년복지전공
		아동보육·교육전공
		아동심리상담전공
약학대학	약학부	응용약학전공
		임상약학전공
		산업약학전공
영어영문학부		영미문학전공
		영어학전공
		통번역전공
미디어학부		엔터테인먼트미디어전공
		미디어저널리즘전공
		영상콘텐츠전공

〈별표 4〉 학사학위의 종류(개정 2013.8.17./2014.5.9./2014.8.20./2015.1.30./2015.2.28.)

대학 · 독립학부	학부 . 학과 . 전공	학위종류(전공)
문과대학	한국어문학부	문학사(한국어문학전공)
	역사문화학과	문학사(역사문화학전공)
	프랑스언어 .문화학과	문학사(프랑스언어 . 문화학전공)
	중어중문학부	문학사(중어중문학전공)
	독일언어 . 문화학과	문학사(독일언어 . 문화학전공)
	일본학과	문학사(일본학전공)
	문화관광학부 문화관광학전공	문학사(문화관광학전공)
	문화관광학부 르꼬르동블루 외식경영전공	문학사 (르꼬르동블루 외식경영전공)
	교육학부	문학사(교육학전공)
	문헌정보학과	문헌정보학사 (문헌정보학전공)
이과대학	나노물리학과	이학사(나노물리학전공)
	화학과	이학사(화학전공)
	생명시스템학부 · 생명과학전공 · 의약과학전공	이학사(생명과학전공) 이학사(의약과학전공)
	수학과	이학사(수학전공)
	통계학과	이학사(통계학전공)
	컴퓨터과학부	이학사(컴퓨터과학전공)
	체육교육과	체육학사(체육교육전공)
	무용과	무용학사(무용전공)
공과대학	IT공학과	공학사(IT공학전공)
	화공생명공학부	공학사(화공생명공학전공)
생활과학대학	가족자원경영학과	문학사(가족자원경영학전공)
	아동복지학부	문학사(아동복지학전공)
	의류학과	이학사(의류학전공)
	식품영양학과	이학사(식품영양학전공)
사회과학대학	정치외교학과	정치학사(정치외교학전공)
	행정학과	행정학사(행정학전공)
	홍보광고학과	문학사(홍보광고학전공)
	소비자경제학과	소비자경제학사(소비자경제학전공)
	사회심리학과	문학사(사회심리학전공)
법과대학	법학부	법학사(법학전공)
경상대학	경제학부	경제학사(경제학전공)
	경영학부	경영학사(경영학전공)

대학 · 독립학부	학부 . 학과 . 전공	학위종류 (전공)
음악대학	피아노과	음악학사(피아노전공)
	관현악과	음악학사(관현악전공)
	성악과	음악학사(성악전공)
	작곡과	음악학사(작곡전공)
약학대학	약학부	약학사(약학전공)
미술대학	시각·영상디자인과	디자인학사 (시각·영상디자인전공)
	산업디자인과	디자인학사 (산업디자인전공)
	환경디자인과	디자인학사 (환경디자인전공)
	공예과	미술학사(공예전공)
	회화과	미술학사(회화전공)
글로벌서비스학부	글로벌협력전공	국제개발학사 (글로벌협력전공)
	앙트러프러너십전공	창업학사 (앙트러프러너십전공)
영어영문학부	영어영문학부	문학사(영어영문학전공)
	테슬전공	문학사(테슬전공)
미디어학부	미디어학부	문학사(미디어학전공)
연계전공	공공인재학전공	공공인재학사(공공인재학전공)
	국제한국어교육전공	문학사(국제한국어교육전공)
	글로벌환경학전공	환경학사(글로벌환경학전공)
	금융공학전공	금융공학사(금융공학전공)
	기업법무전공	기업법무학사(기업법무전공)
	문화예술기획전공	문화예술학사 (문화예술기획전공)
	비서학전공	문학사(비서학전공)
	빅데이터분석학전공	이학사(빅데이터분석학전공)
	상담학전공	문학사(상담학전공)
	세무회계학전공	경영학사(세무회계학전공)
	순헌융합인문학전공	융합인문학사 (순헌융합인문학전공)
	스토리텔링전공	문학사(스토리텔링전공)
	인재개발전공	인재개발학사 (인재개발전공)
	통상학전공	국제통상학사(통상학전공)

〈별표 5〉 등록금 반환 기준

1. 당해학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다. 이하 같다) 전일까지 반환사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 등록금의 전액을 반환한다.
2. 당해학기 개시일부터 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 수업료는 아래 표에 의하여 이를 반환한다.

사유 발생일	공제금액	반환금액
학기개시일로부터 2주이내	–	등록금 전액
학기개시일 2주 경과한 날로부터 학기개시일 30일 경과 전	등록금의 6분의 1 해당액	등록금의 6분의 5 해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 3분의 1 해당액	등록금의 3분의 2 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 2분의 1 해당액	등록금의 2분의 1 해당액
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니한다.

3. 교내 장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우는 교내장학금은 지급대상에서 제외되며, 등록금 총액대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지를 반환한다. 이 경우 공제금액 부족시는 차액을 납부하여야 한다.
4. (삭제 2004.9.21)
5. (삭제 2011.8.29)
6. 1호 내지 2호의 반환사유 발생일의 말일이 토요일 또는 공휴일에 해당한 때에는 기간은 그 익일로 만료한다.

〈별표 6〉 학교기업의 명칭 및 관련학과, 사업종목 및 소재지(신설 2014.8.20.)

명칭	관련학과(전공)	사업종목
숙명아이	공예과	제조업, 소매업(전자상거래)

(서식 1) 학위증 서식 (개정 2015.1.30.)

제　　호

학　　위　　증

○　○　○
년　월　일생

위 사람은 아래 전공을 이수하고 소정의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전공 및 학위: 국어문학-심화과정(문학사),
(세부전공: 국어국문학)
역사문화학(문학사)

부 전 공: 영어영문학

년　　월　　일

숙 명 여 자 대 학 교

총　　장　○ ○ ○ 박사　○ ○ ○ (인)

학위번호 : 숙명여대0000 (학) 0000

(서식 2) 수료증 서식(개정 2015.1.30.)

제　　호

수　　료　　증

○　○　○
년　월　일생

위 사람은 아래 전공을 이수하였으므로 이 증서를 수여함.

전　　공: 한국어문학-심화과정
역사문화학

부 전 공: 영어영문학

년　　월　　일

숙 명 여 자 대 학 교

총　장　○ ○ ○ 박사　○ ○ ○ (인)

(서식 3) 시간제 등록생 학위증 서식 (개정 2014.2.14./2015.1.30)

제　　호

학　　위　　증

○　○　○
년　월　일생

위 사람은 학점인정 등에 관한 법률 제9조 및 학칙 제70조의 규정에 의하여 아래 전공을 이수하고 소정의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전공 및 학위: 국어문학-심화과정(문학사),
(세부전공: 국어국문학)

년　　월　　일

숙 명 여 자 대 학 교

총　장　○ ○ ○ 박사　○ ○ ○ (인)

학위번호: 숙명여대-학점-0000-0000

(서식 4) 학점인정 등에 의한 학위증 서식 (개정 2014.2.14)

제　　호

학　　위　　증

○　○　○
년　월　일생

위 사람은 학점인정 등에 관한 법률 제9조 및 학칙 제70조의 규정에 의하여 아래 전공을 이수하고 소정의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전　공　피부미용학(가정학사)

년　월　일

숙 명 여 자 대 학 교

총　장　○ ○ ○ 박사　○ ○ ○ (인)

학위번호: 숙명여대-학점-0000-0000

숙명여자대학교 학칙시행세칙

제1장 총칙

제1조(목적) 이 세칙은 본 대학교 학칙 중 학사운영에 관한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.
제2조(적용범위) 학사운영에 관한 업무는 따로 규정된 사항 이외에는 이 세칙을 적용한다.

제2장 입학, 등록 및 졸업

제3조(원서접수) ① 입학을 지원하는 사람은 입학원서를 소정기일 내에 제출하여야 한다. (개정 2014.2.14.)
② 편입학(학사편입학 포함)을 지원하는 사람은 편입학원서를 소정기일까지 입학담당부서에 제출하여야 한다. (2014.2.14.)
③ 재입학을 지원하는 사람은 매학기 개강 8주전까지 재입학원서를 학적담당부서에 제출하여야 한다. (개정 2005.2.1./2014.2.14)
제4조(편입학 및 학사편입학) ① 편입학은 2,3학년에 한한다.
② 편입학자 및 학사편입학자는 전형을 거쳐 선발한다.
제4조의2(재입학) ① 제적자 또는 기간만료 수료자에 대한 재입학은 재입학 여석 내에서 학부·학과·전공의 전형을 거쳐 허가한다. 단, 성적경고에 의한 제적자는 제적일로부터 1년이 경과한 후에 재입학을 허가할 수 있다. (개정 2006.1.1./2009.7.6./2013.1.30)
② 재입학자의 경우 재입학 이전에 받은 학사경고 및 성적경고는 그 효력을 상실한다. (2009.7.6)
제5조(학력조회) 편입학자(학사편입학 포함)로 결정된 사람에 대하여는 전적 대학에 학력 조회를 하여야 한다. (개정 2014.2.14)
제6조(편입학 및 학사편입학자에 대한 학점인정) ① 편입학자의 전적교 학점인정은 편입학 한 학기별로 인문사회계열은 3학기 32학점, 4학기 47학점, 5학기 62학점 범위, 자연과학계열 및 예체능계열은 3학기 33학점, 4학기 49학점, 5학기 65학점 범위에서 각 전공 및 교양과목의 동일유사과목에 한해 인정하되, 전공별 최소졸업학점의 1/2을 초과할 수 없다. 다만, 전공 및 교양학점으로 인정받지 못한 잔여 학점이 있을 경우, 이를 위의 기준학점 내에서 자유선택으로 인정하고, 졸업학점에 이를 산입한다. (개정 2011.2.28./2012.02.29./2015.1.30)
② 학사편입학자는 학사편입학과의 제1,2학년과정 인문사회계열 62학점, 자연과학계열 및 예체능계열 65학점을 취득한 것으로 인정한다. (개정 2011.2.28./2012.2.29./2015.1.30)
③ 학사편입학자는 재학 중 제1전공 교과과정에서 인문사회계열은 54학점, 자연과학계열 및 예체능계열은 57학점을 포함하여 졸업학점을 취득해야 한다. 다만, 제1전공 다전공과정의 전공졸업학점과 부전공 또는 복수전공의 전공졸업학점을 포함하여 졸업학점을 취득해도 이를 인정한다. (개정 2003.6.18/ 2008.2.18./ 2011.2.28./2015.1.30)
제7조(등록절차) ① 총장은 학생의 매학기 등록에 따른 등록금과 납부기일을 정하여 학기개시 15일 이전에 학생에게 통지한다.
② 9학기(약학대학은 13학기) 이상 등록한 학생은 수강신청학점에 따라 다음 각 호와 같이 등록금을 납부한다. (개정 2004.3.1./ 2014.2.14)
1. 1학점~3학점까지는 당해학기 등록금의 6분의 1
2. 4학점~6학점까지는 당해학기 등록금의 3분의 1
3. 7학점~9학점까지는 당해학기 등록금의 2분의 1
4. 10학점~12학점까지는 당해학기 등록금의 3분의 2
5. 13학점이상은 등록금 전액
③ 총장이 인정하는 장애학생에 대하여는 학점등록을 허가하고 신청학점에 해당하는 등록금을 납부하도록 할 수 있으며, 구체적인 사항은 따로 정한다. (신설 2004.12.27)
제8조(졸업) 일반 졸업, 조기졸업, 복수전공 졸업자격은 다음과 같으며, 각 항의 졸업자격을 모두 갖춘 학생은 졸업예정학기에 정해진 졸업신청서를 학부장·학과장·전공주임, 학장의 승인을 받아 학사지원팀에 제출하여야 한다. 다만, 제34조의 계속수학 신청서를 제출한 학생이 계속수학을 학기 중(휴학포함) 포기할 경우 정해진 졸업신청서를 6,12월말까지 학사지원팀에 제출하여야 한다.(개정 2009.7.6./ 2013.12.7)
① 일반졸업의 자격
1. 8학기 이상 등록하여 인문사회계열 총 125학점 이상, 자연과학계열 및 예체능계열 총 130(약학대학 162)학점 이상을 취득하고 「학칙」제55조를 이행하여 합격한 학생 (개정 2010.12.6./ 2011.2.28./ 2012.2.29./

2013.12.7./ 2014.2.14./2015.1.30)

2. 전학년을 통한 성적 평점평균이 1.70이상이면서 취득학점 내용이 〈표1〉졸업학점배정표, 〈표2〉교양필수 및교양선택이수과정표에 정한 제1전공 기준에 부합되는 학생 (개정 2007.6.4./ 2010.12.6)

② 조기졸업의 자격

1. 편입생을 제외한 6학기 이상(학 · 석사연계과정이수자는 7학기 이상)의 재학생으로서 인문사회계열 125학점 이상, 자연과학계열 및 예체능계열 130학점 이상을 취득하고, 「학칙」제55조를 이행하여 합격한 학생 (개정 2005.2.1/2007.6.4/ 2008.2.18./2010.12.6./ 2011.2.28./ 2012.2.29./ 2013.12.7./ 2014.2.14./2015.1.30)

2. 매학기 성적 평점평균과 총 평점평균이 3.70이상, 또는 학·석사 연계과정 이수자로 학업성적 총 평점평균이 3.50이상 이면서 취득학점 내용이 〈표1〉 졸업학점배정표, 〈표2〉 교양필수및교양선택이수과정표에 정한 제1전공 기준에 부합되는 학생 (개정 2007.6.4)

③ 복수전공졸업자격

제1전공 이외의 전공(연계전공 포함)을 복수전공으로 이수하고 제1항 또는 제2항의 요건을 구비한 학생. 단, 제1전공 졸업 요건을 갖추지 못한 경우에는 복수전공의 졸업요건을 갖추었더라도 졸업할 수 없다. (단서조항신설 2007.1.31./ 개정2011.12.1)

④ (삭제 2009.7.6)

제9조(우등생) (개정 2011.2.28.)

① 졸업우등생 : 본교에 6학기 이상 등록한 졸업자로서, 학교생활에 성실하고, 전체 이수 과목 성적이 우수한 학생은 표창하고 학적부에 기재한다. (개정 2014.2.14.)

② 졸업성적우등생 : 졸업시 총 평점평균 3.70 이상인 학생은 졸업성적우등생으로, 4.00 이상인 학생은 졸업성적최우등생으로 학적부에 기재한다. (개정 2014.2.14.)

③ 학기우등생 : 매학기 15학점(4학년은 12학점)이상 이수하고 각 대학 또는 학부·학과·전공에서, 성적이 우수한 학생은 “최우등생(총장상)”,“우등생(학장상)”으로 매학기 표창하고 학적부에 기재한다.

제3장 전공 이수

제10조(제1전공, 복수전공 등 이수) (조명칭변경 2010.12.6.)

① 학생은 소속 학부 · 학과 · 전공에서 운영하는 제1전공과정을 이수하여야 하며, 제1전공과정 이외에 복수전공, 부전공 또는 연계전공을 지정기간에 선택하여 이수할 수 있다.(개정 2009.7.6./2010.12.6./2011.12.1)

② (삭제 2010.12.6)

③ (개정 2009.7.6/ 삭제 2010.12.6.)

④ 복수전공을 선택한 3학년 및 4학년 재적생 수가 당해전공 3학년 및 4학년 편제정원의 100%를 초과하는 전공에 대해서는 복수전공 이수 자격을 소정의 기준 이상의 성적 취득자로 제한 할 수 있다. (신설 2012.2.29.)

제11조(세부전공 운영) (개정 2010.12.6.)

① 학부에 둔 세부전공은 세부전공 이수를 희망하는 학생에 한하여 선택할 수 있으며, 재학 중 변경할 수 있다. (개정 2014.2.14.)

② 제1항에서 정한 세부전공은 졸업 시 학적부와 학위증서에 기재한다.

③ 세부전공 이수 요건은 총장이 따로 정하여 공고한다.

제4장 교육과정

제12조(졸업학점 배정) ① 졸업에 필요한 학점 배정은 〈표1〉과 같다.

② 졸업에 필요한 학점 기준은 입학년도의 학점기준에 따른다. 단, 따로 정한 규정이 있는 경우에는 이에 따른다. (개정 2010.12.6.)

제13조 (교과목의 이수) ① 교육과정은 전공주임의 지도에 따라 학년에 구애받지 않고 이수할 수 있다. 다만, 교양필수과목 및 교직과목은 학년별로 이수한다. (개정 2005.2.1./ 개정 2013.8.17)

② 졸업학점 배정표의 교양필수, 교양핵심선택, 전공필수, 전공선택 등 교과구분별로 정한 기준 학점은 반드시 취득하여야 한다.(개정 2006.1.1./ 2010.12.6)

③ (신설 2005.2.1/ 개정 2007.6.1./ 삭제 2010.12.6)

④ 학칙 제48조 제4항에 따른 특별과정의 교과목은 총장이 따로 정한다. (호번호변경 2005.2.1./ 개정 2013.8.17)

⑤ 국내외의 기관·기업체에서 시행하는 현장 실습을 이수한 학생은 이를 학점으로 인정받을 수 있으며, 현장 실습 과목의 전공 이수학점은 재학 중 18학점 이내로 한다. 다만, 약학부 실무실습은 예외로 한다. (신설

2013.8.17./개정 2015.1.30.)

⑥ 현장실습 운영에 관한 세부사항은 현장실습 별로 따로 정한다. (개정 2015.1.30.)

제14조(교과목 학수번호) 교과목의 학수번호는 총장이 따로 정한다.

제15조(교양과목의 학점취득) ① 교양과목은 교양필수, 교양핵심선택, 일반교양선택으로 구분하며, 〈표2〉와 같이 이수해야 한다. 다만, MATE 정기시험을 통해 MH등급 이상을 취득한 학생 또는 영어를 모국어로 하는 외국 국적 학생은 별도로 정한 기준에 따라 영어 교양필수 과목의 이수를 면제받을 수 있으며, 제7조 제3항에 해당하는 시각·청각·언어 장애학생은 교양필수 및 교양핵심선택 과목을 타 교양과목으로 대체 이수할 수 있다.(개정 2003.9.27/2005.2.1/2008.8.11./2010.12.6./ 2011.8.4./2012.12.14)

② 교양체육의 이수학점은 최대 6학점으로 한다.(개정2003.11.10./ 2005.2.1./2006.1.1./2010.12.6./2015.1.30.)

③ 모든 교직과정 이수학점은 일반교양선택영역의 학점으로 인정되나, 교직과정 이수자로 선발된 학생이 이수할 경우에 한해 교직과정 학점으로 중복 인정한다. (개정 2006.1.1.)

④ 교양과목 총 이수학점은 58학점 이내로 한다. 다만, 교직과목 및 군사학과목 이수학점은 예외로 한다. (신설 2010.12.6./개정 2011.12.22./2015.1.30)

제16조(교과목의 설정과 개설) ① 교양교과목의 설정과 개설은 학사교육과정위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 제청하고 총장이 정한다.(개정 2010.3.8./ 2013.12.7./ 2014.8.20)

② 전공과목의 설정과 개설은 해당 학부·학과·전공 교수회의 회의와 학사·교육과정위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 제청하고 총장이 정한다. (개정 2006.1.1./ 2009.7.6./ 2010.12.6)

③ 연계전공에 두는 전공과목의 설정과 개설은 연계전공 주임이 설정 또는 개설하고자 하는 과목의 주관 학부·학과·전공의 학부장·학과장·전공주임의 동의를 얻어 제2항과 같이 정한다. (개정 2011.12.1.)

제17조(교육과정의 적용) 학생은 재학당시 교육과정의 적용을 받는다.

제18조(교육과정 적용의 특례) ① 교육과정 개정이전에 입학 및 편입학한 학생이 교육과정의 변경으로 인하여 교양 및 전공필수과목과 학부기초과목 학점이 부족한 경우에는 동일한 영역 내에서 타과목으로 보충 이수하여야 한다.

② 교육과정 개정 이전에 입학한 학생이 개정된 교육과정의 새로운 교과목을 이수할 때는 이를 개정교육과정의 해당영역(교양, 전공, 교직 등) 이수학점으로 인정한다. (개정 2006.1.1)

제5장 수업

제19조(강의시간표) 교무처장은 다음 학기 각 전공 개설교과목의 강의시간표를 종합하여 개강 1개월전에 확정 공고하여야 한다.

제20조(수업시간) 수업시간의 단위는 75분 또는 50분으로 하며 시작 및 종료시간은 다음과 같다. (개정 2015.1.30.)

<table>
<tr><th>시간</th><th>75분수업</th><th>50분수업</th></tr>
<tr><td>08:00~08:30</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">08:00~08:50</td></tr>
<tr><td>08:30~09:00</td></tr>
<tr><td>09:00~09:30</td><td rowspan="3">09:00~10:15</td><td rowspan="2">09:00~09:50</td></tr>
<tr><td>09:30~10:00</td></tr>
<tr><td>10:00~10:30</td><td rowspan="2">10:00~10:50</td></tr>
<tr><td>10:30~11:00</td><td rowspan="3">10:30~11:45</td></tr>
<tr><td>11:00~11:30</td><td rowspan="2">11:00~11:50</td></tr>
<tr><td>11:30~12:00</td></tr>
<tr><td>12:00~12:30</td><td rowspan="3">12:00~13:15</td><td rowspan="2">12:00~12:50</td></tr>
<tr><td>12:30~13:00</td></tr>
<tr><td>13:00~13:30</td><td rowspan="2">13:00~13:50</td></tr>
<tr><td>13:30~14:00</td><td rowspan="3">13:30~14:45</td></tr>
<tr><td>14:00~14:30</td><td rowspan="2">14:00~14:50</td></tr>
<tr><td>14:30~15:00</td></tr>
<tr><td>15:00~15:30</td><td rowspan="3">15:00~16:15</td><td rowspan="2">15:00~15:50</td></tr>
<tr><td>15:30~16:00</td></tr>
<tr><td>16:00~16:30</td><td rowspan="2">16:00~16:50</td></tr>
<tr><td>16:30~17:00</td><td rowspan="3">16:30~17:45</td></tr>
<tr><td>17:00~17:30</td><td rowspan="2">17:00~17:50</td></tr>
<tr><td>17:30~18:00</td></tr>
<tr><td>18:00~18:30</td><td rowspan="2">18:00~19:15</td><td rowspan="2">18:00~18:50</td></tr>
<tr><td>18:30~19:00</td></tr>
</table>

시간	75분수업	50분수업
19:00~19:30		19:00~19:50
19:30~20:00		

제21조(폐강) 매학기 개설과목 중 수강신청인원이 다음 폐강기준에 해당하는 교과목은 원칙적으로 폐강한다. 다만, 교과운영상 필요할 경우 일부 폐강기준을 조정할 수 있다. (개정 2008.2.18./ 개정 2015.1.30)

1. 전공과목의 폐강 기준은 학부·학과·전공의 입학정원에 따라 다음과 같이 차등 설정한다. (개정 2012.2.29./2015.1.30)

구분	입학정원 80명 이하	입학정원 81명 이상
폐강기준	10명 미만	15명 미만

2. 교양핵심과목은 20명 미만, 일반교양과목과 사이버강좌(교양 및 전공)는 30명 미만을 폐강 기준으로 한다. (개정 2012.2.29.)

3. 외국어로 강의하는 강좌의 폐강기준은 입학정원에 따라 구분하지 않고 10명 미만으로 한다. (개정 2012.2.29.)

4. 과목 특성상 소수 인원으로 개설이 필요하다고 교무처장이 승인하는 경우 위 각 호의 폐강기준을 적용하지 않을 수 있다. (개정 2012.2.29.)

제22조(수강신청) ① 학생은 매학기 강의시간표에 따라 수강할 교과목에 대하여 수강신청 전에 지도교수의 지도를 받아 소정기일 내에 수강신청을 하여야 한다. 최종변경기간까지 수강신청 최저학점 이상을 수강신청 하지 않은 학생에게는 학사경고 조치를 한다. (개정 2011.12.1./ 개정 2014.2.14)

② 매학기 수강신청학점은 최저 9학점에서 21(교육학부 및 약대 26)학점까지로 연간 39(교육학부 및 약대 50)학점 이내로 한다. 다만, 7학기 이상(약대는 11학기 이상) 등록 학생의 최저 수강신청학점은 2학점으로 하며 전학기에 성적 경고를 받은 학생의 수강신청 학점은 18(교육학부 및 약대 20)학점 이내로 한다. (개정 2007.1.31./ 2011.2.28./ 2011.12.1./ 개정 2014.2.14)

③ 전학기 성적 평점평균이 3.70이상인 학생은 제2항에도 불구하고 학기당 3학점을 초과하여 24(교육학부 및 약대 29)학점까지 수강신청 할 수 있다. (개정 2011.12.1)

④ 사회봉사, 교육봉사, 취업설계, 멘토프로그램 및 기타 정책적으로 필요한 경우 교무처장이 승인한 과목에 대해서는 정규학기 및 계절학기 제한학점에 포함하지 않을 수 있다. (개정 2005.2.1./2009.7.6./ 2011.12.1)

⑤ 수업시간이 동일교시에 중복된 교과목은 이중으로 수강신청 할 수 없다.

⑥ 이미 학점을 취득한 교과목 중 C+이하 성적을 취득한 과목은 희망에 따라 재수강할 수 있다. 다만, 음악대학의 실기 과목은 F등급에 한하여 재수강할 수 있다. (개정 2011.2.28.)

⑦ 수강신청을 하지 않은 교과목의 성적은 인정하지 않는다.

⑧ (삭제 2009.7.6)

제23조(수강신청 지도) 지도교수는 학생이 졸업하는데 차질이 없도록 수강지도를 하여야 하며, 성적경고자와 조기졸업 예정자는 구분하여 특별지도를 하여야 한다.

제24조(수강신청 변경 및 포기) ① 수강신청변경은 개강 후 지정한 기간에 한하여 허용할 수 있다.

② 수강신청한 과목을 포기하고자 할 때에는 개강 후 5주째에 학사관리시스템으로 포기과목을 삭제하여야 한다. 단, 이러한 절차에 의하지 않고 포기한 경우 그 성적은 낙제(F)로 처리된다. (개정 2011.12.1.)

제25조(학사력) 교무처장은 다음 학년도의 학사계획을 학사력으로 작성하여 시행 1개월 전까지 발표한다. (개정 2013.8.17)

제26조(강의계획서 및 출석부) ① 교과목 담당교수는 주별강의 계획, 참고문헌 등이 기재된 강의계획서를 작성하여 해당학기 수강신청 이전에 전산입력을 마쳐야 하며, 학생들은 이를 조회, 출력하여 수강신청에 참고자료로 활용한다.

② 강의계획서를 전산 입력하여야 출석부를 출력할 수 있다.(개정 2011.12.1.)

제27조(휴·보강계획) 학사력에 없는 휴강, 결강이 있을 경우 학부장·학과장을 경유하여 교무처장에게 휴·보강계획서를 제출하고, 해당 학기내에 보강하여야 한다. (개정 2009.7.6)

제28조(출석 점검 및 인정) ① 교수는 강의시간마다 학생의 출석을 점검하여 출석부에 기재하여야 한다.

② 학생이 다음 각 호의 사유로 결석하게 된 때에는 사유발생 7일 이내에 증빙서류를 첨부하여 담당교수에게 제출하면 출석으로 인정할 수 있다. (개정 2013.8.17.)

1. 신병으로 인한 경우
2. 직계가족의 사망으로 인한 경우
3. 그 밖의 공식행사 참석으로 인해 결석이 불가피하다고 인정되는 경우, 다만, 개인사정은 인정하지 않음

제29조(교외수업) 교외수업은 강의계획서에 의하여 시행하며, 강의계획서에 없는 교외수업은 실시 2주전에 총장의 승인을 받아야 한다.
제30조(전공심화 과정) (삭제 2010.12.6./ 신설 2015.1.30)
① 전공심화과정 이수자는 학칙시행세칙 〈표1〉졸업학점배정표에 명시된 각 전공별 심화과정 이수학점을 취득해야 한다.
② 전공심화과정 이수자는 학적부와 졸업증서에 기재한다.
제31조(복수전공 및 부전공) ① 학생은 LCB외식경영전공 및 약학전공을 제외한 모든 전공과 연계전공과정을 복수전공으로 이수하여 해당 학위를 취득할 수 있다. 다만, 복수·부전공 및 연계전공은 각 한 개만 선택가능하며, 교육학전공 및 체육교육전공을 복수전공하는 경우 교원자격증을 발급하지 않는다. (개정 2005.2.1/ 2007.1.31./ 2011.12.1./ 2013.1.30./ 2014.2.14./2015.1.30)
② 학생은 LCB외식경영전공, 약학전공, 연계전공을 제외한 모든 전공을 부전공으로 이수할 수 있으며, 부전공자는 해당전공의 전공교과목을 30학점 이상 이수하여야 한다. 단, 예체능계는 특정과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다. (개정 2005.2.1 / 2007.1.31/ 2007.6.4/ 2008.2.18./ 2012.2.29)
③ 복수전공 및 부전공으로 실험실습을 요하는 교과목을 이수할 경우 소정의 실험실습비는 본인이 부담한다.
④ 편입학생의 전적교 인정학점은 총장의 승인을 받아 복수전공 및 부전공 학점에 산입할 수 있다.
⑤ 삭제 (2007.1.31)
제32조(연계전공) ① 학생은 재학 중 각 연계전공을 복수전공으로 선택할 수 있으며, 해당 교과목을 매학기 수강신청학점 범위 내에서 이수할 수 있다.
② 각 연계전공은 관련 학부·학과 및 전공을 연계하여 운영하며, 과정별 이수과목 기준학점을 모두 이수하면 이를 인정하고 졸업학점에 산입한다. (개정 2009.7.6)
③ 학생이 이수한 교과목 중 연계전공 해당 과목이 있을 경우, 연계전공과 제1전공 · 복수전공 · 부전공 · 교양과목 사이에 최대 9학점까지 중복 학점을 인정할 수 있다. (개정 2003.9.27/ 2005.2.1./ 2015.1.30)
제32조의2(학·석사 연계과정) ① 학·석사 연계과정 신청자는 5 또는 6학기말에 전공주임교수의 추천을 받아 대학원장이 선발한다. (개정 2005.2.1)
② 학·석사 연계과정 신청자격은 5학기까지 인문사회계열 89학점 이상, 자연과학계열 및 예체능계열 94학점 이상 또는 6학기까지 인문사회계열 110학점 이상, 자연과학계열 및 예체능계열 115학점 이상 취득하고 총 평점평균이 3.50이상인 학생으로 한다. (개정 2005.2.1/ 2008.2.18./ 2011.2.28./ 2014.2.14./ 2015.1.30)
③ 학·석사 연계과정에 선발된 학생은 6~7학기에 석사전공주임의 지도를 받아 석사학위과정 교과목(학기당 6학점이내) 중 6내지 9학점을 이수하여야 한다. (개정 2014.2.14)
④ (삭제 2008.2.18,"학칙 제46조⑤항"에 내용 반영)
⑤ 학 · 석사 연계과정 이수자가 대학원 제1학기 등록절차를 이행하지 않았을 때에는 조기졸업을 유보한다.
⑥ 학·석사 연계과정에 선발된 학생이 7학기까지 조기졸업요건을 충족하지 못한 경우 연계과정에서 제외한다. (개정 2008.2.18./ 2014.2.14)

제6장 정규학기외 학점취득

제33조(교양교과목 학점취득 특별시험) (삭제 2010.12.6.)
제33조의2(입학 전 특별과정 이수학점 인정) ① 입학 전에 국내 · 외의 고등학교와 대학 등에서 대학교육과정에 상당하는 교과목(어학연수 포함)을 이수하고 취득한 학점은 12학점(어학연수 2학점 포함) 범위 내에서 교양과목 또는 전공과목으로 인정할 수 있고, 교직과목으로는 인정하지 않는다. (개정 2005.2.1/ 2008.2.18)
② 입학 전 특별과정 이수 교과목의 성적은 학기 및 누계성적에 산입하지 않는다. (항신설 2008.2.18)
제34조(계속 수학) ① 졸업기준학점을 모두 이수한 학생 중 복수전공과목을 1/2 이상 이수한 학생과 교직과정 이수예정자는 계속수학신청서를 학사지원팀에 제출하고 승인을 얻어 계속 수학할 수 있다. (개정 2005.2.1/ 2008.2.18./ 2014.2.14)
② 약대 학사편입학생의 경우, 약사고시 관련교과목 이수에 필요한 계속수학을 승인할 수 있다.
제35조(계절학기의 개설) ① 학칙 제23조 제3항에 따라 계절학기를 개설코자 할 때에는 개설할 교과목명, 학점, 개설 일자, 등록요령 등을 사전에 공고한다. (개정 2013.12.7)
② 계절학기당 6학점을 초과하여 이수할 수 없다.
③ 계절학기에 수강하고자 하는 학생(휴학자 포함)은 정해진 납부금을 납부하여야 한다. 다만, 8학기 이내 재적학생으로서 교무처장이 수강료 무료 과목으로 정한 과목을 수강하고자 하는 경우는 예외로 한다. (개정 2004.6.14/ 2008.11.24/ 2010.2.22./ 2013.8.17)
④ 계절학기에 취득한 교과목의 학점은 일반학기의 평점산정에는 포함되지 않으나 누계평점 산정에는 포함된

다.

제7장 교직과정

제36조(사범계학과의 교직과정 이수) ① 사범계학과 학생은 별도 선발절차 없이 다음 각 호의 교과목을 수강하여 교직과정을 이수할 수 있다. (개정2005.2.1./ 2013.8.17)

1. 「〈표7-1〉 학과(학부)별 교직 기본이수과목표」에서 정한 기본이수과목 (개정 2008.11.24./2015.1.30)
2. 「〈표7-2〉교과교육영역 과목표」에서 정한 과목 (개정 2008.11.24./2015.1.30)
3. 전공과목 50학점 이상. 다만, 위 제1호 및 제2호 중 해당 전공과목의 학점은 포함한다. (개정 2008.11.24./ 2013.8.17./2015.1.30)
4. 〈표 6〉 교직과목표에서 정한 교직과목. 다만, 교육학 전공자는 교직이론 과목(12학점)을 〈표 6-1〉에서 정한 대체과목으로 이수하되, 전공과목은 51학점 외에 12학점을 추가로 이수하여야 한다.(개정 2008.11.24./ 2011.12.1./ 2013.8.17./ 2015.1.30)

② 교육학부 학생이 전공이외의 표시과목으로 교육실습을 원할 경우에는 반드시 복수전공을 이수하여야 한다. (개정2005.2.1/ 2008.2.18)

③ 사범계학과 학생이 제38조에서 정한 교직설치전공을 복수전공으로 이수할 경우 해당 표시과목의 교원자격증을 추가로 취득할 수 있다. 다만, 교육부의 교원자격검정 지침에 따라 발급수량을 제한한다. (개정 2005.2.1/ 2006.1.1/ 2008.11.24./ 2013.8.17)

④ 교원자격증 추가취득에 필요한 복수전공은 위 제1항의 규정에 준하여 이수한다. (개정 2005.2.1/ 2008.11.24./2015.1.30)

⑤ (개정 2005.2.1/ 2006.1.1/ 항삭제 2008.2.18)

제37조(비사범계학과의 교직이수) ① 비사범계학과 중 교직과정 설치학과 학생으로서 교직이수예정자로 선발된 학생은 제36조 제1항의 규정에 준하여 교과목을 이수하여 교원자격증을 취득할 수 있다. (개정 2005.2.1/ 2008.11.24)

② 위의 교직이수예정자가 〈표 7-1〉에 표시된 교직설치전공을 제36조 제3항 및 제4항의 규정에 의하여 이수하면 해당 교원자격증을 추가로 취득할 수 있다. (개정 2005.2.1/ 2008.11.24)

③ (개정 2005.2.1/ 항삭제 2008.2.18)

제38조(교직과정 설치 학부·학과·전공의 입학정원 및 교직과정 이수예정자 선발) (조제목변경 2007.7.30)

① 교직과정 설치 학부·학과·전공 및 해당 교원자격증 종류는 다음과 같다. (개정 2004.6.14/ 2005.2.1/ 2007.1.31/ 2007.7.30/ 2009.7.6./ 2010.12.6./ 2011.12.1./ 2013.8.17./2015.1.30)

교직과정 설치 학부 · 학과 · 전공	교원자격증 종류
한국어문학부, 역사문화학과, 프랑스언어 · 문화학과, 중어중문학부, 독일언어 · 문화학과, 일본학과, 나노물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 컴퓨터과학부, 가족자원경영학과, 의류학과, 정치외교학과, 경제학부, 경영학부, 피아노과, 관현악과, 성악과, 작곡과, 산업디자인과, 공예과, 영어영문학부 영어영문학전공, 영어영문학부 테슬(TESL)전공	중등학교 정교사(2급)
문헌정보학과	사서교사(2급)
아동복지학부	유치원 정교사(2급)
식품영양학과	영양교사(2급)

② 교직과정 설치 학부·학과·전공 학생으로서 교직과정을 이수하고자 하는 학생은 교직과정 이수신청서를 소정 기간 내에 소속 학부장·학과장·전공주임에게 제출하여야 한다.(개정 2007.7.30/ 2009.7.6./ 2010.12.6./ 2014.2.14)

③ 해당 학부장·학과장·전공주임은 교직과정 이수신청서를 접수한 후 인성, 적성 및 성적을 고려하여 학칙 〈별표 2〉입학인원표에서 정한 학부·학과·전공의 입학정원의 10% 범위 내의 별도 승인인원을 교직과정 이수예정자로 선발하고, 그 명단을 교무처에 제출한다. (개정 2007.7.30/ 2009.7.6./ 2010.12.6./ 2013.8.17)

④ 교직과정 이수자로 선발된 학생이 선발시에 정한 전공과정의 교직 이수기준학점을 마치지 못했을 경우 교원자격증을 취득할 수 없다. 단, 이미 이수한 교직과목 학점은 일반교양선택학점으로 인정한다. (개정 2005.2.1)

⑤ 교직 복수전공 이수예정자는 교직과정 설치 학부·학과·전공의 입학정원의 20% 범위 내에서 사범계 학생 및 교직과정 이수예정자를 대상으로 선발할 수 있다. (항신설 2007.7.30/개정 2009.7.6.)

⑥ (신설 2010.12.6./ 2014.2.14./ 삭제 2015.1.30)

제39조(자격증 수여) ① 사범계학과 학생 또는 교직과정 이수자로서 교원자격증 취득에 필요한 학점을 모두 이

수하고 해당 전공과목 평균성적이 100분의 75점 이상, 교직과목 평균성적이 100분의 80점 이상이고, 2회 이상 교직 적성 및 인성검사 적격판정을 받은 경우 해당자격증을 수여한다. 이 경우 교직설치전공을 복수전공(연계전공을 포함한다)한 학생에 대하여는 각각 그 전공에 대한 자격증을 수여할 수 있다. (개정 2005.2.1/ 2006.1.1/ 2008.11.24./ 2013.8.17)

② 초·중등 준교사이상의 자격증을 이미 취득한 학사편입자가 제38조 제1항 제1호의 해당전공을 제1전공으로 이수하고 제1항 요건을 구비하면 해당자격증을 취득할 수 있다. (개정 2005.2.1)

③ (항삭제 2008.2.18.)

제8장 평생교육사 자격과정

제40조(평생교육사 과정) ① 평생교육사 과정은 별도의 절차 없이 졸업시에 평생교육사 과정에서 요구하는 사항을 충족하였을 경우 이를 인정한다.

② 평생교육사 자격증을 얻고자 하는 학생은 〈표8〉 평생교육사과정 이수과목표에서 정한 과목을 일정한 학점 이상(2급은 30학점 이상, 3급은 21학점 이상)으로 이수하고, 각 과목을 100점 만점으로 하여 평균 80점 이상의 성적을 받아야 한다. (개정 2008.11.24)

③ 평생교육 현장실습은 제6학기 이후 현장실습 인정 기관에서 4주간의 현장실습을 포함한 수업과정으로 한다. (개정 2008.11.24)

④ 평생교육사 과정의 이수학점은 졸업학점에 가산되며, 학기당 수강신청 학점의 범위 내에서 신청하여야 한다.

⑤ 학사학위 취득 후 평생교육사 교과목을 시간제 등록으로 이수하여 제2항의 요건을 갖춘 경우 평생교육사 자격증을 취득할 수 있다. (신설 2003.6.10/ 개정 2008.11.24)

제9장 시험과 성적

제41조(시험의 주관) ① 영어졸업자격시험, 영어우수능력인증 시험은 리더십교양교육원에서 주관하여 실시한다. (개정 2005.2.1./2010.12.6./ 2013.12.7)

② 제1항의 시험에 관한 세부사항은 따로 정하여 시행한다.

제42조(성적평가) ① 성적은 시험성적, 출석, 과제물, 기타학습을 종합하여 평가하며, 다음의 〈성적평가기준표〉 및 〈상대평가 일반기준〉에 따라 평가한다. 다만, 교과목의 성격상 불가피하거나 20명 이하로 수강하는 전공 이론과목, 실험·실습·실기시수 포함 전공교과목, 교직 이론과목, 외국어강의, PBL강의는 〈상대평가 일반기준〉을 적용하지 아니할 수 있으나 A등급(A+,A0,A−) 분포는 해당 과목 수강인원의 50% 이내로 하여야 한다. (개정 2004.6.14/ 2006.1.1./ 2011.2.28./ 2011.12.1./ 2015.1.30)

〈성적평가기준표〉

성적	평점	점수	성적	평점	점수
A^+	4.3	97~100	C^+	2.3	77~79
A^0	4.0	94~96	C^0	2.0	74~76
A^-	3.7	90~93	C^-	1.7	70~73
B^+	3.3	87~89	D^+	1.3	67~69
B^0	3.0	84~86	D^0	1.0	64~66
B^-	2.7	80~83	D^-	0.7	60~63
			F	0.0	59이하

〈상대평가 일반기준〉 (개정 2004.6.14./ 2011.12.1.)

등 급	분 포	
	21명 이상 수강하는 교양 이론과목 및 전공 이론과목	실험 · 실습 · 실기 교양과목 또는 20명 이하 수강하는 교양 이론과목
A^+,A^0,A^-	30% 이내	40% 이내
A^+,A^0,A^-와 B^+,B^0,B^-의 합	70% 이내	90% 이내
C^+,C^0,C^-와 D^+,D^0,D^-의 합	50% 이내	50% 이내
F	제한 없음	제한 없음

② 체육특기자, 장애학생 및 타교교환학생은 제1항에 불구하고 절대평가를 적용할 수 있다. (삭제

2010.12.6./ 개정 2011.12.1)

③ 성적평가가 P/F인 과목은 졸업학점에는 포함되나 학기 및 누계평점평균성적 산정에 산입하지 않는다.

④ 교환연수대학의 방학 중 어학연수 및 기업연수 성적평가는 P/F(합격/불합격)로 표시한다. (개정 2003.6.10)

⑤ 교환연수, 복수학위과정, 위탁연수에 의한 타대학교 등에서 취득한 성적 인정은 1또는 2학기 단위로 취득 성적을 본교 기준으로 환산하여 기재하며, 학기 및 누계성적에 산입한다. (개정 2005.2.1)

⑥ 학점교류에 의한 타대학교 등에서 취득한 성적 인정 평가는 과목별 취득 학점을 본교 기준으로 환산하여 제5항과 동일하게 기재한다.

⑦ 매학기 실수업 시간 수의 1/4 이상 결석한 교과목의 성적은 F로 처리한다.

⑧ 재수강 교과목의 최초 성적은 무효로 처리되며, 재수강 교과목 성적은 A-를 초과할 수 없다.

⑨ 재수강을 원하는 학생이 교육과정 개정으로 재수강이 불가능할 경우, 매학기 말 시험기간에 해당 과목 학점을 포기할 수 있다. 단, 성적 포기는 취득성적이 C+이하인 과목에 한한다. (개정 2011.2.28.)

⑩ (개정 2011.12.1./ 2013.8.17./ 삭제 2014.8.20)

⑪ 성적평가에 있어서 소수점 이하의 수는 버린다.

제43조(평점평균의 산출) 평점평균은 해당학기 각 수강과목의 평점에 학점을 곱한 합계점수를 총학점으로 나누어 산출한다. (개정 2011.12.1.)

〈 평점평균산출 표(예) 〉(개정 2011.12.1.)

과 목	성 적	학 점	평 점	평점계	평점평균
국 어	A^0	2	4	8	52.1÷18=2.89
·	C^+	3	2.3	6.9	
·	B^-	3	2.7	8.1	
·	B^0	3	3	9	
·	C^0	3	2	6	
·	A^-	3	3.7	11.1	
·	B^0	1	3	3	
계		18		52.1	

제44조(추가시험) ① 추가시험을 필요로 하는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 증빙서류를 첨부한 추가시험 응시원서를 학사지원팀에 제출하여야 한다. (개정 2011.2.28.)

1. 질병, 교통사고로 인한 경우 진단서
2. 친족사망 등 상고의 경우 이를 증명할 수 있는 증명서
3. 기타 부득이한 사정으로 인한 경우 이에 대한 증빙서

② 결시계를 제출한 학생의 성적은 수시시험, 학기말시험 또는 과제물 등을 참작하여 인정점수를 줄 수 있다.

제45조(성적표 입력 및 제출) ① 담당교수는 학기말 시험기간 종료 후 7일 이내에 해당 교과목 성적을 산출하여 전산 입력을 마쳐야 한다. (개정 2012.2.29.)

② 성적은 담당교수의 성적 입력 종료직후 7일간의 성적 정정기간에 학생에게 전산으로 공개된다.(개정 2005.2.1./2011.12.1)

③ 담당교수는 성적 정정기간에 학생으로부터 정정신청을 받을 경우, 이를 검토하여 직접 정정할 수 있다. 단, 상대평가 해당과목일 경우 성적 정정 시에도 상대평가를 적용하여야 한다.

④ 담당교수는 성적 정정기간을 거쳐 성적을 확정한 후 성적채점표를 출력하여 답안지와 함께 1년간 보관하고, 출석결과는 성적확정 후 일주일 이내에 전자출결시스템에 전산입력 하여야 한다. (개정 2012.2.29./ 2015.1.30)

⑤ 성적이 입력되지 않은 학생의 성적은 성적확정 시 F로 처리된다. (개정 2005.2.1)

⑥ 담당교수는 성적확정 이후에는 성적을 정정할 수 없다. (개정 2005.2.1)

제46조(성적 확인 및 정정절차) ① 학생은 성적확인 및 정정기간에 반드시 성적을 확인하여야 하며, 이의가 있을 경우 담당교수에게 성적 정정을 직접 혹은 서면을 통해 신청할 수 있다.

② 학생이 성적확인 및 정정기간에 정정신청을 하지 않은 경우에는 추후 성적에 대한 이의를 제기할 수 없다.

제47조(시험 부정행위의 처벌) ① 시험 중 부정행위 등 학생본분에 어긋난 행위를 한 자에게는 다음 각 호에 해당하는 처벌을 한다.

1. 해당 학기 전과목 학점 무효: 대리시험자, 대리의뢰자 및 시험답안지를 바꾸거나 사전에 계획 하에 집단

으로 백지답안 또는 시험거부를 한 학생

2. 해당학기 해당과목의 학점 무효: 고의적인 부정행위를 한 학생 또는 감독교수의 지시에 불응한 학생

② 본 규정에 의한 처벌은 감독교수의 경위서와 증거물에 의하여 교무위원회를 거치지 아니하고 처벌한다.

제48조(성적경고) ① 교무처장은 성적경고를 받은 학생의 명단과 성적취득 상황을 소속 학장 및 학부장·학과장에게 송부한다. (개정 2009.7.6)

② 지도교수는 성적경고를 받은 학생을 면담하고 등록, 수강신청 및 학습에 관련하여 특별지도를 하여야 한다.

③ 성적경고는 학적부에 등재한다.

제49조(졸업논문 및 영어졸업자격시험) ① 졸업논문(종합시험, 실험·실습보고, 실기발표, 어학능력시험 등)은 〈표9〉와 같이 시행하며, 시행방법을 변경할 경우 학부·학과·전공 교수회에서 결정하여 총장의 승인을 받아야 한다. (개정 2011.2.28.)

② 졸업논문의 신청자격은 학칙 제54조에서 정한 3학년(약학대학은 5학년) 수료학점을 취득한 학생으로 한다. 다만, 전공 이수학점이 졸업전공학점에 미달한 경우에는 학부장·학과장·전공주임은 신청자격을 인정하지 않을 수 있다. (개정 2003.11.10/ 2007.6.4./2009.7.6./2013.12.7./ 2014.2.14)

③ 졸업논문 시행 및 심사 절차는 다음과 같다.

1. 제1전공 또는 복수전공 이수자는 학기 초 졸업논문제 신청기간에 해당전공별 졸업논문제를 학사관리시스템으로 신청해야 한다.(개정 2005.2.1./2009.7.6./2011.12.1)

2. 학부장·학과장·전공주임은 소속 교수 합의에 따라 매학기 졸업논문제 신청기간 종료 후 전임교수 중에서 전담교수를 배정한다. (개정 2005.2.1/2009.7.6)

3. 전담교수는 신청서를 검토하고 전공 이수 최종학기 내에 논문을 완료할 수 있도록 필요한 사항을 전담하여 지도한다.

4. 졸업논문은 개인연구를 원칙으로 하되, 전담교수의 지도에 따라 공동연구도 허용할 수 있다.

5. 학부장·학과장·전공주임은 졸업논문의 심사위원을 2인 이상으로 구성하여 심사를 마친 후, 학기말 시험 이전까지 심사위원 명단과 함께 심사결과를 교무처에 보고한다. (개정 2009.7.6)

④ 영어졸업자격시험은 〈표 10〉SMU-MATE 또는 G-MATE로 실시하며, 졸업2개월 전까지 통과하여야 한다. 다만, 약학대학의 경우에는 〈표 10-1〉의 공인 영어인증시험 통과수준을 적용한다.
(개정 2006.1.1./2009.7.6./2010.3.8/ 2013.8.17)

⑤ 정보능력인증은 〈표11〉정보자격증의 종류에 명시된 자격증 중 하나를 졸업 2개월 전까지 제1전공사무실에 제출한 학생에게 부여한다. (개정 2005.2.1/ 2006.1.1/ 2009.7.6./ 2014.2.14)

⑥ 한국어능력인증은 〈표 12〉 공인 한국어인증시험으로 하며, 졸업 2개월 전까지 제1전공 사무실에 제출한 학생에게 부여한다. (신설 2014.2.14)

⑦ 졸업논문, 영어졸업자격, 정보능력인증, 한국어능력인증은 P/F(합격 · 불합격)로 하며 학적부에 기재한다. (개정 및 항번호변경 2014.2.14)

⑧ 학사편입생, 재외국민 및 외국인학생(입학당시 기준임), 제7조 제3항에 해당하는 시각 · 청각 · 언어장애학생, 시간제등록생은 학칙 제55조 제1항 제2호 및 제3호를 적용하지 않는다. (개정 2003.9.27. / 2005.2.1. / 2013.12.7./항번호변경 2014.2.14)

⑨ 학칙 제55조 제2항에서 수료처리한 학생이 수료 후 3년 이내에 졸업논문 및 졸업자격인증제에 모두 합격한 경우에는 해당 학기 말에 학사학위를 수여한다. 수료 후 3년이 경과한 학생은 기간만료수료 처리한다.(개정 및 항번호변경 2014.2.14/2014.9.6)

⑩ 졸업자격인증 대체로 수료학기부터 학교가 부과하는 정해진 특별과정을 이수하고 시험을 통과하면 졸업인증을 통과한 것으로 본다. 다만, 영어 졸업자격 특별과정 신청자격은 영어교양필수과목의 기말고사 대체시험인 G-MATE에서 계열별 기준등급 3회 이상 통과 하지 못한 학생 또는 SMU-MATE 2회 이상 응시한 학생으로 한다. (개정 2006.1.1/ 2008.2.18/ 2009.7.6/ 삭제 2010.3.8./ 신설 2013.8.17./항번호변경 2014.2.14)

제49조의2(우수능력 인증제) ① 영어우수능력 인증제는 〈표10〉과 같이 시행하며, 이를 취득한 학생은 학적부에 기재하고 인증서를 교부한다.

② 영어우수능력 인증서를 취득한 학생은 제49조 제4항을 필한 것으로 한다.

제10장 학적변동

제50조(전과) ① 학칙 제35조에 의한 변경(이하 '전과'라 한다)은 재적 중 1회에 한해 다음과 같이 허가할 수 있다.(개정 2009.7.6./ 2013.12.7)

1. 전형은 매년 11월 중순경에 실시하며, 지원서는 소속 학부장·학과장, 학장의 승인을 받아 학사지원팀에

제출하여야 한다. (개정 2005.2.12/ 2009.7.6)

2. 전과 지원자격은 2학기·3학기·4학기 재학생 및 3학기·4학기·5학기 휴학생으로 한정하며, 해당 학부·학과·전공 입학정원의 20% 이내(사범계학과는 입학정원의 10% 이내)에서 선발한다. (개정 2007.6.4/ 2009.7.6/ 2009.12.7/ 2011.2.28./ 2013.1.30)

② 전과 전형은 각 학부·학과·전공 교수회의가 결정한 전형방법에 따라 지정한 기일에 학부·학과·전공에서 실시하며, 각 학부·학과·전공은 전형 실시 전학기에 반드시 세부적인 전형방법을 확정하여 발표하여야 한다.(개정 2009.7.6)

제51조(휴학 및 휴학연장) ① 학칙 제38조 제1항에 의해 휴학을 원하는 학생은 학기개시 전월 14일부터 학기말고사 시작전일까지 휴학하여야 한다. 단, 해당일이 공휴일인 경우에는 공휴일 시작 전일로 한다. (개정 2007.2.8./ 2013.12.7)

② 부득이한 사정으로 개강이후 휴학하는 학생은 학칙 제82조 제2항에 따라 납입금 일부를 납부하여야 한다. (개정 2013.12.7)

③ 신입생, 편입학생 및 재입학생은 첫 학기에 휴학할 수 없다. 단, 질병 등 긴급한 사유로 장기간 수학불능의 사정이 있어 특별히 휴학하고자하는 학생은 휴학원과 사유서 및 증빙서류를 첨부하여 학사지원팀에 제출하고 승인을 받아야 한다. (개정 2007.2.8/ 2007.6.18./ 2013.12.7)

④ 재학생이 휴학하고자하는 경우에는 다음 각 호에 따라 휴학을 신청하고 처리결과를 확인한다. (개정 2007.2.8)

1. 휴학 시작일 부터 학칙 제85조 제2항에 따른 등록금 전액 반환기간까지는 학사관리시스템으로 휴학을 신청하여야 한다. (신설 2007.2.8./ 개정 2011.12.1./ 2013.12.7)

2. 학칙 제85조 제2항에 따른 등록금 전액 반환기간 다음 날부터 휴학종료일까지는 휴학원을 학사지원팀에 제출하여야 한다. (신설 2007.2.8./ 2013.12.7)

⑤ 휴학연장을 하고자하는 학생은 제4항의 절차를 마쳐야한다. 개강 이후 휴학 연장하고자 하는 경우에는 제2항에 따른다. (개정 2007.2.8 - 제5항 삭제 제6항을 항번호변경)

제52조(복학) 복학하려는 학생은 학사관리시스템으로 복학신청을 한 후 등록 및 수강신청을 하여야 한다. (개정 2011.12.1.)

제53조(학적부 기재사항의 정정) 학생은 학적부 주요 기재사항에 변동이 발생할 경우, 즉시 증빙서류를 첨부하여 학적부기재사항 정정원을 학사지원팀에 제출하여야 한다. (개정 2006.1.1.)

제11장 시간제 등록생 (개정 2009.7.6.)

제54조 (전형 및 지원절차) (개정 2009.7.6)

① 시간제 등록생은 각 대학 학부·학과별로 선발한다. (개정 2009.7.6)

② 시간제 등록생 전형에 지원하는 자는 다음 서류를 구비하여 제출하고, 전형료를 납부하여야 한다.

1. 입학원서(소정양식) 1부
2. 출신고등학교 졸업증명서 또는 검정고시 합격증 사본 1부
3. 출신고등학교 학교생활기록부 사본 1부

제55조(합격취소) (개정 2009.7.6)

시간제 등록생 합격자라도 다음 사항 해당자는 합격을 취소한다. (개정 2009.7.6)

1. 소정 기간에 수강신청 및 등록절차를 마치지 않은 학생
2. 지원서류 기재사항에 허위 사실을 기재한 학생
3. 대학에 재적중인 자
4. 기타 수학 부적격 사유가 인정되는 학생

제56조(연속수강) 시간제 등록생이 동일전공으로 다음 학기 연속수강을 원할 경우, 학기말 시험 종료 후 10일 이내에 연속수강신청서를 제출하는 자는 전형 절차를 생략할 수 있다. (개정 2009.7.6)

제57조(시간제 등록생의 교과이수) (개정 2009.7.6)

시간제 등록생의 이수 과목은 별도 개설하지 않으며, 매학기 개설되는 교양과목 및 소속 학부·학과·전공 전공과목을 한학기에 최대 12학점까지 수강여석 내에서 이수할 수 있다. 다만, 교과운영상 필요한 경우 일부 과목 수강을 제한할 수 있다. (개정 2009.7.6/ 2014.9.6)

제58조(시간제 등록생의 성적평가) (개정 2009.7.6)

시간제 등록생의 성적평가는 일반 학생과 동일하게 적용한다. 단, F학점을 받은 과목 및 학점은 성적증명서에서 삭제한다. (개정 2009.7.6)

제59조(시간제 등록생의 학적관리) (개정 2009.7.6)

시간제 등록생에게는 학적을 별도 관리하며, 학년은 부여하지 않는다. (개정 2009.7.6)
제60조(시간제 학생증 및 증명서 발금) 시간제 등록생에게는 해당학기 학생증과 필요한 증명서를 발급할 수 있다. (개정 2009.7.6)
제60조의2(시간제 등록생 학위수여) (신설 2014.9.6)
시간제 등록생이 「학점인정 등에 관한 법률」 제7조에 따라 학점을 인정받아 다음 각 호에서 정한 졸업요건을 충족한 경우 「학칙」 별지 제3호 서식의 증서에 의하여 「학칙」 별표4의 학사 학위를 해당 학기말에 총장이 수여할 수 있다.

1. 시행세칙으로 정하는 교양교육과정 해당 학점 이수
2. 전공교육과정 60학점 이상 이수하고, 시행세칙으로 정하는 해당전공의 제1전공과정 졸업학점 이수(제1전공과정 졸업학점의 1/2 이상은 본교에서 이수)
3. 총 140학점 이상 이수(이 중 본교에서 84학점 이상 이수)
4. 전체 성적 평점 1.5 이상
5. 시행세칙으로 정한 해당전공의 졸업논문제 통과

제61조(삭제 2009.7.6)
제62조(학칙 준용) 시간제 등록생에게는 학칙 및 시행세칙을 준용할 수 있다. (개정 2009.7.6)

제12장 타 대학교 등에서의 취득학점인정

제63조(교환연수, 학점교류, 특별수강, 위탁연수, 복수학위과정의 정의) ① 교환연수는 본교와 교류협정을 맺은 국내·외 대학교 간에 공식으로 학생을 상호 파견하여 정규학기(계절학기 포함) 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다. (개정 2007.1.31)
② 학점교류는 교류협정을 맺은 본교와 국·내외 타대학교 간에 공식적인 절차에 따라 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다. (개정 2007.1.31)
③ 특별수강은 공식적인 절차를 거치지 않은 타대학교의 학생이 본교의 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다. (개정 2007.1.31)
④ 위탁연수란 특정목적을 위하여 국내외 교육기간 등과의 협약에 의하여 특정분야에 해당하는 교과목이나 실습 등의 학점을 취득하는 것을 말한다.
⑤ 복수학위과정은 본교와 외국의 대학교간의 협약체결에 따라 각각의 학위를 취득하는 것으로, 협약교에서 취득한 학점을 인문사회계열은 최대 62학점까지, 자연과학계열 및 예체능계열은 최대 65학점까지 인정하고, 그 인원은 연간 25명으로 한다. (개정 2012.2.29./ 2015.1.30)
제64조(교환연수기간) 교환학생의 수학기간은 3년을 초과할 수 없다.
제65조(교환연수범위) 본교가 파견하는 교환연수의 범위는 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내·외 대학교의 정규 학부 과정이나 교류 협정을 맺은 대학의 부설 어학원에 한한다.
제66조(교환연수등록 및 비용) ① 교환학생은 수학기간 중 매학기 등록금을 본교에 납입하여 재학생 신분을 유지하여야 한다. 단, 학술교류협정서에 따라 파견대학에 등록금을 납입한 경우는 예외로 하며, 이 경우 해당학기를 수업년한에 포함시킬 수 있다.
② 본교와 체결된 협정서에 명시되어 있지 않은 일체의 비용 등은 본인부담으로 한다.
제67조(교환연수 수강과목) 교류대학에서 수강한 교과목은 교양핵심선택, 일반교양선택, 전공필수 및 전공선택으로만 인정하고, 교양필수 및 교직과목으로 인정하지 않는다. (개정 2006.1.1/ 2007.6.4./ 2010.12.6)
제68조(교환학생의 의무) ① 교환학생은 지정된 대학에서 제74조 제3항에 규정한 범위 내에서 학점을 이수하여야 한다. (개정 2007.1.31)
② 교환학생은 교환(자매)대학에서 수학하기 전에 교과목 이수에 대하여 지도교수 및 소속 학부장·학과장·전공주임의 지도를 받아야 한다. (개정 2009.7.6)
③ 교환학생은 교환학생으로서의 의무를 성실히 이행한 후 소정 양식의 보고서를 제출해야한다.
제69조(교환학생의 신청자격) 교환학생으로 지원할 수 있는 자격은 다음에 준한다.

1. 제2학기 이상의 재학생 및 휴학생
2. 재학기간 중 총 평균평점이 3.0 이상인 학생
3. 유학국의 언어로 수업을 받을 수 있는 학생
4. 학칙에 의한 징계 사실이 없는 학생
5. 해외여행에 결격 사유가 없는 학생

제70조(교환연수의 신청) 교환연수를 지원하는 학생은 다음 각 호의 서류를 갖추어 지정기일 내에 대외협력처에 신청하여야 한다. (개정2005.2.1)

1. 교환학생 지원서 1부.
2. 해당 학부·학과 지도교수추천서 1부. (개정 2009.7.6)
3. 전체학기 성적증명서 1부.
4. 학부모 동의서 1부.

제71조(교환연수학생 선발 및 파견) ① 대외협력처는 성적과 어학실력 등을 기준으로 국제교류협력위원회 심의를 거쳐 교환연수학생을 선발하고, 교무처를 경유하여 총장의 승인을 받아야 한다. (개정 2005.2.1/ 2008.12.15)

② 교환연수학생으로 선발된 학생은 소정의 사전준비기간을 거쳐 해당대학에 파견된다.

제72조(교환학생의 표시) 교환학생으로 등록을 필한 학생은 학적부에'교환학생'으로 표시한다.

제73조(교환연수학생 활동 및 지도) 교환학생의 활동 및 지도는 교환연수대학과 협의하여 본교의 학칙 또는 교환연수대학의 학칙을 따른다.

제74조(교환연수, 복수학위과정, 위탁연수 학점의 인정) ① 교환(복수학위과정, 위탁연수 포함, 이하 같음)학생은 수학기간을 마친 후 교환연수학점 인정신청서에 해당대학 성적증명서를 첨부하여 이를 학사지원팀에 제출하여야 한다. 단, 전공 학점 인정을 받고자하는 경우에는 해당과목을 수강하기 전에 해당 전공주임의 승인을 받아야 한다. (개정 2007.1.31)

② 교환학생의 국내 및 국외의 연수학점은 본 대학 교과목 영역에 따라 각각 인정할 수 있다.(개정 2007.6.4/ 2010.12.6./ 2011.12.1)

③ 교환연수학생의 학기당 취득학점은 20(연간 36)학점이내에서, 방학기간의 어학연수는 6학점이내에서 인정할 수 있다.

④ 교환연수학생 및 방학기간 중의 어학연수 취득학점은 제42조 제4항 및 제5항에 따라 인정한다.

제75조(학점 교류 수강신청 절차) ① 학점교류를 원하는 학생은 해당학기 수강신청 기간에 지정하는 수강신청 절차를 마쳐야 한다.

② 학점교류를 원하는 학생은 학점수 제한 및 수업료 납부, 기타 사항에 관하여 본교와 해당대학교 간에 맺은 학점교류협정을 따라야 한다.

제76조(학점교류 취득 학점 인정) 학점교류에 의해 타대학교에서 취득한 학점은 대학별로 일괄 교부하는 성적표에 의해 제42조 제6항에 따라 인정한다.

제77조(특별수강신청 절차) ① 정규학기 및 계절학기 개설과목 수강을 원하는 특별수강 대상자는 수강신청기간에 수강허가신청서를 학사지원팀에 제출하여 교무처장의 승인을 받아야 한다.

② 특별수강 대상자 중 타대학교 재학생은 수강허가신청서에 다음 각 호의 서류를 첨부해야 한다. (개정 2013.8.17)

1. 소속대학 재학증명서 1부
2. (개정 2005.2.1/ 2008.12.15/ 2009.7.6./ 삭제 2013.8.17)

③ 수강허가를 받은 학생은 지정기간에 수강신청을 마치고 수강과목에 대한 수강료를 납부하여야 한다.

제78조(특별수강 학점) 정규학기 및 계절학기에 이수할 수 있는 특별수강 학점은 제한하지 않으며, 성적 평가에 관한 사항은 본교생에 준한다.

제79조(특별수강학생 의무) 특별수강학생은 본교 학칙 및 시행세칙을 준수하여야하며, 만일 본교 수업 및 학생활동에 지장을 준다고 판명될 경우 수강기간 중에도 수강허가를 취소할 수 있다.

제80조(특별수강학점 증명서 발급) 특별수강 학점에 대해서는 특별수강 성적 증명서를 발급한다.

부칙

(1)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 학칙 제30조의 학기당 취득학점은 1983학년도 입학생부터 적용하며 1982학년도 이전 입학자는 21학점까지 신청할 수 있다.

2. 이 규정 제8조 제2호는 1984학년도 입학자부터 적용하며 1983학년도 이전 입학자의 조기졸업 기준은 4.00이상인 자라야 한다.

3. 이 규정 제18조 제6항의 재수강은 1983학년도 입학자부터 적용한다.

4. 이 규정 제29조 내지 제31조의 능력별 학점취득(조기졸업)은 1981학년도 입학자부터 적용한다.

5. 이 규정 제30조 제1항의 1983학년도 이전 입학자의 초과학점 취득기준은 전학기성적 평점평균이 4.00 이상인 자라야 한다.

6. 이 규정 제37조의 성적평가방법은 1984학년도 입학자부터 적용하며 1983학년도 이전 입학자는 종전의

성적평가방법을 적용받는다.
7. 이 규정 제43조(학사경고)는 1984학년도 입학생부터 적용된다.
8. 이 규정 제44조의 유급은 1981학년도 입학자부터 적용한다.
(2)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1985년 12월 13일부터 시행한다.
② (경과조치)
1. 이 규정 제9조 제2항은 1985학년도 입학자부터 적용한다.
2. 이 규정 제43조 제1항 및 제2항의 학사경고 기준은 1983학년도 이전 입학자는 2.00 미만인 자로 한다.
(3)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1990년 11월 15일부터 시행한다.
② (경과조치)
1. 이 규정 제8조 3호의 졸업자격기준과 제16조 제3항의 단서 및 제42조 성적경고 기준은 1991학년도 입학자부터 적용한다.
2. 이 규정 제7장 제33조는 1989학년도 입학자부터 적용한다.
(4)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1992년 1월 10일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 규정 제16조 제3항의 단서규정은 1991학년도 입학자부터 적용한다.
(5)
(시행일) 이 학칙시행세칙은 1993년 10월 25일부터 시행한다.
(6)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1993년 11월 8일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 규정 제52조 및 제33조의 개정규정은 1993학년도 입학자부터 적용한다.
(7)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1994년 11월 30일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 규정 제25조의 2의 개정규정은 1992학년도 입학자부터 적용한다.
(8)
(시행일) 이 학칙시행세칙은 1995년 7월 7일부터 시행한다.
(9)
(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1995년 11월 6일부터 시행한다.
(10)
(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1995년 11월 20일부터 시행한다.
(11)
(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.
(12)
(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1996년 6월 1일부터 시행한다.
(13)
(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1996년 9월 2일부터 시행한다.
(14)
(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1997년 2월 12일부터 시행한다.
(15)
① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1997년 3월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 1996학년도 이전에 입학한 학생(제 17조 제 2항 대상 제외)은 제 12조의 규정에도 불구하고 해당 구규정을 적용한다.
③ (경과조치) 1996학년도 이전에 입학한 학생은 제 15조의 규정에도 불구하고 구교양교과과정을 적용하되 교양계열선택에서 교양필수로 지정하여 이수케 한 것은 이수하지 않아도 된다.
④ (경과조치) 제22조 제10항, 제31조, 제32조, 제40조는 1997학년도 입학생부터 적용한 다.
(16)
(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1998년 2월 13일부터 시행한다.
(17)
(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1998년 3월 1일부터 시행한다.
(18)
① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1998년 8월3일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 제8조(졸업)제2항은 2000학년도 졸업자(2001년 2월,8월 졸업)부터 적용한다.

2. 제15조(교양과목의 학점취득) 제2항은 1996이전 입학자에게는 적용하지 않는다.

3. 제17조(교육과정의 적용)에도 불구하고 1998학년도 졸업자(1999년 2월,8월 졸업)의 제1전공과 1999학년도 졸업자(2000년 2월,8월 졸업)의 교양과정은 입학년도 교육과정을 적용한다.

4. 제30조(전공심화과정)는 1998학년도 졸업자(1999년 2월,8월 졸업)에게는 적용하지 않는다.

(19)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 2월1일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 학부통합이전 입학생과 폐지되는 학과 학생에게는 입학일로부터 4년간 입학시의 학과명칭을 부여하며, 해당학생이 휴학 등의 사유로 남아서 학부로 편제될 경우, 새로 소속되는 학부명칭을 부여한다.

2. 신구교육과정 개편과 관련한 전공 및 교양과정 학점인정에 관한 기타사항은 교무처장이 따로 정하는 신구 교육과정 병행운영내규에 따른다.

3. 종전의 자연1계열 및 자연과학1학부로 입학하여 재적중인 학생은 자연과학부에 편제된 것으로 하며, 생물학전공은 생명과학전공으로 전공명칭을 변경한다.

4. 종전의 자연2계열 및 자연과학2학부로 입학하여 재적중인 학생은 수학·통계학부에 편제된 것으로 한다.

5. 정보과학부에 설치된 전산학전공은 컴퓨터과학전공으로 전공명칭을 변경한다.

(20)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 7월21일부터 시행한다.

(21)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 12월13일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 제15조는 2001년 졸업자부터 적용하며, 개정교양과정에 따른 학점인정은 교무처장이 따로 정하는 별도 경과조치내규에 준한다.

2. 제40조 제6항의 수료 후 졸업논문 제출기한 및 횟수는 2004년 졸업자부터 적용한다.

(22)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 12월 20일부터 시행한다.

(23)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 2월 9일부터 시행한다.

(24)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 4월 17일부터 시행한다.

(25)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 7월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제49조 5항은 2001학년도 입학자부터 적용한다.

(26)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 12월 26일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 이 시행세칙 제40조 시행당시 종전의 규정에 의하여 취득한 사회교육전문요원과정 에 관한 학점은 이 규칙에 의한 평생교육사 과정 관련 과목을 이수하여 취득한 학점으로 본다.

2. 이 학칙 시행세칙 제30조, 제49조 제 6항, 8항은 2001년 3월 이후 입학자부터 적용한다.

(27)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 2002년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치)

1.제10조, 제33조, 예체능계학생에 대한 제49조 제4 및 5항은 2002학년도 입학자부터 적용한다.

2.개정 교양과정에 따른 학점인정은 교무처장이 따로 정하는 별도의 경과조치 내규에 따른다.

(28)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

(29)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

(30)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2004년 6월 14일부터 시행한다.

(31)
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2005학년도 1학기부터 시행한다.
(32)
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2005년 2월 1일부터 시행한다.
(33)
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.
(34)
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 1월 31일부터 시행한다.
(35)
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 2월 8일부터 시행한다.
(36)
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 6월 4일부터 시행한다.
(37)
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 6월 18일부터 시행한다.
(38)
① (시행일) 이 변경학칙은 2007년 7월 30일부터 시행한다.
② (경과조치) 제38조(교직과정 설치 학부/학과/전공의 입학정원 및 교직과정 이수예정자 선발)의 개정내용은 2008학년도 입학자부터 적용한다.
(39)
① (시행일) 이 변경학칙은 2008년 2월 18일부터 시행한다.
(40)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2008년 8월 11일부터 적용한다.
② (경과조치) 제15조제1항제2호, 〈표1〉졸업학점배정표, 〈표2〉교양필수및교양선택이수과정표의 개정 내용은 2009학년도 입학자부터 적용한다. 그리고 〈표11〉정보자격증의종류의 개정 내용은 2008년 8월 졸업자부터 적용한다.
(41)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2008년 11월 24일 부터 적용한다.
② (경과조치)'제36조','제37조','제39조','제40조','〈표1〉졸업학점배정표','〈표6〉교직과목표','〈표7-1〉교직표시과목별기본이수과목(분야)및인정교과목표'의 변경 내용,'〈표7-2〉교과교육영역과목표'의 신설 내용 및'〈표8〉평생교육사과정이수과목표'의 변경 내용은 2009학년도 입학자부터 적용한다.
(42)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2008년 12월 15일부터 적용한다.
(43)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2009년 7월 6일부터 적용한다.
(44)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2009년 12월 7일부터 적용한다.
② (경과사항) 〈표 1〉의 개정사항은 2010학년도 입학생부터 적용한다.
(45)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2010년 2월 22일부터 적용한다.
② (경과조치) 제15조제1항의 개정내용은 2010학년도 입학자부터 적용한다.
(46)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2010년 3월 8일부터 시행한다.
② (경과조치)
1. 제49조 제4항의 개정내용은 2010학년도 이후 입학자에게 적용한다.
2. 2009학년도 이전 입학한 학생은 제49조 제9항의 개정사항에도 불구하고, 졸업자격인증을 취득하지 못할 경우 수료 학기부터 학교가 부과하는 소정의 특별과정을 이수하고 시험을 통과하거나, 총장이 따로 정한 공인영어시험성적을 취득하면 해당되는 졸업자격인증을 통과한 것으로 본다. 단, 영어졸업자격인증 취득 특별과정 신청자격은 영어졸업자격시험에 2회 이상 응시한 자 또는 수료자로 한다.
(47)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2010년 12월 6일부터 시행한다.
② (경과조치)
1. 제8조, 제10조, 제11조, 제13조 제2항, 제30조, 제38조 및 〈표1〉졸업학점배정표의 전공학점 개정규정은

2011학년도 입학자부터 적용한다.
2. 제13조 제3항의 개정 규정은 2011년 3월 이후 졸업하는 자부터 적용한다.
3. 제15조 제1항, 〈표1〉 및 〈표2〉의 개정 내용 중 교양필수학점 개정내용은 2010학년도 입학자부터 적용하고, 교양선택학점의 개정내용은 2010학년도 이전 입학자에게도 적용한다.
4. 제15조 제1항 〈표2〉 비고란 및 제4항의 개정내용은 2011학년도 입학자부터 적용한다.
5. 제33조에서 폐지하는 기존의 교양과목 학점취득특별시험은 2011학년도 2학기까지 시행한다.
(48)
① (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 2월 28일부터 시행한다.
② (경과조치) 제8조 제1항 및 제2항, 제22조 제2항, 제32조의2, 제42조 제9항, 〈표1〉졸업학점배정표의 개정내용은 2011학년도 입학자부터 적용한다.
③ 제22조 제6항의 개정내용은 2011학년도 2학기 이후 수강한 과목에 한하여 적용한다.
④ (경과조치) 제42조 제1항의 개정내용은 2011학년도 2학기부터 적용한다.
(49)
① (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 8월 4일부터 시행한다.
(50)
① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.
② (경과조치)
1. 제22조 제2항 및 제3항의 개정내용은 2010학년도 입학자부터 소급 적용한다.
2. 제36조 제1항의 개정내용은 2009학년도 입학자부터 소급 적용한다.
(51)
① (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 12월 22일부터 시행한다.
② (경과조치) 제 15조 4항의 개정내용은 2011학년도 입학자부터 적용한다.
(52)
① (시행일) 이 개정학칙시행세칙은 2012년 2월 29일부터 시행한다.
② (경과조치) 제6조, 제8조, 제63조의 개정 내용과 〈표1〉 졸업학점배정표의 졸업학점과 교양핵심학점의 개정 내용은 2012학년도 입학자부터 적용한다.
(53)
① (시행일) 이 개정학칙시행세칙은 2012년 6월 14일부터 시행한다.
(54)
① (시행일) 이 개정학칙시행세칙은 2012년 12월 14일부터 시행한다.
(55)
① (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2013년 1월 30일부터 시행한다.
② (경과조치)
1. 표 1의 법학부, 약학부 전공 졸업학점의 개정 사항은 2011학년도 입학생부터 적용한다.
2. 표 1의 중국학 연계전공 졸업학점의 개정 사항은 입학연도를 구분하지 않고 모든 재학생에게 적용한다.
3. 표 9의 개정 사항에도 불구하고, 2012학년도 이전 입학생이 이전 규정에 따른 졸업논문을 신청할 경우 이를 인정한다.
(56)
① (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2013년 4월 27일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2013년 6월 27일부터 시행한다.
제2조(경과조치)
1. 〈표 1〉의 교육학부 복수전공 졸업학점 개정사항은 2011학년도 입학생부터 적용한다.
2. 〈표 9〉의 개정사항은 2014년 2월 졸업생부터 적용한다.
부칙
제1조(시행일)이 개정 학칙시행세칙은 2013년 8월 17일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 제13조 제5항의 개정내용은 2014학년도 1학기부터 적용한다.
② 제36조 제1항의 4, 제38조 제1항, 제39조 제1항의 개정내용과 〈표 6〉교직과목표의 교직이론 및 교직소양 개정 내용은 2013학년도 입학자부터 적용한다.
③ 제49조 제4항의 개정내용은 2011학년도 입학자부터 적용한다.
④ 제49조 제9항의 개정내용은 2010학년도 입학자부터 적용한다.
부칙

제1조(시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2013년 12월 7일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2014년 2월 14일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 제22조 제2항의 개정사항은 2014학번부터 적용한다.
② 표 1의 문화관광학부 문화관광학전공 및 르꼬르동블루외식경영전공 졸업학점의 개정 사항은 2011학년도 입학생부터 적용한다.
③ 표 1의 약학부 졸업학점 개정은 2014학년도 입학생부터 적용하며, 2011~2013학년도 입학생은 총 졸업학점 162, 교양필수 4, 전공필수 84, 전공선택 74, 제1전공학점계 158학점을 적용한다.
④ 표 1의 환경디자인과 졸업학점 개정은 2013학년도부터 적용하며, 2012학년도 입학생은 전공필수 16, 전공선택 54, 제1전공학점계 70학점을 적용한다.
부 칙
제1조(시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2014년 8월 20일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 제42조의 개정사항은 2014학년도 입학생부터 적용한다.
② 2013학년도 이전에 입학한 학생 중 수강신청학점을 포함하여 졸업에 필요한 학점을 초과 취득한 재학생은 2013학년도까지 이수한 학점에 한하여 수강신청 확정 후 지정기간에 졸업기준 초과 학점 중 12학점 범위에서 이수 교과목 성적을 삭제할 수 있다. 다만, 〈표 1〉졸업학점 배정표상의 각 기준별 학점을 초과한 학점에 한하며, 학점삭제로 인한 평점평균의 변동사항은 장학금 및 조기졸업의 성적기준에 적용하지 않는다.
부칙
제1조(시행일) 이 규정은 2014년 9월 6일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 제49조 제9항의 개정사항은 2014년 3월 1일부터, 제57조 및 제60조의2의 개정사항은 2013년 5월 11일부터 적용한다.
부칙〈2014.11.18.〉
제1조(시행일) 이 시행세칙은 2014년 11월 18일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 〈표 1〉의 환경디자인과 졸업학점의 개정사항은 2012학번 이후부터 적용한다.
② 2011학번 이전까지는 제1전공 67학점(필수 16학점, 선택 51학점), 복수전공 42학점(필수 16학점, 선택 26학점)으로 적용한다.
부칙〈2015.1.30〉
제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2015년 1월 30일부터 시행한다.
제2조(경과조치)
① 제15조 제2항, 제20조, 제21조, 제31조, 제32조 제3항, 제42조 제1항, 제45조 제4항의 개정사항은 2015년 3월 1일부터 적용한다.
② 제6조 제1항~제3항, 제8조 제1항~제2항, 제15조 제4항, 제30조, 제32조의2 제2항, 제63조 제5항의 개정내용과 〈표 1〉졸업학점배정표, 〈표 2〉교양필수및교양선택이수과정표, 〈표 9〉졸업논문제 실시의 개정사항은 2015학년도 입학생부터 적용한다.
③ 〈표7-1〉의 개정사항은 2014학년도 입학생부터 적용한다. 다만, 2013학년도 이전 입학생이 기본이수과목의 변경으로 인하여 이전 기본이수과목을 이수할 수 없는 경우는 개정 기본이수분야의 과목으로 대체 이수한다.

〈표 1〉 졸업학점배정표 (개정 2007.6.4/ 2008.2.18./ 2008.8.11./2008.11.24./2009.7.6./2009.12.7./2010.2.22/2010.12.6./2011.2.28./2011.12.22./2012.2.29./2013.1.30./2013.4.27./2013.6.27./2013.8.17./2014.2.14./2014.11.18. /2015.1.30)

계열	대학·독립학부	학부·학과·전공	졸업학점	교양학점		제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점
						심화과정			다전공과정						
				교양 필수	교양 핵심 선택	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	
인문사회	문과대학	한국어문학부	125	16	15	9	51	60	9	33	42	9	33	42	30
		역사문화학과				18	36	54	18	18	36	18	18	36	
		프랑스언어·문화학과				18	42	60	12	30	42	12	30	42	
		중어중문학부				6	63	69	6	36	42	6	36	42	
		독일언어·문화학과				18	42	60	18	21	39	18	21	39	
		일본학과				15	39	54	12	27	39	12	27	39	
		문헌정보학과				18	36	54	18	24	42	18	24	42	
		문화관광학부 문화관광학전공				3	51	54	3	39	42	3	39	42	
		문화관광학부 르꼬르동블루외식경영전공				24	45	69	해당없음			해당없음			해당없음
		교육학부				9	57	66	9	42	51	9	33	42	30
자연과학	이과대학	나노물리학과	130			33	37	70	33	21	54	33	9	42	30
		화학과				30	40	70	30	24	54	30	12	42	
		생명과학과				16	50	66	16	38	54	16	26	42	
		의약과학과				21	42	63	21	21	42	21	21	42	
		수학과				30	33	63	30	24	54	30	12	42	
		통계학과				18	39	57	18	24	42	18	24	42	
		컴퓨터과학부				15	45	60	15	39	54	15	27	42	
		멀티미디어과학과				15	45	60	15	27	42	15	27	42	
예체능		체육교육과				50	25	75	50	20	70	40	10	50	
		무용과				42	28	70	42	16	58	42	-	42	
인문사회	생활과학대학	가족자원경영학과	125			12	45	57	12	30	42	12	30	42	
		아동복지학부				9	51	60	9	36	45	9	27	36	
자연과학		의류학과	130			15	55	70	15	27	42	15	27	42	
		식품영양학과				24	42	66	24	33	57	24	18	42	
인문사회	사회과학대학	정치외교학과	125			18	36	54	18	24	42	18	24	42	
		행정학과				18	42	60	18	24	42	18	24	42	
		홍보광고학과				6	64	70	6	39	45	6	36	42	
		소비자경제학과				18	33	51	18	18	36	18	18	36	
		사회심리학과				18	39	57	18	24	42	18	24	42	
	법과대학	법학부				18	51	69	15	30	45	3	33	36	
	경상대학	경제학부				12	42	54	12	30	42	12	27	39	
		경영학부				18	36	54	18	24	42	18	24	42	
예체능	음악대학	피아노과	130			56	14	70	48	-	48	42	-	42	
		관현악과				68	10	78	58	-	58	58	-	58	
		성악과				56	14	70	48	-	48	42	-	42	
		작곡과				56	14	70	52	-	52	42	-	42	
자연과학	약학대학	약학부	162	2	-	99	61	160	해당없음			해당없음			해당없음
예체능	미술대학	시각영상디자인과	130	16	15	32	34	66	32	16	48	32	10	42	30
		산업디자인과				28	38	66	28	26	54	28	14	42	
		환경디자인과				12	52	64	12	36	48	12	30	42	

계열	대학·독립학부	학부·학과·전공	졸업학점	교양학점		제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점
						심화과정			다전공과정						
				교양 필수	교양 핵심 선택	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	
		공예과				46	24	70	42	-	42	42	-	42	
		회화과				28	38	66	28	14	42	28	14	42	
인문사회	글로벌서비스학부	글로벌협력전공	125			25	29	54	25	17	42	25	17	42	
		앙트러프러너십전공				24	30	54	24	18	42	24	18	42	
	영어영문학부	영어영문학전공				15	45	60	15	30	45	15	24	39	
		테슬(TESL)전공				15	36	51	15	27	42	15	27	42	
	미디어학부	미디어학전공				18	39	57	12	30	42	12	27	39	
연계전공		공공인재학전공(36), 국제한국어교육학전공(36), 글로벌환경학전공(36), 금융공학전공(36), 기업법무전공(36), 문화예술기획전공(36), 비서학전공(36), 빅데이터분석학전공(36), 상담학전공(36), 세무회계학전공(36), 순한융합인문학전공(36), 스토리텔링전공(36), 인재개발전공(36), 통상학전공(36)													

* 학제변동에 따른 이수학점 경과조치

가.~마.(삭제 2010.12.6.)

바. 졸업학점은 입학학년도의 졸업학점기준에 따르며, 따로 정한 규정이 있는 경우에는 이에 따름

〈표 2〉 교양필수 및 교양선택 이수과정표 (개정 2008.2.18/ 2008.8.11/ 2008.11.24/ 2010.2.22./ 2010.12.6./ 2011.12.22./ 2012.2.29./ 2013.4.27./ 2014.2.14./ 2015.1.30)

구 분	교과목	학점	비고		
			학수번호	이수학기	이수학년
교양 필수	영어토론과발표	3	21000082	2학기	1학년
	영어쓰기와읽기	3	21000083	1학기	1학년
	글쓰기와읽기	2	21002930	전학기	1학년
	발표와토론	2	21002931	전학기	1학년
	역량개발 Ⅰ	2	21003464	전학기	1학년
	역량개발 Ⅱ	2	21050179	전학기	3학년
	인문학독서토론	2	21009882	전학기	2학년
	교양필수 소계	16학점			
교양 핵심 선택	제1영역- 문화와예술	5개 영역별로 1과목이상 이수 (다만, 우측사항에 해당하는 학생은 반드시 지정된 과목을 포함해서 이수해야 함)	• 소비자경제학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제2영역의 '경제학개론' 을 반드시 이수해야 함. • 나노물리학과를 제1전공으로 이수중인 학생은 제3영역에서 '물리학의이해', '수학개론' 을 제외한 교과목 중 1과목을 반드시 이수해야 함. • 화학과, 생명과학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함. • 수학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '자연과학개론', '물리학의이해', '화학의이해', '생명과학의이해' 중 1과목을 반드시 이수해야 함. • 통계학과를 제1전공으로 이수중인 학생은 제3영역에서 '통계학입문' 을 제외한 교과목 중 1과목을 반드시 이수해야 함. • 멀티미디어과학과를 제1전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함. • 식품영양학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '생명과학의이해' 를 반드시 이수해야 함. • 경영학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제2영역의 '경제학개론' 과 제3영역의 '통계학입문' 을 반드시 이수해야 함. 다만, 경영학부 복수전공자 중 경제학부 학생은 '경제학개론' 을, 통계학과 학생은 '통계학입문' 을 이수하지 않고 동일 영역의 다른 과목으로 대체 이수할 수 있음. • 법학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제4영역의 제2외국어 1과목을 반드시 이수해야 함.		
	제2영역- 인간과사회				
	제3영역- 과학과기술				
	제4영역- 세계와소통				
	제5영역- 융합과미래				
	교양핵심선택 소계	15학점			
일반교양선택		자유 이수	의무사항이 아니며, 본인의 선택에 따라 자유롭게 이수 가능. (다만, 학군사관후보생으로 선발된 학생은 군사학 Ⅰ~Ⅳ을 반드시 이수해야 함.)		
교양이수학점 총계		31학점 이상			
		1.교양과목 총 이수학점은 58학점 이내로 함. 다만, 교직과목 및 군사학과목 이수 학점은 예외로 함 2. 약학대학의 경우 전체 교양이수 학점을 2학점이상으로 하되, 교양필수 과목인 역량개발 Ⅱ는 반드시 이수해야 함. 다만, 2010년 이후에 개설된 역량개발 Ⅱ를 이수하고 입학한 경우에는 학점인정원을 제출하여 인정받을 수 있음.		

* 학제변동에 따른 이수학점 경과조치

가. 교양핵심 영역 축소에 따라 14학번까지 교양핵심 이수학점은 15학점이며, 5개영역별로 1과목 이상 이수함

나. 14학번까지 법학부를 제외한 문과대학, 사회과학대학, 경상대학, 영어영문학부, 미디어학부 소속의 제1전공 또는 복수전공 이수 학생에 대해 교양핵심의 제2외국어 1과목 이수의무기준을 폐지함

〈표 3〉 삭제

〈표 4〉 삭제 2008.11.24

〈표 5〉 삭제 2008.11.24

〈표 6〉 교직과목표 (전면개정 2008.11.24/개정 2009.12.7./2010.2.22./2011.2.28./ 2013.8.17./ 2015.1.30)

영역		학수번호	교과목명	학점	시간	개설 학기	학부·학과·전공
교직이론 (택6,12학점)		21000245	교육학개론	2	2	전학기	교육학부
		21000248	교육철학및교육사	2	2	전학기	교육학부
		21009876	교육과정	2	2	전학기	교육학부
		21009870	교육평가	2	2	전학기	교육학부
		21000252	교육방법및교육공학	2	2	전학기	교육학부
		21000246	교육심리	2	2	전학기	교육학부
		21000247	교육사회	2	2	전학기	교육학부
		21000253	교육행정및교육경영	2	2	전학기	교육학부
		21009878	생활지도 및 상담	2	2	전학기	교육학부
교직소양 (필수,6학점)		21000219	특수교육학개론	2	2	전학기	교육학부
		21003899	교직실무	2	2	전학기	교육학부
		21101558	학교폭력예방의이론과실제	2	2	전학기	교육학부
교육실습	(필수,4~5학점)	21000254	교육실습(중등/표시과목별)①	3		전학기	교직운영실
		21002094	교육실습(유치원)	2		1	아동복지학부
		21003475	영양교사실습	2		1	식품영양학과
		21001709	정보센터·도서관·출판실습	3		1	문헌정보학과
		21009837	교육봉사Ⅰ	1		전학기	교직운영실
		21004663	교육봉사Ⅱ	1		전학기	교직운영실
학점 합계				22학점 또는 23학점 이상 이수			

※ 교직과정 이수자로 선발된 자 및 체육교육과 학생은 위 교직과목표에서 영역별로 정한 과목과 학점을 이수하여야 한다.(개정 2011.12.1.)

※ 교육실습을 신청하는 자는 실습 관련 전공 30학점과 해당 교과의 교육론과 교수법 과목을 실습학기 전까지 이수하여야 한다.

※ 교육실습(중등/표시과목별): 교육실습은 4주간의 실습과 15시간의 수업을 3학점으로 하고, 교육봉사는 30시간 이상의 활동시간을 1학점으로 한다.

※ 아동복지학부, 식품영양학과의 총이수학점은 22학점 이상으로 한다.

※ 교육실습(중등/표시과목별) 이수자, 문헌정보학과의 총 이수학점은 23학점 이상으로 한다.

〈표 6-1〉 교육학부 교직이론 대체 전공과목표(신설 2011.12.1./ 2015.1.30)

학수번호	교직과목명	학점	대체지정 교과목 학수번호	대체지정 교과목명	학점
21000245	교육학개론	2	21002292	교육학원론	3
21000248	교육철학및교육사	2	21000216	교육사상사	3
21009876	교육과정	2	21000211	교육과정학	3
21009870	교육평가	2	21000214	교육평가론	3
21000252	교육방법및교육공학	2	21000224	교육공학	3
21000246	교육심리	2	21000280	교육심리학	3
21000247	교육사회	2	21000209	교육사회학	3
21000253	교육행정및교육경영	2	21000212	교육행정학	3
21009878	생활지도 및 상담	2	21003226	학교상담학	3
21010005	평생교육	2	21002569	평생교육론	3

〈표 7-1〉 교직 표시과목별 기본이수과목(분야) 및 인정교과목표
(개정 2008.2.18/ 2008.11.24./2010.2.22./2011.2.28./2011.12.1./2013.8.17./2015.1.30)

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목			
				학수 번호	교과목명	학점	학부·학과 ·전공
한국어문학	중등 정교사 (2급)	국어	국어교육론	21009861	국어교육론	3	한국어문학
			국어학개론	21001952 21000016	국어학의이해 일반언어학 (택1)	3 3	
			국어문법론	21003641 21000005	한국어문법론 국어정서법 (택1)	3 3	
			국문학사	21000001	고전문학사	3	
				21000009	현대문학사	3	
			문학교육론	21050142	문학교육론	3	
			의사소통교육론	21050143 21001955	의사소통교육론 실용화법 (택1)	3 3	
역사문화학	중등 정교사 (2급)	역사	역사교육론	21050163	역사교육론	3	역사문화학
			역사학개론	21001927 21001913	역사문화탐구의길잡이 중국,중국인의역사 (택1)	3 3	
			분야사	21003204	한국근대사의전개	3	
			한국사	21002780 21001931	한국사자료의세계 조선시대정치사 (택1)	3 3	
			세계사	21001921 21001922 21001909 21001910 21001915 21010022	서양중세사 서양현대사 중국문명의탄생과진한제국 격동의중국현대사 근대중국의개혁과혁명 서양근대사 (택3)	3 3 3 3 3 3	
			현대세계와한국	21001932 21002539 21002781	해방이후의한국역사 한국역사문화기행1 한국역사문화기행2 (택1)	3 3 3	
프랑스언어·문화학	중등 정교사 (2급)	프랑스어	프랑스어교육론	21009865	프랑스어교육론	3	프랑스언어 ·문화학
			프랑스어학개론	21002793 21002188	프랑스어문장구조의이해 DELF I (택1)	3 3	
			프랑스문학개론	21002792	프랑스문학사	3	
			프랑스어문법	21000093 21003660	프랑스어문법 I 프랑스어문법II (택1)	3 3	
			프랑스어회화	21000123 21003661	프랑스어회화 I 프랑스어회화II (택1)	3 3	
			프랑스어강독	21003247	프랑스산문읽기	3	
			프랑스어작문	21000094 21003663	프랑스어작문 I 프랑스어작문II (택1)	3 3	
			프랑스어권문화	21001723	프랑스어권사회와문화	3	
			프랑스어발음연습	21000117	프랑스어듣기와말하기	3	
중어중문학	중등 정교사 (2급)	중국어	중국어학개론	21002595	중국어학의이해	3	중어중문학
			중국문학개론	21000148	중국고전문학의전통 I	3	
			중국어문법	21002811	실용중국어어법	3	
			중국어회화	21002592	중급중국어회화	3	
			중국어강독	21002596	중국현대산문읽기	3	
			한문강독	21002598	기초고문강독	3	
			중국어권문화	21000157	중국문화의이해	3	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목			
				학수 번호	교과목명	학점	학부·학과 ·전공
독일언어·문화학	중등 정교사 (2급)	독일어	독일어학개론	21000189	독어학의이해	3	독일언어 · 문화학
			독일어문법	21002089 21002015	기초독일어연습 기초독일어 (택1)	3 3	
			독일어회화	21002556 21002562	독일인회화 I 중급독일어연습 (택1)	3 3	
			독일어강독	21002560 21002564	번역의기초 텍스트번역실습 (택1)	3 3	
			독일어작문	21002558 21000189	중급독일어 독어학의이해 (택1)	3 3	
			독일어권문화	21001797	독일문화기행	3	
			독일문학사	21002010	독일문학사	3	
일본학	중등 정교사 (2급)	일본어	일본어학개론	21004014 21004019	초급일본어회화 실용일본어회화 (택1)	3	일본학
			일본문학개론	21002541 21003229	일본문학의이해 일본문학과여성 (택1)	3	
			일본어문법	21003231 21002005	일본어문법 실용일본어작문 (택1)	3	
			일본어회화	21002624 21004022	중급일본어회화 고급일본어회화 (택1)	3	
			일본어작문	21003234 21004020	중급일본어작문 고급일본어작문 (택1)	3	
			일본어강독	21003235 21004016	고급일본어 일본어문형연습 (택1)	3	
			일본문화	21002540 21004015	현대일본사회의이해 일본문화산업 (택1)	3	
문헌정보학	사서 교사 (2급)		분류학	21002453 21001827	정보분류체계론 문헌커뮤니케이션론	3 3	문헌정보학
			목록학	21002454 21003033 21001708	정보조직체계론 컨텐츠구조론 색인및초록작성 (택1)	3 3 3	
			도서관전산화	21000386 21000375 21000954 21003713	정보시스템론 문헌데이터베이스론 전자출판 전자학술지구축및운영 (택1)	3 3 3 3	
			독서지도론	21000362 21000379 21002018	독서지도 장서개발론 멀티미디어정보론 (택1)	3 3 3	
			정보검색	21001685 21000361	온라인정보검색연습 정보검색 (택1)	3 3	
			정보봉사론	21000378 21002003	정보서비스론 기록관리학개론 (택1)	3 3	
			학교도서관운영	21000381 21003153	정보센터, 도서관경영론 작은도서관운영실무 (택1)	3 3	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목			
				학수 번호	교과목명	학점	학부·학과 ·전공
영어 영문학부 (영어영문 학전공/ 테슬전공	중등 정교사 (2급)	영어	영어학개론	21000076 21002790 21000079	영어학입문 영어문장구조의이해 영어형태론의이해 (택1)	3 3 3	영어영문학
			영문학개론	21000065 21000091	영미문학배경의이해 영미문학입문(택1)	3 3	
			영어문법	21000039	영문법	3	
			영어회화	21000061 21009971	고급영어회화및작문 드라마를통한영어실습 (택1)	3 3	
			영어독해	21000070 21003374	현대영미소설 미국베스트셀러읽기 (택1)	3 3	
			영어음성음운론	21000054	영어음운론	3	
			영미문화	21003242	영어와문화간의의사소통	3	
교육학	중등 정교사 (2급)	교육학	교육과정	21000211 21002292 21000210	교육과정학 교육학원론 교육철학	3 3 3	교육학
			교육평가	21000214	교육평가론	3	
			교육사회학	21000209	교육사회학	3	
			교육행정	21000212	교육행정학	3	
			학교상담론	21003226 21000280	학교상담학(11학번부터 전선) 교육심리학	3 3	
			교육공학	21000224	교육공학	3	
			평생교육	21002569	평생교육론	3	
나노물리학	중등 정교사 (2급)	물리	역학	21001886	고전역학	3	나노물리학
			양자역학	21003173	양자물리Ⅱ	3	
			전자기학	21000398	전자기학Ⅱ	3	
			열및통계물리	21000422	통계물리	3	
			파동및광학	21000414	광학	3	
			전산물리	21001868 21001882	컴퓨터를이용한물리학Ⅰ 컴퓨터를이용한물리학Ⅱ (택1)	3 3	
			현대물리학Ⅰ	21000408	현대물리학	3	
화학	중등 정교사 (2급)	화학	화학교육론	21009849	화학교육론	3	화학
			물리화학	21001799	물리화학Ⅰ	3	
			물리화학 실험	21001804 21001819	물리화학실험Ⅰ 물리화학실험Ⅱ (택1)	2 2	
			유기화학	21000429	유기화학Ⅰ	3	
			유기화학 실험	21000436	유기화학실험	2	
			무기화학	21000431	무기화학Ⅰ	3	
			무기화학 실험	21000448	무기화학실험	2	
			분석화학	21001802	분석화학	3	
			분석화학 실험	21001808	분석화학실험	2	
생명과학	중등 정교사 (2급)	생물	생명과학교육론	21009848	생물교육론	3	생명과학
			세포학	21001861	세포생물학및실험	3	
			식물생리학	21001865	식물분자생리학및실험	3	
			동물생리학	21000470 21000469	동물생리학Ⅱ 동물생리학Ⅰ (택1)	3 3	
			유전학	21000473	유전학및실험	3	
			분자생물학	21003553 21003554	분자생물학Ⅰ 분자생물학Ⅱ (택1)	3 3	
			미생물학	2100509	미생물학및실험	3	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목			
				학수 번호	교과목명	학점	학부·학과 ·전공
수학	중등 정교사 (2급)	수학	정수론	21000523	정수론	3	수학
			해석학	21000510 21000511	고급해석학 I 고급해석학II (택1)	3 3	
			선형대수	21000513	선형대수학	3	
			현대대수학	21000514 21000515	추상대수학 I 추상대수학II (택1)	3 3	
			미분기하학	21000529 21000525	미분기하학 현대기하학 (택1)	3 3	
			위상수학	21000519 21003734	위상수학 위상수학특론 (택1)	3 3	
			확률및통계	21000528 21010057	통계학 확률론	3 3	
컴퓨터과학	중등 정교사 (2급)	정보·컴퓨터	컴퓨터프로그래밍	21002146 21002144	프로그래밍개론II 프로그래밍개론I (택1)	3 3	컴퓨터과학
			데이터구조	21000540	자료구조	3	
			운영체제	21000542	운영체제	3	
			컴퓨터구조	21001711 21001710	컴퓨터구조II 컴퓨터구조I (택1)	3 3	
			컴퓨터네트워크	21003186	컴퓨터네트워크 I	3	
			이산구조	21002147	컴퓨터수학	3	
			소프트웨어공학	21000555 21000545	소프트웨어공학 프로그래밍언어론 (택1)	3 3	
체육교육과	중등 정교사 (2급)	체육	체육사 · 철학	21002036	체육학개론	3	체육교육과
				21000593	체육사	3	
				21000621	체육철학	3	
			스포츠사회학	21003039	여성스포츠사회학	3	
			운동생리학	21000609	운동생리학	3	
			체육측정 평가	21000597	체육측정및평가	3	
			건강교육	21000614	건강교육론	2	
			운동실기	21001690	종합실기	1	
			특수체육	21000632	특수체육	2	
			운동학습및심리	21000594	스포츠심리학	3	
			여가레크리에이션	21000640	레크리에이션지도	2	
				21000624	레크리에이션활동	1	
가족자원경영학 / 의류학	중등 정교사 (2급)	가정	가정교육론	21009863	가정교육론	3	가족자원
			식품과조리	21000800	식품학	3	식품영양
			의복디자인과구성	21000762	글로벌패션문화	3	의류학
			주거학	21000692	주거학	3	가족자원
			가정경영	21000690	가정경영학	3	
			가족학	21001753 21000713	한국가족문화의이해 가족관계 (택1)	3 3	
			가정생활과복지	21003478 21003083	건강가정론 건강가정정책론 (택1)	3 3	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목			
				학수 번호	교과목명	학점	학부·학과 ·전공
아동 복지학	유치원 정교사 (2급)		유아교육론	21009868	유치원교육론	3	아동복지학
			영유아발달과교육 /유아놀이지도	21050235 21002450	유아발달 놀이지도 (택1)	3 3	
			유아교육과정	21000814	영유아교육과정	3	
			유아언어교육/ 유아과학교육/ 유아수학교육	90000854 21003393 21050237 21101730	아동문학 언어지도 아동과학지도 아동수학지도 (택1)	3 3 3 3	
			유아음악교육/ 유아미술교육/ 유아동작교육	21009910 21010027 90000855	아동음악 아동미술 아동동작 (택1)	3 3 3	
			유아교사론/ 유아교육기관운 영관리/부모교육	21050236 21009846 21000815	보육교사론 유아교육기관운영과관리 부모교육 (택1)	3 3 3	
			유아건강교육/ 아동복지	21001780 21000805	아동안전관리 아동복지론 (택1)	3 3	
식품 영양학	영양 교사 (2급)		영양교육및상담실습	21000773	영양교육	3	식품영양학
			영양학	21000801	영양학	3	
			생애주기영양학	21000792	생활주기영양학	3	
			단체급식및실습	21000786	단체급식및실습	3	
			식품위생학	21000788	식품위생학및법규	3	
			식사요법및실습	21000790	식사요법및실습	3	
			식품학	21000800	식품학	3	
정치 외교학/ 경제학	중등 정교사 (2급)	일반사회	정치학	21000836 21002307	국제정치학 정치외교학개론 (택1)	3 3	정치외교
			경제학	21001045 21001046	경제학원론 경제통계학 (택1)	3 3	경제학
			문화와사회	21003357	문화예술읽기	3	문화관광
			법학	21000910	법학개론	3	법학
			사회과학방법론	21001666	사회과학연구방법론	3	사회과학대학
			사회학	21001643	현대사회와사회학	3	
			행정학	21000945	행정학개론	3	행정학
경영학	중등 정교사 (2급)	상업정보	회계원리	21001055	회계원리	3	경영학
			경영학원론	21001095	경영학개론	3	
			경영정보론	21001083	경영정보시스템	3	
			상업경제	21001052	재무관리	3	
			마케팅관리론	21001056	마케팅원론	3	
			무역학개론	21003755	무역상무론	3	
			경영정보	21001076	조직행동론	3	
피아노	중등 정교사 (2급)	음악	전공실기	21001138	전공실기II	2	피아노
			시창청음	21001145 21001146	시창청음I(피아노) 시창청음II(피아노)	1 1	
			합창합주지도법	21001346 21001347	지휘법I(관현악) 지휘법II(관현악)	2 2	관현악
			국악개론	21003522	국악기실습	2	피아노
			서양음악사	21009923 21050259	서양음악사I(피아노) 서양음악사II(피아노)	2 2	
			화성법	21001180	건반화성II(피아노)	2	
			음악분석및형식론	21001155	음악분석I	2	
			피아노반주법	21001178	반주법II(피아노)	2	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목			
				학수 번호	교과목명	학점	학부·학과 ·전공
관현악	중등 정교사 (2급)	음 악	전공실기	21003541	전공실기III	2	관현악
			시창청음	21050034	시창청음II(관현악)	2	
			합창합주지도법	21001346 21001347	지휘법I(관현악) 지휘법II(관현악)	2 2	
			국악개론	21003522	국악기실습	2	
			서양음악사	21001171 21001172	서양음악사II(관현악) 서양음악사III(관현악)	2 2	
			화성법	21001233	화성법II(관현악)	2	
			음악분석및형식론	21001155	음악분석I(피아노)	2	
			피아노반주법	21002689	오케스트라II(관현악)	1	
성악	중등 정교사 (2급)	음 악	전공실기	21001244	전공실기III	2	성악
			시창청음	21001252	시창청음II	2	
			합창합주지도법	21009959 21050316	합창지휘법I 합창지휘법II	2 2	
			국악개론	21003522 21001176	국악기실습 국악개론(피아노)	2 2	작곡
			서양음악사	21001171 21001172	서양음악사II(관현악) 서양음악사III(관현악)	2 2	관현악
			화성법	21009844	화성법I(관현악)	2	
			음악분석및형식론	21001155	음악분석I(피아노)	2	
			피아노반주법	21003533	성악반주법II	2	성악
작곡	중등 정교사 (2급)	음 악	전공실기	21001298	전공실기III(작곡과)	2	작곡
			시창청음	90000869 90000870	시창청음 I 시창청음 II	2 2	
			합창합주지도법	21001346 21009959	지휘법 I (관현악과) 합창지휘법 I (택1)	2 2	관현악 성악
			국악개론	21001176	국악개론(피아노과)	2	피아노
			서양음악사	21001350 21001351	서양음악사II(작곡과) 서양음악사III(작곡과)	2 2	작곡
			화성법	90000881 90000882	화성및건반화성 I 화성및건반화성 II	2 2	
			음악분석및형식론	21001359 21003289 21003290	음악기초이론(작곡과) 음악형식과분석I 음악형식과분석II	1 2 2	
			피아노반주법	21001177	반주법 I (피아노과)	2	피아노
산업 디자인	중등 정교사 (2급)	디자인·공예	디자인 · 공예교육론	21009850	디자인 · 공예교육론	3	산업디자인
			기초조형	21002749 21002750 90000840 21003575	기초ID스튜디오 I 기초ID스튜디오 II UX디자인-1 I.D조형론	2 2 3 2	
			색채학	90000836	ID프로세스디자인-1	2	
			그래픽디자인	21004030	디지털디자인III	2	
			제품/공업디자인	21002753	I.D스튜디오 I	2	
				21002754	I.D스튜디오 II	2	
			제품/실내디자인	21003574	리빙시스템디자인	3	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목			
				학수 번호	교과목명	학점	학부·학과 ·전공
공예	중등 정교사 (2급)	디자인·공예	디자인 · 공예교육론	21009850	디자인 · 공예교육론	3	산업디자인
			색채학	21001464	색채학	2	시각영상
			금속공예	21001500 21001501	금속조형기법Ⅰ 금속조형기법Ⅱ (택1)	2 3	공예
			목공예	21001499 21001502	목칠표현기법 목칠조형기법 (택1)	2 3	
			도자공예	21001498 21001504	물레성형 도자성형기법 (택1)	2 3	
			섬유공예	21001497 21001503	섬유소재디자인 직물디자인Ⅰ (택1)	2 3	
			컴퓨터그래픽	21002611	3D CADⅠ	2	
				21003664	3D CADⅡ	2	
				21003349	공예 CADⅠ	2	
				21003351	공예 CADⅡ	2	

※ 교직기본이수과목 이수시 모든 분야별로 반드시 1과목이상 총21학점 이상 이수하도록 하며, 분야별 별도 이수방법이 지시되어 있는 경우 이수방법에 따른다. (신설 2011.12.1./ 개정 2015.1.30)

※ (신설 2011.12.1./ 삭제 2015.1.30)

〈표 7-2〉 교과교육영역 과목표 (신설 2008.11.24./ 2013.8.17)

교과목명	학점	시간	개설학기	주관학과	비고
(교과별)교육론	3	3	1학기	교직설치전공	동일계열간 통합 운영할 수 있음
논리및논술(교과별)	3	3	1 또는 2학기	교직설치전공	
(교과별)교재연구및지도법	3	3	2학기	교직설치전공	

※ 사서교사 및 영양교사는 교과교육영역 과목을 이수하지 않는다.

〈표 8〉 평생교육사 과정 이수과목표 (개정 2008.11.24./ 2013.6.27)

구분	학수번호	교과목명	학점	시간	개설 학기	이수 사항	교과구분	주관전공
필수	21002569	평생교육론	3	3	1	필수 (5과목)	전공선택	교육학부
	21002570	평생교육방법론	3	3	1		일반교양	
	21002572	평생교육경영론	3	3	1		일반교양	
	21002574	평생교육프로그램개발론	3	3	1		전공선택	
	21009877	평생교육실습	3	3	전학기		일반교양	
평생교육 대상 관련 영역	21003839	아동교육론	3	3	1	1과목 이상 이수	일반교양	아동복지학전공
	21000241	청소년교육론	3	3	2		전공선택	교육학부
	21002575	여성교육론	3	3	1		교양핵심	교육학부
	21002426	성인학습및상담	3	3	2		일반교양	교육학부
평생교육 내용 관련 영역	21000209	교육사회학	3	3	2	1과목 이상 이수	전공선택	교육학부
	21000224	교육공학	3	3	1		전공선택	
	21002571	지역사회교육론	3	3	1		전공선택	
	21002573	인적자원개발론	3	3	1		전공선택	
	21002427	원격교육론	3	3	2		전공선택	
	21002577	기업교육론	3	3	2		전공선택	

1. 필수과목은 평생교육실습을 포함하여 15학점 이상을 이수하고, 선택과목은 영역별로 1과목 이상을 포함하여 일정 학점 이상을 이수하여야 한다.
2. 필수과목 15학점을 포함하여 평생교육관련과목 30학점 이상을 이수하고 졸업하는 자는 평생교육사 2급 자격증을 취득할 수 있고, 21학점 이상 이수하고 졸업하는 자는 평생교육사 3급 자격증을 취득할 수 있다. 단, 성적은 평생교육관련과목 각각을 100점 만점으로 하여 평균 80점 이상이어야 한다.
3. 평생교육실습 과목은 평생교육법시행령 제69조 제2항에 따라 문자해득교육 프로그램으로 지정받은 기관, 평생교육법 제19조부터 제21조까지의 규정에 해당하는 평생교육기관에서 수행한 4주간의 현장실습을 필하여야 한다.

4. 평생교육사 자격증을 취득하고자 하는 학생은 졸업학기에 평생교육사 자격증 발급 신청원을 학사지원팀에 제출하여야 한다.

〈표 9〉 졸업논문제 실시 (개정 2007.6.4/ 2008.11.24/ 2010.2.22./ 2010.12.6./ 2012.6.14./ 2013.1.30./ 2013.6.27./ 2013.8.17./ 2013.12.7./ 2014.2.14./2014.8.20./2015.1.30)

대학·독립학부	학부·학과·전공	졸업논문제 형식
문과대학	한국어문학부	졸업논문
	역사문화학과	졸업논문
	프랑스언어문화학과	졸업논문 or DELF시험 B1수준 취득 중 택 1
	중어중문학부	졸업논문, 신HSK 5급 이상(180점 이상) 중 택 1
	독일언어문화학과	졸업논문, 번역 중 택 1
	일본학과	다음 요건 중 택 1 1. JPT 700 이상 및 졸업논문 2. JLPT 1급(N1) 및 졸업논문 3. JPT 880이상 다만, 11학번까지는 졸업논문, JLPT1급(N1), JPT 850 중 택 1
	문헌정보학과	졸업논문, TOEIC 800 이상, TOEFL IBT90 이상, [국가공인]한자능력검정시험 1급, 정보처리기사 중 택 1
	문화관광학전공	외국어공인자격증 3개(영어, 제2외국어, 제3외국어): • 영어 토익 800이상, 토플550(CBT213, IBT80) 이상, 텝스 610 이상 중 택 1 • 제2외국어 중급이상 1개 (일본어 JLPT 2급 or 신JLPT N3급 이상 or JPT 540 이상, 중국어 HSK 6급 이상 or 신HSK 4급 이상, 프랑스어 DELF B1 이상, 독일어 ZDfB or G-Z B2 or TestDaF, 이탈리아어 CILS B1 이상, 스페인어 DELE B1 이상, 러시아어 TORFL 기본단계 이상(B1), TOEIC Speaking lv.7 이상 or OPIc Intermediate High 이상, 그 외 외국어 가능). 다만, 제3외국어를 추가로 2개를 더 할 경우, 제2외국어로 대체할 수 있음 (예시 : 제1외국어+제3외국어 3개=졸업요건 충족) • 제3외국어 하급이상 1개 (일본어 JLPT 3급 or 신JLPT N4급 이상 or JPT 400 이상, 중국어 HSK 3급 이상 or 신HSK 2급 이상, 프랑스어 DELF A1 이상, 독일어 Fit 1 or SD1 이상, 이탈리아어 CILS A1 이상, 스페인어 DELE A1 이상, 러시아어 TORFL 기초단계 이상, 한자능력검정시험 3급이상, TOEIC Speaking lv.6 이상 or OPIc Intermediate Mid 이상, 그 외 외국어 가능). 다만, 제2외국어로 선택한 외국어 제외
	르꼬르동블루 외식경영전공	외국어공인자격증 3개(영어, 제2외국어, 제3외국어): • 영어 토익 800이상, 토플550(CBT213, IBT80) 이상, 텝스 610 이상 중 택 1 • 제2외국어 중급이상 1개 (일본어 JLPT 2급 or 신JLPT N3급 이상 or JPT 540 이상, 중국어 HSK 6급 이상 or 신HSK 4급 이상, 프랑스어 DELF B1 이상, 독일어 ZDfB or G-Z B2 or TestDaF, 이탈리아어 CILS B1 이상, 스페인어 DELE B1 이상, 러시아어 TORFL 기본단계 이상(B1), Toeic Speaking lv.7 이상 or OPIC Intermediate High 이상, 그 외 외국어 가능). 다만, 제3외국어를 추가로 2개를 더 할 경우, 제2외국어로 대체할 수 있음 (예시 : 제1외국어+제3외국어 3개=졸업요건 충족) • 제3외국어 하급이상 1개 (일본어 JLPT 3급 or 신JLPT N4급 이상 or JPT 400 이상, 중국어 HSK 3급 이상 or 신HSK 2급 이상, 프랑스어 DELF A1 이상, 독일어 Fit 1 or SD1 이상, 이탈리아어 CILS A1 이상, 스페인어 DELE A1 이상, 러시아어 TORFL 기초단계 이상, 한자능력검정시험 3급이상, Toeic Speaking lv.6 이상 or OPIC Intermediate Mid 이상, 그 외 외국어 가능). 다만, 제2외국어로 선택한 외국어 제외 ※ Serv Safe 자격증으로 대체 가능
	교육학부	졸업논문
이과대학	나노물리학과	종합시험
	화학과	종합시험
	생명과학과	종합시험
	의약과학과	졸업논문, 종합시험 중 택 1
	수학과	종합시험
	통계학과	종합시험
	컴퓨터과학부	• 제1전공 이수자: 작품발표 다만, 12학번까지의 학생 중 제1전공 이수자는 작품발표, 종합시험 중 택 1, 심화전공(세부전공 이수자 포함)이수자는 작품발표로 함 • 복수전공 이수자: 작품발표, 종합시험 중 택 1
	멀티미디어과학과	졸업논문(일반전공, 전공심화 동일)
	체육교육과	종합시험
	무용과	실기발표
생활과학	가족자원경영학과	졸업논문

대학·독립학부	학부·학과·전공	졸업논문제 형식	
대학	아동복지학부	졸업논문	
	의류학과	종합시험(다전공과정), 실기발표(심화과정) 다만, 11학번~14학번은 종합시험과 실기발표 중 택 1	
	식품영양학과	종합시험	
사회과학대학	정치외교학과	졸업논문, MATE(말하기:중급4단계, 쓰기:중급-상단계 中 선택), 토플(IBT) 92 이상, 토익850,정보설계사, 인터넷시스템관리사,인터넷정보검색사,사회조사분석사 중 택 1	
	행정학과	졸업논문, MATE(말하기:중급4단계, 쓰기:중급-상단계 中 선택), 토플(IBT) 92 이상, 토익850 중 택 1	
	홍보광고학	졸업논문, 실기발표(전국규모공모전으로 갈음함), MATE(말하기:중급4단계, 쓰기:중급-상단계 中 선택), 토플 PBT 580, CBT 237, IBT 92 이상, 토익850 중 택 1	
	소비자경제학	졸업논문, MATE(말하기:중급4단계, 쓰기:중급-상단계 中 선택), 토플(IBT) 80 이상, 토익800 중 택 1	
	사회심리학과	졸업논문, 사회조사분석사2급, 산업및조직심리사, 임상심리사 2급 중 택 1.	
법과대학	법학부	졸업논문, 토플(IBT) 71 이상, 토익700, 텝스 625 이상 중 택 1	
경상대학	경제학부	졸업논문	
	경영학부	졸업논문, 토플(IBT)72이상, 토익 800이상, MATE(말하기:중급4단계 또는 쓰기:중급-상단계) 중 택1 다만, 09학번까지는 졸업논문, 토플(IBT)92이상, 토익 850이상, MATE(말하기:중급4단계 또는 쓰기:중급-상단계) 중 택1	
음악대학	피아노과,	실기발표	
	관현악과	실기발표	
	성악과	실기발표	
	작곡과	실기발표	
약학대학	약학부	종합시험, 졸업논문 중 택 1	
미술대학	시각영상디자인과	실기발표	
	산업디자인과	실기발표	
	환경디자인과	실기발표	
	공예과	실기발표	
	회화과	실기발표	
글로벌서비스학부	글로벌협력전공	외국인	다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 함. 1. 영어는 토플 IBT 101 이상, 토익 900 이상, IELTS(A) 6.5 이상 MATE 말하기 및 쓰기에서 모두 Moderate High 이상 중 택 1 2. 제 2 외국어는 면제
		내국인	다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 함. 1. 영어는 토플 IBT 101 이상, 토익 900 이상, IELTS(A) 6.5 이상 MATE 말하기 및 쓰기에서 모두 Moderate High 이상 중 택 1 2. 제 2 외국어는 불어의 경우 DELF A2 이상, FLEX(읽기,듣기) 2C 이상, 스페인어의 경우 DELE B1 이상, FLEX(읽기,듣기) 2C 이상, 일어의 경우 JPT C(610점) 이상, FLEX(읽기,듣기) 2C 이상, 중국어의 경우 신HSK 4급 이상, FLEX(읽기,듣기) 2C 이상 중 택 1 (이 외의 외국어도 위 등급에 준하는 점수를 획득하였을 경우에는 전공주임교수의 허가 하에 인정 가능함)
	앙트러프러너십전공	외국인	다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 함. 1. 영어는 토플 IBT 101 이상, 토익 900 이상, IELTS(A) 6.5 이상 MATE 말하기 및 쓰기에서 모두 Moderate High 이상 중 택 1 2. 제 2 외국어는 면제
		내국인	다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 함. 1. 영어는 토플 IBT 101 이상, 토익 900 이상, IELTS(A) 6.5 이상 MATE 말하기 및 쓰기에서 모두 Moderate High 이상 중 택 1 2. 제 2 외국어는 불어의 경우 DELF A2 이상, FLEX(읽기,듣기) 2C 이상, 스페인어의 경우 DELE B1 이상, FLEX(읽기,듣기) 2C 이상, 일어의 경우 JPT C(610점) 이상, FLEX(읽기,듣기) 2C 이상, 중국어의 경우 신HSK 4급 이상, FLEX(읽기,듣기) 2C 이상 중 택 1 (이 외의 외국어도 위 등급에 준하는 점수를 획득하였을 경우에는 전공주임교수의 허가 하에 인정 가능함)
영어영문학부	영어영문학전공	1. 토플(IBT) 95 이상, 토익 870 이상, MATE(말하기: 중급4단계 (Moderate High) 이상, 쓰기: 중급-상단계 (Moderate High) 이상), 텝스 720 이상, 토익(말하기 150 이상, 쓰기 170 이상) , 오픽 IH 이상 (MATE 말하기를 통과한 것으로 인정/ MATE 쓰기 또는 토익 쓰기는 별도로 통과해야함), IELTS 7.0 이상	

대학·독립학부	학부·학과·전공	졸업논문제 형식
		중 택 1 [MATE 말하기/쓰기, 토익(말하기/쓰기), 오픽 간의 상호 교차 인정을 허용함] 2. 상기 영어공인 시험에 3회 이상 응시하여 위 기준을 충족하지 못한 학생에 한해 학과에서 별도로 부과하는 졸업시험으로 대체할 수 있다. 3. 시간제 등록생에 한하여 졸업논문으로 대체할 수 있다.
	테슬(TESL)전공	1. 토플(IBT) 95 이상, 토익 870 이상, MATE(말하기: 중급4단계 (Moderate High) 이상, 쓰기: 중급-상단계 (Moderate High) 이상), 텝스 720 이상, 토익(말하기 150 이상, 쓰기 170 이상) , 오픽 IH 이상 (MATE 말하기를 통과한 것으로 인정/ MATE 쓰기 또는 토익 쓰기는 별도로 통과해야함), IELTS 7.0 이상 중 택 1 [MATE 말하기/쓰기, 토익(말하기/쓰기), 오픽 간의 상호 교차 인정을 허용함] 2. 상기 영어공인 시험에 3회 이상 응시하여 위 기준을 충족하지 못한 학생에 한해 학과에서 별도로 부과하는 졸업시험으로 대체할 수 있다. 3. 시간제 등록생에 한하여 졸업논문으로 대체할 수 있다.
미디어학부		졸업논문, 토플(IBT) 100 이상, 토익 900, MATE(말하기:상급1단계, 쓰기:상급-상단계) 중 택 1

* MATE는 정규 MATE성적은 인정하되, G-MATE성적은 인정하지 않음.

〈표10〉 SMU-MATE 또는 G-MATE 종류별 통과 수준 (개정 2010.2.22/2010.3.8)

구 분		MATE Speaking 등급	MATE Writing 등급
영어졸업자격시험	인문·사회계	중급 3단계 (Moderate Mid)	중급 중 (Moderate Mid)
	영어영문학부	중급 4단계 (Moderate High)	중급 상 (Moderate High)
	글로벌서비스학부		
	자연계	중급 3단계 (Moderate Mid)	중급 중 (Moderate Mid)
	예·체능계 (2002입학자부터 적용)	중급 2단계 (Moderate Low)	중급 하 (Moderate Low)
우수능력인증시험	모든 학부	상급 3단계 (Commanding Mid) 이상	상급 (Commanding) 이상

〈표 10-1〉약학대학 공인 영어인증시험 통과 수준 (신설 2013.8.17)

구분	SMU-MATE		TOEFL (IBT)	TEPS	TOEIC	TOEIC		OPIc
	Speaking	Writing				Speaking	Writing	
통과수준	중급3단계 (Moderate Mid)	중급-중 (Moderate Mid)	85	610	800	140	160	Intermediate Mid
비 고	SMU-MATE는 Speaking과 Writing을 모두 합격해야 함					SMU-MATE Speaking을 합격한 것으로 인정	SMU-MATE Writing을 합격한 것으로 인정	SMU-MATE Speaking을 합격한 것으로 인정
	입학 전형 시 제출한 상기 공인 영어인증시험의 결과로 적용 가능함							

〈표11〉 정보자격증의 종류(개정 2008.8.11./2009.12.7./2014.8.20)

자격 명칭	자격 관리자	비 고	학교의 검토사항
정보처리기사	한국산업인력공단		
정보처리산업기사	한국산업인력공단		
정보처리기능사	한국산업인력공단		
정보기기운용기능사	한국산업인력공단		
컴퓨터그래픽스운용기능사	한국산업인력공단		
사무자동화산업기사	한국산업인력공단		
컴퓨터 활용능력 1급 또는 2급	대한상공회의소		
전자상거래관리사 2급	대한상공회의소		
인터넷정보관리사1급 또는 2급 (구.인터넷정보검색사)	한국정보통신인력개발센터	정보통신부인정	
정보시스템감리사	한국전산원	정보통신부인정	
PC활용능력평가시험	한국정보산업연합회(PCT)	정보통신부인정	A, B 등급
E-TEST (Professionals)	한국정보통신기술사협회	정보통신부인정	Professionals 합격
MOS	MOS사무국	-	Word,Excel,Power Point 모두 합격해야 함
SCJP (Sun Certified Java Programmer)		썬마이크로시스템즈	
OCP (Oracle Certified Program)		오라클	
ICDL(International Computer Driving Licence)	한국생산성본부		7과목 중 4과목 이상 합격

※ 정보검색사(한국능률협회 주관) 및 컴퓨터설비제어사 · 정보통신설비사(대한상공회의소 주관) 자격증의 경우, 기존에 이미 취득한 학생은 졸업인증제 통과로 인정하나, 자격증별로 2002, 2003년 이후에는 시험이 시행되지 않고 있음.
※ 사회의 변화에 따라 추후 추가지정이 가능하나, 지정된 후의 졸업자부터 적용함.
※ 컴퓨터과학, 멀티미디어과학, 시각 · 영상디자인, 산업디자인, 환경디자인 제1전공자와 복수전공자는 정보능력 인증을 면제함. (개정 2008.11.24./ 2014.2.14)

〈표 12〉 한국어능력인증시험(신설 2014.2.14)

자격 명칭	자격 관리자	비 고
TOPIK 4급	국립국제교육원	외국인 학생에 한함
입학 전형 시 제출한 상기 공인 한국어인증시험의 결과로 적용 가능함		

외국대학 교환학생에 관한 내규

제1조(교환연수, 학점교류, 특별수강의 정의) ① 교환연수는 본교와 학술교류 일반협정과 학생교류 세부협정을 맺은 국내 · 외 대학교 간에 공식으로 학생을 상호 파견하여 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.

② 학점교류는 학술교류 혹은 학점교류협정을 맺은 본교와 국내 · 외 타대학교 간에 공식적인 절차에 따라 상호 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.(개정 2009.9.1)

③ 특별수강은 학술교류 혹은 학점교류 협정을 맺지 않은 국내 · 외 타대학교의 학생이나 본교 대학원생, 특수대학원 학생이 본교의 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.

제2조(교환학생) ① 교환연수를 신청하여 교환학생 선발과정을 거쳐 파견되는 학생을 파견교환학생이라 한다. 파견교환학생에 대한 일차적 권한은 본교가 가지며, 파견기간동안 외국대학에서는 외국대학의 학칙을 준수할 의무가 있다.

② 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내 · 외 대학교에서 공식적으로 선발되어 학점이수를 위하여 본교에 온 학생을 방문교환학생 이라하며, 본교에서 수학동안 본교의 학칙을 준수할 의무가 있다.

제3조(연수기간) 수학기간은 재학 중 1회에 한하여 6개월 또는 1년 미만으로 한다. 다만, 해외대학과의 균형적인 교류를 위하여 국제협력팀의 안내에 따라 2회 이상, 2년 미만 지원할 수 있다. 자비교환학생, 계절학기 및 학부와 대학원의 연수기간은 별개로 한다. (개정 2014.6.26.)

제4조(교환연수 범위) 본교가 파견하는 교환연수의 범위는 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내외 대학교의 정규학부 또는 대학원과정이나 교류협정을 맺은 대학의 부설 어학원에 한한다.

제5조(교환연수 수강과목) 학생은 교류대학에서 본 대학 각 교과영역 해당 교과목 및 자유선택 교과목을 교환연수 과목으로 수강할 수 있다.

제6조(교환학생 신청자격) ① 제2학기 이상 6학기 이내의 재학생 및 휴학생(개정 2014.3.19.)

② 재학기간 중 총 평균평점이 3.0/4.3 이상인 학생(대학원 3.5/4.3 이상)

③ 유학국의 언어로 수업을 받을 수 있는 학생. 영어권의 경우 CBT 213점 이상 / IBT 79점 이상(대학원생 CBT 250점 이상/ IBT 100점 이상) 다만, 자비교환의 경우 파견교의 지원 자격을 충족하는 학생(개정 2009.9.1./ 2014.11.12)

④ 학기 및 여름계절학기의 원어강의를 최소 1과목 이상 수강중이거나 수강한 학생(단, 영어권 대학 지원자에 한하며, 교양영어회화과목은 해당되지 않음. 대학원생은 해당되지 않음)

⑤ 학칙에 의한 징계 사실이 없는 학생

⑥ 해외여행에 결격 사유가 없는 학생

제7조(교환연수의 신청) 교환연수를 지원하는 학생(학부/대학원)은 다음 각 호의 서류를 갖추어 모집기간 내에 국제협력팀에 신청하여야 한다.(개정 2008.12.15./2014.3.19)

1. 교환학생 지원서
2. 해당 학과, 학부 지도교수추천서
3. 학부모 동의서
4. 전체학기 성적증명서(대학원생의 경우 학부/대학원 성적증명서 제출)
5. 자기소개서 및 학업계획서

제8조(가산점) ① 본교의 학생이 학기 및 여름계절학기의 원어강의를 수강하는 경우 파견교환학생 선발 시 총점에 한과목당 0.5점의 가산점을 부여한다. 단, 최대 3점까지만 인정되며 교양회화과목은 해당되지 않는다. (대학원생은 해당되지 않음)

② (삭제 2009.9.1)

제9조(교환연수학생 선발 및 파견) ① 국제협력팀은 학점(누계평점평균), 어학실력, 국제교류협력위원면접을 30%, 30%, 40%로 평가한 후, 제8조 항목에 해당하는 가산점을 부여하여 총점을 산출한다. 교내합격자는 총장의 승인을 거쳐 선발한다. (개정 2008.12.15./2009.9.1./2014.3.19)

② 상대교에서 입학허가를 받은 학생을 파견교환학생으로 최종 선발한다.

제10조(전공교수추천) 전공교수가 학술교류협정에 주된 역할을 한 경우 해당 교수가 추천한 전공학생 2인에 한하여 1년간 우선 선발한다.

제11조(교환연수학생의 포기) 교내합격자로 선발된 교환학생이 파견을 포기하고자 할 경우 발표한 날로부터 7일 이내에 국제협력팀에 교환학생 포기서를 제출한다. 마감기한 내에 포기서를 제출하지 않고 교환학생을 포기

하는 경우, 차후 교환학생 지원기회가 박탈된다. (개정 2008.12.15./2014.3.19)
제12조(학점인정 사전검증) 파견교환학생은 파견 전에 자매교에서 수학할 과목의 전공주임교수, 소속학과 학과장 및 학사지원팀에 전공학점인정 가능성 여부를 사전에 충분히 협의해야한다. 만일 과목에 대한 협의가 없이 수학한 후 귀국하여 학점승인을 거부당할 경우, 모든 불이익을 감수해야 한다.
제13조(교환연수학생 활동 및 지도) 교환학생의 활동 및 지도는 교환연수대학과 협의하여 본교의 학칙 또는 교환연수대학의 학칙을 따른다.
제14조(교환학생의 취소) ① 선발 후라도 학칙 상 큰 문제가 있거나, 선발 후라도 본교학생으로서 품의를 떨어뜨릴 수 있는 행위를 한 경우 취소할 수 있다.
② 파견교환학생이 본교에 등록하지 않은 상태로 파견될 경우 교환학생을 취소하여 제적한다. 이때 교환학생 자격 상실을 교내 관련 부서와 상대교에 통보하여 교환학생으로서의 혜택 일체를 회수한다.
제15조(파견시기 연기) 상대교의 사유로 인한 경우를 제외한 개인적 사정으로 교환학생 파견시기를 연기할 수 없다. 학생의 비자 발급 시에 발생한 문제로 인한 연기도 인정하지 않는다.
제16조(귀국확인) ① 파견교환학생은 국제협력팀에 귀국보고서를 제출하고 국제협력팀에서는 귀국보고서 제출자에 한하여 학사지원팀에 수학종료를 한다. (개정 2008.12.15./2014.3.19)
② 귀국보고서 미 제출자는 다음 학기 복학 또는 휴학 신청을 할 수 없다.
③ 귀국보고서는 2학기 파견종료 학생의 경우, 1월 30일까지 제출하고, 1학기 파견종료 학생은 7월 30일까지 제출하되 해당일이 공휴일인 경우, 익일까지로 한다.
제17조(교환연수의 학점인정) ① 교환학생은 수학기간을 마친 후 교환연수학점 인정신청서에 해당대학 성적증명서를 첨부하여 이를 학사지원팀에 제출하여야 한다. 단, 전공 학점 인정을 받고자하는 경우에는 제출 전에 해당 학부/학과 전공주임의 승인을 받아야 한다.
② 교환연수학생의 학기당 취득학점은 학부생의 경우 20학점(연간 36학점)이내에서 방학기간의 어학연수는 6학점 이내에서 인정할 수 있다. 단 계절학기의 취득학점은 이수학점 연간 36학점에 포함된다. 대학원생의 경우 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정할 수 있다.
제18조(기타 파견 프로그램 선발 및 파견) 기타 파견 프로그램의 경우, 프로그램별 신청자격 및 선발방법을 총장이 따로 정한다.

부칙(1)
본 내규는 1997년 1월 9일부터 시행한다.
부칙(2)
본 변경내규는 1997년 9월 1일부터 시행한다.
부칙(3)
본 변경내규는 1999년 9월 27일부터 시행한다.
부칙(4)
본 변경내규는 2008년 3월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 이 개정된 내규는 2008학년도 이전 입학생에게도 적용하는 것으로 본다.
부칙(5)
본 변경내규는 2008년 12월 15일부터 시행한다.
부칙(6)
① 본 변경내규는 2009년 9월 1일부터 시행한다. 단, 제6조 제3항, 제9조 제1항의 개정사항은 2010년 1월 1일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 개정내규는 2014년 3월 19일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 제6조 제1항의 개정사항은 2014년 3월 1일부터 적용한다.
② 제7조, 제9조 제1항, 제11조, 제16조 제1항의 개정사항은 2014년 2월 17일부터 적용한다.
부칙
제1조(시행일) 본 개정 내규는 2014년 6월 26일부터 시행한다.
부칙〈2014.11.12〉
제1조(시행일) 본 내규는 2014년 11월 12일부터 시행한다.

대학원 학칙

제1장 총칙

제1조(목적) 숙명여자대학교 대학원(이하“대학원”이라 한다)은 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자 배출이라는 교육이념을 바탕으로 학술이론과 그 응용방법을 연구하여 창의적이고 봉사하는 전문 여성인력을 양성하고, 학문 창달을 통하여 사회 및 문화 발전에 기여함을 목적으로 한다. (개정 2012.10.23.)

제2장 과정 및 정원

제2조(과정) 대학원에는 석사학위과정(이하“석사과정”이라 한다)과 박사학위과정(이하“박사과정”이라 한다), 석·박사 통합과정을 둔다. (개정 2006.1.1)
제3조(협동과정) 석사과정, 박사과정에 대학원과 연구기관 및 산업체와의 협동과정(이하“학·연·산 협동과정”이라 한다)과 학과간 협동과정을 둘 수 있다.
제4조(학과 및 정원) ① 대학원 각 과정에 설치하는 학과 및 입학정원은 〈별표 1〉과 같다. 단, 석·박사 통합과정은 박사과정의 정원 중 20% 범위 내에서 운영하며, 석사와 박사과정이 모두 설치된 학과에 한한다. (단서조항 신설 2006.1.1)
② 다음 각 호에 해당하는 자는 정원 외로 선발할 수 있다.
1. 교육부령이 정하는 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 학생
3. 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외 국민 및 외국인

제3장 입학

제5조(입학시기) 입학은 매학기 초 30일 이내로 한다.
제6조(입학자격) 각 과정에 입학할 수 있는 자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.
① 석사과정
가. 국내외 4년제 대학졸업자로서 학사학위를 받은 자
나. 법령에 의하여 학사학위에 준하는 학력을 교육과학기술부장관이 인정한 자 (개정 2008.5.19)
② 박사과정
국내외 대학원에서 석사학위를 받은 자
③ 석·박사 통합과정
석사과정과 동일하나, 지원하는 학과와 이수한 전공분야가 같은 자
제7조(편입학) 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 전형을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다.
제8조(취학제한) 본 대학교 전임교원의 박사과정 취학은 원칙적으로 제한한다. 단, 학문상 부득이한 경우에는 총장의 승인을 얻어 취학을 할 수 있되 그 재학기간은 휴직을 하여야 한다.
제9조(입학전형) ① 입학전형은 서류심사, 면접구술시험 등 총장이 정한 입학전형의 기준과 방법에 따라 선발한다. (개정 2007.10.1)
② 제4조 제2항에 해당하는 자의 선발방법은 별도로 정한다. (개정 2007.10.1)
③ 입학하고자 하는 자는 요강에서 정한 서류를 제출하고 전형료를 납부하여야 하며, 제출된 서류 및 전형료는 반환하지 아니한다. (개정 2007.10.1.)
④ 입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성, 임무, 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2011.12.1.)

제4장 수업연한, 재학연한, 교과과정, 수업, 학점

제10조(수업연한과 재학연한) ① 석사과정의 수업연한은 2년 이상으로 하고 재학연한은 6년을 초과할 수 없다.
② 박사과정의 수업연한은 2년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.(개정 2014.2.8.)
③ 석·박사 통합과정의 수업연한은 4년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.
④ 학·석사 연계과정의 수업연한은 1학기 단축할 수 있다.

제11조(수업일수) 각 과정 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.
제12조(교과과정) ① 교과과정은 대학원위원회에서 따로 정한다.
② 석사과정에 학부·대학원 연계교과목을 둘 수 있으며 연계교과목은 공동개설, 수강을 원칙으로 한다.
제13조(학점이수) ① 석사과정 수료학점은 24학점 이상, 박사과정의 수료학점은 36학점 이상, 석 · 박사통합과정의 수료학점은 60학점 이상을 이수하여야 한다. (개정 2010.12.03)
② 하위과정에서 이수한 전공분야가 다른 경우에는 소속학과 주임교수의 지도를 받아 보충과목을 이수하여야 하며 수료학점에는 가산하지 않는다.
제14조(학기당 이수학점) 학기당 이수학점은 9학점 이내로 한다. 단, 보충과목 이수해당자가 보충과목을 이수하는 학기에는 12학점까지 이수할 수 있다. (개정 2010.12.03)
제15조(수료시기) 각 과정의 수료시기는 매학기말로 한다.
제16조(수료증 발급) 각 학위 과정 수료학점을 모두 취득하고 수업연한을 마친 학생에게 별지 〈서식 1〉에 의한 수료증을 발급한다. (개정 2010.12.03)
제17조(학점인정)(개정 2010.12.03)
다음 각 호에 해당하는 학점은 본 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.
1. 학사 및 석사과정 연계교과목 이수학점
2. 박사과정 입학 전의 초과취득학점
3. 학술교류 협정에 의해 국·내외 대학원에서 이수한 학점
4.“대졸미취업자를 위한 연구과정”이수학점
5. 편입학생의 전적교 이수학점
6. 학·석사연계과정 이수학점
7. 석사 또는 박사과정생이 수강한 우리대학교 특수대학원 교과목 이수학점

제5장 시험 및 성적

제18조(시험) 시험은 매 학기말에 그 학기 수업일수 중 14주를 수업한 각 교과목에 대하여 실시한다. (개정 2006.1.1)
제19조(학업평가 및 평점) ① 학업성적의 등급 및 평가는 다음과 같이 구분하여 표시한다. (개정 2008.5.19)

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A^+	97～100	4.3	B^+	87～89	3.3	C^+	77～79	2.3
A^0	94～96	4.0	B^0	84～86	3.0	C^0	74～76	2
A^-	90～93	3.7	B^-	80～83	2.7	C^-	70～73	1.7
						F	69이하	0
W							포기 (Withdraw)	

② 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C-(1.7) 이상이며 전체학기 평점평균은 B0(3.0)이상이어야 한다.
③ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 1회에 한하여 재수강할 수 있다. (개정 2006.1.1)
④ 개강 후 5주 이내에 수강신청 교과목의 포기원을 제출하는 경우 그 교과목은 평점평균에 산입하지 않는다.(개정 2010.12.03)
⑤ 보충과목 이수성적 인정은 C- 이상으로 하며 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.
⑥ 평점평균의 산출은 총 성적 평점 누가치를 그 학기 수강신청 학점수로 나누어 계산한다.

제6장 등록·휴학·복학·제적·재입학

제20조(등록) ① 각 과정의 학생은 수업연한 학기까지 정규등록 하여야 한다. 단, 위의 정규등록 학기 내에 수료학점 취득이 완료되지 않은 학생은 필요한 학기만큼 등록을 하여야 한다.
② 각 학위 과정을 수료하고 학위를 취득하지 못한 학생은 학위를 취득할 때까지 매학기 연구등록을 하여야 한다. 연구등록자는 학위논문에 필요한 연구와 실험실습지도를 받을 수 있다.(개정 2010.12.03)
③ 신입생, 편입학생, 재입학생은 입학 시 입학금 및 등록금, 기타 소정의 납입금을 납부하여야 한다. 단, 재입학생은 당해학년도 입학금의 1/2을 납부하여야 한다.
④ 학·석사연계과정 이수자가 3학기에 수료하지 못할 경우에는 4학기 정규 등록을 하여야 한다.
⑤ 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정을 수료는 하였으나, 석사학위 청구 논문 심사에 불합격한 자는 학

위취득을 위해 매학기 연구등록을 하여야 한다.
⑥ 석·박사 통합과정의 3학기까지는 석사과정에, 4학기부터는 박사과정에 해당하는 것으로 간주한다. (신설 2006.1.1)
⑦ 통합과정의 이수를 포기할 경우에는 석사과정 수료조건을 갖춘 5학기 초부터 석사수료자로 전환처리 한다. (신설 2006.1.1)
⑧ 입학금, 등록금 납부 및 반환은 본 대학교 학칙을 준용한다. (조번호변경 2006.1.1)
제21조(휴학) ① 정규등록 학기 중 학생이 질병, 그 밖의 부득이한 사정으로 1개월 이상 수업할 수 없을 경우에 대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다. 다만, 수업연한 이후 학기에 수료학점 취득을 위하여 학점등록을 하는 학생도 휴학신청을 할 수 있다. (개정 2014.2.8.)
② 휴학기간은 각 과정마다 통산 2년으로 하되, 석·박사 통합과정은 통산 3년으로 한다. 다만, 출산으로 인하여 휴학하고자 하는 학생은 증빙서류를 첨부하여 1년까지 추가로 휴학할 수 있다. (개정 2006.1.1./2014.8.20)
③ 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않는다.
제22조(복학) 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.
제23조(자퇴) 퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 대학원장의 허가를 받아야 한다.
제24조(제적) 다음 각 항에 해당하는 자는 대학원장의 제청으로 총장이 제적한다.
① 재학연한이내에 각 과정의 학위를 취득하지 못한 자
② 전체 학기 평점평균이 B0(3.0) 미만인 자
③ 징계에 의하여 퇴학 조치된 자
④ 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
⑤ 소정기일 내에 등록금을 납부하지 않거나 자진퇴학한 자
제25조(재입학) ① 자퇴 또는 제적된 자가 재입학하고자 할 때에는 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 1회에 한하여 대학원장의 허가를 받아 재입학할 수 있다.
② 재학연한 초과자, 징계에 의한 제적자는 재입학할 수 없다. (개정 2008.5.19)
③ 재입학은 매학기 등록기간 내에 재입학 수속 및 등록을 마쳐야 한다.
④ 재입학한 학생은 제적이전 본 대학원에서 취득한 학점을 인정받을 수 있다.
⑤ 재입학한 학생의 재학연한은 처음 입학일로부터 기산한다.

제7장 전공의 변경

제26조(전공 및 학과 변경) ① 동일학과 내에서 전공의 변경은 1회에 한하며 변경 전, 변경 후 지도교수와 학과 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. (개정 2007.4.30)
② 국가 차원의 주요 사업 수행과 관련하여 필요한 경우에 한하여 석사과정 또는 박사과정에서 다른 학과의 전공으로 학과와 전공을 변경할 수 있다. (조항 신설 2007.4.30)
제27조(전공 및 학과변경 절차) ① 동일학과 내에서 전공을 변경하고자 하는 자는 석사과정은 3학기 초 20일 이내, 박사과정은 2학기 초 20일 이내에 다음의 서류를 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다. (개정 2007.4.30)
1. 전공변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생)
2. 성적증명서
② 학과를 변경하고자 하는 경우에는 다음의 서류를 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다. (조항 신설 2007.4.30)
1. 학과변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생) (개정 2010.12.03)
2. 국책 사업 수행 증빙 자료
3. 외국어시험, 종합시험, 학위논문 적용방법 및 동의서(학과주임교수 및 해당 학생)

제8장 학생지도 및 장학금

제28조(징계) 학생이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.
제29조(장학금) 장학금은 장학금 규정에 의해 지급한다. (개정 2012.5.19)

제9장 공개강좌, 연구과정 및 연구생

제30조(공개강좌 및 연구과정) ① 대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술 습득을 목적으로 하는 공개강좌 또는 연구과정을 개설할 수 있다.
② 공개강좌 및 연구과정 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 대학원장이 정한다.
제31조(연구생) ① 대학원은 석·박사과정의 연구생을 선발할 수 있으며 연구생으로 지원하는 자는 학칙 제6조에 규정한 학력을 소지한 자라야 한다..
② 연구생에게는 실적에 따라 별지〈서식 2〉에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.
③ 연구생의 전형 및 등록금에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제10장 자격시험

제32조(외국어시험) (개정_단서조항 추가 2008.5.19)
학위논문을 제출하고자 하는 자는 석사과정은 영어, 박사과정은 영어와 제2외국어시험에 합격하여야 한다. 단, 제2외국어시험은 학과 사정에 따라 면제할 수 있다.
제33조(종합시험) 학위논문을 제출하고자 하는 자는 대학원위원회에서 정한 종합시험에 합격하여야 한다.
제34조(시험시기) 외국어시험과 종합시험은 매학기 1회씩 실시한다.
제35조(재시험) 외국어시험과 종합시험 불합격자는 재응시할 수 있다.
제36조(시험과목 및 합격기준) 외국어 및 종합시험의 과목 및 합격기준에 관한 사항은 대학원위원회에서 정한다.

제11장 학위논문

제37조(논문제출자격) (개정 2013.10.26.)
각 과정의 학위논문 제출자는 다음 각 호의 사항에 모두 해당하여야 한다.
1. 재학연한 이내에 각 과정의 수업연한 이상 등록하여 수료학점을 이수하고, 전체학기 평점평균이 3.0이상인 학생
2. 외국어시험 및 종합시험에 합격하여 지도교수의 승인을 받은 학생
3. 「연구윤리 및 논문작성법」과목을 이수한 학생 (신설 2015.2.6)
제38조(논문제출) 학위논문을 제출하고자 하는 학생은 대학원이 지정하는 기간에 심사용 논문을 제출하여야 한다.
제39조(논문작성언어) (조명칭변경 및 개정 2008.12.15)
학위논문은 국문으로 작성함을 원칙으로 하며 영어, 독어, 불어, 중국어, 일본어 중 1종으로 초록을 첨부하여야 한다. 단, 논문이 위 지정 외국어로 작성된 경우에는 국문초록을 작성하여야 한다.
제40조 (논문심사 및 합격판정)
학위논문의 심사는 교내·외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 대학원위원회가 정한 자격기준에 의해 위촉된 석사과정 3명, 박사과정 5명의 심사위원으로 하며 합격판정은 석사과정은 심사위원 3분의 2 이상, 박사과정은 심사위원 5분의 4 이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

제12장 학위수여

제41조(학위수여) (개정 2008.5.19./ 2011.12.1./ 2013.10.26)
다음 각 호의 사항을 모두 갖춘 자로서 대학원위원회의 졸업 심의를 통과한 학생에게 총장이 해당 학위를 수여한다.
1. 수업연한 이상 등록
2. 각 과정 소정의 학점 이수 및 전체학기 평점평균 3.0이상
3. 자격시험과 학위논문심사 통과
제42조(학위종별) 대학원에서 수여하는 학위종별은 별표 2와 같으며 석·박사통합과정자 중 석사학위수여조건을 충족한 자에게는 석사학위를 수여할 수 있다. (개정 2006.1.1)
제43조(학위기) 석사·박사의 학위기는 별지〈서식 3〉, 〈서식 4〉에 의하여 행한다.
제44조(학위논문의 공표) 박사학위를 받은 자는 그 학위수여일로부터 1년 이내에 그 논문을 공표하여야 한다. 다만, 교육부장관이 그 공표가 적당하지 아니하다고 인정하는 때에는 그러하지 아니하다.(개정 2008.5.19./2014.2.8)

제45조(학위수여의 취소) 학위를 받은 자가 당해 학위를 부정한 방법으로 받은 경우 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위를 취소할 수 있다. (개정 2008.5.19./ 2010.12.03./2011.12.1)

제13장 명예박사학위

제46조(자격) 우리나라 문화와 학술에 특수한 공헌을 하였거나 또는 인류 문화 향상에 지대한 공적을 나타낸 자에 대하여 대학원장의 추천으로 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.
제47조(학위기 및 학위종별) 명예박사학위의 수여는 별지〈서식 5〉에 의한 학위기로서 행하되 그 학위의 종별은 이를 받는 자의 공헌 또는 공적의 성질에 의하여 구분한다. (개정 2008.5.19./ 2011.12.1)
제48조(학위수여의 취소) 명예박사학위를 받은 자로서 그 명예를 손상하는 행위가 있었을 때 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위수여를 취소할 수 있다. (개정 2008.5.19./2011.12.1)

제14장 대학원 직제

제49조(조직) 대학원의 직제는 총장이 이를 따로 정한다.
제50조(주임교수 및 지도교수) 각 학과에는 과정별 주임교수와 지도교수를 둔다. 학과 주임교수는 학칙 및 학과 내규에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 지도교수는 학생의 전공과제 지정, 기타 수학지도를 담당한다.

제15장 대학원 위원회

제51조(위원회 구성) (개정 2007.11.5./ 2015.2.6)
대학원에 대학원위원회를 둔다. 대학원위원회는 대학원장, 특수대학원장, 각 단과대학의 학장, 교무처장, 연구처장, 입학처장, 기획처장, 대외협력처장의 당연직위원과 총장이 위촉한 교원으로 구성하고 대학원장은 그 위원장이 된다.
제52조(위원 임기) 대학원위원회 당연직 이외 위원의 임기는 2년으로 한다. 단, 연임할 수 있다.
제53조(위원회 기능) 대학원위원회는 다음 사항을 심의한다.
1. 학생의 입학·수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학과와 전공의 설치·폐지 및 학생정원에 관한 사항
3. 교과과정에 관한 사항
4. 공개강좌 설치 및 운영에 관한 사항
5. 대학원에 관한 제 · 규정의 제정 및 개정에 관한 사항
6. 기타 대학원 운영에 관한 중요 사항
제54조(위원회 의결) 대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 소집하며 재적위원 3분의 2 이상의 출석과 출석위원 과반수이상의 찬성으로 의결한다.
제55조(학칙개정안공고) 학칙을 개정하고자 하는 경우에는 개정안을 공고하여야 한다.
제56조(학칙개정) 학칙개정은 대학원위원회의 의결을 거쳐야 한다.
제57조(학칙공포) (개정 2008.5.19)
개정된 학칙은 공포하여야 한다.
제58조(준용조항) 본 학칙에 특별히 규정하지 않은 사항은 본 대학교 학칙을 준용한다.
제59조(시행세칙) 본 학칙시행을 위한 세칙은 대학원위원회에서 따로 정할 수 있다.

부 칙
본 학칙은 서기 1963년 4월 1일부터 시행한다.
본 개정 학칙은 서기 1971년 3원 1일부터 시행한다.
본 개정학칙은 서기 1972년 3월 1일부터 시행한다.
본 개정학칙은 서기 1973년 3월 1일부터 시행한다.
본 개정학칙은 서기 1975년 3월 1일부터 시행한다.
이 개정학칙은 1976년 3월 1일부터 시행한다.
이 개정학칙은 1977년 3월 1일부터 시행한다.
이 개정학칙은 1978년 3월 1일부터 시행한다.
이 학칙은 1979년 3월 1일부터 시행한다.
이 학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다.
이 학칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다.
이 학칙은 1988년 3월 1일부터 시행한다.
이 개정 학칙은 1988년 9월 1일부터 시행한다.
① 이 변경학칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 1992년 5월 1일 이전 입학자에게는 학칙 제21조, 제22조를 적용하지 않고 종전학칙을 적용한다.
이 개정 학칙은 1993년 12월 13일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1994년 9월 7일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1994년 10월 21일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1994년 11월 16일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1995년 10월 18일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1996년 11월 2일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1996년 11월 18일부터 시행한다.
이 변경 학칙은 1997년 10월 25일부터 시행한다.

이 변경학칙은 1998년 5 월 1 일부터 시행한다.
(경과조치) ① 학칙17조 ①, ②항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.
② 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격 하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당학과의 심의를 거쳐 2003년 2월 28일까지 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 8일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경학칙은 1999년 7월 21일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 9월 27일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경학칙 시행 전에 생물학과, 전산학과로 입학하여 재적중인 학생은 이 변경학칙에 의해 2000학년도부터 생명과학과, 컴퓨터과학과에 각각 재적하는 것으로 본다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 12월 15일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2000년 9월 4일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 및 제 40조 별표2는 2001학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 3월 26일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 12월 13일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 별표(1)의 문헌정보학과 계열변경은 2001학년도 전기 입학자부터 적용하고 제40조 별표(2)의 문헌정보학과 학위종별은 2001학년도 전기 졸업자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 5월 6일부터 시행한다.
(경과조치) 학칙 제 25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당학과의 심의를 거쳐 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 4월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 7월 28일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 8월 25일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항은 2004학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.
(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.
(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2005년 6월 27일부터 시행한다.
(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2006학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 11월 20일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경학칙은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 4월 30일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 29일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 11월 5일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 4월 7일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.
(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 8월 11일부터 시행한다.
(경과조치) 이 학칙 〈별표1〉대학원에설치하는과정,계열,학과및입학정원의 변경사항은 2009학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 12월 15일부터 시행한다.
부칙
① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 6월 22일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 학칙 〈별표1〉 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.
부칙
① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 10월 5일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 학칙 〈별표1〉 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.
부칙
① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 11월 2일부터 시행한다.
부칙
① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 10월 4일부터 시행한다.
부칙
① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제19조의 개정 규정은 2011년 3월 1일부

터 시행한다.
부칙
① (시행일) 이 변경 학칙은 2011년 4월 6일부터 시행한다.
부칙
① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.
부칙
① (시행일) 이 변경학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.
부칙
① (시행일) 이 변경학칙은 2012년 5월 19일부터 시행한다.
부칙
① (시행일) 이 변경학칙은 2012년 10월 23일 부터 시행한다.
② (경과조치) 이 학칙 〈별표1〉 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원의 변경사항은 2013학년도 전기입학자부터 적용한다.
부칙
(시행일) 이 개정학칙은 2013년 2월 13일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 개정학칙은 2013년 2월 26일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 6월 18일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 8월 17일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 〈별표 2〉의 개정사항은 2012학년도 후기 졸업생부터 적용한다.
부칙
제1조(시행일) 이 개정학칙은 2013년 10월 26일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 〈별표 2〉의 개정사항은 2012학년도 후기 졸업생부터 적용한다.
부칙
제1조(시행일) 이 개정학칙은 2014년 2월 8일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 제10조 제2항, 제21조의 개정사항은 2014학년도 1학기부터 모든 재적생에게 적용한다.
② 2013학년도 2학기에 박사과정 4학기를 이수한 자와 2014학년도 1학기에 재학 또는 휴학 중인 박사과정 5, 6학기생 중 수료학점 취득을 완료한 학생에 대해서는 변경 전 학칙에 따라 2014학년도에 한해 휴학을 허용할 수 있다.
③ 수료학점 취득을 완료하고 휴학 중인 박사과정 5, 6학기생이 일단 복학한 경우에는 수료처리 된다.
④ 수료학점은 모두 취득하였으나 추가 과목 이수를 원하는 박사과정 5, 6학기 학생은 2014학년도에 한해 추가 과목 이수를 허용한다.
부칙
제1조(시행일) 이 개정학칙은 2014년 8월 20일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 〈별표 2〉의 개정사항은 2013학년도 후기 졸업생부터 적용한다.
부 칙
제1조(시행일) 이 개정학칙은 2014년 10월 8일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 이 학칙 〈별표1〉, 〈별표2〉, 〈별표4〉의 변경사항은 2015학년도 전기 입학자부터 적용한다.
부 칙〈2015.2.6〉
제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 2월 6일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 이 학칙 제37조 제3호는 2015학년도 전기 입학생(석박사 통합과정 포함, 신·편입생 모두)부터 적용한다.

〈별표 1〉 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원

(개정 2005.8/ 2006.11/ 2007.4.30/ 2007.10.29/ 2008.4.7/ 2008.5.19/ 2008.8.11/ 2009.6.22/ 2009.10.5
/ 2010.10.4./ 2011.4.6./ 2012.5.19./ 2013.2.13./ 2013.2.26./ 2013.6.18./ 2013.8.17./2014.10.8)

① 석사과정(3계열, 41개 학과, 1개 학·연·산 협동과정, 1개 학과간 협동과정/ 정원: 394명)

과정	계열	2012학년도		2013학년도		2014학년도		2015학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계 (인문계)	국어국문학과	394	국어국문학과	394	국어국문학과	394	국어국문학과	394
		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과	
		프랑스언어.문화학과		프랑스언어.문화학과		프랑스언어.문화학과		프랑스언어.문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과	
		일본학과		일본학과		일본학과		일본학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술사학과		미술사학과		미술사학과		미술사학과	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
	인문사회계 (사회계)	문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과	
		외식경영학과		외식경영학과		외식경영학과		외식경영학과	
		교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		미디어학과 (개정 2011.8.29)		미디어학과 (개정 2011.8.29)		미디어학과 (개정 2011.8.29)		미디어학과 (개정 2011.8.29)	
		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
	자연과학계 (자연계)	물리학과		물리학과		물리학과		물리학과	
		화학과		화학과		화학과		화학과	
		생명과학과		(폐지2013.6.18.)		(폐지2013.6.18.)		(폐지2013.6.18.)	
				생명시스템학과 (신설2013.2.26)		생명시스템학과 (신설2013.2.26)		생명시스템학과 (신설2013.2.26)	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
	자연과학계 (공학계)	컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과	
		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과	
	자연과학계 (의약계)	약학과		약학과		약학과		약학과	
		제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	예체능계 (음악)	기악학과		기악학과		기악학과		기악학과	
		성악학과		성악학과		성악학과		성악학과	
		작곡학과		작곡학과		작곡학과		작곡학과	
	예체능계 (디자인)	산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과	
		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과	
	예체능계 (미술·조형)	조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
	예체능계 (무용·체육)	체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
		무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	
협동과정	학·연·산협동과정	농촌진흥청		농촌진흥청		농촌진흥청		농촌진흥청	
	학과간협동과정							인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)	

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 정원감축(469명→ 429명, 총 40명 감소)
2. 2006학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(429명→ 404명, 총 25명 감소)

/ 교육공학과를 폐지하고 해당 교육과정을 교육심리학과로 통합

3. 2007학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(404명→ 394명, 총 10명 감소) / 공예과와 회화과를 조형예술학과로 통합·신설,
미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)

4. 2008학년도 : 여성학협동과정 폐지(입학정원 15명 → 박사과정 정원 10명 증원)/ 무역학과 폐지(2008.5.19 적용)

5. 2009학년도 : 사학과와 한국사학과를 통 · 폐합하여 역사문화학과 신설,
불어불문학과를 프랑스 언어 · 문화학과로 학과명 변경,
교육학과와 교육심리학과를 통합하고 교육심리학과 폐지

6. 2010학년도 : 학·연·산 협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과), 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경

7. 2011학년도 : 외식경영학과 신설(2학기 신설)

8. 2012학년도 : 정보방송학과를 미디어학과로 학과명 변경

9. 2013학년도 : 생명시스템학과 신설

10. 2013학년도 : 생명과학과 폐지(2학기 폐지)

11. 2015학년도 : 인력개발정책학 신설

② 박사과정(3계열, 35개 학과, 2개 학·연·산 협동과정, 1개 학과간 협동과정/ 정원: 138명)

과정	계열	2012학년도		2013학년도		2014학년도		2015학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계 (인문계)	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138
		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과	
		프랑스언어.문화학과		프랑스언어.문화학과		프랑스언어.문화학과		프랑스언어.문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술사학과		미술사학과		미술사학과		미술사학과	
	인문사회계 (사회계)	문화관광학과 (신설 2012.5.19)		문화관광학과 (신설 2012.5.19)		문화관광학과 (신설 2012.5.19)		문화관광학과 (신설 2012.5.19)	
		교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		미디어학과 (개정 2011.8.29)		미디어학과 (개정 2011.8.29)		미디어학과 (개정 2011.8.29)		미디어학과 (개정 2011.8.29)	
				홍보광고학과 (개정 2012.10.23)		홍보광고학과 (개정 2012.10.23)		홍보광고학과 (개정 2012.10.23)	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
	자연과학계 (자연계)	물리학과		물리학과		물리학과		물리학과	
		화학과		화학과		화학과		화학과	
		생명과학과		(폐지2013.6.18.)		(폐지2013.6.18.)		(폐지2013.6.18.)	
				생명시스템학과 (신설2013.2.26)		생명시스템학과 (신설2013.2.26)		생명시스템학과 (신설2013.2.26)	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
	자연과학계 (공학계)	컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과	
		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과	
	자연과학계 (의약계)	약학과		약학과		약학과		약학과	
		제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	예체능계(음악)	음악학과		음악학과		음악학과		음악학과	
	예체능계(디자인)	디자인학과		디자인학과		디자인학과		디자인학과	
	예체능계(미술·조형)	조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
	예체능계 (무용·체육)	체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
		무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	
협동과정	학·연·산협동과정	농촌진흥청 식품의약품안전청		농촌진흥청 식품의약품안전청		농촌진흥청 식품의약품안전청		농촌진흥청 식품의약품안전청	
	학과간협동과정	인력개발정책학 (신설 2011.8.29)		인력개발정책학 (신설 2011.8.29)		인력개발정책학 (신설 2011.8.29)		인력개발정책학 (신설 2011.8.29)	

★ 2학기 신설학과 표시

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 증원(88명→128명, 총 40명 증가) / 통계학과 신설
2. 2006학년도 : 문헌정보학과 신설
3. 2007학년도 : 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과, 멀티미디어과학과 신설 / 미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)
4. 2008학년도 : 2007학년도 대비 증원(128명→138명, 총 10명 증가)/ 무용학과 신설/ 무역학과 폐지 (2008.5.19 적용)

5. 2009학년도 : 사학과를 역사문화학과로 학과명 변경, 불어불문학과를 프랑스 언어 · 문화학과로 학과명 변경

6. 2010학년도 : 학·연·산협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과),독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경.

7. 2011학년도 : 학·연·산협동과정 중 식품의약품안전청 신설

8. 2012학년도 : 학과간협동과정 인력개발정책학 신설

9. 2012학년도 : 정보방송학과를 미디어학과로 학과명 변경, 문화관광학과 신설(2학기)

10. 2013학년도 : 홍보광고학과 신설

11. 2013학년도 : 생명시스템학과 신설

12. 2013학년도 : 생명과학과 폐지(2학기 폐지)

〈별표 2〉 학위종별 (개정 2009.10.5./ 2012.5.19./ 2013.8.17./2013.10.26./2014.8.20./2014.10.8)

석사학위과정		박사학위과정	
학위명	학과명	학위명	학과명
문학석사	국어국문학과, 역사문화학과(개정2009.11), 프랑스언어·문화학과(개정 2009.11), 중어중문학과, 독일언어·문화학과(개정 2009.10), 일본학과, 미술사학과(개정 2006.11), 영어영문학과	문학박사	국어국문학과, 역사문화학과 (개정2009.11), 프랑스언어·문화학과 (개정 2009.11), 중어중문학과, 독일언어·문화학과 (개정 2009.10), 아동복지학과, 미술사학과 (개정 2006.11), 영어영문학과,
문헌정보학석사	문헌정보학과	문헌정보학박사	문헌정보학과
문화관광학석사	문화관광학과	문화관광학박사	문화관광학과 (신설 2014.8.20)
외식경영학석사	외식경영학과(신설 2013.10.26.)		
교육학석사	교육학과 (개정 2005.8/2009.11)	교육학박사	교육학과
가정학석사	가정관리학과	가정학박사	가정관리학과
아동복지학석사	아동복지학과(개정 2007.11)		
정치학석사	정치외교학과	정치학박사	정치외교학과
행정학석사	행정학과	행정학박사	행정학과
언론학석사	미디어학과(개정2014.8.20)	언론학박사	미디어학과 (신설 2006.11/개정2014.8.20)
홍보광고학석사	홍보광고학과(개정2014.8.20)	홍보광고학박사	홍보광고학과 (개정 2014.8.20)
법학석사	법학과	법학박사	법학과
경제학석사	경제학과, 소비자경제학과 (개정 2007.11)	경제학박사	경제학과
경영학석사	경영학과	경영학박사	경영학과
상학석사	삭제 (폐지 2008.5.19)		삭제 (폐지 2008.5.19)
이학석사	물리학과, 화학과, 생명시스템학과 (개정 2013.8.17), 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과	이학박사	물리학과, 화학과, 생명시스템학과 (개정 2013.8.17), 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과 (신설2007.4.30)
약학석사	약학과, 제약학과	약학박사	약학과, 제약학과
음악학석사	기악학과, 성악학과, 작곡학과	연주학박사	음악학과(기악(피아노/관악/현악)전공, 성악전공, 작곡전공) (개정 2012.5.19)
		철학박사	음악학과(이론전공, 음악치료학전공) (개정 2012.5.19)
미술학석사	산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과 (신설 2006.11)	디자인학박사	디자인학과 (신설 2006.11)
		미술학박사	조형예술학과 (신설 2006.11)
체육학석사	체육학과	체육학박사	체육학과
무용학석사	무용학과	무용학박사	무용학과 (신설 2008.4.7)
정책학석사	인력개발정책학 (신설 2014.10.8.)	정책학박사	인력개발정책학 (신설 2014.8.20.)

〈별표 3〉 학·연·산 협동과정 참여 학과 및 입학정원(신설 2010.10.4./ 개정 2013.6.18)

기관명	참여학과	입 학 정 원	
		석사학위과정	박사학위과정
농촌진흥청	생명시스템학과 식품영양학과	2	2
식품의약품안전청	생명시스템학과 식품영양학과 약학과 제약학과	-	3

〈별표 4〉 학과간 협동과정 참여 학과 및 입학정원 (신설 2011.8.29./ 2014.10.8)

협동과정	참여학과	입 학 정 원	
		석사학위과정	박사학위과정
인력개발정책학	행정학과 글로벌서비스학부 사회심리학과 여성인적자원개발대학원	석사과정 정원내에서 선발	2

(서식 1)

제　　호

수　료　증　서

○　○　○

19 년　월　일생

본　대학교　대학원(석 · 박)사학위 과정　　학과에서

소정의 이수를 필하였기에　본 증서를　수여함.

년　　월　　일

숙명여자대학교　대학원장　○　○　○　(인)

숙명여자대학교　총　장　○　○　○　(인)

석·박)사　제　　호

(서식 2)

제　　호

증　　명　　서

○　○　○

19　년　월　일생

본 대학교 대학원 석 · 박)사학위과정에서

년　월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명함.

20　년　월　일

숙명여자대학교　대학원장　○　○　○　(인)

(서식 3)

석제　　호

학　　위　　기

○　　○　　○
19　년　　월　　일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 대학원에서 ○○○○학과 석사과정을 이수하고 ○○○학 석사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20　년　　월　　일
숙명여자대학교　대 학 원 장　○　○　○　(인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 석사의 학위를 수여함.

20　년　　월　　일
숙명여자대학교　총　장　○　○　○　(인)

학위등록번호: 숙명여대　○ ○　석 ○ ○ ○

(서식 4)

박제　　호

학　　위　　기

○　　○　　○
19　년　　월　　일생

논　문 :

위의 사람은 본 대학교 대학원 박사과정을 이수하여 논문을 제출하고 대학원위원회의 심사에 통과하여 ○○○학박사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20　년　　월　　일
숙명여자대학교 대 학 원 장　○　○　○　(인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20　년　　월　　일
숙명여자대학교 총　장　○　○　○　(인)

학위등록번호: 숙명여대　○ ○　박 ○ ○ ○

(서식 5)

명박제　　호

학　　위　　기

○　　○　　○
19　년　　월　　일생

위의 사람은　　함으로써 우리나라 학술과 문화에 큰 공헌을 하였(인류문화 향상에 지대한 공적을 나타냈)기에 본 대학교 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○○학 박사의 학위를 수여하여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

20　년　　월　　일
숙명여자대학교 대 학 원 장　○　○　○　(인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20　년　　월　　일
숙명여자대학교 총　장　○　○　○　(인)

학위등록번호: 명박　○ ○ (나)　제 ○ ○ 호

대학원 학칙시행세칙

제1장 총칙

제1조(목적) 본 학칙시행세칙은 대학원학칙에 규정한 내용의 시행에 있어 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2장 입학시험

제2조(응시자격) 대학원 입학시험 응시자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.
① 입학시험
1. 석사과정, 석·박사통합과정 (개정 2006. 1.)
1) 국내 · 외 4년제 정규대학 학사학위 취득자 또는 학사학위 취득 예정자
2) 교육과학기술부장관이 학사학위에 준하는 학력이 있다고 인정한 자 (개정 2001.9.1/ 2008. 5.19)
2. 박사과정
국내·외의 대학원에서 석사학위를 취득한 자 또는 취득 예정자
② 편입학시험
국내·외 대학원에서 1학기 이상 이수한 자
제3조(응시자 구비서류) 대학원 입학시험 응시자는 다음 구비서류를 제출하여야 한다.
① 입학시험
1. 석사과정, 석·박사통합과정 (개정 2006. 1. 1)
1) 입학원서
2) 대학졸업증명서 또는 졸업예정증명서 1부
3) 대학 전 학년 성적증명서 1부
2. 박사과정
1) 입학원서(추천서 포함)
2) 석사학위(예정)증명서 1부
3) 대학원 전 과정 성적증명서 1부
4) 이력서 및 연구계획서(소정양식) 각1부
② 편입학시험
1) 입학원서
2) 대학(원)졸업증명서 1부
3) 대학원 재학(재적)증명서 1부
4) 대학원 성적증명서 1부
제4조(시험과목 및 내용) (개정 2001.9.1)
① 서류전형
서류전형은 대학 또는 대학원 학업성적을 대학원위원회에서 정한 기준에 의거 평가한다.
② 면접·구술시험
지원 전공에 대한 지식과 연구능력, 외국어 독해 능력, 학문에 대한 열의 등을 구술문답으로 시험한다.
③ 실기시험
예 · 체능계 일부 학과의 경우 지원 전공에 대한 학력을 실기고사로 시험한다.
제5조(합격자 전형절차) ① 대학원은 대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 각 학과 주임교수에게 이를 통보한다. 학과별 선발인원배정은 대학원위원회에서 결정한다.
② 입시전형 위원은 각 과정별 3명 이상의 교수로 구성하며, 학과교수회의에서 선정한다.
③ (개정 2001.9.1) (삭제 2007.10.1)
④ 대학원장은 대학원위원회 심의를 거친 후 총장의 승인을 받아 합격자를 확정한다. (개정 2001.9.1/ 2007.10.1)
제6조(사정원칙) 사정원칙은 대학원위원회에서 따로 정한다. (개정 2001.9.1)
제7조(특별전형 및 편입학전형) 특별전형 및 편입학에 대한 전형은 대학원위원회의 의결을 거쳐 정한다.
제8조(합격자발표) 합격자는 총장의 승인을 받아 발표하고 합격증서를 발부한다.
제9조(입학등록) 합격자는 소정기간에 입학등록을 마쳐야 한다. (개정 2007.10.1)

제10조(합격취소) 총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다르거나 기타 부정한 방법으로 입학한 자 또는 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소한다. (개정 2007.10.1)

제3장 등록 · 휴학 · 재입학 · 복학

제11조(등록의 종류) 각 과정 학생은 다음 각 항에 해당하는 등록금을 소정기일 내에 납부하여야 한다.
① 입학등록 : 신입생
② 재입학등록 : 재입학생
③ 학기등록 : 재학생
④ 연구등록 : 과정 수료 후 학위취득을 위해 재적하는 학생
제12조(수업연장학기의 등록금) 각 과정별 정규등록학기 이후 학점취득을 위해 수업연한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 등록금은 취득하려는 학점 수에 따라 3학점은 등록금의 2/3를 감면할 수 있으며, 6학점은 등록금의 1/3을 감면할 수 있다.
제13조(휴학) ① 학 · 석사연계과정 이수자로서 입학한 학생은 첫 학기에 휴학할 수 없다.(개정 2006.1.1./2014.2.8)
② 학기개시일을 지나 소정일 이후에 휴학하는 학생은 정해진 등록금을 납부하여야 한다.(개정 2006.1.1./2014.2.8)
제14조(편입학) ① 편입학자의 학기인정은 석사과정 2학기, 박사과정 2학기를 초과할 수 없다. (개정 2014.2.8.)
② 편입학자의 학점인정은 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점을 초과할 수 없다.
제15조(복학) 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 주임교수를 경유하여 대학원에 복학원을 제출하고 해당학기 등록을 하여야 한다.

제4장 교과과정 및 수업

제16조(교과목 이수) ① 각 과정의 학생은 다음 교과과정을 이수하여야 한다.
1. 석사과정
   1) 공통과목 : 6～9학점
   2) 전공과목 : 15～18학점
2. 박사과정
   전공과목 : 36학점
3. 석 · 박사통합과정
   1) 공통과목 : 6～9학점
   2) 전공과목 : 51～54학점

② 전공과목은 지도교수가 필요하다고 인정할 경우 석사과정은 6학점까지, 박사과정은 9학점까지 타학과 개설교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 유사교과목통합운영과목을 이수한 경우에는 예외로 한다.
③ 국내 · 외 학술교류 협정에 의하여 이수한 과목은 소속 학과에서 이수한 과목으로 한다.
④ 각 학위과정 수료학점의 1/2이상은 반드시 우리 대학원 소속 학과에서 개설한 교과목으로 이수하여야 한다. (신설 2006.1.1)
제17조(교과목설정 및 변경) 교과목설정은 학과교수회의의 의결을 거쳐 대학원위원회에서 확정하며, 설정된 교과목은 3년 이내에는 변경할 수 없다.
제18조(교과목학수번호의 부여) 설정된 교과목에는 고유의 학수번호를 부여한다.(개정 2011.12.1.)
제19조(보충과목) ① 석사과정에 입학한 학생으로서 학사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자는 수료학점 이외에 학사과정의 해당학과 교과목 중 15학점을 보충과목으로 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.
② 박사과정에 입학한 학생으로서 다음 해당자는 수료학점 이외에 석사과정수료 학점을 보충 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.
   1. 특수대학원 석사학위소지자
   2. 석사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자
제20조(보충과목지정 및 수강절차) 보충과목이수 해당학생은 수강신청기간 중에 학과 주임교수로부터 이수하여야 할 보충과목에 대한 지도를 받아 수강신청을 하여야 하며 학과 주임교수에게서 보충과목으로 인정받은 교과목(지정과목이 고시되지 않은 경우에는 전공교과목에 한함)에 대하여는 소정의 보충과목 인정서를 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2006.1.1)

제21조(보충과목 이수시기) 보충과목은 각 과정 수업연한 이내에 이수하여야 한다.
제22조(폐강기준) 개설교과목의 수강신청자가 2인 이하일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 부득이한 사정으로 인해 개설하고자 할 경우에는 대학원장의 승인을 얻어야 한다. (개정 2011.12.1.)
제23조(수강교과목 신청 및 시기) ① 교과목 수강신청자는 소정의 기간 내에 수강할 교과목에 대하여 지도교수 또는 주임교수의 지도를 받아 수강신청을 하여야 한다.
② 수강신청을 하지 않은 교과목의 성적은 인정하지 않는다.
③ 수업시간이 동일교시에 중복된 교과목은 이중으로 수강 신청할 수 없다.
제24조(수강신청변경) 수강 신청한 교과목을 변경하고자 할 경우에는 수강신청 변경기간 내에 한하여 허가할 수 있다.
제25조(수강교과목의 포기) 수강 신청한 교과목을 부득이한 사유로 계속 수강할 수 없는 경우에는 담당교수, 지도교수, 주임교수의 승인을 받아 개강 후 5주 이내에 수강교과목포기원을 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2010.12.03)
제26조(교과목담당교수) 대학원 교과목 담당교수는 다음 각항에 해당하는 자여야 한다.
① 교내 · 외의 부교수 이상인자
② 교내 · 외의 조교수 이상인자로서 박사학위 소지자 (개정 2012.6.14)
③ 박사학위 취득 후 각종연구기관의 연구원으로서 3년 이상의 연구경력이 있는 자
④ 위 ①, ②, ③항 이외의자로서 학과교수 전원의 합의로 추천한 자
제27조(교과목개설 및 담당교수제청) ① 학기당 개설교과목수는 10과목(석사과정만 설치된 학과는 6과목)을 원칙으로 하며 필요하다고 인정하는 경우에는 대학원장의 승인을 얻어 개설과목수를 조정할 수 있다.
② 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 1학기는 전년도 12월말, 2학기는 당년도 6월말까지 확정하여 대학원에 제출한다.
③ 주임교수는 신규강사를 교과목 담당교수로 제청할 경우 이력서를 첨부하여야 한다.
제28조(담당교과목의 제한) 교수 1인당 학기별 담당교과목수는 2과목을 초과할 수 없다. 단, 타 학과 담당교과목 및 예체능계 교수의 실기 담당교과목은 1과목을 추가 담당할 수 있다.
제29조(강의계획서제출) 교과목담당교수는 담당교과목의 강의계획서를 해당학기 수강신청 전까지 학교전산망에 입력하여야 한다. (개정 2006.1.1.)

제5장 시험 및 성적

제30조(교과목성적표 입력) 교과목 담당교수는 해당학기에 시행한 교과목 시험의 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월말까지 전산 입력하여야 한다. (개정 2002.12.23)
제31조(성적의 공시 및 정정) (개정 2008.5.19)
① 성적평가결과는 학기말시험 종료 후 4주 이내에 공시하여야 한다.
② 성적에 이의가 있는 학생은 소정 기간 내에 한하여 구두 또는 서면으로 성적 이의신청을 할 수 있다.
③ 성적 이의신청을 받은 담당교수는 그 사유가 타당한 경우 소정기간 내에 성적을 정정할 수 있다.
④ 성적은 성적정정기간이 지난 이후에는 정정할 수 없다. 단, 전산입력착오 등 학생의 잘못이 아닌 타당한 사유가 있는 경우에는 답안지 등의 해당 증빙서류를 첨부한 교과목성적 정정원을 제출하여 교과목 주관 학과 주임교수와 교무처장의 승인을 받아 정정할 수 있다.
⑤ 교과목 담당교수는 시험답안지, 과제보고서 등 성적평가자료를 1년간 보관하여야 하며, 출석부는 학사지원팀에 제출하여 1년간 보관하도록 한다.
제32조 (삭제 2008.5.19)
제33조(재수강) ① 성적평가가 F인 교과목은 동일교과목으로 재수강할 수 있다. (개정 2004. 5.24)
② 재수강한 교과목의 재수강 이전 성적은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다. (개정 2010.12.03.)
③ 재수강할 동일교과목이 해당 과정 수료학점을 이수할 학기까지 개설되지 않는 경우에는 수료학점 이수학기에 소속 학과 해당 학위과정 주임교수와 지도교수의 승인을 받은 과목으로 대체 이수하고, 성적평가가 F인 교과목은 삭제할 수 있다. (신설 2011.5.2.)
제34조(수료증의 발급) 각 과정 수업연한까지 정규등록을 마치고 각 과정 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 수료증을 발급한다.
제35조(학점인정) 다음 각 호에 해당하는 학점은 주임교수의 승인을 거쳐 인정 할 수 있다.
1. 학부학생이 학부 · 대학원의 연계과목(학 · 석사연계과정 교과목 포함)을 졸업 또는 수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학하였을 경우 6학점까지 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.
2. 대학원 과정 학생이 학부 · 대학원의 연계교과목을 이수하였을 경우에는 이를 대학원 학점으로 인정할

수 있다. 단, 학사과정 재학 중 이의 학점을 취득한 자에 대하여는 이중 활용을 불허한다. (개정 2011.12.1.)

3. 석사과정에서 졸업이수 학점을 초과하여 이수한 경우 초과학점에 대하여 6학점까지 박사과정 학점으로 인정할 수 있다. (개정 2011.12.1.)

4. 학술교류 협정에 의하여 국내·외 대학원에서 이수한 경우 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정 할 수 있다. 다만 복수학위 교환학생의 경우에는 제5호를 적용한다.

5. 편입학의 경우 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점까지 인정할 수 있다.

6. 연구과정을 이수(1년)하고 이수과정과 유사한 대학원의 석사과정에 입학하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다.

7. 학 · 석사연계과정 이수자가 석사학위과정 교과목을 이수하였을 경우에는 9학점까지 인정할 수 있다. (개정 2002.9.1)

8. 석 · 박사과정생이 소속 전공주임의 사전허락을 받아 우리대학교 특수대학원의 교과목을 이수하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다. (개정 2004.9.6)

제36조(시험부정행위의 징계) 시험 중 부정행위자에 대하여는 다음 각 호와 같이 징계한다.

① 당해학기 해당 전 과목 성적무효 : 대리시험 자 및 대리시험 의뢰자

② 당해학기 해당과목 성적무효 : 기타 시험부정행위자 및 감독자 지시에 불응한 자

제6장 학사지도

제37조(학과주임교수) 석사과정 학과의 주임교수는 해당학부(과)장 또는 전공주임이 겸임하며 박사과정 학과의 주임교수는 해당학과 교수회의 추천으로 대학원장의 제청에 의해 총장이 임명한다. 단, 본교에 해당학과가 없거나 여러 학과가 통합된 대학원 학과의 주임교수는 유관학과 교수 중에서 대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.

제38조(학과주임교수의 임기 및 직무) 석사과정 주임교수의 임기는 1년으로 하고 박사과정 주임교수의 임기는 2년으로 하며, 연임할 수 있다. 주임교수의 직무는 다음과 같다.

① 각 과정 학사절차의 관장

② 학과교수회의 소집 및 관장

③ 학위논문지도교수 및 학위논문심사위원의 제청

④ 기타 학과내규 시행에 관한 사항

제39조(학과교수회의) ① 구성 : 학과교수회의는 학과소속교수 전원으로 구성한다.

② 소관사항

1. 학과내규제정, 개폐 및 시행에 관한 사항
2. 기타 필요한 사항

③ 회의소집 : 학과교수회의의 소집은 대학원 및 소속교수의 요청이 있을 때 학과 주임교수가 소집한다.

④ 의결 : 학과교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2 이상의 찬성으로 한다.

⑤ 보고절차 : 각 학과 주임교수는 각 과정 관장업무와 관련된 의결사항을 소속교수 전원의 날인을 거쳐 대학원장에게 제출한다.

⑥ 학과내규 : 학과교수회의는 학과 특성에 따라 다음사항을 내규로 결정하여 공표하여야 한 다.

1. 학위과정별 교과목 이수에 관한 사항
2. 종합시험과목에 관한 사항
3. 입학시험 시행에 관한 사항
4. 기타 필요한 사항

⑦ 학과내규의 변경 : 학과내규는 공표된 날로부터 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제7장 정원 외 전형

제40조(전형절차) 정원 외 해당자의 전형은 서류전형 및 구술시험에 의해 전형 할 수 있다. 단 전형방법은 대학원 위원회에서 정한다.

제8장 연구생

제41조(전형위원 및 절차) 각과정의 입학자격을 가진 자 중 적정인원을 선발시험을 거쳐 전형하며, 전형위원은

해당학과 입시전형위원이 겸한다.
제42조(연구생 지원서류) 각 과정 연구생의 지원서류는 소정의 지원서와 최종학력증명서로 한다.
제43조(연구생의 연구년한·수강) ① 연구생의 연구연한은 1년을 초과할 수 없다.
② 연구생은 2개 교과목이내에서 매 학기 개설교과목을 수강할 수 있다.
제44조(연구생의 등록) 연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구 수강료를 납부하여야 한다.
제45조(연구생의 실적증명발급 등) 연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명을 발급하고 일반 학적사항은 본과정 학생에 준하여 처리한다.

제9장 외국어시험

제46조(시험과목, 시간 및 출제내용) ① 석사과정의 시험과목은 영어 1과목이며 시험시간은 100분으로 한다.
② 박사과정의 시험과목은 영어와 제2외국어 2과목이며 시험시간은 각 과목 100분으로 한다. 제2외국어는 불어, 독어, 중국어, 한문, 일어 중에서 택일한다.
③ 외국어시험의 출제는 각 전공분야 연구에 필요한 일반적 외국어 독해력을 시험하는 내용으로 한다.
④ (삭제_조이동 2008.5.19)
제47조 (시험시기 및 응시횟수) 외국어시험은 3월, 9월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 재학연한 중 매 학기 응시할 수 있다. (개정 2008.5.19)
제48조(수험료) 외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.
제49조(시험위원) ① 석·박사과정 영어시험의 시험위원은 해당 외국어 전공교수 중에서 공통 1인 및 계열별 각 1인으로 대학원장이 구성한다.
② 박사과정 제2외국어 시험위원은 해당 외국어 전공교수 2인으로 대학원장이 구성한다.
제50조(합격기준) ① 과목별 출제위원 2인의 채점을 합산하여 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.
② 대학원위원회가 정한 공인된 영어능력 시험에서 일정수준이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 영어시험을 면제할 수 있다. (개정 2001.9.1)
③ 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자는 영어시험을 면제할 수 있다. (개정 2002.10.7)
1. 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다. (개정 2002.10.7)
④ 외국대학에서 학사학위 이상을 취득한 자는 영어·제2외국어시험을 면제할 수 있다. (개정 2003.4.21)
⑤ 외국인 학생은 외국어시험을 면제한다. (개정 2007.12.03/ 조이동_항신설 2008.5.19)

제10장 종합시험

제51조(응시자격) 종합시험에 응시할 수 있는 자격은 석사과정은 18학점이상, 박사과정은 24학점 이상, 석박사통합과정은 42학점 이상을 취득한 자여야 한다. 단, 보충과목이수해당자는 각 과정별 보충과목 이수가 완료된 자만 응시할 수 있다. (개정 2009.12.7)
제52조(시험과목, 시간 및 출제내용) ① 석사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 공통 2과목과 전공 1과목이며, 시험시간은 각 과목 80분으로 한다.
② 박사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 전공 4과목이며 시험시간은 각 과목 80분으로 한다. 전공 4과목 중 1과목은 소속 학과 타 전공 또는 타 학과의 교과목으로 대체할 수 있다.
③ 종합시험의 출제는 전공분야 연구를 독자적으로 수행할 수 있는 지식수준을 시험하는 내용으로 한다.
④ 종합시험과목은 학과교수회의에서 내규로 결정하여 대학원 요람에 공표하여야 한다.
제53조(시험시기 및 응시횟수) 종합시험은 매 학기 1회 시행하며 응시횟수는 제한하지 않는다.
제54조(수험료) 종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.
제55조(출제위원 및 출제) ① 출제위원은 교내 교과목 담당교수를 원칙으로 한다.
② 출제위원의 1인당 출제과목 수는 1과목으로 하되 대학원장의 승인을 거쳐 2과목까지 허용할 수 있다. (개정 2007.11.5)
③ 출제위원은 학과교수회의에서 선정한다.
제56조(시험진행 및 채점) 종합시험과 채점은 대학원이 지정한 장소에서 실시한다.
제57조(합격기준) 각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제11장 학위논문

제58조(학위논문지도교수) ① 석사과정과 석·박사통합과정 논문지도교수는 해당학생의 제2학기 등록 1개월 이내

에, 박사과정은 제1학기 등록 1개월 이내에 학과주임이 제청하여 대학원장이 위촉한다. (개정 2006.1.1)
② 학 · 연 · 산 협동과정의 효과적인 논문지도를 위해 필요하다고 인정되는 경우에는 대학원장의 허가를 얻어 2명의 지도교수를 공동으로 선정할 수 있다. (조항 신설 2007. 5. 7)
제59조(학위논문지도교수의 자격) 학위논문지도교수는 다음 각 항 해당자여야 한다.
① 학생과 전공분야가 동일한 교내외 부교수 이상의 교원
② 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원
③ 학생과 전공분야가 동일한 박사학위 소지자로 5년 이상의 교육연구 경력이 있는 자
④ 위 각항 이외의 자로서 학과교수 2/3이상의 합의로 추천한 자
제60조(논문지도교수의 변경) ① 부득이한 사정으로 논문지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당지도 교수와 주임교수의 동의를 얻어 대학원장의 승인을 받아야 한다.
② 논문지도교수는 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 경우를 제외하고는 석사과정의 경우 논문제출 당해 학기, 박사과정의 경우 논문제출 직전 학기 이후에는 변경할 수 없다. (조항 신설 2007. 5. 7)
③ 논문지도교수의 변경 사유가 발생한 경우 학과 주임교수는 1주 이내에 새 논문지도교수를 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
제61조(삭제) (삭제 2007. 5. 7)
제62조(학위논문의 체제와 규격) (개정 2008.12.15)
각 과정 학위논문의 체제와 규격에 관한 세부사항은 대학원위원회가 따로 정한“숙명여자대학교 대학원 학위논문 체제”를 준수하여야 한다.
제63조(제출자격) (개정 2013.10.26.)
각 과정의 학위논문제출자는 다음 각 호의 사항에 모두 해당하여야 한다.
1. 각 과정의 수업연한 이상 등록하고 수료학점을 취득하였거나 논문제출 해당 학기 취득예정으로 그 성적의 평점평균이 3.0이상인 학생
2. 외국어 및 종합시험에 합격한 학생
제64조(학위논문 신청절차) ① 석사 3학기, 박사 1학기 학생은 해당 학기 초에 연구계획서를 논문지도교수에게 제출하고 논문지도를 받아야 한다.
② 학위논문 제출은 해당학기의 지정기일 내에 다음의 구비서류를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.
1. 학위청구논문신청서 1통
2. 심사용 논문 3부(박사과정은 5부)
제65조 (학위논문심사위원회 구성)
① 학위논문심사위원회의 구성은 석사과정은 지도교수를 포함한 3명, 박사과정은 지도교수를 포함한 5명으로 하되, 최소한 교내 교원 1명은 배정되어야 하며, 박사학위심사위원 중 3명은 박사학위 소지자여야 한다. 단, 학 · 연 · 산 협동과정의 경우에는 심사위원으로 1명을 추가할 수 있다. (개정 2007. 5. 7/ 2010.12.3)
② 각 학위논문 심사위원장은 지도교수 이외의 위원이 된다.
③ 각 학과 주임교수는 해당 학과에서 논문제출자가 있을 때 자격 요건을 갖춘 논문 심사위원 및 심사위원장 후보를 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
④ 심사위원장은 의결에 있어서 다른 심사위원과 동등한 권한을 갖는다. (조항 신설 2007. 5. 7)
제66조(학위논문심사위원 자격) 각 과정의 학위논문심사위원 자격은 지도교수 자격에 준한다. (개정 2010.12.3)
제67조(심사위원 교체금지) ① 학위논문예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 심사위원이 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 사유가 발생한 경우에 한하여 교체할 수 있다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)
② 논문심사위원의 교체 사유가 발생한 경우에는 학과 주임교수는 5일 이내에 새 논문심사위원을 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
③ 논문 심사위원의 교체 사유가 발생하였으나 심사 일정상 새 논문심사위원을 선정할 수 없는 부득이한 경우에는 대학원장의 승인을 받아 교체대상 심사위원을 제외하고 심사를 할 수 있다. 이 경우 제외하는 심사위원은 1명에 한한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
제68조(학위논문예비심사방법) ① 석·박사과정 주임교수는 학위논문을 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.
② 석사학위논문 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 하며, 박사학위 논문 예비심사는 심사위원 5분의 4이상의 참석으로 2회 이상을 원칙으로 한다. 단, 박사학위논문 예비심사의 2회중 1회는 논문제출자가 논문을

공개발표 하여야 한다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)
③ 심사위원은 논문제출자에게 예비심사에 필요한 부본, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 논문제출자는 논문과 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.
④ 심사위원은 논문에 전반적 수정 · 보완이 필요한 경우 심사위원 과반수의 동의로 본심사 보류를 지시할 수 있다. (개정 2007. 6. 25)
제69조(학위논문 본심사) ① 본심사는 석사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 1주일 이후에, 박사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 2주일 이후에 심사위원 전원 참석으로 행한다. (개정 2007. 5. 7)
② 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하고, 내용과 체제상으로 학위논문으로서의 결함이 없는지 확인한다. (개정 2007. 5. 7)
③ 논문의 내용과 체제를 검토한 후 구술시험을 질의응답 형태로 실시한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
제70조(학위논문 합격판정) ① 석사학위논문 합격판정은 심사위원의 3분의 2이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.
② 박사학위논문 합격판정은 심사위원의 5분의 4이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.
③ 제67조 제3항에서 정한 경우의 합격판정은 교체대상 심사위원을 제외한 심사위원 전원이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상이어야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
제71조(학위논문심사 결과보고서 제출) ① 심사위원회는 대학원이 정한 기일 내에 학위논문 심사를 완료하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
② 심사위원장은 심사 종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위논문심사결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 대학원장에게 제출한다. (조항 이동 2007. 5. 7)
제72조(학위논문의 재심) 학위논문 본심사에서 불합격판정을 받은 자와 제73조 제3항에 정한 학위논문인쇄본을 제출하지 않은 자는 1회에 한하여 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정, 보완하여 재학연한 내에 재제출하여야 한다. (개정 2007. 5. 7)
제73조(학위논문인쇄본 제출) ① 논문제출자는 학위논문 본심사에 합격한 후 1개월 이내에 학위논문 인쇄본 및 전자문서를 지정된 방법으로 제출하여야 하며, 학위논문인쇄본 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아야 한다. (개정 2010.12.3)
② 학위논문 심사위원은 합격 판정을 받은 학위논문 인쇄본에 날인하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
③ 학위논문인쇄본을 기한 내에 제출하지 않은 경우에는 학위논문 합격판정을 무효로 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
제74조(학위논문의 공표) 합격된 박사학위논문은 합격일로부터 1년 이내에 학계에 공표하여야 한다.

제12장 학점 교환

제75조(학점교환 교과목) 학점교환 교과목은 타 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목으로 하며, 본 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목에 대하여는 타 대학원에서 개설된 교과목의 수강을 허용하지 않는다. (개정 2007.11.05)
제76조(교환 이수 학점) 타 대학원에서 수강하여 이수할 수 있는 교환 학점은 매 학기 3학점을 초과할 수 없으며, 총 9학점을 초과하여 이수할 수 없다.
제77조(성적 인정) 학점교환제에 의해 타 대학원에서 수강한 교과목의 성적은 본 대학원에서 취득한 성적으로 인정한다.
제78조(수강신청) 타 대학원에서 학점교환제에 의한 교과목을 수강하고자 하는 학생은 다음과 같은 절차를 밟아야 한다. (개정 2007.11.5)
① 타 대학원에서 개설된 교과목을 수강하고자 하는 학생은 본 대학원 지도교수 및 주임교수의 승인을 얻어 수강교과목을 결정하여야 하며, 수강신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여 승인을 받아야 한다. (개정 2007.11.5)
② 수강교과목의 변경 또는 취소가 불가피한 경우는 소정의 기간 내에 신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여야 한다.
③ 수강신청을 완료한 학생은 교과목이 개설된 대학원에서 수강한다.
제79조(준수사항) 타 대학원에서 교과목을 수강하는 학생은 그 대학원의 학칙을 준수하여야 한다.
제80조(외국대학 교환학생 학점교환) 외국대학 교환학생의 학점교환에 관한 세부 사항은 따로 정한다.

부칙

① 이 변경학칙시행세칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 1. 1992년 5월 1일 이전 입학자 에게는 제11조 ④항, 제12조, 제13조 ③항, 제21조, 제22조 ②항, 제23조를 적용하지 않고 종전 학칙시행세칙을 적용한다.
2. 제17조 ①항 1로 공통과목 규정은 1992년 3월 1일 입학자부터 적용한다.
③ 이 개정시행세칙은 1992년 12월 23일부터 시행한다.
④ 이 개정시행세칙은 1993년 9월 8일부터 시행한다.
⑤ 이 개정시행세칙은 1993년12월 13일부터 시행한다.
⑥ 이 개정시행세칙은 1994년 4월 26일부터 시행한다.
⑦ 이 개정시행세칙은 1994년10월 26일부터 시행한다.
⑧ 이 개정시행세칙은 1995년 1월 6일부터 시행한다.
⑨ 이 개정시행세칙은 1995년 4월 17일부터 시행한다.
⑩ 이 개정시행세칙은 1995년 6월 12일부터 시행한다.
⑪ 이 변경시행세칙은 1995년10월 16일부터 시행한다.
⑫ 이 변경시행세칙은 1996년 5월 14일부터 시행한다.
⑬ 이 변경시행세칙은 1997년 1월 9일부터 시행한다.
⑭ 이 변경시행세칙은 1997년 9월 1일부터 시행한다.
⑮ 이 변경시행세칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경 학칙시행세칙 35조①,②,④항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.
⑯ 이 변경학칙시행세칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경학칙시행세칙 제14조 ②항, 제35조 5호, 제50조 ②항은 1999학년도 전기 입학자부터 적용한다.
⑰ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 3월 8일부터 시행한다.
⑱ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 7월 21일부터 시행한다.
⑲ 이 변경 학칙시행세칙은 2001학년도 9월 1일부터 시행한다.
⑳ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 9월 1일부터 시행한다.
㉑ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 10월 7일부터 시행한다.
㉒ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 12월 23일부터 시행한다.
㉓ 이 변경 학칙시행세칙은 2003학년도 4월 21일부터 시행한다.
㉔ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 5월 24일부터 시행한다.
㉕ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 9월 6일부터 시행한다.
㉗ 이 변경 학칙시행세칙은 2006학년도 1월 1일부터 시행한다.
㉘ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 5월 7일부터 시행한다.
㉙ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 6월 25일부터 시행한다.
㉚ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 10월 1일부터 시행한다.
㉛ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 11월 5일부터 시행한다.
㉜ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 12월 3일부터 시행한다.
㉝ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 5월 19일부터 시행한다.
㉞ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 12월 15일부터 시행한다.
㉟ 이 변경 학칙시행세칙은 2009학년도 12월 7일부터 시행한다.
㊱ 이 변경 학칙시행세칙은 2010학년도 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제25조의 개정사항은 2011년 3월 1일부터 시행한다.
㊲ 이 변경 학칙시행세칙은 2011학년도 5월 2일부터 시행한다.
㊳ (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다. 다만, 제22조의 개정 규정은 2012학년도부터 시행한다.
㊴ (시행일) 이 변경시행세칙 제26조 제2항은 2012년 7월 21일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2013년 10월 26일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 제63조 제1호의 개정사항은 2013년 9월 1일부터 적용한다.
부 칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2014년 2월 8일부터 시행한다.

숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학칙

제1장 총칙

제1조(목적) 숙명 호스피탈리티 경영전문대학원(이하'본 원'이라 한다)은 호스피탈리티 산업 및 기업의 서비스 경영분야에 대한 심도있는 연구와 교육을 통하여 이 분야에 글로벌 경쟁력을 갖춘 경영전문인력을 양성함을 목적으로 한다.
제2조(과정) 본 원에는 주간과정과 야간과정의 경영학석사(MBA) 학위과정을 두며, 비학위과정 및 공개강좌를 둘 수 있다.
제3조(전공 및 정원) 본 원의 전공 및 입학정원은 [별표 1]과 같다.

제2장 입학

제4조(신입생 선발) 본 원은 매학기 신입생을 선발한다.
제5조(입학자격) 본원에 입학하기 위해서는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로서 본원에서 실시하는 입학전형에 합격하여야 한다.(개정 2013.4.27)
1. 국내 · 외 대학에서 학사학위를 취득한 자
2. 법령에 의하여 제1호와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

제6조(입학지원절차) 본 원에 입학을 지원하는 자는 입학 지원에 필요한 소정의 서류를 제출하고 입학전형료를 납부하여야 한다.
제7조(입학전형) ① 입학전형은 서류심사와 면접 · 구술시험으로 한다.
② 입학전형에 관한 세부적인 사항은 시행세칙으로 정한다.
제8조(입학허가) 입학은 경영전문대학원위원회의 사정을 거쳐 경영전문대학원장의 제청에 의하여 총장이 허가한다.
제9조(정원 외 입학) 법령 및 일정한 요건을 충족할 경우 입학정원 외로 입학을 허가할 수 있다.
제10조(재입학) 제15조 1 내지는 2호에 의거하여 제적된 학생이 재입학을 원할 때에는 당해년도 입학정원 범위 내에서 여석이 있을 경우 1회에 한하여 경영전문대학원장의 허가를 받아 재입학할 수 있다.(개정 2009.8.20.)

제3장 등록 · 휴학 · 복학 · 제적

제11조(등록) ① 입학이 허가된 학생은 정해진 기일 내에 소정의 서류를 제출하고 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 납부하여야 한다. (개정 2011.8.29.)
② 재학생은 매학기 지정된 기간 내에 수업료를 납부하여야 한다. (개정 2011.8.29.)
제12조(휴학) ① 학업을 지속할 수 없는 부득이한 사유로 4주 이상 수업할 수 없는 자는 경영전문대학원장의 승인을 얻어 휴학할 수 있다.
② 휴학기간은 1년을 원칙으로 하되, 경영전문대학원장의 승인을 얻어 1년 이내에서 휴학기간을 연장할 수 있다. 단, 군복무 및 출산으로 인한 휴학은 기간에 포함하지 않는다.
제13조(복학) ① 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 경영전문대학원에 복학원서를 제출하여야 한다.
② 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 경영전문대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.
제14조(퇴학) 퇴학을 원하는 자는 주임교수의 동의를 받아 경영전문대학원에 퇴학원서를 제출하여야 한다.
제15조(제적) 다음 각 호에 해당하는 자는 원장의 제청에 의하여 총장이 이를 제적한다.
1. 휴학기간 만료 후 지정된 기간 내에 복학하지 아니한 자
2. 지정된 기간 내에 등록금을 납부하지 아니한 자
3. 징계에 의하여 퇴학 또는 출교된 자

제4장 수업 · 학점 · 수료

제16조(학년 및 수업연한) (조명칭변경 2011.8.29.)
① 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학기와 제2학기로 나눈다. (신설 2011.8.29.)

② 1학기 개시일은 3월 1일, 2학기 개시일은 9월 1일로 한다.(신설 2011.8.29.)
③ 수업연한은 2년으로 하되, 재학연한은 4년을 초과할 수 없다. 단, 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않는다. (항번호변경 2011.8.29.)
제17조(수업 및 수업일수) ① 수업은 주간과 야간으로 나누어 실시하며, 필요에 따라 주말수업과 현장실습을 할 수 있다.
② 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.
제18조(이수과목) ① 모든 학생은 교과과정표에 따라 필수과목 및 선택과목을 이수하여야 한다. (개정 2011.8.29.)
② 교과과정은 경영전문대학원위원회에서 따로 정한다.
제19조(이수학점) 학생은 45학점 이상을 취득하여야 한다. (개정 2013.4.27)
제20조(보충과목 이수) 경영전문대학원장이 필요하다고 인정하는 자에 대하여는 수료학점 이외에 추가로 보충과목의 이수를 명할 수 있다.
제21조(타 대학원 학점인정) ① 국내 · 외 타대학원 및 우리대학교 각 대학원에서 취득한 학점은 경영전문대학원위원회의 사정을 거쳐 6학점 이내에서 이를 인정할 수 있다.
② 제1항의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라 하더라도 제16조의 규정에 의한 수업연한은 단축되지 아니한다.
③ 복수학위협정에 의해 국내·외 타대학원에서 취득한 학점은 9학점까지 인정한다.
제22조(수료) ① 수업연한 이상을 등록하고 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 자에 대하여는 수료를 인정한다. (개정 2013.4.27)
② 수료가 인정된 자에게는 [별지 서식 2]의 수료증명서를 발급할 수 있다.

제5장 시험 · 성적

제23조(시험) 매학기 각 교과목에 대한 시험의 시기, 방법 및 횟수는 강의 담당교수가 정하여 시행한다.
제24조(학업평가 및 평점) ① 성적은 학업태도, 각종 시험성적, 출석사항, 보고서 등을 참작하여 평가하며, 그 등급과 점수 및 평점은 시행세칙에서 정한다.
② 한 학기 수업일수의 1/3을 초과하여 결석한 과목에 대해서는 당해 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.
③ 경영전문대학원장이 지정하는 교과목에 대하여는 평점 없이 S(합격) 또는 U(불합격)만으로 성적을 사정할 수 있다.
④ 학위과정 수료에 필요한 과목별 이수과정 평점은 C-(1.7)이상 또는 S(합격)인 경우이며, 전체학기 평균평점은 B-(2.7) 이상이어야 한다.
⑤ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 재수강할 수 있다. 단, 재수강한 교과목의 경우 이미 취득한 성적은 무효로 한다. 재수강과목은 9학점까지 이수할 수 있다.
⑥ 보충과목 이수성적은 수료학점의 평균평점에는 산입하지 않는다.
⑦ 각종 시험에 응시하지 못한 경우에는 사유와 이를 증빙하는 서류를 첨부하여 담당교수에게 제출하고 담당교수가 인정하는 자에 한하여 소정의 절차를 거쳐 정해진 기일에 추가시험을 실시할 수 있다.

제6장 학위논문 · 학위과제 · 학위수여

제25조(학위논문 및 과제의 종류) 학위논문 및 과제의 종류는 다음 세 가지 중 하나로 한다.
1. 학위논문
2. 비즈니스 과제
3. 사업계획서

제26조(학위논문 및 과제 제출자격) 학위논문 및 과제를 제출할 수 있는 자는 다음 조건을 갖추어야 한다.
1. 3학기 수료 이상자 (개정 2010.1.19./ 2011.8.29./ 2011.12.1)
2. 전체학기 평균평점이 2.7 이상인 자
3. 지도교수 및 주임교수의 승인을 받은 자

제27조(학위논문 및 과제 심사) ① 학위논문은 심사 결과 심사위원 3분의 2이상이 70점 이상을 부여한 경우 합격으로 한다.(개정 2010.10.29)
② 학위과제는 발표를 통해 합격여부를 결정한다.(개정 2010.10.29.)
③ 학위논문 및 과제의 심사에 관한 세부 사항은 시행세칙으로 정한다.
제28조(학위수여) 수료학점을 이수하고 학위논문 및 과제 심사에 합격한 자에게는 [별지서식 1]의 경영학석사

(MBA) 학위를 수여한다.
제29조(복수학위의 수여) 국외 타 대학과의 학술교류협정에 의하여 복수학위를 수여할 수 있으며, 그 운영에 관한 사항은 따로 정한다.
제30조(학위의 취소) 본 원에서 학위를 수여받은 자가 학위 취득 과정에 중대한 하자가 있는 경우 경영전문대학원위원회의 심의를 거쳐 경영전문대학원장의 제청에 의하여 총장이 학위를 취소할 수 있다.

제7장 학생지도 · 장학금

제31조(학생지도) 학생은 이 학칙을 준수하고 경영전문대학원장 및 주임교수의 지도를 받아야 한다.
제32조(징계) ① 경영전문대학원장은 다음 각 호에 해당하는 자에 대하여 경영전문대학원위원회의 심의를 거쳐 총장에게 징계를 건의할 수 있다.
1. 학칙을 위반한 자
2. 학생 본분에 어긋한 행위를 한 자

② 징계 대상 학생은 경영전문대학원위원회와 교무위원회에 징계와 관련된 본인의 의견을 서면으로 제출할 수 있으며, 경영전문대학원위원회 및 교무위원회는 심의에 필요하다고 인정할 경우 본인을 출석시켜 의견을 들을 수 있다.
③ 징계는 근신, 유기정학, 무기정학, 퇴학으로 구분한다.
제33조(장학금) ① 본 원 학생으로서 품행이 단정하고 학력이 우수한 자에 대하여는 장학금 또는 연구비를 지급하거나 보조할 수 있다.
② 장학금 지급에 관한 사항은 별도의 내규로 정한다.

제8장 비학위과정 · 공개강좌

제34조(공개강좌) ① 본 원은 직무, 교양 또는 연구를 위한 학식 및 기술의 습득을 희망하는 자를 지도하기 위하여 비학위과정 또는 공개강좌를 둘 수 있다.
② 비학위과정 또는 공개강좌 개설 시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 경영전문대학원장이 따로 정한다.
③ 공개강좌의 운영은 경영전문대학원의 학사업무를 주관하는 부서 또는 교내의 부속 및 부설기관에 그 운영을 위탁할 수 있다.(신설 2009.8.20)

제9장 조직

제35조(직제) 본 원에는 원장과 주임교수 그리고 그 밖에 필요한 교직원을 둔다.
제36조(경영전문대학원위원회) ① 본 원의 운영에 관한 심의를 하기 위하여 경영전문대학원위원회(이하'위원회'라 한다)를 둔다.
② 위원회는 총장이 임명하는 7인 이상의 교원으로 구성하며, 그 중 경영전문대학원장, 경영전문대학원 주임교수, 경상대학장, 경영학부장, 교무처장, 기획처장, 경제경영연구소장은 당연직 위원이 된다. (개정 2011.5.3.)
③ 위원회의 위원장은 경영전문대학원장으로 한다.
제37조(위원회 위원임기) 위원회의 임명직 위원의 임기는 2년으로 하며, 결원으로 새로 임명된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.
제38조(위원회 기능) 위원회는 다음 사항을 심의한다.
1. 입학, 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 입학정원에 관한 사항
3. 수업에 관한 사항
4. 비학위과정 및 공개강좌의 설치, 운영에 관한 사항
5. 제규정의 개정 및 개폐에 관한 사항
6. 기타 본 원의 운영에 관한 주요 사항

제39조(위원회 소집) 위원회는 필요에 따라 경영전문대학원장이 소집하며 의장이 된다. 위원회는 특별한 규정이 없는 한 과반수 출석으로 개회하고, 출석위원 과반수 찬성으로 의결하며, 가부 동수일 때는 위원장이 결정한다.

제10장 보칙

제40조(세칙 및 내규) 본 학칙 시행에 필요한 사항과 절차는 시행세칙 및 내규로 정한다.
제41조(준용규정) 이 학칙에 규정되지 아니한 사항은 숙명여자대학교 학칙을 준용한다.

부칙 (2007.2.26 제정)
① (시행일) 본 제정학칙은 2007년 2월 26일부터 시행한다.
부칙(2)
① (시행일) 이 학칙은 2009년 2월 16일부터 시행한다.
부칙(3)
① (시행일) 이 학칙은 2009년 2월 16일부터 시행한다.
부칙(4)
① (시행일) 이 학칙은 2009년 8월 20일부터 시행한다.
부칙(5)
① (시행일) 이 학칙은 2010년 1월 19일부터 시행한다.
부칙(6)
① (시행일) 이 학칙은 2010년 10월 29일부터 시행한다.
부칙(7)
① (시행일) 이 학칙은 2011년 5월 3일부터 시행한다.
부칙(8)
① (시행일) 이 학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.
② (경과조치)제16조의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.
부칙(9)
① (시행일) 이 학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.
부칙(10)
① (시행일) 이 학칙은 2013년 4월 27일부터 시행한다.

[별표 1] 경영전문대학원에 설치하는 과정, 전공, 학위 및 입학정원

대학원	과정		전공	학위종별	입학정원
숙명 호스피탈리티 경영전문대학원	석사학위	주간	르꼬르동블루 호스피탈리티경영	경영학석사	20
		야간			20

[별지서식 1] 학위기 (개정 2013.4.27)

Sookmyung Hospitality Business School

ON THE RECOMMENDATION OF THE GRADUATE FACULTY

HAS CONFERRED UPON

THE DEGREE OF MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION
WITH A MAJOR IN HOSPITALITY MANAGEMENT
WITH ALL THE RIGHTS, PRIVILEGES, AND OBLIGATIONS THERETO PERTAINING

GIVEN AT SOOKMYUNG HOSPITALITY BUSINESS SCHOOL
THIS _____ DAY OF_____ IN THE YEAR _____.

DEAN
SOOKMYUNG HOSPITALITY BUSINESS SCHOOL

PRESIDENT
SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

[별지서식 2] 수료증서(개정 2013.4.27)

제　　호

수　료　증　서

○　○　○

년　월　일생

본 대학교 경영전문대학원 석사학위 과정 르 꼬르동 블루 호스피탈리티 경영 전공에서 정해진 과정을 이수하였기에 본 증서를 수여함.

20　년　　월　　일

숙명여자대학교 경영전문대학원장　　○　○　○ (인)

숙명여자대학교 총　　장　　○　○　○ (인)

석사 제　　호

숙명호스피탈리티경영전문대학원 학칙시행세칙

제1장 총칙

제1조(목적) 이 세칙은 숙명 호스피탈리티 경영전문대학원(이하“본 원”이라 함) 학칙의 시행에 필요한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2장 입학

제2조(지원서류) 학칙 제11조의 입학지원에 필요한 소정의 서류라 함은 다음을 말한다.

1. 입학원서 (개정 2013.4.27)
2. 대학졸업 및 성적증명서
3. 재직 및 경력증명서
4. 영문자기소개서(학업계획 포함) (개정 2013.4.27)
5. 영어능력시험점수표(필수 사항 아님) (개정 2013.4.27)
6. 추천서(필수 사항 아님) (개정 2013.4.27)

제3조(입학전형) ① 입학전형은 서류심사와 면접·구술시험으로 하되, 매 전형시마다 경영전문대학원위원회에서 구체적인 전형기준을 정하여 시행한다. (개정 2013.4.27)

② 입학시험 전형위원은 경영전문대학원 소속 3명 이상의 교수로 구성하며, 주임교수가 추천하고 경영전문대학원장이 위촉한다.

③ 입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회 구성·임무·운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. (신설 2014.10.8.)

제4조(선발기준) 본원은 직무경험이 2년 이상 된 자를 우선적으로 선발하되, 입학정원의 50% 범위 내에서 직무경험이 없는 자도 선발할 수 있다. (개정 2013.4.27)

제3장 등록

제5조(학기초과자의 등록금) 수업연한을 초과하여 등록한 자는 다음과 같이 수강신청 학점에 따라 등록금을 납부한다.

1. 신청학점이 1학점 이상 3학점 이하인 자는 등록금의 1/3을 납부한다.
2. 신청학점이 4학점 이상 6학점 이하인 자는 등록금의 2/3를 납부한다.
3. 신청학점이 7학점 이상인 학생은 등록금 전액을 납부한다.

제6조(등록금 반환) 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 납입한 후 입학포기, 휴학 및 자퇴를 하는 경우 다음 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다. (개정 2011.8.29)

1. 당해학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다. 이하 같다.) 전일까지 반환사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 등록금의 전액을 반환한다. (개정 2011.8.29)

2. 당해학기 개시일부터 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 수업료는 아래 표에 의하여 이를 반환한다. (개정 2011.8.29)

반환사유 발생일	공제/납부금액	반환금액
학기개시일로부터 2주이내	-	등록금전액
학기개시일 2주 경과한 날부터 학기개시일 30일 경과전	등록금의 1/6	등록금의 5/6
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 1/3	등록금의 2/3
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 1/2	등록금의 1/2
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니함

3. 교내장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우에는 교내장학금 지급대상에서 제외하며, 등록금 총액 대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지 금액을 반환한다. 이 경우 공제금액 부족 시에는 차액을 납부하여야 한다.

4. 1호 내지 2호의 반환사유 발생일의 말일이 토요일 또는 공휴일에 해당한 때에는 기간은 그 익일로 만료한다. (신설 2011.8.29)

제4장 수업

제7조(이수학점) ① 학생은 필수과목, 선택과목을 포함하여 총 45학점 이상을 이수하여야 한다. (개정 2013.4.27.)

② 직무경력이 없이 입학한 학생은 반드시 현장실습 3학점을 이수하여야 하며, 이 학점은 제1항의 45학점 속에 포함되지 않는다.

③ (삭제 2009.8.20)

제8조(개설과목 폐강) (제목개정 2013.4.27)

개설과목의 최소 수강인원은 5명으로 하며, 최소 인원 미달 시 해당과목은 폐강하는 것을 원칙으로 한다. 단, 경영전문대학원장이 승인하는 부득이한 사유가 발생한 경우에 한하여 해당과목을 개설할 수 있다. (개정 2013.4.27)

제9조(수강포기) (제목개정 2013.4.27)

① 수강과목을 계속 이수할 수 없다고 판단될 때에는 지정된 기간에 이를 포기할 수 있다. (개정 2013.4.27)

② 수강과목 포기 후 잔여 수강과목은 최소한 1과목 이상이어야 한다. (개정 2013.4.27)

③ 수강과목을 포기하였을 때에는 다른 과목을 대신 신청할 수 없다. 포기한 과목은 성적평가에서 제외된다. (개정 2013.4.27)

제10조(학업성적) 학업성적의 등급과 평점은 다음과 같이 표기 환산한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점
A+	97~100	4.3	B-	80~83	2.7
A0	94~96	4.0	C+	77~79	2.3
A-	90~93	3.7	C0	74~76	2.0
B+	87~89	3.3	C-	70~73	1.7
B0	84~86	3.0	F	69 이하	0.0

제5장 학위논문 및 학위과제

제11조(지도교수의 선정) 학위논문 및 과제를 제출하고자 하는 자는 제출 학기 시작 전까지 지도교수를 선정하여 주임교수에게 보고하여야 한다. (개정 2010.1.19)

제12조(신청서 및 계획서 제출) ① 학위논문 및 과제를 제출하고자 하는 자는 해당학기 개시일로부터 3주차까지 다음 내용이 포함된 학위논문 및 과제 계획서를 제출하여야 한다. (개정 2010.1.19./ 2011.8.29)

1. 주제
2. 동기 및 기대효과
3. 내용 및 방법

② 지도교수 및 주임교수는 학위논문 및 과제 신청자에 대하여 적격성 여부를 심사한 후 해당학기 개시일로부터 4주차까지 승인여부를 결정한다. (개정 2010.1.19)

제13조(체제와 규격) 학위논문 및 과제의 체제와 규격에 관한 세부규정은 경영전문대학원위원회가 따로 정한'숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학위논문 및 과제 체제 및 양식'을 준수하여야 한다.

제14조(심사) ① 학위논문의 심사위원은 지도교수를 포함한 3인으로 구성한다.(개정 2010.10.29)

② 학위논문의 심사는 예비심사, 본심사로 하며, 심사일정은 제출자가 지도교수와 협의하여 결정한다.(개정 2010.10.29)

③ 학위논문 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하여 합격여부를 결정한다. 단, 학위과제 제출자는 발표를 토대로 합격여부를 결정한다. (개정 2010.1.19/ 2010.10.29)

제15조(심사보고서 제출) 심사위원장은 심사종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위논문 및 과제 심사결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 경영전문대학원장에게 제출한다.

제16조(인쇄본 제출) 학위논문의 심사에 합격한 자는 합격 후 1개월 내에 인쇄본 4부를 제출하되, 이 중 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아 제출한다. 학위과제의 경우 인쇄본 1부를 제출한다. (개정 2010.10.29./ 2011.8.29)

제17조(재심청구) 학위논문 및 과제 최종심사에서 불합격한 자는 1회에 한하여 재심을 받을 수 있다. 재심을 청구하고자하는 자는 해당학기 경과 후 학위논문 및 과제를 수정·보완하여 재학연한 내에 재제출하여야 한다.

부칙(1)
본 학칙시행세칙은 2009년 2월 16일부터 시행한다.
부칙(2)
본 학칙시행세칙은 2009년 8월 20일부터 시행한다.
부칙(3)
본 학칙시행세칙은 2010년 1월 19일부터 시행한다.
부칙(4)
본 학칙시행세칙은 2010년 10월 29일부터 시행한다.
부칙(5)
본 학칙시행세칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.
① (경과조치)제6조 제4호의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.
② (경과조치)제6조 제1호 내지 제2호의 개정사항은 2010년 12월 2일 이후 등록금 반환사유가 발생한 사항에 대하여도 소급 적용한다.
③ (경과조치) 제16조의 개정사항은 2010학년도 후기 졸업자부터 적용한다.
부칙(6)
본 학칙시행세칙은 2013년 4월 27일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2014년 10월 8일부터 시행한다.

교육대학원 학칙

제1장 총칙

제1조(목적) 이 학칙은 숙명여자대학교 학칙 제5조의 규정에 의거하여 설립된 숙명여자대학교 교육대학원(이하 “교육대학원” 이라 한다)의 교육 목표를 달성하기 위한 교육조직, 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 그 목적으로 한다.
제2조(교육대학원의 과정) 교육대학원에는 학위과정으로 석사 학위과정, 비 학위과정으로 연구과정을 두며, 특별과정으로 공개강좌를 둘 수 있다.
제3조(전공 및 입학정원) 교육대학원에 설치하는 전공 및 입학정원은 [별표 1]과 같다.

제2장 입학, 편입학 및 재입학

제4조(입학시기) 교육대학원의 입학(편입학, 재입학 포함)시기는 매 학기 개강 이전으로 한다.
제5조(입학자격) ① 교육대학원의 석사학위과정과 연구과정에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로서 소정의 입학 전형에 합격하여야 한다.
1. 국내·외 대학에서 학사학위를 취득한 자
2. 법령에 의하여 제1호와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

② 학사학위를 소지하고 국내·외 대학원에서 1학기 이상 수료한 자에 대하여는 교육대학원에서 정하는 전형과정을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다. 단, 학기 인정은 3학기를 초과할 수 없다.
제6조(입학지원절차) 교육대학원에 입학을 지원하는 자는 시행세칙이 정하는 서류를 제출하고, 소정의 입학전형료를 납부하여야 한다.
제7조(입학전형) ① 입학전형은 입학지원서류심사와 필기(실기)시험 및 면접·구술시험으로 하는 일반전형과 입학지원서류심사 및 면접으로 하는 특별전형으로 나누어 시행한다.

② 입학자격이 있는 외국인 및 각종 교류협정에 의한 위탁교육생에 대하여는 교사자격증을 부여하지 않은 학위과정 전공에 한해 정원 외로 특별전형으로 입학을 허가할 수 있다. (개정 2014.10.8.)

③ 입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성, 임무, 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. (신설 2014.10.8.)
제8조(입학허가) 입학은 교육대학원위원회의 사정을 거쳐 총장이 허가한다.
제9조(전공분야) 각 교육대학원의 전공분야는 대학에서 이수한 전공분야와 동일하지 않아도 된다.
제10조(재입학) ① 학칙 제15조 2,3호에 의하여 제적된 학생이 동일전공으로 재입학을 원할 때에는 당해 년도 입학정원에서 재학생 수를 뺀 범위 안에서 1회에 한하여 학칙 제8조에 따라 재입학을 허가할 수 있다.

② 재입학 한 학생이 제적 이전에 취득한 학점은 인정받을 수 있다.

제3장 등록, 휴학, 복학 및 제적

제11조(등록) ① 입학이 허가된 학생은 정해진 기일 내에 소정의 서류를 제출하고, 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 납부하여야 한다.

② 재학생은 매학기 초 소정 기일 내에 등록금을 납부하여야 한다.

③ 학기당 6학점을 초과하여 등록하는 경우에는 별도로 정하는 규정에 의하여 학점당 수업료를 차등 징수할 수 있다.
제12조 (휴학) ① 질병 기타 부득이한 사유로 4주 이상 수강할 수 없는 자는 교육대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다.

② 휴학기간은 1년을 원칙으로 하되, 교육대학원장의 승인을 얻어 1년 이내에서 휴학기간을 연장할 수 있다. 단, 군입대로 인한 휴학은 기간에 포함하지 아니한다.
제13조(복학) 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 교육대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.
제14조(퇴학) 퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.
제15조(제적) 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 교육대학원장의 제청에 의하여 총장이 이를 제적한다.
1. 징계에 의하여 제적된 자

2. 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
3. 소정기일 내에 수업료를 납부하지 않은 자

제4장 수업연한, 교육과정, 수업 및 학점

제16조(수업연한) ① 수업연한은 2년 6월로 한다.
② 전항의 규정에도 불구하고 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 수업연한을 한 학기 단축할 수 있다.
1. 학기당 기준학점 초과취득자
2. 교류협정 등 특수한 경우

제17조(수업 및 수업일수) ① 교육대학원의 수업은 야간에 실시함을 원칙으로 하며 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.
② 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학기와 제2학기로 나눈다.
③ 1학기 개시일은 3월 1일, 2학기 개시일은 9월 1일로 한다.

제18조(교육과정) 교육과정은 교육대학원에서 편성하는 교육과정에 의한다. 단, 교육대학원장 또는 주임교수가 지정하는 과목에 대하여는 학부에서 수강할 수 있으며, 6학점 범위 내에서 이를 인정할 수 있다.

제19조(수료학점) ① 수료 학점은 24학점이상 이수하여야 한다.
② 수업연한 이상을 등록하고 석사학위과정 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 학생에 대하여는 석사학위과정의 수료를 인정한다.
③ 수료가 인정된 자에게는 [별지 서식2]의 수료증명서를 발급할 수 있다.

제20조(보충과목 이수) 교육대학원장이 필요하다고 인정하는 학생에 대하여는 제19조의 규정이 정하는 수료학점 이외에 추가로 보충과목의 이수를 명할 수 있다.

제21조(학기당 이수학점) ① 학생은 학기당 6학점을 초과하여 이수할 수 없다.
② 제1항에도 불구하고 보충과목, 재수강과목 및 교육실습을 수강하는 학생은 10학점까지 추가로 이수할 수 있다.

제22조(타 대학원 학점인정) ① 국내·외 타 대학원 및 우리대학교 각 대학원에서 취득한 학점은 소정의 심사를 거쳐 6학점 이내에서 이를 인정할 수 있다.
② 제1항의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라도 제16조에 의한 수업연한은 단축되지 아니한다.

제5장 시험 및 성적

제23조(시험) 매학기 각 교과목에 대하여는 정기 또는 수시 시험에 의한 평가를 행할 수 있다. 단, 과목에 따라서는 이를 별도로 부과하는 과제의 연구보고서로 대치할 수 있다.

제24조(학업평가 및 평점) ① 성적은 시험성적, 출석사항, 레포트 등을 참작하여 평가하며, 그 등급과 점수 및 평점은 다음과 같이 구분하여 표시한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A^+	97～100	4.3	B^+	87～89	3.3	C^+	77～79	2.3
A^0	94~96	4.0	B^0	84~86	3.0	C^0	74~76	2.0
A^-	90~93	3.7	B^-	80~83	2.7	C^-	70~73	1.7
						F	69이하	0.0

② 교육대학원장이 지정하는 교과목에 대하여는 평점 없이 P(합격) 또는 F(불합격)만으로 성적을 사정할 수 있다.
③ 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C-(1.7)이상 또는 S(합격)인 경우이며, 전체학기 평점평균은 B-(2.7)이상이어야 한다.
④ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 재수강할 수 있다. 단, 재수강한 교과목의 경우 이미 취득한 성적은 무효로 한다.
⑤ 보충과목 이수성적은 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.

제6장 학위수여

제25조(학위의 수여 및 종별) ① 교육대학원의 각 전공에서 수료학점을 이수하고 자격시험과 학위논문심사 및 구술시험에 합격한자는 석사학위를 수여한다.

② 전항의 규정에도 불구하고 석사학위논문의 제출에 갈음하여 교육대학원위원회가 지정하는 교과목 6학점 추가취득자, 학위과제(졸업연주, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴쉽, 클럭쉽포함) 심사에 합격한자, 또는 일정시험에 합격한자에게는 석사학위를 수여할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정하여 시행한다.
제26조(외국어시험 및 종합시험) 외국어시험 및 종합시험의 과목과 그 시행에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.
제27조(논문제출자격) 학위청구논문을 제출할 수 있는 자는 다음 조건을 갖추어야 한다.

1. 학위과정의 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 자
2. 전체학기 평점평균이 2.7 이상인 자
3. 교육대학원에서 정하는 일정 시험에 합격한 자
4. 지도교수 및 주임교수의 승인을 받은 자

제28조(논문심사) ① 석사학위논문의 심사와 구술시험은 교내·외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 교육대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 위촉하는 3인으로 하며, 심사결과 심사위원 3분의 2 이상이 70점 이상을 부여한 경우 합격으로 한다.
② 학위청구논문의 심사에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.
제29조(학위종류 및 학위기) 교육대학원에서 수여하는 학위종류는 [별표 1]과 같다. 단, 전문분야를 표기하여 수여하며, 학위기는 [별지 서식1]과 같다.

제7장 학생지도 및 장학금

제30조(학생지도) 학생은 이 학칙을 준수하고 교육대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.
제31조(징계) ① 학생이 이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 교육대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.
② 징계의 종류는 근신, 유기정학, 무기정학, 및 퇴학으로 구분한다.
제32조(장학금) 다음 각 호에 해당하는 자는 교육대학원의 장학금 수여 원칙에 따라 소정의 장학금을 지급할 수 있다.

1. 학업성적 우수자
2. 초·중등학교 현직교사 및 현직 공무원
3. 각종 교류협정에 의거 입학한 자
4. 교육대학원 발전에 공로가 있는 자

제8장 공개강좌 및 연구생

제33조(공개강좌) ① 교육대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술습득을 목적으로 하는 공개강좌를 개설할 수 있다.
② 공개강좌 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원등 세부사항은 교육대학원 장이 따로 정한다.
③ 공개강좌는 원격강의로 진행할 수 있다.
제34조(연구생) ① 교육대학원은 전형에 의해 연구생을 선발할 수 있다.
② 연구생에게는 실적에 따라 [별지 서식3]에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.
③ 연구생의 전형 및 수업료에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제9장 교육대학원 직제

제35조(조직) 교육대학원의 직제는 총장이 따로 정한다.
제36조(교수구성) ① 각 교육대학원에는 전공별로 각각 주임교수를 둔다.
② 주임교수는 이 학칙 및 시행세칙에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 학생의 전공과제 지정, 기타 수학지도를 담당한다.

제10장 교육대학원위원회

제37조(위원회 구성) ① 교육대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위하여 교육대학원위원회를 둔다
② 위원은 문과대학장, 이과대학장, 생활과학대학장, 사회과학대학장, 경상대학장, 음악대학장, 미술대학장, 교무처장, 기획처장으로 구성되며 교육대학원장은 위원회 위원장이 된다.

제38조(위원회 기능) 교육대학원위원회는 다음사항을 심의, 의결한다.

1. 입학, 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 전공의 설치, 폐지 및 입학정원에 관한 사항
3. 교육대학원 운영에 관한 제규칙·예규 등의 제정 및 개폐에 관한 사항
4. 기타 교육대학원 운영에 관한 중요사항

제39조(위원회 소집) 교육대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 이를 소집하며 의장이 된다. 이 위원회는 특별한 규정이 없는 한 위원 과반수의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 가부 동수일 때 위원장은 의결권을 가진다.

제11장 보칙

제40조(준용규정) ① 이 학칙에 규정되지 아니한 사항은 숙명여자대학교 학칙을 준용한다.

② 교직운영 및 교원자격검정에 관한 모든 사항은 교원자격검정령과 시행규칙 및 교원자격검정 실무편람에 준해 운영한다. (신설 2014.10.8.)

제41조(시행세칙) 이 학칙시행을 위한 세칙은 교육대학원위원회에서 따로 정한다.

부칙

제1조(시행일) 이 학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.

제2조 이 학칙 시행 이전의 종전 특수대학원 학칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙에 의하여 시행된 것으로 본다.

제3조(경과조치) 이 학칙 부칙 제2조에 의하여 구 학칙이 폐지됨에 따라 이 학칙의 시행당시의 재학생에게 불리하게 될 경우에는 구 학칙을 적용한다.

부칙

제1조(시행일) 이 변경 학칙은 2014년 10월 8일부터 시행한다.

제2조(경과조치) [별표1]의 개정사항은 2015학년도 전기입학자부터 적용한다.

[별표1] 교육대학원에 설치하는 과정, 전공, 전문분야, 학위 및 입학정원 (개정 2014.10.8.)

대학원	과정	전 공	전문분야	학위종별	입학정원
교육대학원	석사학위	유아교육전공 상담교육전공 교육심리전공 국어교육전공 중국어교육전공 영어교육전공 일반사회교육전공 수학교육전공 생물교육전공 전자계산교육전공 영양교육전공 체육교육전공 음악교육전공 미술교육전공	유아교육 상담교육 교육심리 국어교육 중국어교육 영어교육 일반사회교육 수학교육 생물교육 전자계산교육 영양교육 체육교육 음악교육 미술교육	교육학 석사	220 (양성180)

[별지 서식 1]

석제 호

학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사과정을 이수하고 ○○학 석사(전문분야 :)의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)
위의 증명에 의하여 ○○학 석사(전문분야 :)의 학위를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

학위번호 : 숙명여대 (석)

[별지 서식 2]

석제　　호

수　　료　　증　　서

성　명　○　○　○
년　월　일생

위의 사람은 본 대학교 ○○○○대학원 석사학위과정 ○○전공 (전문분야 :　　)에서 소정의 이수를 필하였기에 이 증서를 수여함.

20　년　월　일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

석사　제　호

[별지 서식 3]

석제　　호

증　　명　　서

성　명　○　○　○
년　월　일생

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위과정에서
년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명함.

20　년　월　일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

교육대학원 학칙시행세칙

제1장 총칙

제1조(목적) 이 학칙시행세칙은 숙명여자대학교 교육대학원 학칙(이하 '학칙'이라 한다)의 시행에 필요한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.
제2조(적용범위) 학사업무 전반에 관하여는 특별한 규정 이 없는 한 이 시행세칙(이하 '세칙'이라 한다)을 적용한다.

제2장 입학, 편입학 및 재입학

제3조(입학지원서류) 학칙 제7조의 교육대학원 입학지원에 필요한 소정의 서류는 다음과 같다.
① 입학시험
1. 입학지원서
2. 대학 졸업(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
3. 대학 전학년 성적증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 교육대학원장이 필요하다고 인정한 서류
② 편입학시험
1. 편입학지원서
2. 대학 졸업증명서 및 대학원수료(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
3. 대학 및 대학원 성적증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 교육대학원장이 필요하다고 인정한 서류
제4조(시험과목 및 내용) 교육대학원의 시험과목 및 내용은 다음 각 호와 같다.
1. 서류 전형 : 관련 전공과목 이수 여부, 성적 등을 심사한다.
2. 전공시험 : 지원 전공 분야에 대한 학력을 필답고사로 시험한다.
3. 면접·구술시험 : 전공분야에 대한 지식과 연구능력, 외국어 구사능력 등을 구술 문답으로 시험한다.
제5조(입학생 선발과정) 교육대학원의 입학생 선발과정은 다음과 같다.
1. 입학지원서 접수
2. 입학 지원 서류 심사
3. 면접·구술시험 및 필답시험
4. 입학사정 및 허가 자 결정
5. 합격자 발표 및 등록
제6조(입학시험 전형절차) ① 교육대학원은 교육대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 전공 주임교수에게 이를 통보한다.
② 입학시험 전형위원은 관련 전공분야 3명 이상의 교수로 구성하며, 주임교수가 선정하고 교육대학원장이 위촉한다. 다만, 지원자 수가 10명 미만인 경우에는 2명으로 구성 가능하다. (개정 2014.10.8.)
③ 전공시험 출제는 입학시험 전형위원 중에서 담당하며, 문항의 구성 및 배점은 전형위원 회의에서 결정한다.
④ 교육대학원장은 출신대학 성적과 면접·구술시험 및 전공필기시험 성적결과를 수합하여 입학시험 사정자료를 작성하고 교육대학원위원회 심의를 거쳐 합격자를 확정한다.
제7조(사정원칙) 사정원칙은 교육대학원위원회에서 따로 정한다.
제8조(입학허가자의 결정과 통지) 교육대학원장은 교육대학원위원회의 심의를 거친 후 총장의 결재를 받아 합격자를 결정하고, 합격자에게는 합격통지서를 교부한다.
제9조(입학등록 및 서류제출) 합격자는 소정 기간 내에 등록을 마치고 필요한 서류를 제출하여야 한다.
제10조(합격취소 및 차점자 보충) 총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다른 자와 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소하고, 차점자로 보충한다.
제11조(재입학) 재입학을 원하는 자는 학기 개시 5개월 전에 주임교수의 동의를 받아 교육대학원에 재입학원서

를 제출하고 해당학기 재입학 등록을 하여야 한다.
제11조의2(학력조회) 신입학자 및 편입학자로 결정된 자에 대하여는 전적대학에 학력조회를 하여야 한다.

제3장 등록, 휴학, 복학 및 퇴학

제12조(등록의 종류) 학생은 학칙 제12조에 따라 다음의 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 소정 기일 내에 납부하여야 한다.

1. 입학 및 편입학등록 : 신입생 및 편입학생
2. 재입학등록 : 재입학생
3. 정규등록(최초 5학기) : 재학생
4. 학점등록 : 초과학점 이수자 또는 정규 5학기 이후에 학점을 취득 하는 자
5. 연구생등록 : 연구생

제13조(조기졸업자 및 수업연장학기의 수업료) 조기졸업자 및 5학기 정규 등록 이후 학점취득을 위해 수업년한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 수업료는 취득하려는 학점 수에 따라 2학점은 수업료의 3분의 1을, 3학점은 수업료의 2분의 1을 납부하고, 4학점은 수업료의 3분의 2를 납부하여야 한다.
제14조(휴학) ① 질병 등 기타 부득이한 사유로 휴학하려는 자는 교육대학원에 휴학원서를 제출하여야 한다.
② 휴학은 6개월 또는 1년 단위로 한다.
③ 학기 개시일로부터 2주 이내에 휴학이 허가된 학생은 그 학기의 수업료를 납부하지 않아도 된다. 단, 학기 개강일 이후에 휴학하는 학생 중 그 학기의 수업료 미납자는 제19조 제2항에 의거[별표1]과 같이 공제금액을 납부하여야 한다.
제15조(복학) 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 교육대학원에 복학원서를 제출하여야 한다.
제16조(퇴학) 퇴학을 원하는 자는 주임교수의 동의를 받아 교육대학원에 퇴학원서를 제출하여야 한다.
제17조(제적) 징계에 의해 제적 처분을 받은 자는 재입학할 수 없다.
제18조(재입학) ① 휴학기간 만료 후 복학하지 않은 자, 또는 수업료 미납으로 제적된 자 중 각 교육대학원의 수료를 위해 재입학하고자 하는 학생은 정원에 여석이 있을 경우 교육대학원위원회의 승인을 받아 재입학할 수 있다.
② 재입학자는 주임교수를 경유하여 교육대학원에 재입학원서를 제출하고 해당학기 입학금의 1/2과 수업료를 납부하여야 한다.
제19조(등록금의 반환) ① 등록금을 과 오납한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.
② 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 [별표 1]의 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다.

1. 입학허가를 받은 자가 입학 포기 의사를 표시한 경우
2. 재학 중인 자가 자퇴의사를 표시한 경우. 단, 유기정학 이상의 징계를 받은 자는 일체의 등록금을 반환하지 않는다.
3. 재학 중인 자가 휴학할 경우

제4장 교육과정

제20조(교육과정)
① 학생은 다음 교육과정을 이수하여야 한다.

1. 공통과목
2. 전공과목
3. 논문지도(또는 학위과제 지도), 논문연구(또는 학위과제 연구)
4. 보충과목 (학칙 제21조 해당자에 한함)
5. 논문대체 학점이수(단, 논문대체 지정교과목 이수자에 한함)

② 전공과목은 주임교수가 필요하다고 인정할 경우 9학점까지 타 전공 개설 교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 학칙 제19조 1항과 중복을 인정할 수 없다.
③ 학칙 제18조에 의해 학점인정을 받고자 하는 자는 전공주임의 승인을 받아 학점인정원을 교학팀에 제출하여야 한다.
제21조(교육대학원 교육과정) 교육대학원 석사학위과정의 학생이 이수하여야 할 교육과정은 [별표 2]와 같다.
제22조(교과목설정 및 변경) ① 교과목설정은 주임교수의 발의로 교육대학원위원회에서 설정한다.
② 부득이한 사유로 교과목 설정을 변경할 필요가 있을 때에는 주임교수의 발의와 교육대학원위원회의 심의

를 거쳐 변경한다.
③ 교직과목 및 기본이수과목은 전공 임의로 변경할 수 없으며 교육부 고시에 준해 운용한다. (신설 2014.10.8.)

제5장 교과목 개설, 보충과목 및 수강신청

제23조(교과목 학수번호의 부여) 설정된 교과목에는 개설순서에 따라 연번으로 학수번호를 부여한다.
제24조(교과목 개설 절차) ① 교육대학원 및 전공의 주임교수는 개강일로부터 3개월 전까지 전공교수회의를 거쳐 교육대학원장에게 다음 학기 교과목 개설을 신청하고, 교육대학원장은 개강일로부터 2개월 전까지 이를 확정한다.
② 교육대학원은 매 학기 2~3개의 교과목을 개설할 수 있다. 단, 주임교수가 필요하다고 인정할 때에는 교육대학원장의 승인을 얻어 개설 교과목 수를 조정할 수 있다.
제25조(폐강기준) 개설교과목의 수강신청자가 3인 미만일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 교육과정 운영상 필요한 경우에는 예외로 한다.
제26조(보충과목) ① 학칙 제20조에 해당하는 자는 수료학점 이외에 학사과정의 관련학과 교과목 중 9학점을 보충과목으로 이수하여야 한다, 단, 입학전 과정에서 이수한 과목 중 전공 주임교수가 보충과목으로 인정하는 교과목은 면제될 수 있다.
② SMU-TESOL 교육과정을 수료한 자가 교육대학원 영어교육전공에 입학할 경우, 보충과목 9학점을 면제할 수 있다.
③ 교육대학원생 중 교직이수신청자는 한 학기에 4학점씩 총 20학점의 보충과목을 이수할 수 있다.
제27조(보충과목지정 및 수강절차) 보충과목 이수 해당자는 수강신청 기간 중에 보충과목 이수계획서를 교육대학원에 제출하고, 수강신청을 하여야 한다.
제28조(보충과목 이수시기) 보충과목은 석사학위 과정 수료 이전에 이수하여야 한다.
제29조(수강신청 및 시기) 해당학기 등록을 필한 학생은 개강일전까지 학사일정에 따라 전산 수강신청을 해야 한다.
제30조(수강신청학점 제한) ① 매학기 수강신청학점은 6학점을 초과할 수 없다. 단, 보충과목(교직 기본이수영역 과목 및 교직보충 과목 포함)이수 해당자는 보충과목을 포함하여 학기당 10학점까지 수강 신청할 수 있다.
② 전항의 규정에도 불구하고 학교현장실습과 F로 인한 재수강의 경우에는 기준학점을 초과하여 이수할 수 있다.
③ ①항의 규정에도 불구하고 최종학기의 논문 또는 기타 논문대체 관련 학점은 예외로 한다.
제31조(수강신청 변경) 수강신청 변경은 교과목의 폐강 등 부득이한 사유로 타교과목으로 변경하고자 하는 경우에 한하며, 신·구 교과목 담당교수, 주임교수의 승인을 받아 해당학기 개강 후 2주일 이내에 수강신청 변경원을 교육대학원에 제출하여야 한다.
제32조(학교현장실습) 2급 정교사 자격증을 취득하고자 하는 자는 학교현장실습을 석사학위 과정 수료 이전에 이수하여야 한다. 다만, 교육부가 지정하는 면제 및 대체 요건 해당자는 실습을 면제한다. (개정 2014.10.8.)
제33조(전공변경) ① 교육대학원은 동일계열 내에서, 2학기 초 20일 이내까지 1회에 한하여 변경 전, 변경 후 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. 다만, 이수학점은 신 전공의 교육과정에 해당하는 과목에 한하여 인정할 수 있다. (개정 2014.10.8.)
② 전공 변경을 원하는 학생은 전공 변경원과 성적증명서를 제출하고 교육대학원장의 승인을 받아야 한다.
③ 전공 변경 후에는 교직이수 포기로 간주하며, 학위취득만 가능하다. (개정 2014.10.8.)
제33조의2(수업연장학기) 정규등록기간 내에 졸업학점을 이수하지 못한 경우와 교직이수신청자는 수업연장신청서를 교육대학원 교학팀에 제출해야 한다.

제6장 석사학위 청구

제34조(석사학위청구) 석사학위를 청구하고자 하는 자는 다음 각 호를 선택할 수 있다.
1. 석사학위 청구논문 제출
2. 학위자격 시험
3. 학위과제 수행(인턴십 등)

제35조(논문지도 및 논문연구)
1. 논문지도
① 논문지도는 논문지도교수가 학위청구논문 지도에 따른 과정을 말한다.

② 논문지도는 논문지도교수가 성적을 부여한다.

2. 논문연구

① 논문연구는 학위청구논문을 제출하는 자가 제출한 논문의 연구 성과를 논문지도교수가 평가하는 것을 말한다.

② 논문연구는 논문지도교수가 성적을 부여한다.

제36조(학위과제) ① 학위과제 수행은 학위청구논문 제출에 대신하여 전공과 관련된 과제를 수행하는 제도를 말한다.

② 학위과제에는 학위과제물 제출, 졸업연주, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴십 및 클럭십 등이 있으며 그 세부사항은 교육대학원 내규로 따로 정한다.

③ 학위과제를 선택한 자는 그 결과물을 제출하여야 한다.

④ 학위과제 지도교수는 학생이 제출한 학위과제 결과물(또는 수행실적)을 평가하고 그 결과를 교육대학원에 제출하여야 한다.

제37조(학위자격시험) ① 학위자격시험은 학위청구논문 제출에 대신하여 전공과 관련된 시험을 실시하는 것을 말한다. 단, 학위자격시험 신청자격은 논문지도 및 논문연구(인턴십, 실습)과목 대신 6학점을 추가로 이수한 자에 한한다.

② 학위자격시험은 교육대학원 공통1, 전공 4과목에 모두 합격하여야 한다.

③ 학위자격시험은 30학점을 이수한 당해 학기말 이후에 실시한다.

④ 학위자격시험의 합격은 70점 이상으로 하며, 재 응시 할 수 있다.

⑤ 학위자격심사위원회는 전공 중 주임교수가 제청하여 교육대학원장이 위촉한 3인의 위원으로 구성하며 위원장은 전공주임교수가 된다.

⑥ 주임교수는 전항의 시험에 모두 합격한 자에 대하여 학위자격심사위원회에서 석사학위 여부를 최종 결정한 후 그 결과를 교육대학원에 제출하여야 한다.

⑦ 학위자격시험응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제7장 교과목 담당교수

제38조 (교과목 담당교수) 교육대학원의 강의를 담당하는 자(이하 '교과목 담당교수'라 한다)는 다음 각 호의 1에 해당하는 자이어야 한다.

1. 교내 전임교원(비 전임교원 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원
2. 교외의 조교수 이상인 자로서 박사학위를 소지한 교원 (개정 2012.6.14.)
3. 관련 학술연구기관 및 산업체의 연구원 및 요원으로 박사학위를 소지한 자
4. 기타 교육대학원장이 인정한 자

제39조(담당교수제청) ① 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 학기 개시 3개월 전까지 확정하여 교육대학원에 제출하여야 한다.

② 주임교수는 신규강사 제청시 다음의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 신규강사 추천서
2. 이력서
3. 주민등록등본
4. 최종학위증명서
5. 재직 또는 경력증명서
6. 강사료 입금 통장 사본
7. 여권, 외국인등록증, 비자 사본(외국인의 경우)
8. 시간강사 위촉 계약서 2부
9. 강사추천 사유서(해당자에 한함)

③ 주임교수는 개설 교과목 및 교과목 담당교수를 제청할 경우 전공교수회의의 협의를 거쳐 교육대학원장의 승인을 받아야 한다.

제40조(담당교과목수의 제한) 교과목 담당교수는 교육대학원 소속 교원이 아닌 경우에는 1인당 학기별 담당교과목수가 2과목을 초과할 수 없다. 단, 부득이한 사유로 이를 초과할 경우 전공교수회의 협의를 거쳐 교육대학원 장의 승인을 받아야 한다.

제41조(강의계획서 입력) 교과목 담당교수는 담당 교과목의 강의계획서를 해당학기 수강 신청 전까지 전산입력하여야 한다.

제8장 학점인정

제42조(본교 및 국내·외의 대학원 이수학점의 인정) 본교의 각 대학원 (SMU-TESOL, YL-TESOL포함) 및 국내·외의 대학원에서 이수한 학점은 6학점 이내에서 교육대학원장의 승인을 거쳐 각 교육대학원 이수 학점으로 인정할 수 있다.
제43조(편입학 학점의 인정) 편입 전에 국내·외 대학원에서 이수한 학점은 18학점 이내에서 교육대학원의 학점으로 인정할 수 있다.
제44조(학·군 협약에 의한 학점의 인정) ① 학·군 협약에 의한 입학자는 세칙 제43조 및 제44조의 정한 학점을 포함하여 6학점까지 교육대학원장의 승인을 거쳐 교육대학원 이수 학점으로 인정할 수 있다.
② 학·군 협약에 의한 입학자는 수업년한을 1학기까지 단축할 수 있다.

제9장 시험 및 성적

제45조(교과목성적표 입력) ① 교과목 담당교수는 해당학기 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월 말까지 전산입력 하여야 한다.
② 논문지도 및 논문연구는 논문지도교수가 평가한 후 성적은 P 또는 F로 전산입력 하여야 한다.
제46조(교과목성적의 정정) 해당 교과목 담당교수는 각 교육대학원에 제출한 교과목 성적표에 누락 등 착오가 있을 경우, 다음 학기 수강신청 전까지 해당시험지등 증빙서류를 첨부하여 교과목 성적 정정원을 제출하여야 한다.
제47조(재수강) ① 성적평가가 F인 교과목은 재수강신청서를 교학팀에 제출한 후 동일교과목으로 재수강 할 수 있다.
② 재수강한 교과목의 첫 수강 시 학점은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다.
③ 재수강 신청 과목이 폐강되는 경우 또는 다른 과목을 이수하고자 하는 경우 지도교수의 의견을 들어 교육대학원장이 대체과목을 지정할 수 있다.
제48조(수료증의 발급) 5학기 정규등록을 마치고 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 해당학기말에 학칙 제19조에 의한 수료증을 발급한다.
제49조(시험부정행위의 처벌) 시험 중 부정행위를 한 자와 기타 부정한 방법으로 시험에 합격한 사실이 확인될 경우 그 시험을 무효 또는 합격을 취소할 수 있다.

제10장 학사지도

제50조(학사지도) 학생은 학칙 및 이 시행세칙을 준수하고 교육대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.
제51조(주임교수) 주임교수는 교육대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.
제52조(주임교수의 직무) 주임교수의 직무는 다음과 같다.

1. 학사절차의 주관
2. 전공교수회의 소집 및 주관
3. 학위논문(또는 학위과제) 지도교수 및 학위수여심사위원의 제청
4. 기타 전공내규 시행에 관한 사항

제53조(전공교수회의) ① 구성 : 전공교수회의는 전공소속교수 전원으로 구성한다.
② 소관사항
1. 전공내규 제정·개폐 및 시행에 관한 사항
2. 교육과정 설정에 관한 사항
3. 입학시험 및 종합시험의 출제와 출제위원의 제청에 관한 사항
4. 교과목 개폐에 관한 사항
5. 교과목 담당교수 추천에 관한 사항
6. 장학생 선발에 관한 사항
7. 기타 과정 운영에 필요한 사항
③ 회의소집 : 전공교수회의의 소집은 소속 대학원 및 전공 교수 전원의 요청이 있을 때 전공 주임교수가 소집한다.
④ 의결 : 전공 교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2이상의 찬성으로 한다.

⑤ 보고절차 : 주관업무와 관련된 의결사항은 소속교수 전원의 날인을 거쳐 각 전공 주임교수가 교육대학원장에게 보고한다.
⑥ 전공내규 : 전공교수회의는 전공 특성에 따라 다음 사항을 내규로 정할 수 있다.
1. 교과목 이수에 관한 사항
2. 종합시험과목에 관한 사항
3. 입학시험 시행에 관한 사항
4. 논문대체 지정 교과목, 학위과제 및 학위자격시험의 시행에 관한 사항
5. 기타 필요한 사항
⑦ 전공내규의 변경 : 전공내규는 공표된 날로부터 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제11장 외국인학생

제54조(전형인원) 교육대학원은 교육부령이 정하는 위탁학생, 부모가 모두 외국인인 외국인 학생, 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인은 학칙 제4조에 규정된 정원에 의하지 않고 각 전공별로 적정인원을 전형할 수 있다.
제55조(전형절차) 제54조에 의한 정원외 입학자의 전형은 학칙 제8조 제①항에 의하지 않고 면접 및 서류전형으로 할 수 있다. 단, 전공분야의 성격상 일정수준 이상의 한국어 사용능력이 필요하다고 인정될 때는 지원자에게 한국어 능력시험을 부과한다.
제56조(한국어시험) ① 한국어시험은 필기시험과 구술시험으로 한다.
② 필기시험과 구술시험은 각 100점 만점으로 하며, 만점 200점 중 합계 100점 이상의 득점을 합격으로 한다.
③ 국내의 공인 한국어 학습기관 수료증 소지자에게는 한국어시험을 면제 할 수 있다.

제12장 공개강좌 및 연구생

제57조(공개강좌) ① 교육대학원장은 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술습득을 목적으로 공개강좌를 개설할 수 있으며, 단일 교과목으로 개설된 강좌는 소정의 학점을 부여할 수 있다.
② 공개강좌는 과정 단위로 개설할 수 있으며, 각 강좌의 주제, 기간, 수강 정원 등 세부 사항은 교육대학원장이 따로 정한다.
③ 공개강좌의 운영은 교육대학원의 학사업무를 주관하는 부서 또는 교내의 부속 및 부설기관에 그 운영을 위탁할 수 있다.
제58조(전형위원 및 절차) 각 과정의 강좌를 수강하는 적정인원은 서류심사 및 면접을 거쳐 전형하며, 전형위원은 과정별 주임교수가 제청하고 교육대학원장이 위촉한다.
제59조(연구생 지원 서류) 각 과정 연구생의 지원 서류는 소정의 지원서와 대학 졸업증명서 및 대학 성적증명서로 한다.
제60조(연구생의 연구년한 및 수강) ① 연구생의 연구년한은 1년을 초과할 수 없다.
② 연구생은 2개 교과목이내에서 매학기 개설과목을 수강할 수 있다.
제61조(연구생 등록) 연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구등록금을 납부하여야 한다.
제62조(연구생의 실적증명발급) 연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

제13장 외국어시험

제63조(시험과목, 시간) ① 외국어 시험과목은 영어과목으로 하며 시험시간은 60분 이상으로 한다. 단, 학기 중에 개설되는 "영어"를 이수한 자(단, 영어교육전공은 영어강좌 이수 불가)는 외국어시험을 면제할 수 있다.
② 외국인 학생의 외국어시험과목은 교육대학원장이 이를 따로 정한다.
제64조(시험시기 및 응시횟수) 외국어시험은 4월, 10월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 응시할 수 있다.
제65조(수험료) ① 외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.
② "영어" 신청자는 별도의 수강료를 납부하여야 한다.
제66조(시험위원) 영어시험의 시험위원은 해당 외국어전공 교수 중에서 교육대학원장이 위촉한다.
제67조(합격기준) ① 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.
② "영어" 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다.

③ 교육대학원위원회가 정한 공인된 영어능력시험에서 일정수준 이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 외국어시험을 면제할 수 있다. 그 기준은 [별표 3]과 같다.

제14장 종합시험

제68조(응시자격) 종합시험에 응시할 수 있는 자격은 18학점 이상을 이수하고, 4학기 등록생 또는 조기졸업을 신청한 3학기 등록생이어야 한다.
제69조(시험과목, 시간) 종합시험과목은 전공 2과목으로 하고, 시험과목은 전공별로 따로 정하며, 시험시간은 각 과목 60분 이상으로 한다. (개정 2013.8.17)
제70조(시험시기 및 응시횟수) 종합시험은 4월과 10월에 시행하며, 응시횟수는 제한하지 않는다.
제71조(수험료) 종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.
제72조(출제위원 및 출제) ① 출제위원은 해당 교과목 담당교수를 원칙으로 한다.
② 출제위원은 전공별 교수회의에서 선정하며, 주임교수의 제청으로 교육대학원장이 위촉한다.
제73조(시험진행 및 채점) 종합시험의 채점은 교육대학원에서 지정한 장소에서 실시한다.
제74조(합격기준) 각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제15장 학위논문 및 학위과제

제75조(지도교수) 학위논문 및 학위과제 지도교수는 해당 학생의 제3학기 등록 4주 이내에, 주임교수의 제청으로 교육대학원장이 위촉한다.
제76조(지도교수의 자격) 학위논문 및 학위과제 지도교수는 다음 각 호 1에 해당하는 자 이어야 한다.
1. 학생과 전공분야가 동일한 교내 전임교원(초빙, 겸임교수 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원
2. 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원
3. 교육대학원장이 위와 동등한 자격이 있다고 인정한 자

제77조(지도교수의 변경) 부득이한 사유로 학위논문 및 학위과제 지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당 지도교수와 주임교수의 동의를 얻어 교육대학원장의 승인을 얻어야 한다.
제78조(지도비) 학위논문 및 학위과제 지도교수를 배정받은 학생은 학위논문 또는 학위과제 지도비를 납부하여야 한다.
제79조(체제와 규격) 학위논문의 체제·규격 및 학위과제 수행결과보고서 제출에 관한 세부사항은 교육대학원 위원회가 따로 정한 '숙명여자대학교 교육대학원 석사학위 논문 및 학위과제 체제'를 준수하여야 한다.
제80조(제출자격) ① 학위논문 및 학위과제 제출자는 다음 각 호 1의 해당자이어야 한다.
1. 학칙 제20조에 명시한 수료학점을 취득하고 그 성적의 평점평균이 B-(2.7)이상인 학생 (2013.8.17)
2. 외국어 시험에 합격한 학생 (2013.8.17)
3. 종합시험에 합격한 학생(종합시험을 부과하는 전공에 한함) (2013.8.17)
4. 학위논문 또는 학위과제 지도교수를 배정받은 후 1학기이상 지도를 받은 학생 (2013.8.17)
5. 논문졸업자는 논문학기 전에 연구방법론 관련 교과목을 최소한 한 과목 필수로 이수해야 한다.

② 논문제출 학기에 전공과목, 전공보충과목, 교직보충과목, 연구방법론 관련 교과목을 이수하거나 영어강좌를 수강하는 자도 논문대체 추가교과목 이수 및 학위논문 또는 기타 학위과제 등을 제출할 수 있다.
제81조(제출 신청절차) 학위논문 또는 학위과제 제출신청자는 해당학기의 지정 기일 내에 다음의 구비서류와 심사용 학위논문 또는 학위과제 수행계획서를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.
1. 학위청구논문신청서(또는 논문 대체교과목 이수신청서, 학위과제 수행신청서) 1부
2. 심사용 논문(또는 학위과제) 3부

제82조(심사위원회 구성) 학위수여심사위원회의 구성은 지도교수를 포함한 3명으로 한다.
제83조(심사위원 자격) 학위수여심사위원 자격은 논문지도 교수 자격에 준한다.
제84조(심사위원 변경금지) 학위논문 또는 학위과제의 예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 일신상의 사유 등 부득이할 경우 교육대학원장의 승인을 받아 변경할 수 있다.
제85조(학위수여 예비심사방법) ① 주임교수는 학위논문 또는 학위과제를 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사 일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.
② 학위논문 또는 학위과제 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 한다.
③ 심사위원은 학위논문 또는 학위과제 제출자에게 예비심사에 필요한 부본, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 학위논문 및 학위과제 제출자는 논문 및 과제와 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.

제86조(학위수여 본심사) ① 본 심사는 심사위원 전원참석으로 행한다.
② 본 심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하여 합격 여부를 결정한다. 단, 학위과제 이수자는 학위과제 수행결과보고서를 토대로 합격여부를 결정한다.
제87조(학위수여 합격판정) 석사학위 수여에 따른 논문 및 학위과제 합격 판정은 심사위원의 3분의 2이상이 학위수여 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.
제88조(심사 결과보고서 제출) 심사위원장은 심사종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위수여심사 결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 교육대학원장에게 제출한다.
제89조(학위수여의 재심) 학위수여심사에 불합격한 학위논문 또는 학위과제 제출자는 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정·보완하여 재제출하여야 하며 재심의 절차는 제87조, 제88조에 준한다.
제90조(학위논문 및 학위과제 인쇄본 제출) 학위논문 및 학위과제 제출자는 학위수여 본 심사에 합격한 후 도서관이 정한기간내에 심사위원 전원의 날인을 받은 학위논문 및 학위과제1부를 포함한 인쇄본 5부 및 파일을 도서관에 제출하여야 한다.
제91조(준용규정) 교직운영 및 교원자격검정에 관한 모든 사항은 교원자격검정령과 시행규칙 및 교원자격검정 실무편람에 준해 운영한다. (신설 2014.10.8.)

부칙
제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2011년 12월 31일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 이 학칙시행세칙 시행 당시의 재학생에게 불리하게 될 경우에는 특수대학원 구 학칙시행세칙을 적용한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙시행세칙 제38조 제2호는 2012년 7월 21일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2013년 8월 17일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙은 2014년 10월 8일부터 시행한다.

[별표 1]

1. 당해학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다. 이하 같다.)전일까지 반환사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 등록금의 전액을 반환한다.
2. 당해학기 개시일부터 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 수업료는 아래표에 의하여 이를 반환한다.
3. 교내 장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우는 교내 장학금은 지급 대상에서 제외되며, 등록금 총액 대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지를 반환한다. 이 경우 공제금액 부족 시는 차액을 납부하여야 한다.

반환사유발생일	공제/납부금액	반환금액
학기개시일로부터 2주이내	-	등록금전액
학기개시일 2주 경과한 날부터 30일 경과전	등록금의 1/6 해당액	등록금의 5/6해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 1/3 해당액	등록금의 2/3 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 1/2 해당액	등록금의 1/2 해당액
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니함

4. 1호 내지 2호의 반환사유 발생일의 말일이 토요일 또는 공휴일에 해당한 때에는 기간은 그 익일로 만료한다.

[별표 2] 각 전공별 교육과정

전 공	교 육 과 정	비 고
전체	1. 공통과목 8학점	·현직교사 중 부전공 이수자는 2학점 이상
	2. 전공과목 16학점	·현직교사 중 부전공 이수자는 22학점 이상
	3. 논문지도 4학점 논문연구 2학점	
	4. 보충과목 9학점 이상	·전공변경 입학자. 단, 현직교사는 면제
	5. 연구방법론 0학점	·2006년 입학자부터 논문작성자에 한함

[별표 3] 외국어시험 면제 기준표

과 정	계열별	합격기준점수				비 고
		TOEFL (IBT)	TOEFL (CBT)	TOEIC	IELTS (9점만점)	
석사	인 문 사 회	80	213	790	6	신청당시(매학기 3.1/9.1 기준) 2년이내에 응시하여 취득한 점수
	자 연 과 학	71	197	750	5	
	예 체 능	61	173	690	4	

〈SMU-MATE 성적 영어시험 면제 기준등급〉

계 열 별	SMU-MATE 합격기준 등급		비 고
	말하기	쓰기	
인 문 사 회	중급II Mod.Low	중급-하 Mod.Low	유효기간 : 1년이내에 응시한 등급
자 연 과 학	중급II Mod.Low	중급-하 Mod.Low	
예 체 능	중급II Mod.Low 혹은 중급-하 Mod.Low		

※ 예체능은 말하기 쓰기 테스트 중 택1

특수대학원 학칙

제1장 총칙

제1조(목적) 이 학칙은 숙명여자대학교 학칙 제5조의 규정에 의거하여 설립된 숙명여자대학교 특수대학원(이하 “특수대학원” 이라 한다)의 교육 목표를 달성하기 위한 교육조직, 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 그 목적으로 한다.
제2조(특수대학원의 종류) 특수대학원에는 정책· 산업대학원, 라이프스타일디자인대학원, 임상약학대학원, 국제관계대학원, 음악치료대학원, 전통문화예술대학원, TESOL대학원, 원격대학원, 사회교육대학원, 여성인적자원개발대학원(이하 “각 특수대학원”이라 한다)을 둔다.(개정 2006.10.23./ 2012.1.11)
제3조(각 특수대학원의 과정) 각 특수대학원에는 학위과정으로 석사 학위과정, 비 학위과정으로 연구과정을 두며, 특별과정으로 공개강좌를 둘 수 있다.
제4조(전공 및 입학정원) 각 특수대학원에 설치하는 전공 및 입학정원은 [별표 1]과 같다.(개정 2007.4.23)

제2장 입학, 편입학 및 재입학

제5조(입학시기) 특수대학원의 입학(편입학, 재입학 포함)시기는 매 학기 개강 이전으로 한다.
제6조(입학 및 편입학자격) ① 특수대학원의 석사학위과정과 연구과정에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로서 소정의 입학 전 형에 합격하여야 한다.
1. 국내·외 대학에서 학사학위를 취득한 자
2. 법령에 의하여 제1호와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

② 학사학위를 소지하고 국내·외 대학원에서 1학기 이상 수료한 자에 대하여는 각 특수대학원에서 정하는 전형과정을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다. 단, 학기 인정은 3학기를 초과할 수 없다.
제7조(입학지원절차) 각 특수대학원에 입학을 지원하는 자는 시행세칙이 정하는 서류를 제출하고, 소정의 입학전형료를 납부하여야 한다.
제8조(입학전형) ① 입학전형은 입학지원서류심사와 필기(실기)시험 및 면접·구술시험으로 하는 일반전형과 입학지원서류심사 및 면접으로 하는 특별전형으로 나누어 시행한다.
② 입학자격이 있는 외국인 및 각종 교류협정에 의한 위탁교육생에 대하여는 정원 외로 특별전형으로 입학을 허가할 수 있다.
③ 입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성, 임무, 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2011.12.1.)
제9조(입학허가) 입학은 특수대학원위원회의 사정을 거쳐 총장이 허가한다.
제10조(전공분야) 각 특수대학원의 전공분야는 대학에서 이수한 전공분야와 동일하지 않아도 된다.
제11조(재입학) ① 학칙 제16조 2,3호에 의하여 제적된 학생이 동일전공으로 재입학을 원할 때에는 당해 년도 입학정원에서 재학생 수를 뺀 범위 안에서 1회에 한하여 학칙 제9조에 따라 재입학을 허가할 수 있다.(개정 2010.11.12.)
② 재입학 한 학생이 제적 이전에 취득한 학점은 인정받을 수 있다.

제3장 등록, 휴학, 복학 및 제적

제12조(등록) ① 입학이 허가된 학생은 정해진 기일 내에 소정의 서류를 제출하고, 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 납부하여야 한다. (개정 2011.8.29.)
② 재학생은 매학기 초 소정 기일 내에 등록금을 납부하여야 한다.
③ 학기당 6학점(음악치료대학원 7학점)을 초과하여 등록하는 경우에는 별도로 정하는 규정에 의하여 학점당 수업료를 차등 징수할 수 있다. (개정 2011.8.29.)
제13조(휴학) ① 질병 기타 부득이한 사유로 4주 이상 수강할 수 없는 자는 특수대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다.
② 휴학기간은 1년을 원칙으로 하되, 특수대학원장의 승인을 얻어 1년 이내에서 휴학기간을 연장할 수 있다.

단, 군입대로 인한 휴학은 기간에 포함하지 아니한다.
제14조(복학) 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 특수대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.
제15조(퇴학) 퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.
제16조(제적) 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 특수대학원장의 제청에 의하여 총장이 이를 제적한다.

1. 징계에 의하여 제적된 자
2. 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
3. 소정기일 내에 수업료를 납부하지 않은 자 (개정 2011.8.29.)

제4장 수업연한, 교육과정, 수업 및 학점

제17조(수업연한) ① 수업연한은 5학기로 한다. (개정 2013.6.27)
② 전항의 규정에도 불구하고 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 수업연한을 한 학기 단축할 수 있다. (개정 2013.6.27)

1. 학기당 기준학점을 초과 취득한 경우 (2014.11.7.)
2. 교류협정 등 특수한 경우
3. 특수대학원에서 개설한 연구과정을 수료한 사람이 특수대학원의 연관 전공으로 입학한 경우 (개정 2009.6.15./ 2013.2.13./2013.6.27./2014.11.7)

제18조(수업 및 수업일수) ① 특수대학원의 수업은 야간에 실시함을 원칙으로 하며 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다. 다만, 원격대학원의 수업은 인터넷을 이용한 멀티미디어 원격교육으로 실시함을 원칙으로 한다.
② 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학기와 제2학기로 나눈다. (신설 2011.8.29.)
③ 1학기 개시일은 3월 1일, 2학기 개시일은 9월 1일로 한다. (신설 2011.8.29.)
제19조(교육과정) ① 교육과정은 각 특수대학원에서 편성하는 교육과정에 의한다. (개정 2014.11.7)
② 각 특수대학원 주임교수는 서로 협의하여 교과목을 공동 개설할 수 있다.
제20조(수료학점) ① 수료 학점은 24학점 이상 이수하여야 한다. 다만, 임상약학대학원은 27학점, 음악치료대학원은 32학점, 사회교육대학원 놀이치료전공은 33학점, 원격대학원 음악치료전공은 30학점으로 한다. (개정 2008.4.21./2014.11.7)
② 수업년한 이상을 등록하고 석사학위과정 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 학생에 대하여는 석사학위과정의 수료를 인정한다.
③ 수료가 인정된 자에게는 [별지 서식2]의 수료증명서를 발급할 수 있다.
제21조(보충과목 이수) 특수대학원장이 필요하다고 인정하는 학생에 대하여는 제20조의 규정이 정하는 수료학점 이외에 추가로 보충과목의 이수를 명할 수 있다.
제22조(학기당 이수학점) ① 학생은 학기당 6학점을 초과하여 이수할 수 없다. 다만, 음악치료대학원은 8학점, 사회교육대학원 놀이치료전공은 9학점, 원격대학원 음악치료전공은 7학점을 초과하여 이수할 수 없다. (개정 2008.4.21./ 2014.11.7.)
② 제1항에도 불구하고 재수강과목을 수강하는 학생은 재수강하는 과목의 학점만큼 추가로 이수할 수 있다. (개정 2009.6.15./2012.1.11)
제23조(타 대학원 학점인정) ① 국내·외 타 대학원 및 우리대학교 각 대학원에서 취득한 학점은 소정의 심사를 거쳐 6학점 이내에서 이를 인정할 수 있다.
② 제1항의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라도 제17조에 의한 수업년한은 단축되지 아니한다.
③ 복수학위제 협정에 의하여 타 대학원에서 취득한 학점은 9학점까지 인정한다.

제5장 시험 및 성적

제24조(시험) 매학기 각 교과목에 대하여는 정기 또는 수시 시험에 의한 평가를 행할 수 있다. 단, 과목에 따라서는 이를 별도로 부과하는 과제의 연구보고서로 대치할 수 있다.
제25조(학업평가 및 평점) ① 성적은 시험성적, 출석사항, 레포트 등을 참작하여 평가하며, 그 등급과 점수 및 평점은 다음과 같이 구분하여 표시한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A^+	97~100	4.3	B^+	87~89	3.3	C^+	77~79	2.3
A^0	94~96	4.0	B^0	84~86	3.0	C^0	74~76	2.0
A^-	90~93	3.7	B^-	80~83	2.7	C^-	70~73	1.7
						F	69이하	0.0

② 특수대학원장이 지정하는 교과목에 대하여는 평점 없이 P(합격) 또는 F(불합격)만으로 성적을 사정할 수 있다.(개정 2008.4.21)

③ 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C-(1.7)이상 또는 S(합격)인 경우이며, 전체학기 평점평균은 B-(2.7)이상이어야 한다.

④ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 재수강할 수 있다. 단, 재수강한 교과목의 경우 이미 취득한 성적은 무효로 한다.

⑤ 보충과목 이수성적은 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.

제6장 학위수여

제26조(학위의 수여 및 종별) ① 특수대학원의 각 전공에서 수료학점을 이수하고 자격시험과 학위논문심사 및 구술시험에 합격한자는 석사학위를 수여한다.

② 전항의 규정에도 불구하고 각 특수대학원별로 석사학위논문의 제출에 갈음하여 특수대학원 위원회가 지정하는 교과목 6학점 추가취득자, 학위과제(졸업연주, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴쉽, 클럭쉽포함) 심사에 합격한자, 또는 일정시험에 합격한자에게는 석사학위를 수여할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정하여 시행한다.

제27조(외국어시험 및 종합시험) 외국어시험 및 종합시험의 과목과 그 시행에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제28조(논문제출자격) 학위청구논문을 제출할 수 있는 자는 다음 조건을 갖추어야 한다.

1. 학위과정의 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 자
2. 전체학기 평점평균이 2.7 이상인 자
3. 특수대학원별로 정하는 일정 시험에 합격한 자
4. 지도교수 및 주임교수의 승인을 받은 자

제29조(논문심사) ① 석사학위논문의 심사와 구술시험은 교내·외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 특수대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 위촉하는 3인으로 하며, 심사결과 심사위원 3분의 2 이상이 70점 이상을 부여한 경우 합격으로 한다.

② 학위청구논문의 심사에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제30조(학위종류 및 학위기) (개정 2013.2.13.)

① 각 특수대학원에서 수여하는 학위종류는 [별표1]과 같으며, 전문분야를 표기하여 수여한다.

② 학위기는 [별지서식1]과 같으며 TESOL대학원은 [별지서식1-1]과 같다.

제7장 학생지도 및 장학금

제31조(학생지도) 학생은 이 학칙을 준수하고 특수대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제32조(징계) ① 학생이 이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 특수대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.

② 징계의 종류는 근신, 유기정학, 무기정학, 및 퇴학으로 구분한다.

제33조(장학금) ① 다음 각 호에 해당하는 학생은 특수대학원의 장학금 수여 원칙에 따라 소정의 장학금을 지급할 수 있다. (개정 2014.11.7)

1. 학업성적 우수자
2. 초·중등학교 현직교사 및 현직 공무원
3. 각종 교류협정에 의거 입학한 학생 (개정 2014.11.7)
4. 특수대학원 발전에 공로가 있는 학생 (개정 2014.11.7)
5. 그 밖에 특수대학원 위원회에서 장학금을 지급하기로 결정한 학생 (신설 2014.11.7)

② 장학금 지급에 관한 사항은 별도의 내규로 정한다. (신설 2014.11.7)

제8장 연구과정, 공개강좌 및 연구생 (장제목변경 2013.6.27.)

제34조(연구과정 및 공개강좌) (조제목변경 2013.6.27.)
① 특수대학원에 연구를 목적으로 하는 연구과정과 전문지식 및 기술습득 등을 목적으로 하는 공개강좌를 개설할 수 있다. (개정 2013.6.27)
② 연구과정 및 공개강좌 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 특수대학원장이 따로 정한다. (개정 2013.6.27)
③ 공개강좌는 원격강의로 진행할 수 있다.
제35조(연구생) ① 특수대학원은 전형에 의해 연구생을 선발할 수 있다.
② 연구생에게는 실적에 따라 [별지 서식3]에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.
③ 연구생의 전형 및 수업료에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. (개정 2011.8.29.)

제9장 특수대학원 직제

제36조(조직) 특수대학원의 직제는 총장이 따로 정한다.
제37조(교수구성) ① 각 특수대학원에는 대학원별 또는 전공별로 각각 주임교수를 둔다.
② 주임교수는 이 학칙 및 시행세칙에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 학생의 전공과제 지정, 기타 수학지도를 담당한다.

제10장 특수대학원위원회

제38조(위원회 구성) ① 특수대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위하여 특수대학원위원회를 둔다
② 위원은 각대학원장, 각 단과대학장, 교무처장, 기획처장, 대외협력처장으로 구성되며 특수대학원장은 위원회 위원장이 된다.(개정 2010.11.12.)
제39조(위원회 기능) 특수대학원위원회는 다음사항을 심의, 의결한다.
1. 입학, 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 전공의 설치, 폐지 및 입학정원에 관한 사항
3. 특수대학원 운영에 관한 제규칙·예규 등의 제정 및 개폐에 관한 사항
4. 기타 특수대학원 운영에 관한 중요사항
제40조(위원회 소집) 특수대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 이를 소집하며 의장이 된다. 이 위원회는 특별한 규정이 없는 한 위원 과반수의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 가부 동수일 때 위원장은 의결권을 가진다.

제11장 원격대학원 운영위원회

제41조(위원회 구성) 1. 원격대학원 운영의 효율을 높이기 위하여 원격대학원 운영위원회를 둔다.
2. 위원은 교무처장, 지식정보처장, 평생교육원장, 교수학습센터장, 원격대학원 각 전공의 주임교수로 구성되며 원격대학원장은 운영위원회의 장이 된다. (개정 2012.1.11.)
제42조(운영위원회 기능) 원격대학원 운영위원회는 다음 사항을 심의한다.
1. 원격대학원 교육사업에 관한 사항
2. 원격대학원 설치과정 및 교과목에 관한 사항
3. 기타 원격대학원 운영에 관한 주요사항
제43조(위원회 소집) 원격대학원 운영위원회는 필요에 따라 위원장이 이를 소집하며, 특별한 규정이 없는 한 위원 과반수의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 가부 동수일 때 위원장이 의결권을 가진다.

제12장 보칙

제44조(준용규정) 이 학칙에 규정되지 아니한 사항은 숙명여자대학교 학칙을 준용한다.
제45조(시행세칙) 이 학칙시행을 위한 세칙은 특수대학원위원회에서 따로 정한다.

부칙
제1조(시행일) 이 학칙은 2001년 1월 30일부터 시행한다.
제2조(폐지규정) 이 학칙 시행 이전의 교육대학원학칙, 경영대학원학칙, 정책대학원학칙, 디자인대학원학칙, 임상약학대학원학칙, 국제관계대학원학칙, 음악치료대학원학칙, 정보통신대학원학칙, 전통문화예술대학원학칙, TESOL대학원학칙은 폐지하며, 각 특수대학원의 종전 학칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙에 의하여 시행된 것으로 본다.
제3조(경과조치)
① 이 학칙 부칙 제2조에 의하여 구 학칙이 폐지됨에 따라 이 학칙의 시행당시의 각 대학원 재학생에게 불리하게 될 경우에는 구 학칙을 적용한다.
② 이 학칙 제26조 2항은 1999학년도 3월 입학생부터 적용한다. 단, 1999학년도 이전에 입학한 학생이라도 휴학하여 1999학년도 이후 복학한 학생은 이 학칙을 적용 받는다.
제4조(원격대학원 학칙) 특수대학원 내에 설치되어있는 원격(원격향장산업, 원격교육공학)대학원의 학칙은 그 특수성을 감안하여 따로 정하여 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 4월 9일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.
제2조(폐지규정) 이 학칙 시행 이전의 원격(원격향장산업, 원격교육공학)대학원의 학칙은 이를 폐지하며, 종전 학칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙에 의하여 시행된 것으로 본다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 12월 16일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 9월 29일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 4월 12일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 5월 31일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 이 변경 학칙으로 인하여 폐지된 전공의 학생에게는 전공/전문분야/학위종별의 명칭을 종전 학칙의 명칭을 적용한다.
부칙
제1조(경과조치)
① 이 변경 학칙 제4조는 2005학년도 입학생부터 적용한다.
② 이 변경 학칙 시행일 이전에 입학한 학생에게는 전공/전문분야/학위종별의 명칭을 입학 당시의 명칭을 적용한다.
제2조(시행일) 이 변경 학칙은 2005년 3월 1일부터 시행한다.
부칙
제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2005년 6월 13일부터 시행한다.
부칙
제1조 (시행일) 개정 학칙은 2006년 신입생부터 적용한다.
부칙
제1조 (경과조치)
① 이 변경 학칙 제4조는 2006학년도 입학생부터 적용한다.
② 이 변경 학칙 시행일 이전에 입학한 학생에게는 전공/전문분야/학위종별의 명칭을 입학 당시의 명칭을 적용한다.
제2조 (시행일) 이 변경 학칙은 2005년 9월 26일부터 시행한다.
부칙
제1조 (경과조치)
① 이 변경 학칙 제4조는 2007학년도 입학생부터 적용한다.
② 이 변경 학칙 시행일 이전에 폐지되는 전공에 입학한 학생에게는 대학원/전공/전문분야/학위종별의 명칭을 입학 당시의 명칭을 적용한다.
제2조 (시행일) 이 변경 학칙은 2006년 10월 23일부터 시행한다.
부칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2007년 4월 23일부터 시행한다.
부칙
제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2008년 4월 21일부터 시행한다.
부칙
제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 6월 15일부터 시행한다.
부칙
제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 11월 12일부터 시행한다.
부칙
제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.
제2조 (경과조치) 제18조 제2항, 제3항의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.
부칙
제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.
부칙
제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2012년 1월 11일부터 시행한다.
제2조 이 학칙 [별표 1]의 변경사항은 2012학년도 2학기부터 신입생, 재학생, 복학생, 재입학생에게 일괄 적용한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙은 2013년 2월 13일부터 시행한다.
(경과조치) 제17조 제2항 제3호의 개정사항은 2008년 9월 1일부터 적용한다.
부칙
제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2013년 6월 27일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙은 2013년 8월 17일부터 시행한다.
제2조(경과조치) [별표 1]의 개정사항은 2014학년도 전기 입학생부터 적용한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙은 2013년 10월 26일부터 시행한다.
부칙 〈2014.11.7.〉
제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 11월 7일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 제20조 및 제22조 중 원격대학원 음악치료전공 학기당 이수학점 은 2014학년도 1학기부터 적용한다.
② 제22조 음악치료대학원 학기당 이수학점은 2013학년도 2학기부터 소급하여 적용한다.

[별표1] 각 특수대학원에 설치하는 과정, 전공, 전문분야, 학위 및 입학정원(개정 2013.8.17./2013.10.26)

대학원	과정	전 공	전문분야	학위종별	입학정원
정책산업대학원	석사학위	문화예술행정전공 사회복지전공 소비자경제금융전공 IT융합비즈니스전공	문화예술행정 사회복지 소비자경제금융 IT융합비즈니스	문화예술행정학석사 사회복지학석사 소비자경제학석사 IT융합비즈니스학석사	56
라이프스타일 디자인대학원	석사학위	화예디자인전공 미용예술전공	화예디자인 미용예술	디자인학 석사 미용예술학 석사	28
임상약학대학원	석사학위	임상약학전공 사회약학전공	임상약학 사회약학	임상약학 석사 사회약학 석사	28
국제관계대학원	석사학위	국제홍보및공공외교전공 글로벌안보협력전공 프랑스문화매니지먼트전공	국제홍보및공공외교 글로벌안보협력 프랑스문화매니지먼트	국제학 석사 국제학 석사 문화매니지먼트학석사	42
음악치료대학원	석사학위	임상음악치료전공	임상음악치료	음악치료학석사	42
전통문화예술대학원	석사학위	전통무용전공 전통음악전공 전통식생활문화전공	전통무용 전통음악 전통식생활문화	문화예술학 석사	57
TESOL대학원	석사학위	TESOL전공	TESOL	TESOL 석사	40
원격대학원	석사학위	향장미용전공 교육공학전공 영·유아교육전공 실버비즈니스전공 아동문화콘텐츠전공 음악치료전공 창의교육비즈니스전공	향장미용 교육공학 영·유아교육 실버비즈니스 아동문화콘텐츠 음악치료 창의교육비즈니스	향장학 석사 교육학 석사 유아교육학석사 실버비즈니스학석사 아동문화콘텐츠학석사 음악치료학석사 창의교육예술학석사	200
사회교육대학원	석사학위	놀이치료전공 유리드믹스전공 피아노페다고지전공	놀이치료 유리드믹스 피아노페다고지	놀이치료학 석사 유리드믹스학 석사 피아노페다고지학석사	56
여성인적자원개발대학원	석사학위	인적자원개발전공 리더십교육전공	인적자원개발 리더십	인적자원개발학석사 리더십교육학석사	34
계	10개 대학원				583

※ 변경사항

▪ 2012학년도 2학기 : 국제관계대학원 인간안보및국제기구전공을 글로벌안보협력전공으로, 스포츠외교전공을 스포츠및공공외교전공으로 변경

[별지 서식 1]

석제 호

학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사과정을 이수하고 ○○학 석사(전문분야 :)의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)
위의 증명에 의하여 ○○학 석사(전문분야 :)의 학위를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

학위번호 : 숙명여대 (석)

[별지서식 1-1] (신설 2013.2.13.)

Sookmyung Women's University

Upon the recommendation of the faculty of

The Graduate School of TESOL

have conferred upon

O O O

in recognition of the fulfillment of the requirements, the degree of

Master of TESOL (CALL/TESOL)

faith all the rights, privileges, and honors thereto pertaining.

The date.

O O O . Ph.D.
Dean of the Graduate School of TESOL

O O O . Ph.D.
President of Sookmyung Women's University

[별지 서식 2]

석제　　호

수　　료　　증　　서

성　　명　　○　　○　　○
년　　월　　일생

위의 사람은 본 대학교 ○○○○대학원 석사학위과정 ○○전공 (전문분야 :　　)에서 소정의 이수를 필하였기에 이 증서를 수여함.

20　　년　　월　　일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

석사　제　호

[별지 서식 3]

석제 호

증 명 서

성 명 ○ ○ ○
년 월 일생

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위과정에서
년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

특수대학원 학칙시행세칙

제1장 총칙

제1조(목적)
이 학칙시행세칙은 숙명여자대학교 특수대학원 학칙(이하 '학칙'이라 한다)의 시행에 필요한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.
제2조(적용범위)
각 특수대학원의 학사업무 전반에 관하여는 특별한 규정 이 없는 한 이 시행세칙(이하 '세칙'이라 한다)을 적용한다.

제2장 입학, 편입학 및 재입학

제3조(입학지원서류) 학칙 제7조의 각 특수대학원 입학지원에 필요한 소정의 서류라 함은 다음과 같다.
① 입학시험
1. 입학지원서
2. 대학 졸업(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
3. 대학 전학년 성적증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 특수대학원장이 필요하다고 인정한 서류

② 편입학시험
1. 편입학지원서
2. 대학 졸업증명서 및 대학원수료(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
3. 대학 및 대학원 성적증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 특수대학원장이 필요하다고 인정한 서류

제4조 (시험과목 및 내용) 각 특수대학원의 시험과목 및 내용은 다음 각호 와 같다.
1. 서류 전형 : 관련 전공과목 이수 여부, 성적 등을 심사한다.
2. 전공시험 : 지원 전공 분야에 대한 학력을 필답고사(실기시험 포함)로 시험한다.
3. 면접·구술시험 : 전공분야에 대한 지식과 연구능력, 외국어 구사능력 등을 구술 문답으 로 시험한다.

제5조(입학생 선발과정) 각 특수대학원의 입학생 선발과정은 다음과 같다.
1. 입학지원서 접수
2. 입학지원서류 심사
3. 면접·구술시험 및 필답(실기)시험
4. 입학사정 및 허가자 결정
5. 합격자 발표 및 등록

제6조(입학시험 전형절차) ① 특수대학원은 특수대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 전공 주임교수에게 이를 통보한다.
② 입학시험 전형위원은 관련 전공분야 3명 이상의 교수로 구성하며, 주임교수가 선정하고 특수대학원장이 위촉한다.
③ 전공시험 출제는 입학시험 전형위원 중에서 담당하며, 문항의 구성 및 배점은 전형위원 회의에서 결정한다.
④ 특수대학원장은 출신대학 성적과 면접·구술시험 및 전공필기(실기)시험 성적결과를 수합하여 입학시험 사정자료를 작성하고 특수대학원위원회 심의를 거쳐 합격자를 확정한다.
제7조(사정원칙) 사정원칙은 특수대학원위원회에서 따로 정한다.
제8조(입학허가자의 결정과 통지) 특수대학원장은 특수대학원위원회의 심의를 거친 후 총장의 결재를 받아 합격자

를 결정하고, 합격자에게는 합격통지서를 교부한다.
제9조(입학등록 및 서류제출) 합격자는 소정 기간 내에 등록을 마치고 필요한 서류를 제출하여야 한다.
제10조(합격취소 및 차점자 보충) 총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다른 자와 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소하고, 차점자로 보충한다.
제11조(재입학) 재입학을 원하는 자는 학기 개시 5개월 전에 주임교수의 동의를 받아 특수대학원에 재입학원서를 제출하고 해당학기 재입학 등록을 하여야 한다.
제11조의2(학력조회) 신입학자 및 편입학자로 결정된 자에 대하여는 전적대학에 학력조회를 하여야 한다.(2008년 6월 23일 개정)

제3장 등록, 휴학, 복학 및 퇴학

제12조(등록의 종류) 학생은 학칙 제12조에 따라 다음의 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 소정 기일 내에 납부하여야 한다.(개정 2011.8.29.)
1. 입학 및 편입학등록 : 신입생 및 편입학생
2. 재입학등록 : 재입학생
3. 정규등록(최초 5학기) : 재학생
4. 학점등록 : 조기졸업 신청자 또는 정규 5학기 이후에 학점을 취득 하는 학생 (2014.11.7)
5. 연구생등록 : 연구생

제13조(조기졸업자 및 수업연장학기의 수업료) (조명칭변경 2011.8.29)
조기졸업자 및 5학기 정규등록 이후 학점취득을 위해 수업년한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 수업료는 취득하려는 학점수에 따라 2학점까지는 수업료의 3분의 1을, 3학점은 수업료의 2분의 1을 납부하고, 4학점은 수업료의 3분의 2를, 5학점 이상은 수업료 전액을 납부하여야 한다. (개정 2011.8.29./ 2013.2.13.)
제14조(휴학) ① 질병 등 기타 부득이한 사유로 휴학하려는 자는 특수대학원에 휴학원서를 제출하여야 한다.
② 휴학은 6개월 또는 1년 단위로 한다.
③ 학기 개시일로부터 2주 이내에 휴학이 허가된 학생은 그 학기의 수업료를 납부하지 않아도 된다. 단, 학기 개강일 이후에 휴학하는 학생 중 그 학기의 수업료 미납자는 제19조 제2항에 의거[별표1]과 같이 공제금액을 납부하여야 한다.(개정 2008.6.23./ 2011.8.29)
제15조(복학) 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 특수대학원에 복학원서를 제출하여야 한다.
제16조(퇴학) 퇴학을 원하는 자는 주임교수의 동의를 받아 특수대학원에 퇴학원서를 제출하여야 한다.
제17조(제적) 징계에 의해 제적 처분을 받은 자는 재입학할 수 없다.
제18조(재입학) ① 휴학기간 만료 후 복학하지 않은 자, 또는 수업료 미납으로 제적된 자 중 각 특수대학원의 수료를 위해 재입학하고자 하는 학생은 정원에 여석이 있을 경우 특수대학원위원회의 승인을 받아 재입학할 수 있다.(개정 2011.8.29.)
② 재입학자는 주임교수를 경유하여 특수대학원에 재입학원서를 제출하고 해당학기 입학금의 1/2과 수업료를 납부하여야 한다.(개정 2011.8.29.)
제19조(등록금의 반환) ① 등록금을 과오납한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.(개정 2011.8.29.)
② 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 [별표 1]의 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다.
1. 입학허가를 받은 자가 입학 포기 의사를 표시한 경우
2. 재학중인 자가 자퇴의사를 표시한 경우. 단, 유기정학 이상의 징계를 받은 자는 일체의 등록금을 반환하지 않는다.
3. 재학중인 자가 휴학할 경우

제4장 교육과정

제20조 (교육과정) ① 학생은 다음 교육과정을 이수하여야 한다.
1. 공통과목
2. 전공과목

3. 논문지도(또는 학위과제 지도), 논문연구(또는 학위과제 연구)
4. 보충과목 (학칙 제21조 해당자에 한함)
5. 논문대체 학점이수(단, 논문대체 지정교과목 이수자에 한함)

② 전공과목은 주임교수가 필요하다고 인정할 경우 6학점까지 타전공 개설 교과목으로 대체 이수할 수 있다. (개정 2009.6.15./ 2014.11.7)

③ 「학칙」 제23조 제1항에 의해 학점인정을 받고자 하는 학생은 전공주임의 승인을 받아 학점인정원을 교학팀에 제출하여야 한다. (개정 2008.6.23./ 2014.11.7)

제21조(특수대학원 교육과정) 각 특수대학원 석사학위과정의 학생이 이수 하여야 할 교육과정은 [별표 2]와 같다.

제22조(교과목설정 및 변경)

① 교과목설정은 주임교수의 발의로 특수대학원위원회에서 설정한다.

② 부득이한 사유로 교과목 설정을 변경할 필요가 있을 때에는 주임교수의 발의와 특수대학원위원회의 심의를 거쳐 변경한다.

제5장 교과목 개설, 보충과목 및 수강신청

제23조(교과목 학수번호의 부여) 설정된 교과목에는 개설순서에 따라 연번으로 학수번호를 부여한다.

제24조(교과목 개설 절차) ① 각 특수대학원 및 전공의 주임교수는 개강일로부터 3개월 전까지 전공교수회의를 거쳐 특수대학원장에게 다음 학기 교과목 개설을 신청하고, 특수대학원장은 개강일로부터 2개월 전까지 이를 확정한다.

② 각 특수대학원은 매 학기 2~3개의 교과목을 개설할 수 있다. 단, 주임교수가 필요하다고 인정할 때에는 특수대학원장의 승인을 얻어 개설 교과목 수를 조정할 수 있다.

제25조(폐강기준) 개설교과목의 수강신청자가 3인 미만일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 교육과정 운영상 필요한 경우에는 예외로 한다.

제26조(보충과목) ① 학칙 제21조에 해당하는 자는 수료학점 이외에 학사과정의 관련학과 교과목 중 9학점을 보충과목으로 이수하여야 한다, 단, 입학전 과정에서 이수한 과목 중 전공 주임교수가 보충과목으로 인정하는 교과목은 면제될 수 있다.

② (삭제 2012.1.11.)

③ (삭제 2012.1.11.)

제27조(보충과목지정 및 수강절차) 보충과목 이수 해당자는 수강신청 기간 중에 보충과목 이수계획서를 특수대학원에 제출하고, 수강신청을 하여야 한다.

제28조(보충과목 이수시기) 보충과목은 석사학위 과정 수료 이전에 이수하여야 한다.

제29조(수강신청 및 시기) 해당학기 등록을 필한 학생은 개강일전까지 학사일정에 따라 전산 수강신청을 해야 한다.

제30조(수강신청학점 제한) ① 매학기 수강신청학점은 6학점을 초과할 수 없다. 다만, 음악치료대학원은 8학점, 사회교육대학원 놀이치료전공은 9학점, 원격대학원 음악치료전공은 7학점을 초과할 수 없다. (개정 2008.6.23./2012.1.11./ 2014.11.7)

② 전항의 규정에도 불구하고 F로 인한 재수강의 경우에는 기준학점을 초과하여 이수할 수 있다. (개정 2012.1.11.)

③ ①항의 규정에도 불구하고 최종학기의 논문 또는 기타 논문대체 관련 학점은 예외로 한다.

제31조(수강신청 변경) 수강신청 변경은 교과목의 폐강 등 부득이한 사유로 타교과목으로 변경하고자 하는 경우에 한하며, 신·구 교과목 담당교수, 주임교수의 승인을 받아 해당학기 개강 후 2주일 이내에 수강신청변경원을 특수대학원에 제출하여야 한다.

제32조(삭제 2012.1.11.)

제33조(전공변경) ① 동일대학원 내에서 2학기 초 20일 이내까지 1회에 한하여 변경 전, 변경 후 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. 단, 이수학점은 신 전공의 교육과정에 해당하는 과목에 한하여 인정할 수 있다.(개정 2009.12.17./2012.1.11)

② 전공 변경을 원하는 학생은 전공변경원과 성적증명서를 제출하고 특수대학원장의 승인을 받아야 한다.

제33조의2(수업연장학기) 정규등록기간 내에 졸업학점을 이수하지 못한 경우 수업연장신청서를 특수대학원 교학팀

에 제출해야 한다. (개정 2008.6.23./2012.1.11)

제6장 석사학위 청구

제34조(석사학위청구) 석사학위를 청구하고자 하는 자는 다음 각 호를 선택할 수 있다.
1. 석사학위 청구논문 제출
2. 학위자격 시험(2008년 6월 23일 개정)
3. 학위과제 수행(인턴십 등)

제35조(논문지도 및 논문연구)
1. 논문지도
① 논문지도라 함은 논문지도교수가 학위청구논문 지도에 따른 과정을 심사하는 교과목을 말한다.
② 논문지도는 논문지도교수가 성적을 부여한다.
2. 논문연구
① 논문연구라 함은 학위청구논문을 제출하는 자가 제출한 논문의 연구 성과를 논문지도교수가 평가하는 교과목을 말한다.
② 논문연구는 논문지도교수가 성적을 부여한다.

제36조(학위과제) ① 학위과제 수행은 학위청구논문 제출에 갈음하여 전공과 관련된 과제를 수행하는 제도를 말한다.
② 학위과제에는 학위과제물 제출, 졸업연주, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴쉽 및 클럭쉽 등이 있으며 그 세부사항은 각 특수대학원 내규로 따로 정한다.
③ 학위과제를 선택한 자는 그 결과물을 제출하여야 한다. 다만, 원격대학원은 학위과제물 제출 외에 총 200시간의 인턴십을 수행하여야 한다. (개정 2008.6.23)
④ 학위과제지도교수는 학생이 제출한 학위과제 결과물(또는 수행실적)을 평가하고 그 결과를 특수대학원에 제출하여야 한다.

제37조(학위자격시험) ① 학위자격시험은 학위청구논문 제출에 대신하여 전공과 관련된 시험을 실시하는 것을 말한다. 단, 학위자격시험 신청자격은 논문지도 및 논문연구(인턴십, 실습)과목 대신 6학점을 추가로 이수한 자에 한한다. (개정 2008.6.23)
② 학위자격시험은 전공 3과목에 모두 합격하여야 한다.(개정 2008.6.23./ 2012.1.11)
③ 학위자격시험은 30학점을 이수한 당해 학기말 이후에 실시한다.
④ 학위자격시험의 합격은 70점 이상으로 하며, 재응시 할 수 있다.
⑤ 학위자격심사위원회는 전공 중 주임교수가 제청하여 대학원장이 위촉한 3인의 위원으로 구성하며 위원장은 전공주임교수가 된다.
⑥ 주임교수는 전항의 시험에 모두 합격한 자에 대하여 학위자격심사위원회에서 석사학위 여부를 최종 결정한 후 그 결과를 특수대학원에 제출하여야 한다.
⑦ 학위자격시험응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제7장 교과목 담당교수

제38조(교과목 담당교수) 각 특수대학원의 강의를 담당하는 자(이하 '교과목 담당교수'라 한다)는 다음 각 호의 1에 해당하는 자이어야 한다.
1. 교내 전임교원(비전임교원 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원 (개정 2008.6.23)
2. 교외의 조교수 이상인 자로서 박사학위를 소지한 교원 (개정 2008.6.23./ 2012.6.14)
3. 관련 학술연구기관 및 산업체의 연구원 및 요원으로 박사학위를 소지한 자
4. 기타 특수대학원장이 인정한 자

제39조(담당교수제청) ① 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 학기 개시 3개월 전까지 확정하여 특수대학원에 제출하여야 한다.
② 주임교수는 신규강사 제청시 다음의 서류를 첨부하여야 한다.(2008년 6월 23일 개정)
1. 신규강사 추천서

2. 이력서
3. 주민등록등본
4. 최종학위증명서
5. 재직 또는 경력증명서
6. 강사료 입금 통장 사본
7. 여권, 외국인등록증, 비자 사본(외국인의 경우)
8. 시간강사 위촉 계약서 2부
9. 강사추천 사유서(해당자에 한함)

③ 주임교수는 개설 교과목 및 교과목 담당교수를 제청할 경우 전공교수회의의 협의를 거쳐 특수대학원장의 승인을 받아야 한다.

제40조(담당교과목수의 제한) 교과목 담당교수는 특수대학원 소속 교원이 아닌 경우에는 1인당 학기별 담당교과목수가 2과목을 초과할 수 없다. 단, 부득이한 사유로 이를 초과할 경우 전공교수회의 협의를 거쳐 특수대학원 장의 승인을 받아야 한다.

제41조(강의계획서 입력) 교과목 담당교수는 담당 교과목의 강의계획서를 해당학기 수강 신청 전까지 전산입력 하여야 한다.

제8장 학점인정

제42조(이수학점 인정) (조제목 변경 2013.6.27.)

① 본교의 대학원, 국내외 대학원 및 본교 특수대학원 연구과정에서 이수한 학점은 6학점 이내에서 특수대학원장의 승인을 거쳐 특수대학원 이수학점으로 인정할 수 있다. (개정 2009.6.15./ 2013.2.13./ 2013.6.27)

② 국제관계대학원생이 재학 중 복수학위제 협정에 의하여 School of International Service, American University, 도핀(Dauphine) 대학에서 취득한 학점은 12학점까지 특수대학원장의 승인을 거쳐 이수 학점으로 인정한다. 단, 도핀대학에서의 인정학점은 2학기 이상 수학한 경우에 한 한다.(개정 2012.1.11.)

③ School of International Service, American University의 학생이 복수학위제 협정에 의하여 국제관계대학원에 파견된 경우 School of International Service, American University에서에서 취득한 학점은 9학점까지, 도핀대학에서 취득한 학점은 12학점까지 (단, 2학기 이상 수학) 특수대학원장의 승인을 거쳐 이수 학점으로 인정한다. (개정 2009.6.15.)

④ TESOL대학원생이 재학 중 복수학위제 협정에 의하여 University of Hawai'i at Manoa에서 취득한 학점은 12학점까지 특수대학원장의 승인을 거쳐 이수학점으로 인정한다. 단, 2학기 이상 수학한 경우에 한한다.(신설 2013.2.13.)

⑤ 제1항의 이수학점을 승인 받기 위하여 전공학점인정조서를 특수대학원 교학팀에 제출하여야 한다.(개정 2013.6.27)

제43조(편입학 학점의 인정) 편입 전에 국내·외 대학원에서 이수한 학점은 12학점 이내에서 특수대학원의 학점으로 인정할 수 있다. (개정 2013.8.17)

제44조(학·군협약에 의한 학점의 인정) ① 학·군 협약에 따른 입학자에게는 「세칙」 제42조 및 제43조에서 정한 학점을 포함하여 6학점까지 특수대학원장의 승인을 거쳐 특수대학원 이수 학점으로 인정할 수 있다. (개정 2014.11.7)

② 학·군 협약에 의한 입학자는 수업년한을 1학기까지 단축할 수 있다.

제9장 시험 및 성적

제45조(교과목성적표 입력) ① 교과목 담당교수는 해당학기 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월 말까지 전산입력 하여야 한다.

② 논문지도 및 논문연구는 논문지도교수가 평가한 후 성적은 P 또는 F로 전산입력 하여야 한다.(개정 2008.6.23)

제46조(교과목성적의 정정) 해당 교과목 담당교수는 각 특수대학원에 제출한 교과목 성적표에 누락 등 착오가 있을 경우, 다음 학기 수강신청 전까지 해당시험지등 증빙서류를 첨부하여 교과목 성적 정정원을 제출하여야 한다.

제47조(재수강) ① 성적평가가 F인 교과목은 재수강신청서를 교학팀에 제출한 후 동일교과목으로 재수강 할 수 있다.(개정 2008.6.23)
② 재수강한 교과목의 첫 수강시 학점은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다.
③ 재수강 신청 과목이 폐강되는 경우 또는 다른 과목을 이수하고자 하는 경우 지도교수의 의견을 들어 특수대학원장이 대체과목을 지정할 수 있다.
제48조(수료증의 발급) 5학기 정규등록을 마치고 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 해당학기말에 학칙 제20조에 의한 수료증을 발급한다.
제49조(시험부정행위의 처벌) 시험 중 부정행위를 한 자와 기타 부정한 방법으로 시험에 합격한 사실이 확인될 경우 그 시험을 무효 또는 합격을 취소할 수 있다.

제10장 학사지도

제50조(학사지도) 학생은 학칙 및 이 시행세칙을 준수하고 특수대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.
제51조(주임교수) 주임교수는 특수대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.
제52조(주임교수의 직무) 주임교수의 직무는 다음과 같다.
1. 학사절차의 주관
2. 전공교수회의 소집 및 주관
3. 학위논문(또는 학위과제) 지도교수 및 학위수여심사위원의 제청
4. 기타 전공내규 시행에 관한 사항

제53조(전공교수회의) ① 구성 : 전공교수회의는 전공소속교수 전원으로 구성한다.
② 소관사항
1. 전공내규 제정·개폐 및 시행에 관한 사항
2. 교육과정 설정에 관한 사항
3. 입학시험 및 종합시험의 출제와 출제위원의 제청에 관한 사항
4. 교과목 개폐에 관한 사항
5. 교과목 담당교수 추천에 관한 사항
6. 장학생 선발에 관한 사항
7. 기타 과정 운영에 필요한 사항

③ 회의소집 : 전공교수회의의 소집은 소속 대학원 및 전공 교수 전원의 요청이 있을 때 전공 주임교수가 소집한다.
④ 의결 : 전공 교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2이상의 찬성으로 한다.
⑤ 보고절차 : 주관업무와 관련된 의결사항은 소속교수 전원의 날인을 거쳐 각 전공 주임교수가 특수대학원장에게 보고한다.
⑥ 전공내규 : 전공교수회의는 전공 특성에 따라 다음 사항을 내규로 정할 수 있다.
1. 교과목 이수에 관한 사항
2. 종합시험과목에 관한 사항
3. 입학시험 시행에 관한 사항
4. 논문대체 지정 교과목, 학위과제 및 학위자격시험의 시행에 관한 사항
5. 기타 필요한 사항

⑦ 전공내규의 변경 : 전공내규는 공표된 날로부터 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제11장 외국인학생

제54조(전형인원) 각 특수대학원은 교육부령이 정하는 위탁학생, 부모가 모두 외국인인 외국인 학생, 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인은 학칙 제4조에 규정된 정원에 의하지 않고 각 전공별로 적정인원을 전형할 수 있다.

제55조(전형절차) 제54조에 의한 정원외 입학자의 전형은 학칙 제8조 제①항에 의하지 않고 면접 및 서류전형으로 할 수 있다. 단, 전공분야의 성격상 일정수준 이상의 한국어 사용능력이 필요하다고 인정될 때는 지원자에게 한국어 능력시험을 부과한다.
제56조(한국어시험) ① 한국어시험은 필기시험과 구술시험으로 한다.
② 필기시험과 구술시험은 각 100점 만점으로 하며, 만점 200점 중 합계 100점 이상의 득점을 합격으로 한다.
③ 국내의 공인 한국어 학습기관 수료증 소지자에게는 한국어시험을 면제 할 수 있다.

제12장 연구과정, 공개강좌 및 연구생 (장제목변경 2013.6.27.)

제57조(연구과정 및 공개강좌) (조제목 변경 2013.6.27.)
① 특수대학원에 연구를 목적으로 하는 연구과정과 전문지식 및 기술습득 등을 목적으로 하는 공개강좌를 개설할 수 있으며, 단일 교과목으로 개설된 강좌는 정해진 학점을 부여할 수 있다. 특수대학원에서 운영하는 연구과정은 별표 4와 같다. (개정 2013.6.27)
② 연구과정 및 공개강좌는 과정 단위로 개설할 수 있으며, 각 강좌의 주제, 기간, 수강 정원 등 세부 사항은 특수대학원장이 따로 정한다. (개정 2013.6.27)
③ 연구과정 및 공개강좌의 운영은 특수대학원의 학사업무를 주관하는 부서 또는 교내의 부속 및 부설기관에 그 운영을 위탁할 수 있다. (개정 2013.6.27)
제58조(전형위원 및 절차) 각 과정의 강좌를 수강하는 적정인원은 서류심사 및 면접을 거쳐 전형하며, 전형위원은 과정별 주임교수가 제청하고 특수대학원장이 위촉한다.
제59조(연구생 지원서류) 각 과정 연구생의 지원서류는 소정의 지원서와 대학 졸업증명서 및 대학 성적증명서로 한다.
제60조(연구생의 연구년한 및 수강) ① 연구생의 연구년한은 1년을 초과할 수 없다.
② 연구생은 2개 교과목이내에서 매학기 개설과목을 수강할 수 있다.
제61조(연구생 등록) 연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구등록금을 납부하여야 한다.
제62조(연구생의 실적증명발급) 연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

제13장 외국어시험

제63조(시험과목, 시간) ① 외국어 시험과목은 영어 또는 불어과목으로 하며 시험시간은 60분 이상으로 한다. (불어과목 선택은 국제관계대학원 프랑스문화매니지먼트 전공에 한함, TESOL대학원은 외국어시험 면제) 단, 학기 중에 개설되는 “영어”를 이수한 자(단, 임상약학대학원은 영어강좌 이수 불가)는 외국어시험을 면제할 수 있다.(개정 2009.4.20./ 2012.1.11)
② 외국인 학생의 외국어시험과목은 특수대학원장이 이를 따로 정한다.
제64조(시험시기 및 응시횟수) 외국어시험은 4월, 10월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 응시할 수 있다.(개정 2012.1.11.)
제65조(수험료) ① 외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.
② "영어" 신청자는 별도의 수강료를 납부하여야 한다.
제66조(시험위원) 영어시험의 시험위원은 해당 외국어전공 교수 중에서 특수대학원장이 위촉한다.
제67조(합격기준) ① 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.
② "영어" 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다.
③ 특수대학원위원회가 정한 공인된 영어능력시험에서 일정수준 이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 외국어시험을 면제할 수 있다. 그 기준은 [별표 3]과 같다.
④ TESOL대학원 학생은 외국어시험을 면제한다.

제14장 종합시험

제68조(응시자격) 종합시험에 응시할 수 있는 자격은 18학점 이상을 이수하고, 4학기 등록생 또는 조기졸업을 신청한 3학기 등록생이어야 한다.(개정 2008.6.23)

제69조(시험과목, 시간) ① 종합시험과목은 다음 각 호와 같다. (개정 2009.6.15./ 2012.1.11./ 2014.11.7)

1. 음악치료대학원 : 공통 1과목, 전공 2과목
2. 원격대학원 음악치료전공 : 공통 1과목, 전공 2과목
3. 정책산업대학원(소비자경제금융/IT융합비즈니스전공은 종합시험 제외) : 전공 3과목
4. 사회교육대학원 놀이치료전공 : 전공 3과목
5. 라이프스타일디자인대학원 : 전공실기 1과목

② 시험과목은 전공별로 따로 정하며, 시험시간은 각 과목 60분 이상으로 한다. (신설 2014.11.7)

제70조(시험시기 및 응시횟수) 종합시험은 4월과 10월에 시행하며, 응시횟수는 제한하지 않는다.

제71조(수험료) 종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제72조(출제위원 및 출제) ① 출제위원은 해당 교과목 담당교수를 원칙으로 한다.

② 출제위원은 전공별교수회의에서 선정하며, 주임교수의 제청으로 특수대학원장이 위촉한다.

제73조(시험진행 및 채점) 종합시험의 채점은 특수대학원에서 지정한 장소에서 실시한다.

제74조(합격기준) 각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제15장 학위논문 및 학위과제

제75조(지도교수) 학위논문 및 학위과제 지도교수는 해당 학생의 제3학기 등록 4주 이내에, 주임교수의 제청으로 특수대학원장이 위촉한다.

제76조(지도교수의 자격) 학위논문 및 학위과제 지도교수는 다음 각 호 1에 해당하는 자 이어야 한다.

1. 학생과 전공분야가 동일한 교내 전임교원(초빙, 겸임교수 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원
2. 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원
3. 특수대학원장이 위와 동등한 자격이 있다고 인정한 자

제77조(지도교수의 변경) 부득이한 사유로 학위논문 및 학위과제 지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당 지도교수와 주임교수의 동의를 얻어 특수대학원장의 승인을 얻어야 한다.

제78조(지도비) 학위논문 및 학위과제 지도교수를 배정받은 학생은 학위논문 또는 학위과제 지도비를 납부하여야 한다.

제79조(체제와 규격) 학위논문의 체제·규격 및 학위과제 수행결과보고서 제출에 관한 세부사항은 특수대학원 위원회가 따로 정한 '숙명여자대학교 특수대학원 석사학위 논문 및 학위과제 체제'를 준수하여야 한다.

제80조(제출자격) ① 학위논문 및 학위과제 제출자는 다음 각호 1의 해당자이어야 한다.

1. 학칙 제20조에 명시한 수료학점을 취득하고 그 성적의 평점평균이 B-(2.7)이상인 자
2. 외국어 시험에 합격한 자
3. 종합시험에 합격한 자 또는 특수대학원장의 승인을 받아 종합시험을 면제 받은 자
4. 학위논문 또는 학위과제 지도교수를 배정받은 후 1학기이상 지도를 받은 자
5. 원격대학원, 여성인적자원개발대학원의 논문졸업자는 논문학기 전에 연구방법론 관련 교과목을 최소한 한 과목 필수로 이수해야 한다. (개정 2008.6.23/ 2009.6.15./ 2012.1.11)

② 논문제출 학기에 전공과목, 전공보충과목, 연구방법론 관련 교과목을 이수하거나 영어강좌를 수강하는 자도 논문대체 추가교과목 이수 및 학위논문 또는 기타 학위과제 등을 제출할 수 있다. (개정 2008.6.23/ 2009.6.15./ 2012.1.11)

제81조(제출 신청절차) 학위논문 또는 학위과제 제출신청자는 해당학기의 지정 기일 내에 다음의 구비서류와 심사용학위논문 또는 학위과제 수행계획서를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.

1. 학위청구논문신청서(또는 논문 대체교과목 이수신청서, 학위과제 수행신청서) 1부
2. 심사용 논문(또는 학위과제) 3부

제82조(심사위원회 구성) 학위수여심사위원회의 구성은 지도교수를 포함한 3명으로 한다.

제83조(심사위원자격) 학위수여심사위원 자격은 논문지도교수자격에 준한다.

제84조(심사위원 변경금지) 학위논문 또는 학위과제의 예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 일신상의 사유 등 부득이할 경우 특수대학원장의 승인을 받아 변경할 수 있다.

제85조(학위수여 예비심사방법) ① 주임교수는 학위논문 또는 학위과제를 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사 일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.

② 학위논문 또는 학위과제 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 한다.
③ 심사위원은 학위논문 또는 학위과제 제출자에게 예비심사에 필요한 부본, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 학위논문 및 학위과제 제출자는 논문 및 과제와 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.
제86조(학위수여 본심사) ① 본심사는 심사위원 전원참석으로 행한다.
② 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하여 합격 여부를 결정한다. 단, 학위과제 이수자는 학위과제 수행결과보고서를 토대로 합격여부를 결정한다.
제87조(학위수여 합격판정) 석사학위 수여에 따른 논문 및 학위과제 합격 판정은 심사위원의 3분의 2이상이 학위수여 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.
제88조(심사 결과보고서 제출) 심사위원장은 심사종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위수여심사 결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 특수대학원장에게 제출한다.
제89조(학위수여의 재심) 학위수여심사에 불합격한 학위논문 또는 학위과제 제출자는 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정·보완하여 재제출하여야 하며 재심의 절차는 제87조, 제88조에 준한다.
제90조(학위논문 및 학위과제 인쇄본 제출) 학위논문 또는 학위과제 제출자는 학위수여 본 심사에 합격한 후 도서관이 정한 기한 내에 심사위원 전원의 날인을 받은 학위논문 또는 학위과제의 인쇄본 2부와 파일을 도서관에 제출하여야 한다. (개정 2012.1.11./ 2014.11.7)

부칙(2001. 1. 30 제정)
제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2001년 1월 30일부터 시행한다.
제2조(폐지규정) 이 학칙시행세칙 이전의 교육대학원 학칙시행세칙, 경영대학원 학칙시행세칙, 정책대학원 학칙시행세칙, 디자인대학원 학칙시행세칙, 임상약학대학원 학칙시행세칙, 국제관계대학원 학칙시행세칙, 음악치료대학원 학칙시행세칙, 정보통신대학원 학칙시행세칙, 전통문화예술대학원 학칙시행세칙, TESOL대학원 학칙시행세칙은 폐지하며, 각 특수대학원의 종전 학칙시행세칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙시행세칙에 의하여 시행된 것으로 본다.
제3조(경과조치) 이 학칙시행세칙 부칙 제2조에 의하여 구 학칙시행세칙이 폐지됨에 따라 이 학칙시행세칙의 시행 당시의 각 대학원 재학생에게 불리하게 될 경우에는 구 학칙시행세칙을 적용한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2001년 4월 9일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2002년 4월 29일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2002년 12월 16일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2003년 3월 17일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2004년 4월 12일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2008년 6월 23일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2009년 4월 20일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2009년 6월 15일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2009년 12월 17일부터 시행한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.
① (경과조치) [별표 1] 제5호의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.

② (경과조치)제14조 제3항 및 [별표 1] 제1호 내지 제2호의 개정사항은 2010년 12월 2일 이후 등록금 반환사유가 발생한 사항에 대하여도 소급 적용한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2012년 1월 11일부터 시행한다.
부칙
① (시행일) 이 변경 학칙시행세칙 제38조 제2호는 2012년 7월 21일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙시행세칙 [별표2]는 2012년 5월 21일부터 시행한다.
제2조(경과조치) 이 변경 학칙시행세칙은 라이프스타일디자인대학원 재학생 모두에게 적용한다.
부칙
(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2013년 2월 13일부터 시행한다.
(경과조치) 제42조 제1항의 개정사항은 2008년 9월 1일부터 적용한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2013년 6월 27일부터 시행한다.
부칙
제1조(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2013년 8월 17일부터 시행한다.
(경과조치) ① [별표2]의 국제관계대학원 개정내용은 2013학년도 1학기부터 적용한다.
② [별표2]의 임상약학대학원 개정내용은 2009학년도 2학기부터 적용한다.
③ [별표2]의 전통문화예술대학원 전통음악전공 개정내용은 2012학년도 1학기부터 적용한다.
④ [별표2]의 여성인적자원개발대학원 개정내용은 2008학년도 1학기부터 적용한다.
⑤ [별표3]의 프랑스문화매니지먼트전공의 외국어시험 면제기준 추가 내용은 2011학년도 2학기부터 적용한다.
부칙 〈2014.11.7.〉
제1조(시행일) 이 학칙시행세칙은 2014년 11월 7일부터 시행한다.
제2조(경과조치) ① 제30조 원격대학원 음악치료전공 수강신청학점 제한은 2014학년도 1학기부터 적용한다.
② 제30조 음악치료대학원 수강신청학점 제한은 2013학년도 2학기부터 소급하여 적용한다.

[별표 1]

1. 당해학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다. 이하 같다.)전일까지 반환사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 등록금의 전액을 반환한다.(개정 2011.8.29.)
2. 당해학기 개시일부터 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 수업료는 아래표에 의하여 이를 반환한다.(개정 2011.8.29.)
3. 교내 장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우는 교내 장학금은 지급 대상에서 제외되며, 등록금 총액 대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지를 반환한다. 이 경우 공제금액 부족 시는 차액을 납부하여야 한다.
4. (삭제 2011.8.29.)

반환사유발생일	공제/납부금액	반환금액
학기개시일로부터 2주이내	-	등록금전액
학기개시일 2주 경과한 날부터 30일 경과전	등록금의 1/6 해당액	등록금의 5/6해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 1/3 해당액	등록금의 2/3 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 1/2 해당액	등록금의 1/2 해당액
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니함

5. 1호 내지 2호의 반환사유 발생일의 말일이 토요일 또는 공휴일에 해당한 때에는 기간은 그 익일로 만료한다.(신설 2011.8.29.)

[별표 2] 각 대학원별 교육과정 (개정 2012.5.21./ 2013.8.17./2014.11.7)

대학원명	전 공	교 육 과 정	비 고
정책산업	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	・사회복지전공 학생은 사회복지관련 과목 이수시 사회복지사 자격증 신청 가능
라이프 스타일 디자인	화예디자인	1. 공통과목 6학점 이상 2. 전공과목 12학점 이상 3. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
	미용예술	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	필수이수: 미용예술론, 미용미학연구, 미용산업론
국제관계	국제홍보및공공외교 글로벌안보협력	1. 공통과목 6학점 이상 2. 전공과목 15학점 이상 3. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	・공통 : 국제관계론, 문화간커뮤니케이션 2과목 필수 ・전공: (국제홍보및공공외교) 국제홍보론, (글로벌안보협력) 국제기구론, 전공별 각 지정 1과목 필수
	프랑스문화 매니지먼트	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
임상약학	전체	1. 공통과목 3학점 이상 2. 전공과목 15학점 이상 3. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
음악치료	전체	1. 공통과목 8학점 2. 전공과목 18학점 3. 음악치료실습 3학점 4. 음악치료인턴 3학점 5. 음악치료논문 3학점	・실습 : 과목당 1학점(음악치료실습Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(각 1학점) 2,3,4학기에 이수)
전통문화 예술	전통무용	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
	전통음악	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점 3. (삭제)	(삭제)
	전통식생활문화	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
TESOL	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	・PracticumⅠ,Ⅱ는 논문대체과목 (학위자격시험 응시하는 5학기생)
원격	향장미용 교육공학 영・유아교육 실버비즈니스 아동문화콘텐츠 창의교육비즈니스	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점 3. 연구방법론(0학점) 3과목 중 1과목 이상 필수	・연구방법론 이수는 2007년 2학기 입학자부터 학위논문으로 졸업하는 자에 한함 (아동문화콘텐츠, 창의교육비즈니스는 제외)
	음악치료	1. 전공과목 24학점 2. 음악치료실습 3학점 3. 음악치료인턴 3학점 4. 음악치료논문 3학점	
여성인적 자원개발	인적자원개발	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	・2008년 1학기 입학자부터 HRD통계방법의 이해(0학점) 필수 이수 ・2011학년도 신입생부터 여성인적자원개발의 이해, HRD연구방법론 필수이수
	리더십교육	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3	2014학년도 신입생부터 논문졸업자는 리더십론 필수이수

대학원명	전 공	교 육 과 정	비 고
		학점	
사회교육 대학원	놀이치료	1. 전공 30학점 2. 인턴십 3학점 3. 논문지도 3학점	·놀이치료사 자격증 취득희망자는 1,2,4 학기에 3학점씩 보충과목 수강가능
	유리드믹스	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·피아노페다고지 : 전공이론 5학점, 전공실기 1학점
	피아노페다고지		

[별표 3] 외국어시험 면제 기준표(개정 2013.8.17)

과 정	계열별	합격기준점수					비 고
		TOEFL (IBT)	TOEFL (CBT)	TOEIC	IELTS (9점만점)	DELF/DALF (100점만점)	
석사	인문사회	80	213	790	6		신청당시(매학기 3.1/9.1 기준) 2년이내에 응시하여 취득한 점수
	자연과학	71	197	750	5		
	예 체 능	61	173	690	4		
	프랑스문화 매니지먼트전공	80	213	790	6	50 (다만,파트별 5점이상)	

〈SMU-MATE 성적 영어시험 면제 기준등급〉

계 열 별	SMU-MATE 합격기준 등급		비 고
	말하기	쓰기	
인문사회	중급II Mod.Low	중급-하 Mod.Low	유효기간 : 1년이내에 응시한 등급
자연과학	중급II Mod.Low	중급-하 Mod.Low	
예 체 능	중급II Mod.Low 혹은 중급-하 Mod.Low		

※ 예체능은 말하기 쓰기 테스트 중 택1

[별표 4] 연구과정(신설 2013.6.27./ 개정 2013.8.17)

대학원	과정명	비고
TESOL대학원	SMU-TESOL, YL-TESOL, STG-TESOL, IIETTP과정	
음악치료대학원	음악치료과정	
여성인적자원개발대학원	비서역량개발과정	

교양교육과정

교육목표

1. 현대사회에서 성숙한 교양인으로서 갖추어야 할 기본 자질과 덕목(논리적 표현력, 효과적 의사소통 능력, 비판적 사고력)을 함양한다.
2. 인류가 발전시킨 다양한 학문적 전통, 이론, 세계관에 폭넓게 접근하고, 이를 인간, 사회, 자연과의 관계에서 심층 이해함으로써 개인과 공동체의 삶의 의미와 방향을 진지하게 모색할 수 있는 능력과 태도를 신장한다.
3. 학문의 가치와 아름다움을 내면화하고, 학문을 탐구하는 기본적인 자세와 능력을 길러준다.
4. 고도의 지식기반사회, 첨단 정보화 사회를 적극적으로 선도할 수 있도록 창의적인 사고와 지식경영 능력을 함양한다.
5. 국제화, 민주화, 성 평등화, 환경 친화 추세에 부응하여 21세기의 여성 지도자로서 갖추어야 할 지도력과 수월성을 함양한다.
6. 다문화의 수용, 이해 능력과 아울러 전통과 미래에 대한 역사의식, 통찰력, 상상력을 고취하여 민족 통일을 앞당기고 통일시대에 대비할 수 있는 바람직한 태도와 지식을 길러준다.
7. 자치화 시대의 민주시민이 갖추어야 할 기본적인 태도, 행동 능력, 사고방식 및 더불어 사는 사회에서 요청되는 봉사정신을 육성한다.

1. 교양필수 및 교양선택의 구분·영역별 교육목표

교양필수의 교육목표

21세기 지식문화사회, 첨단 정보사회에서 기본적으로 요청되는 논리적 표현력, 효과적 의사소통능력, 비판적 사고력을 발표와 토론, 글쓰기와 읽기 등을 통해서 계발함으로써 현대 사회의 교양인으로서 갖추어야 할 기본 자질을 습득하고 생활과 학문 탐구의 기본 토대를 확립한다. 또한, 세계화 시대의 국제사회인에게 필수적인 영어 표현 능력을 고도로 습득할 수 있도록 다양하고 실제적인 학습 경험을 제공한다.

교양핵심의 교육목표

인간, 사회, 자연, 예술, 여성과 생활, 언어, 역사문화의 각 분야에서 인류가 축적해 온 학문적 전통과 최신 이론을 심층 이해하는데 반드시 필요한 핵심 이론과 지식을 습득함으로써 현대 사회의 교양인으로서 갖추고 있어야 할 폭넓은 지식과 기본 소양을 길러준다.

일반교양선택의 교육목표

인간, 사회, 자연, 예술, 생활, 언어, 역사문화의 각 분야에서 다루는 학문적인 이론과 지식을 관심과 필요에 따라 폭넓게 이해하고 탐색함으로써 현대 사회의 교양인에게 필요한 다양한 지식과 이론을 갖추도록 한다.

교양핵심 각 영역별 교육목표

제1영역 – 문화와예술

과거와 현대의 다양한 문화적 측면을 조망하고 예술의 감상과 창작을 위한 기초적 이해를 도모한다

제2영역 – 인간과사회

인간의 행동과 사회적 관계 속에서 파생되는 환경, 제도, 심리 등의 본원적 속성과 쟁점을 이해한다.

제3영역 – 과학과기술

자연과학의 세부분야별 기초원리를 이해하고 과학적 이론의 응용을 위한 접근법을 익힌다.

제4영역 – 세계와소통

국제화된 사고를 키울 수 있는 지식과 안목을 함양하고 글로벌 커뮤니케이션을 위한 외국어능력을 습득한다.

제5영역 – 융합과미래

서로 다른 학문영역 간의 융합적 접근을 토대로 한 사고영역의 확장을 추구하고 미래의 현상과 트렌드를 예측한다.

2. 교양필수 및 교양선택 이수과정표

<table>
<tr><th rowspan="2">구 분</th><th rowspan="2">교과목</th><th rowspan="2">학점</th><th colspan="3">비고</th></tr>
<tr><th>학수번호</th><th>이수학기</th><th>이수학년</th></tr>
<tr><td rowspan="8">교양
필수</td><td>영어토론과발표</td><td>3</td><td>21000082</td><td>2학기</td><td>1학년</td></tr>
<tr><td>영어쓰기와읽기</td><td>3</td><td>21000083</td><td>1학기</td><td>1학년</td></tr>
<tr><td>글쓰기와읽기</td><td>2</td><td>21002930</td><td>전학기</td><td>1학년</td></tr>
<tr><td>발표와토론</td><td>2</td><td>21002931</td><td>전학기</td><td>1학년</td></tr>
<tr><td>역량개발Ⅰ</td><td>2</td><td>21003464</td><td>전학기</td><td>1학년</td></tr>
<tr><td>역량개발Ⅱ</td><td>2</td><td>21050179</td><td>전학기</td><td>3학년</td></tr>
<tr><td>인문학독서토론</td><td>2</td><td>21009882</td><td>전학기</td><td>2학년</td></tr>
<tr><td>교양필수 소계</td><td>16학점</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="6">교양
핵심
선택</td><td>제1영역-
<u>문화와예술</u></td><td rowspan="5"><u>5개 영역별로
1과목이상 이수</u>
(다만, 우측사항에 해당하는 학생은 반드시 지정된 과목을 포함해서 이수해야 함)</td><td colspan="3" rowspan="5">•소비자경제학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제2영역의 ‘경제학개론’을 반드시 이수해야 함.
•나노물리학과를 제1전공으로 이수중인 학생은 제3영역에서 ‘물리학의이해’, ‘수학개론’을 제외한 교과목 중 1과목을 반드시 이수해야 함.
•화학과, 생명과학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함.
•수학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '자연과학개론', ‘물리학의이해’,‘화학의이해’, ‘생명과학의이해’ 중 1과목을 반드시 이수해야 함.
•통계학과를 제1전공으로 이수중인 학생은 제3영역에서 ‘통계학입문’을 제외한 교과목 중 1과목을 반드시 이수해야 함.
•멀티미디어과학과를 제1전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함.
•식품영양학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 ‘생명과학의이해’를 반드시 이수해야 함.
•경영학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제2영역의‘경제학개론’과 제3영역의 ‘통계학입문’을 반드시 이수해야 함. 다만, 경영학부 복수전공자 중 경제학부 학생은‘경제학개론’을, 통계학과 학생은‘통계학입문’을 이수하지 않고 동일 영역의 다른 과목으로 대체 이수할 수 있음.(경제학부 제1전공자의 경우 2013학년도부터 ‘경제학개론’ 이수 금지, 재수강만 허용)
• <u>법학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제4영역의 제2외국어 1과목을 반드시 이수해야 함.</u></td></tr>
<tr><td>제2영역-
<u>인간과사회</u></td></tr>
<tr><td>제3영역-
<u>과학과기술</u></td></tr>
<tr><td>제4영역-
<u>세계와소통</u></td></tr>
<tr><td>제5영역-
<u>융합과미래</u></td></tr>
<tr><td>교양핵심선택
소계</td><td>15학점</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">일반교양선택</td><td>자유 이수</td><td colspan="3">의무사항이 아니며, 본인의 선택에 따라 자유롭게 이수 가능. (다만, 학군사관후보생으로 선발된 학생은 군사학Ⅰ~Ⅳ을 반드시 이수해야 함.)</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">교양이수학점 총계</td><td colspan="4">31학점 이상</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.교양과목 총 이수학점은 <u>58학점 이내</u>로 함. 다만, 교직과목 및 군사학과목 이수 학점은 예외로 함
2.약학대학의 경우 전체 교양이수 학점을 2학점이상으로 하되, 교양필수 과목인 역량개발Ⅱ는 반드시 이수해야 함. 다만, 2010년 이후에 개설된 역량개발Ⅱ를 이수하고 입학한 경우에는 학점인정원을 제출하여 인정받을 수 있음.</td></tr>
</table>

3. 교양필수 교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과 목 명	학점	시 간		비 고
						이론	실습	
교양필수	전학기	1학년	21003464	역량개발I	2	2	0	리더십역량개발센터
		3학년	21050179	역량개발II	2	2	0	리더십역량개발센터
		2학년	21009882	인문학독서토론	2	2	0	의사소통센터
		1학년	21002931	발표와토론	2	2	0	의사소통센터
		1학년	21002930	글쓰기와읽기	2	2	0	의사소통센터
	1학기	1학년	21000083	영어쓰기와읽기	3	3	0	일반영어센터
	2학기	1학년	21000082	영어토론과발표	3	3	0	일반영어센터

교양필수과목 교과목 해설(가나다 순)

21002930 글쓰기와읽기(WRITING AND READING)

세계의 고전을 자료로 읽기와 쓰기 능력을 기른다. 지도자적 교양과 사고력, 표현력을 배양하며 학문 활동의 기초가 되는 보고서, 논술문, 논문 등의 작성 요령을 실습을 통해 익힌다.

21002931 발표와토론(PRESENTATION AND DISCUSSION)

발표, 토의, 토론 등에 필요한 논리구축 능력, 말하기와 듣기 능력 등을 실습을 통해 체계적으로 기른다. 그리하여 바람직한 인간관계를 형성하고 수준 높은 공적(公的) 의사소통 역량을 갖추도록 한다.

21003464 역량개발I(CAREER DEVELOPMENT I)

본 과목은 다양한 학문 영역을 전공하려는 저학년 학생들에게 기초적 소양과 진로개발을 소개하는 교양입문 강좌이다.

21050179 역량개발II(CAREER DEVELOPMENT II)

〈역량개발I〉을 수강한 고학년 학생들에게 구체적인 진로설계와 전문 직업분야에서 전문적 소양을 발휘하기 위한 역량개발에 목적을 둔다.

21000083 영어쓰기와읽기(ENGLISH WRITING AND READING)

본 과목을 통해 학생들은 훌륭한 문단쓰기와 고급 에세이 작성에 대해 배우게 된다. 또한, 학생들은 수업 중에 다뤄지는 이슈에 대해 토의하고, 글로 표현할 수 있어야 한다. 일반영어센터의 다른 교과목처럼, 본 교과목도 과업 위주이며 학생들은 각 유닛별 과업을 마쳐야 한다.

21000082 영어토론과발표(ENGLISH DISCUSSION AND PRESENTATION)

본 과목은 학생 중심의 토론과 발표로 구성된다. 학생들은 여러 가지 주제로 토론하며 어떻게 조직화하고 주안점을 둔 토론을 하는지 배운다. 또한, 학생들은 기본적인 발표 기술을 익힌 뒤, 그룹 및 반 전체를 대상으로 개인발표, 그룹 발표를 하는 기회를 갖는다. 학생들은 토론과 발표를 얼마나 잘하느냐에 따라 평가된다.

21009882 인문학독서토론(READINGS IN HUMANITIES)

'인문학독서토론'은 '글쓰기와읽기'의 고급과목에 해당하는 세미나 과목이다. 본 과목은 인문학의 고전들을 교수와 학생이 함께 강독하고 여기서 추출된 문제를 바탕으로 학생들이 독서토론을 진행하여 독해와 사고 능력을 동시에 함양하고 나아가 문제해결 능력을 키울 수 있도록 설계되었다.

4. 교양선택 교육과정표

■ 교양핵심 교육과정표

구분	영역	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
						이론	실습	
교선핵심	1영역	21002992	공예의이해	1학기	3	3	0	공예과
		21000033	국어와우리문화	1학기	3	3	0	한국어문학부
		21002741	무용예술경영입문	1학기	3	3	0	무용과
		21001488	인간과디자인	1학기	3	3	0	시각·영상디자인과
		21003395	패션과영상	1학기	3	3	0	의류학과
		21001610	한국미술사	1학기	3	3	0	회화과
		21002742	Worship과무용	2학기	3	3	0	무용과
		21002989	동화와꿈의세계	2학기	3	3	0	독일언어·문화학과
		21003001	디자인과생활	2학기	3	3	0	시각·영상디자인과
		21003770	사랑과인생	2학기	3	3	0	문과대학
		21001612	서양미술사	2학기	3	3	0	회화과
		21003877	한국문학과문화콘텐츠	2학기	3	3	0	한국어문학부
		21001643	현대사회와사회학	2학기	3	3	0	사회과학대학
		21002237	공예감상및비평	모든학기	3	3	0	공예과
		21003696	영화로읽는중국인	모든학기	3	3	0	중어중문학부
		21003943	중국역사의진실	모든학기	3	3	0	역사문화학과
		21001638	철학개론	모든학기	3	3	0	문과대학
		21000350	한국근·현대사의이해	모든학기	3	3	0	역사문화학과
		21000355	한국민족의생활사	모든학기	3	3	0	역사문화학과
		21003206	한국사속의왕과왕실	모든학기	3	3	0	역사문화학과
		21003884	한국의문화유산	모든학기	3	3	0	역사문화학과
교선핵심	2영역	21004045	기업가정신의이해	1학기	3	3	0	앙트러프러너십전공
		21000910	법학개론	1학기	3	3	0	법학부
		21001136	소비자보호와이슈	1학기	3	3	0	소비자경제학과
		21000830	아동심리학	1학기	3	3	0	아동복지학부
		21001417	여성과건강	1학기	3	3	0	약학부
		21001670	여성과리더십	1학기	3	3	0	아시아여성연구소
		21002575	여성교육론	1학기	3	3	0	교육학부
		21001646	여성학	1학기	3	3	0	아시아여성연구소
		21000872	전쟁과평화	1학기	3	3	0	정치외교학과
		21003866	행복한코칭대화법	1학기	3	3	0	아동복지학부
		21001095	경영학개론	2학기	3	3	0	경영학부
		21003440	리더십과직업생활매너	2학기	3	3	0	가족자원경영학과
		21002421	문화산업의이해	2학기	3	3	0	문화관광학전공
		21100709	소비자와생활금융	2학기	3	3	0	소비자경제학과
		21002319	여성의일과직업	2학기	3	3	0	아시아여성연구소
		21003738	영화로읽는이상심리학	2학기	3	3	0	아동복지학부
		21000833	행복한부모	2학기	3	3	0	아동복지학부
		21000723	결혼과가족	모든학기	3	3	0	가족자원경영학과
		21001043	경제학개론	모든학기	3	3	0	경제학부
		21002313	매스미디어와사회	모든학기	3	3	0	미디어학부

구분	영역	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
						이론	실습	
교선핵심	2영역	21000945	행정학개론	모든학기	3	3	0	행정학과
		21000283	현대인과정신건강	모든학기	3	3	0	교육학부
교선핵심	3영역	21004045	기업가정신의이해	1학기	3	3	0	앙트러프러너십전공
		21000910	법학개론	1학기	3	3	0	법학부
		21001136	소비자보호와이슈	1학기	3	3	0	소비자경제학과
		21000830	아동심리학	1학기	3	3	0	아동복지학부
		21001417	여성과건강	1학기	3	3	0	약학부
		21001670	여성과리더십	1학기	3	3	0	아시아여성연구소
		21002575	여성교육론	1학기	3	3	0	교육학부
		21001646	여성학	1학기	3	3	0	아시아여성연구소
		21000872	전쟁과평화	1학기	3	3	0	정치외교학과
		21003866	행복한코칭대화법	1학기	3	3	0	아동복지학부
		21001095	경영학개론	2학기	3	3	0	경영학부
		21003440	리더십과직업생활매너	2학기	3	3	0	가족자원경영학과
		21002421	문화산업의이해	2학기	3	3	0	문화관광학전공
		21100709	소비자와생활금융	2학기	3	3	0	소비자경제학과
		21002319	여성의일과직업	2학기	3	3	0	아시아여성연구소
		21003738	영화로읽는이상심리학	2학기	3	3	0	아동복지학부
		21000833	행복한부모	2학기	3	3	0	아동복지학부
		21000723	결혼과가족	모든학기	3	3	0	가족자원경영학과
		21001043	경제학개론	모든학기	3	3	0	경제학부
		21002313	매스미디어와사회	모든학기	3	3	0	미디어학부
		21000945	행정학개론	모든학기	3	3	0	행정학과
		21000283	현대인과정신건강	모든학기	3	3	0	교육학부
교선핵심	4영역	21002988	독일어권문화새롭게보기	1학기	3	3	0	독일언어·문화학과
		21001649	러시아어	1학기	3	3	0	문과대학
		21003318	일본대중문화기행	1학기	3	3	0	일본학과
		21002935	중국바로알기	1학기	3	3	0	중어중문학부
		21000127	프랑스문화권연구	1학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
		21000204	독일어Ⅱ	2학기	3	3	0	독일언어·문화학과
		21004088	동서남북:국제거버넌스의이해	2학기	3	3	0	글로벌협력전공
		21000089	영미문화권연구	2학기	3	3	0	영어영문학전공
		21001655	일본문화연구	2학기	3	3	0	일본학과
		21001637	일본어Ⅱ	2학기	3	3	0	일본학과
		21000166	중국어Ⅱ	2학기	3	3	0	중어중문학부
		21002993	프랑스대중문화읽기	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
		21000126	프랑스어Ⅱ	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
		21100495	SNOW를통한고급영어	모든학기	3	3	0	일반영어센터
		21009961	SNOW를통한기초영어	모든학기	3	3	0	일반영어센터
		21000203	독일어Ⅰ	모든학기	3	3	0	독일언어·문화학과
		21001943	동아시아사바로보기	모든학기	3	3	0	역사문화학과
		21001956	서양의역사와문화	모든학기	3	3	0	역사문화학과
		21004012	세계속의한국문화	모든학기	3	3	0	한국문화교류원
		21001651	스페인어	모든학기	3	3	0	문과대학

구분	영역	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
						이론	실습	
교선핵심	4영역	21001653	이태리어	모든학기	3	3	0	문과대학
		21001636	일본어I	모든학기	3	3	0	일본학과
		21001913	중국,중국인의역사	모든학기	3	3	0	역사문화학과
		21000165	중국어I	모든학기	3	3	0	중어중문학부
		21000125	프랑스어I	모든학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
		21000321	현대세계사의이해	모든학기	3	3	0	역사문화학과
교선핵심	5영역	21009976	국제개발협력의사례와전략	1학기	3	3	0	글로벌협력전공
		21102066	국제안보와국제회의	1학기	3	3	0	글로벌협력전공
		21101981	생활속의북한알기	1학기	3	3	0	정치외교학과
		21101433	융합원리와기업생태계	1학기	3	3	0	교양교육팀
		21101409	자본주의문화읽기	1학기	3	3	0	영어영문학전공
		21000763	패션과멀티콘텐츠	1학기	3	3	0	의류학과
		21002940	패션산업	1학기	3	3	0	의류학과
		21101794	세계문학과철학	2학기	3	3	0	교양교육팀
		21100707	소셜미디어의이해와활용	2학기	3	0	3	멀티미디어과학과
		21004046	창업과기업가정신	2학기	3	3	0	앙트러프러너십전공
		21100652	창의적활동과아이디어보호	2학기	3	3	0	앙트러프러너십전공
		21102032	통일과경제	2학기	3	3	0	경제학부
		21102035	과학기술과사회적논쟁	모든학기	3	3	0	경영학부
		21000912	사랑과헌법	모든학기	3	3	0	법학부
		21101432	현대사회와과학기술1	모든학기	3	3	0	경영학부
		21102034	현대사회와과학기술2	모든학기	3	3	0	경영학부

교양핵심선택 1영역 교과목 해설(가나다 순)

21002742 Worship 과무용(WORSHIP AND DANCE)
성서와 신화적 문헌을 근거로 오늘날 기독교 문화속에서의 찬양이나 성서적 내용으로 작품을 제작함으로써 기독교와 무용의 이론과 실재를 연구한다.

21002237 공예감상및비평(APPRECIATION & REVIEW OF CRAFTS)
본 교과는 문화예술교육사가 공예품의 미적 가치를 느끼고, 이해하고, 판단하는 내면화 과정을 통하여 미적 감각과 표현의 폭을 넓힐 수 있도록 하며 공예감상과 비평 방법을 효과적으로 지도할 수 있는 역량을 계발하도록 하는데 목적이 있다. 이를 위하여 공예의 발달사와 우리나라 공예의 특성 연구, 현대생활 속의 공예 특성 연구와 공예품 표현의 특징 분석과 해석을 통한 감상활동 등을 통해 공예품의 가치를 파악할 수 있게 하고, 이와 함께 효과적인 공예 감상과 비평의 교수 방법을 모색하도록 한다.

21002992 공예의이해(COMPREHENSION OF ARTS & CRAFTS)
생활의 도구로서의 공예를 역사와 문화적 안목으로 연결시켜 그 쓰임새와 재료적 특성과 예술적 감각을 이해시킨다.

21000033 국어와우리문화(KOREAN LANGUAGE & CULTURE)
한국어의 언어적 특성과 한국인의 문화적 특성을 탐구하기 위해 역사, 문학, 민속, 사회 등의 제영역에 나타나는 언어와 문화의상관관계를 규명한다.

21002989 동화와꿈의세계(FAIRYTALES AND DREAM WORLD)
독일 동화문학은 그림형제 이래로 전 세계인의 동심 속에 자리하는 세계문학으로서, 아울러 '문학의 경전'으로 인식된다. 이러한세계문화의 척추로 기능하는 동화문학을 역사적으로 개관하고 중요한 동화작품을 선별하여 감상한다. 동화에 내재된 꿈의 세계를 탐험하고, 정신사적으로 신화와 더불어 인류의 소원환상을 대표하는 동화를 분석하며 보다 폭넓게 이해한다.

21003001 디자인과생활(DESIGN & LIFE)
우리가 일상 생활에서 흔히 접하는 디자인에 대한 이해의 과목으로 디자인의 개념, 정의, 디자인의 요소와 원리, 디자인의 역사를 이해한 뒤, 나의 생활 주변에 존재하는 디자인을 재조명하고자 함이다.

21002741 무용예술경영입문(DANCE MANAGEMENT OF INTRODUCTION)
사회 전반에 무용의 홍보, 무용 공연의 활성화, 무용의 기획 등 무용 발전을 위하여 제도화 하는 것을 연구한다.

21003770 사랑과인생(LOVE AND LIFE)
교육의 목적 내지 가치판단의 기초를 정립하는 데 필요한 제능력을 기른다. 나아가 동서의 문화사상과 역사적 발전을 밝히고 인생의 근본 문제를 탐구한다.

21001612 서양미술사(HISTORY OF WESTERN ART)
고대 이집트·메소포타미아·그리스·로마·초기 기독교·중세시대를 거쳐 르네상스·바로크·로코코·19 세기를 지나, 모더니즘의 핵심이라 할 수 있는 1945 년에 이르기까지의 서양미술에 대한 기초적인 지식을 탐구하고 그 전개과정을 연구한다.

21003696 영화로읽는중국인(CHINESE IN CHINESE FILM)
근·현대의 중국인들은 어떻게 살았을까? 20 세기 초 중국 무성영화에서 오늘날의 화제작들까지 그 대표작들을 감상하면서 그들의 기억과 환상, 역사와 문화, 그리고 신화와 서사를 살펴보고 이해하도록 한다.

21001488 인간과디자인(HUMAN AND DESIGN)
바늘에서 우주선까지...'라는 디자인의 고전적 표어처럼 우리 생활에 미치는 광범위한 디자인의 환경요소를 찾아보고 그 이해를통해 디자인이 인간의 삶에 어떻게 적용되고 활용되었으며 또 발전했는지를 알아보는 과목이다.

21003943 중국역사의진실(THE REALITY OF CHINESE HISTORY)
본 교과목에서는 잘못 알려진 중국 역사 사실 중에서 학생들이 궁금해 하는 주제를 선택하여 강의함으로써 그 진실을 밝히고자 한다.

21001638 철학개론(INTRODUCTION TO PHILOSOPHY)
철학개론의 과제는 철학일반을 개괄적으로 해설하는 것이며, 동시에 선철의 성과를 비판적으로 계승하여 우리자신이 주체적으로 사고하는 능력을 훈련하는 것이다.

21003395 패션과영상(FASHION AND IMAGE)
패션과 이미지를 첩목시켜 패션정보지, 멀티미디어 등의 자료를 사용하여 복식의 양식론, 미의식, 복식미의 특징, 국내외 패션경향을 다룬다.

21000350 한국근·현대사의이해(UNDERSTANDING OF KOREA MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY)
한국의 근대화 과정과 현대사회의 전개양상을 주체적 역사발전의 관점에서 분석.검토하여 민족사의 바람직한 이해를 돕도록 한다.

21003877 한국문학과문화콘텐츠(KOREAN CULTURE AND CULTURAL CONTENTS)
문화와 매체의 시대 속에서 문화콘텐츠로서의 한국문학의 의미와 가능성을 이해하고 한국문학과 문화의 세계적 위치를 이해한다.

21001610 한국미술사(HISTORY OF KOREAN ART)
우리 나라 미술의 전반에 걸친 미술사적 변천 양상을 분석 연구함으로써 우리 민족 고유의 조형성을 점검하고 그것에 대한 올바른이해를 도모한다.

21000355 한국민족의생활사(THE LIFE HISTORY OF KOREAN)
한국 전근대 사회의 경제생활, 사회생활, 정치생활을 비롯하여 각 시대각 계층의 구체적인 생활모습을 역사적 관점에서 살펴본다.

21003206 한국사속의왕과왕실(THE KING AND KING'S FAMILY OF MEDIEVAL KOREA)
한국사속의 왕과 왕실(종친.외척)들을 통하여 한국 중세사회의 성격과 변화에 대해 고찰한다.

21001643 현대사회와사회학(MODERN SOCIETY AND SOCIOLOGY)
사회학의 기초이론과 방법을 총괄적으로 다루어 사회학의 학문적 성격을 이해하고 중요한 특수분야를 개괄함으로써 사회학적 관심의 소재를 밝힌다.

교양핵심선택 2영역 교과목 해설(가나다 순)

21000723 결혼과가족(MARRIAGE & FAMILY RELATION)
가족의 본질과 기능, 배우자 선택과정 및 부부간의 적응 등을 학습하여 배우자 선택에 대한 준비를 돕고 결혼생활의 역동적 과정에 대한 통찰력을 기른다.

21001095 경영학개론(THE PRINCIPLES OF MANAGEMENT)
기업 및 경영의 개념, 경영관리의 과정, 기업의 경제적 환경을 비롯한 제환경, 사회적 책임 등을 설명한다. 아울러 경영학의 세부전공 영역인 인사 · 조직, 마케팅, OM/MIS, 재무관리, 회계학, 국제경영/전략 등도 개괄적으로 다루어 경영학에 대한 이해를 돕는다.

21001043 경제학개론(INTRODUCTION TO ECONOMICS)
경제현상을 지배하고 있는 법칙성 내지 공통성을 관찰 분석하여 경제의 인과 관계를 밝힘으로써 국민경제의 질서를 규명하는 기초이론을 학습한다.

21004045 기업가정신의이해(UNDERSTANDING ENTREPRENEURIAL MIND)
이 과목에서는 창업의 의의, 창업을 할 것인가에 대한 의사결정, 사업아이디어 개발과 사업계획서 작성, 창업의 추진과정, 창업의 성공과 실패요인, 기업가정신과 성공하는 기업가의 특성, 창업지원을 위한 정부 시책과 활동방안 등을 공부한다. 또한 창업과 기업가의 역할에 대한 현실 감각을 높이기 위하여저명한 기업가들을 초빙하여 특강을 자주 실시한다. 이 과목의 학업성적은 P(합격) 또는 F(낙제)로 부과한다.

21003440 리더십과직업생활매너(SERVANT LEADERSHIP & OCCUPATIONAL, LIFE MANNERS)

리더십은 21세기를 준비하는 데 가장 절실한 요소 중 하나로 급변하는 환경에서는 더욱 필요하다. 특히 예전에는 권위주의적 리더십이 필요했지만 지금은 부드러운 관계를 만드는 섬김의 리더십이 필수라고 생각한다. 일방적인 권위보다는 상대방의 마음을 움직일수 있는 매너가 개인 경쟁력으로 끝나는 것이 아니라 조직까지도 성공으로 이끄는 가장 큰 힘이 될 것이다. 따라서 직업 및 생활예절의 기본을 배우면서 동시에 섬김의 리더십까지도 함양하여 국내외 사회생활에서의 현대인의 품위를 유지할 수 있는 능력을 배양하는 데 목적을 둔다.

21002313 매스미디어와사회(MASS MEDIA AND SOCIETY)
현대 사회의 주요한 커뮤니케이션 수단인 매스미디어의 매체별 특성과 기능, 기술적 발달, 경제적, 정치적 제반 환경과의 관계,사회적인 함의 등을 이해한다.

21002421 문화산업의이해(INTRODUCTION TO CULTURAL INDUSTRY)
문화상품의 생산, 유통, 소비와 관련된 산업으로서, 문화적 요소가 체화되어 경제적 부가가치를 창출하는 유,무형의 재화와 서비스 및 이들의 복합체인 문화산업의 개념과 각 분류별 문화산업이 미치는 사회경제적 영향과 미래의 전망을 통찰하고자 하는 과정이다.

21000910 법학개론(INTRODUCTION TO JURISPRUDENCE)
법학전반에 걸친 이론을 개괄적으로 강의함으로써 법학이라는 학문에 대한 이해를 목적으로 하는 강의로서, 법의 의의,법학의 학문성,법과 타 규범과의 관계, 법의 이념·목적·연원·체계·효력·법의 적용과 해석 등을 강의한다.

21001136 소비자보호와이슈(CONSUMER PROTECTION & ISSUES)
현대산업사회에서의 소비자문제에 관한 전반적인 이해 및 소비자보호에 관한 제도와 방법 등을 연구한다.

21100709 소비자와생활금융(CONSUMER AND FINANCE LIFE)
복잡해지는 금융시장에서 소비자의 경제적 복지를 증진시키기 위하여, 금융시장과 금융상품에 대한 기초적인 지식과 실용적이고 실천적인 재테크 전략을습득함으로, 금융시장에서 소비자가 스스로 자신을 보호하게 하기 위한 실질적인 지식 기반을 다룬다.

21000830 아동심리학(PSYCHOLOGY OF EARLY CHILDHOOD)
아동에 대한 각 영역에서의 이해와 아동발달에 대한 전반적인 지식을 습득하고 구체적인 아동양육 및 교육방법을 소개한다.

21001417 여성과건강(WOMEN'S HEALTH)
건강의 개념, 건강의 유지, 및 장애요소, 약에 관한 일반개념과 약물작용의 원리, 인체의 구조와 기능, 모자보건, 전염성 질환의 예방과 관리, 중독과 해독애 댜한 내용을 습득하여 건전한 사회생활 및 행복한 가정생활을 주도할 수 있는 지식을 습득한다

21001670 여성과리더십(WOMAN AND LEADERSHIP)
이 과목에서는 리더십의 형태와 성격을 연구하면서 여성의 지도자로서의 역할을 익히고 여성지도자들을 만나는 기회를 마련하여 다양한 경험을 직접 듣고 토론한다.

21002575 여성교육론(INTRODUCTION TO WOMEN'S EDUCATION)
여성학의 형성과정과 주요이론을 이해하고, 여성주의 시각에서 여러 교육이론들을 검토한다

21002319 여성의일과직업(WOMEN & WORK AND JOB)
여성의 노동시장 참여에 영향을 미치는 사회경제적 요인들을 분석하고 성차별상황 등을 중심으로 일에 대한 체계적인 이해와 함께현실적으로 가능한 성 평등한 대안을 모색해 본다.

21001646 여성학(WOMEN'S STUDIES)
가정, 사회, 경제, 문화, 교육 등 전반에 걸친 여성문제를 이론적으로 소개하고, 오랜 전통문화 속에서 매몰되어 온 여성의 의식과 잠재능력을 깨우치고 개발하며 새로운 가치관을 정립시킨다.

21003738 영화로읽는이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY IN FILMS)
영화 속에 나타난 다양한 심리장애 사례를 통해 심리장애의 특징과 원인, 경과, 치료 및 예방방법을 이해함으로써 현대사회의 병리적 특성을 논의하고 개인의 정신건강을 증진하고자 한다.

21000872 전쟁과평화(WAR AND PEACE)
전쟁의 원인과 평화의 조건에 관한 이론과 실제를 검토한다.

21000833 행복한부모(HAPPY PARENTS)
변화하는 사회문제에 대비하여 아동에 대한 전반적인 이해와 아동을 잘 양육할 수 있도록 기초가 될 수 있는 사회적 서비스를 살펴본다.

21003866 행복한코칭대화법(HAPPY COACHING COMMUNICATION)
코칭철학과 코칭환경의 이해를 바탕으로 한 코칭기술의 연습을 통하여, 리더십 마인드를 고취함으로써 커뮤니케이션의 역량을 강화할수 있는 방법을 학습한다.

21000945 행정학개론(INTRODUCTION TO PUBLIC ADMINISTRATION)
현대행정을 이해하는데 필수적인 기본개념과 이론을 중심으로 행정학의 본질, 행정학 이론의 발달과정, 행정학 구성의 기본요소 등행정현상 탐구에 필요한 기초 소양을 계발하고자 한다.

21000283 현대인과정신건강(MODERN PEOPLE AND MENTAL HEALTH)
현대생활에 있어서 건전한 정신건강을 유지하고 증진시키는 여러가지 조건을규명하여 정서적 부적응 행동을 예방하고 보다 건전하고 안정된 행동체제를유지하는 적응문제를 연구한다.

교양핵심선택 3영역 교과목 해설(가나다 순)

21002938 물리학의이해(FUNDAMENTALS OF PHYSICS)
물리학의 기본적 관심인 만물의 근원 물질이 무엇인가라는 오랜 질문으로부터그 기본물질로부터 어떻게 다양한 세계가 만들어졌는가 하는 문제를 개념적으로 다룬다. 구체적으로 분자, 원자 및 소립자의 세계를 살펴보고 이들의 결합으로 이루어진 고체, 천체, 우주의 이해를 도모한다.

21002048 생명과학의이해(UNDERSTANDING LIFE SCIENCE)
유전학, 유전공학, 생리학 등 여러 분야에 걸쳐 생명과학의 최근 큰 issuse 가되는 여러 주제들을 비전공학생을 대상으로 쉽게 이해할 수 있도록 해준다.

21000803 생활속식품이야기(FOOD STORY IN LIFE)
건강한 식생활을 위해서 우리가 일상 먹는 식품과 이들 식품이 건강에 미치는 제반요인에 대해 강의한다. 즉, 식품에 함유되어 있는 영양소의 특성과 기능 그리고 올바른 섭취 방법에 대해 알게한다.

21002737 수학개론(BRIEF SURVEY OF CALCULUS)
함수, 극한과 연속성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 기본적인 선형대수 이론(행렬, 벡터공간, 일차독립)등을 다룬다.

21009993 의약과학의이해(INTRODUCTION TO MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCE)
인간의 삶의 질을 향상시키고 생명 유지 및 연장에 직접적인 영향을 미치는 의학과 약물의 개발과 응용원리를 강의한다.

21001439 의약품의이해(FUNDAMENTAL UNDERSTANDING OF DRUGS)
의약품에 대한 올바른 이해와 사용을 위해 약의 개발과정,작용기전, 약효와 독성, 약의 체내 운명, 약물남용 및 주요약물에 대한 기초적인 지식을 강술한다.

21000428 인간과우주(THE PHYSICAL UNIVERSE)
자연현상을 인간이 어떻게 이해하고 있는지, 인간과 자연은 어떻게 서로 작용을 하고 있는지, 우리 우주에서 인간의 존재는 어떠한 의미를 갖는지 등에 대한 기초적인 과학적 세계관 및 우주관을 다룬다.

21002420 자연과학개론(INTRODUCTION TO NATURAL SCIENCE)
오늘날은 자연과학의 시대이다. 자연과학에서 제기되는 현대의 문제들을 비전공 학생들에게 알기 쉽게 강의하여 과학에 대한 이해를 증진하고자 하는 교과목이다.

21003946 컴퓨터과학의이해(FUNDAMENTALS OF COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터의 역사, 하드웨어 구성, 소프트웨어 설계방법, 운영체제의 기능 등을 공부하며 컴퓨터과학 분야의 최신동향을 소개한다.

21003032 통계학입문(INTRODUCTION TO STATISTICS)
경제학, 경영학을 비롯한 사회과학 및 수학, 통계학을 제외한 자연과학을 전공하는 학생들에게 기초적인 통계학을 강의하는 교양과목이다. 추정 및 검정의 기본 개념을 공부하고, 상관분석, 단순회귀분석, 분산분석, 범주형자료분석 등 보편적인 자료분석 방법들이 소개된다.

21000802 현대인과영양(NUTRITION FOR MODERNS)
영양학의 이론을 현대에 살고 있는 인류의 실생활에 접목시켜 응용함으로써 육체적, 정신적으로 건강한 삶을 영위하기 위한 식생활상을 정립한다. 강의 내용은 기초영양학, 영양소대사, 질병과 영양, 식생동에 영향을 미치는 제반환경요인, 영양권장량 등을 포함한다.

21002744 화학의이해(INTRODUCTION TO CHEMISTRY)
화학이 이룩한 여러 가지 발달을 살펴봄으로써 미래의 번영에 기여할 첨단 화학의 새로운 경향에 대해 이해하도록 한다.

교양핵심선택 4영역 교과목 해설(가나다 순)

21100495 SNOW 를통한고급영어(ADVANCED SNOW ENGLISH)
본 강좌는 숙명지식공유시스템 SNOW(Sookmyung Network for Open World)를 활용하여 학생들의 영어능력을 고급수준으로 향상시키는 것을 목표로 한다.SNOW 에 탑재되어 있는 동영상 강의 자료, 저명 인사들의 연설 및 다양한 인터넷 멀티미디어 자료를 통해 영어 듣기, 말하기, 쓰기 능력은 물론 생각하는힘을 키우도록 한다. 학생들은 동영상 자료를 기반으로 다양한 짝 활동, 소그룹 활동, 과업 수행 등을 하며 영어로 의사소통 함으로써 영어를 유창하게 구사할 수 있게 될 것으로 기대된다.

21009961 SNOW 를통한기초영어(BASIC SNOW ENGLISH)
본 강좌는 숙명지식공유시스템 SNOW(Sookmyung Network for Open World) 프로그램을 활용하여 기초 영어능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 외국 대학의동영상 강의 자료와 저명 인사의 연설 및 다양한 인터넷 멀티미디어 자료를통해 영어 듣기, 말하기, 쓰기 능력을 골고루 향상시키고자 한다. 재미있는주제를 이용한 다양한 활동들을 통해 영어를 재미있고 생동감 있게 배울 수있는 기회가 주어진다. 영어사용 기회를 극대화하기 위해 짝 활동과 소그룹활동이 많이 이루어진다.

21000203 독일어 I(GERMAN I)
교양을 위한 기초 독일어 습득을 학습목표로 하는 본 교과목에서는 시청각교재를 활용한 듣기,말하기,읽기,쓰기 연습을 통하여 실용적인 독일어를 배운다.

21000204 독일어 II(GERMAN II)
실용적인 독일어를 배우고,독일어권의 역사와 사회,문화 전반에 관한 정보를 얻고 비교적관점에서 고찰함으로써 국제화시대에 국가간의 상호교류를 위해 필요한 기본 소양을 쌓는다.

21002988 독일어권문화새롭게보기(STUDY OF GERMAN CULTURAL AREA)
독일, 오스트리아, 스위스 중북부를 중심으로 하는 독일어권 문화 전반의 언어, 역사, 문학, 미술, 음악, 종교 및 정치사회를 조망함으로써 이 지역에 대한 이해를 높이는 한편, 현대문화에 지대한 영향을 끼치고 있는 그 문화를 개관한다. 지역 연구의 성격과 함께 현대문화의 본질과 그 현황을 더불어 살펴보는 교과목이다.

21004088 동서남북:국제거버넌스의이해(NORTHEASTWESTSOUTH: UNDERSTADING GLOBAL GOVERNANCE)
20세기 이후 국제사회의 거버넌스를 구성해 온 역사를 살피고 이념적, 종교적, 문명적 갈등의 현황과 요인들을 분석한다. 특히자원 등 생태학적 요인과 이념과 가치의 절대성 및 상대성을 균형있게 학습한다.

21001943 동아시아사바로보기(REFIGURING EAST-ASIAN HISTORY)
오늘날 동아시아 각국 간의 현안문제(영토분쟁, 역사왜곡)에 대한 역사적 고찰을 통해 시각적 차이를 극복하고 나아가 그 해결방안을 모색해보고자 한다.

21001649 러시아어(RUSSIAN)
기본적인 읽고 쓰기에 필요한 문법과 어휘를 익히기 위한 과정으로서 처음 러시아어를 배우는 학생을 대상으로 한다.

21001956 서양의역사와문화(THE WESTERN CULTURE & HISTORY)
고대에서 현대까지 서양의 역사와 문화의 발전과정을 살펴봄으로써 서양사에 대한 기초지식을 습득한다.

21004012 세계속의한국문화(KOREAN CULTURE IN GLOBAL SOCIETY)
인류는 태어나고 성장한 지역의 환경에 비추어 스스로를 변화·발전시켜온 흔적을 지니게 되었다. 이러한 흔적이 모여 문화를 이루게 는데, 사람들은 문화적인 차이를 인정하고 이해하며, 그 이해를 바탕으로 호교류하여 공생을 도모할 방법을 찾아가게 된다.본 수업은 거시적인 관점에서 인류의 문화를 다루는 한편, 글로벌 시대에 한국 문화의 위치를 알아보고 타 문화와 함께 조화롭게 나아갈 방향을 모색하는것을 목적으로 한다.

21001651 스페인어(SPANISH)
스페인어의 기초를 다지기 위한 기본 문법의 습득과 회화능력을 배양하는 초급과정이다. 더불어 스페인어권 문화에 대한 전반적인 이해를 도모한다.

21000089 영미문화권연구(A STUDY OF BRITISH AND AMERICAN CULTURES)
문학을 포함한 예술,정치,경제,역사등 폭넓은 영역에 걸쳐 나타나는 영미문화의 전통과 다면적인 양상 그리고 그러한 문화의 형성과 관련된 여러문제들을 살펴보기로 한다.

21001653 이태리어(ITALIAN)
기본문법과 어휘습득을 통하여 초보적인 회화능력과 독해력 배양에 중점을 둔다.

21003318 일본대중문화기행(POPULAR CULTURE OF JAPAN)
다양한 장르(영화, 애니메이션, 만화, 음악, 게임 등)의 일본대중문화에 대한공부를 통해 일본대중문화에 대한 객관적 이해를 도모한다. 아울러 하나의'산업'으로서 일본대중문화가 갖는 특징과 장단점도 고찰해 본다.

21001655 일본문화연구(STUDY FOR JAPANESE CULTURE AREA)
일본의 역사,문화의 연구를 통해 일본 문화전반에 관한 관심과 이해를 높인다.

21001636 일본어 I(JAPANESE 1)
일본어의 쓰기와 읽기에서부터 시작하여 일본어의 실용적인 기초실력 배양에 중점을 두고 있다.

21001637 일본어 II(JAPANESE II)
초급일본어를 배운 학생들에게 수준높은 일본어를 교수하여 일본어 원서를 독자적으로 처리할 수 있도록 한다.

21001913 중국,중국인의역사(CHINA, HISTORY OF CHINESE)
동아시아의 역사와 문명에 큰 영향을 끼친 중국인과 중국의 역사를 거시적인 시각에서 강의한다. 특히 중국인의 특질에 대해 규명하고 중국의 역사가 어떠한 과정으로 전개되어 왔는가를 밝힌다.

21002935 중국바로알기(VIEWING MODERN CHINA)
세계 초강대국으로 급부상하는 중국의 모든 것을 기초부터 소개하는 과목이다. 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 분야를 조금씩 다룰 것이다. 강의의 중점은 중국이라는 나라와 중국 사람 그리고 그들의 문화를 이해하는 데 둘 것이다.

21000165 중국어 I(CHINESE AS THE SECOND FOREIGN LANGUAGE I)
중국어의 초보과정을 음성,문법, 어휘의 삼면에 걸쳐서 체계적으로 훈련시켜 현대 중국어의 문장을 독해할 수 있는 기초를 닦게 한다.

21000166 중국어 II(CHINESE AS THE SECOND FOREIGN LANGUAGE II)
중국어의 초보과정을 음성.문법.어휘의 삼면에 걸쳐서 체계적으로 훈련시켜 현대중국어의 문장을 독해할 수 있는 기초를 닦게 한다.

21002993 프랑스대중문화읽기(FRENCH POPULAR CULTURE)
프랑스의 신문, 잡지, 광고, 영화, TV, 컴퓨터 등을 살펴보면서 대중문화를 집중 연구한다.

21000127 프랑스문화권연구(STUDIES ON THE FRANCOPHONE CULTURE)
프랑스문화를 이해하는데 필수적으로 알아야 할 역사,사상,풍속,예술 등의 개념과 프랑스권의 역사적 변천을 통하여 본 프랑스인의사고와 전통을 고찰한다.

21000125 프랑스어 I(FRENCH I)

프랑스어의 체계적 기초지식을 학습시킴으로써 각 전공서적 중 프랑스어 원서의 최소한의 독해력을 습득하는 것을 목적으로 한다.

21000126 프랑스어 II(FRENCH II)
프랑스어의 체계적 기초지식을 학습시킴으로써 각 전공서적 중 프랑스어 원서의 최소한의 독해력을 습득하는 것을 목적으로 한다.

21000321 현대세계사의이해(UNDERSTANDING OF MODERN WORLD HISTORY)
19세기 중반부터 시작된 서구역사의 전반적인 흐름과 서구열강의 팽창과정, 서세동점의 결과 중국을 위시한 동아시아세계의 급격한변모과정을 통하여 현대세계사의 전개과정을 조명함으로써 올바른 세계관과 현실인식의 형성에 중점을 둔다.

교양핵심선택 5영역 교과목 해설(가나다 순)

21102035 과학기술과사회적논쟁(SOCIAL DEBATE ON SCIENCE TECHNOLOGY)
본 교과목은 가치중립적이고 보편적인 것으로 인식되는 과학기술이 현대 사회에서 왜 논쟁의 대상이 되며 그 과정은 어떠한지 이해하는 것을 목표로 한다.이는 과학기술의 성격을 보다 새롭게 이해할 계기를 제공할 것이며, 특히 수업에서 다루게 될 생명공학, 원자과학, 정보통신기술이 가지는 의미를 보다깊이 있게 이해할 수 있을 것이다.

21009976 국제개발협력의사례와전략(OFFICIAL DEVELOPMENT ASSISTANCE(ODA): CASE STUDIES AND STRATEGIES)
외교·정책적 전략차원및 개발현장에서의 실제적적용사례를 중심으로 개발협력에 대한 이해를도모하는데 주안점을 둔다. 각국대사(주한노르웨이 대사, 주한 일본대사) 및 산업연구원, UN 산하기구, 한국문화관광정책연구원, 문화체육관광부, KOICA 등 다양한 영역에서활동 중인 전문가를초빙해 각 분야에서다뤄지고 있는 개발협력의현황을 살펴볼 수 있도록 강의가 구성된다.

21102066 국제안보와국제회의(INTERNATIONAL SECURITY AND INTERNATIONAL CONFERENCE)
본 강의는 국립외교원에서 실제 진행되고 있는 수업을 우리 학교 수업 형식에맞춰 다양한 분야의 국제 안보 및 국제 회의에 대한 개념과 현실적 감각을 익히도록 한다. 국제회의, NPT(Nuclear nonproliferation treaty), ARF(ASEANRegional Forum)과 같은 회의를 직접 참여, 시뮬레이션을 통해 학생들의 발표능력과 국제관계 이해를 도모하고자 한다.

21000912 사랑과헌법(LOVE AND CONSTITUTIONAL LAW)
공동체의 근본법이며 최고법인 헌법의 의의와 헌법상의 기본원리, 기본권 및 입법, 사법, 행정 등의 통치구조에 관해 개략적으로살펴본다.

21101981 생활속의북한알기(UNDERSTANDING NORTH KOREA IN REAL LIFE)
젊은 지성인들에게 북한에 대한 현실적 관심을 높이고, 학문적 이해를 증진시키고 대북교류와 통일의 지적 상상력 확대

21101794 세계문학과철학(WORLD LITERATURE AND PHILOSOPHY)
문학과 철학을 배우고자 하는 학생들에게 자양분이 될 수 있도록 문학과 철학뿐 아니라, 문학과 철학의 관계를 토대로 영화, 미술, 공간 등 다양하고 '전지구적'시각에서 작품을 분석하며, 이론 교육과 더불어 발표가 병행되는 수업이다. 이 수업을 통해 폭넓은 인문학적 교양과 문화콘텐츠에 대한 습득, 비평등에 대한 발표와 첨삭 지도, 여러 문학분야 학생들의 교류의 장이 될 것이다.

21100707 소셜미디어의이해와활용(UNDERSTANDING AND PRACTICES OF SOCIAL MEDIA)
이 강좌의 목적은 소셜미디어의 개념을 이해하고 이를 활용해 보는 것이다.소셜네트워크 시대에 소셜 미디어의 활용은 곧 경쟁력이다. 따라서 현재 대표적인 소셜미디어인 블로그, 트위터, 페이스북, 구글, 미디어 공유 서비스 등을 학습하고, 이를 통해 자신을 표현하고 공유하는 소셜 네트워크 활용능력을배양한다.

21101433 융합원리와기업생태계(CONVERGENCE PRINCIPLE AND BUSINESS ECOSYSTEM)
융합적이고 거시적인 사고를 위해 설계된 기초융합교과로서, 기본적인 '융합'에 대해 이해하고, 생태학과 경영학의 접점으로 탄생한 '기업생태계'라는개념에 대해 학습할 수 있다.

21101409 자본주의문화읽기(UNDERSTANDING CAPITALIST CULTURE)
문화연구에서 자본주의는 우리 시대의 경제적 생산 양식이면서 동시에 개인의삶의 양식을 결정하는 총체적 형식을 의미한다. 자본주의는 사회 경제적 구조를 전체적으로 구성할 뿐만 아니라, 구성원들이 매일 경험하는 일상적인 삶,그 일상적 삶 속에 내재해 있는 다양한 욕망들, 욕망이 표현되는 방식, 그리고 경험이 소통되고 현실이 변화되는 미디어의 형식들이 모두 한 공동체의 총제적인 생산양식으로서의 자본주의 경제체제와 긴밀하게 연결되어 있다. 〈자본주의 문화 읽기〉는 전지구적 생산양식으로서의 현단계 자본주의가 어떻게정치 사회적 제도를 결정하고 더 나아가서 개인의 정체성과 경험과 욕망을 구성하게 되는가를 살펴봄으로서 학생들이 자신을 둘러싸고 현실을 총체적이고반성적이고 비판적으로 이해하고 반응할 수 있는 능력을 갖추게 하는 것을 목표로 한다.

21004046 창업과기업가정신(ENTREPRENEURSHIP)
기업가와 기업가 정신에 대한 다양한 이론을 소개하고 창업의 성패요인과 기업가 정신과의 관계를 살펴본다. 또한 기업가 정신을 발휘하여 창업과 기업경영에 성공한 리더들의 사례를 연구한다.

21100652 창의적활동과아이디어보호(CREATIVE ACTIVITIES AND IDEA PROTECTION)

본 강좌에서는 예술 및 문화콘텐츠 분야에서 새로운 아이디어가 생겼을 때 어떻게 하면 다른 사람들이 그 아이디어를 무분별하게 쓰지 못하게 할 수 있는가에 대한 방법에 대해 학습한다. 아울러 아이디어를 어떻게 하면 상업화 하여 이윤을 창출할 수 있는가에 대해서도 논의한다.

21102032 통일과경제(KOREAN UNIFICATION AND ECONOMY)
남북한 통일이 가져올 경제적 효과를 분석하고, 긍정적인 경제효과를 극대할수 있는 통일과정 관리방안을 모색한다.

21000763 패션과멀티콘텐츠(FASHION & MULTI-CONTENTS)
패션에 관계된 정보, 즉 패션마케팅의 정보분석 및 활용과정, 패션에 관계된 업무 및 직업세계, 국내 의류디자인 산업의 현황 등을 주요 내용으로 하여 패션에 대한 전문적인 이해와 새로운 시각을 가짐과 동시에 정보사회에 적응해갈 수 있는 합리적이고 능동적인 사회인으로서의 세련미를 갖추도록 한다.

21002940 패션산업(FASHION BUSINESS)
섬유, 패션디자인, 의류제조 및 패션마케팅 등 패션산업 전반에 대한 폭넓은 지식을 습득하고, 국내외 패션산업 현황과 발전방향을 연구, 분석함으로써 21세기 경쟁사회에 대비한 패션산업의 구조 및 동향을 파악한다.

21101432 현대사회와과학기술 1(MODERN SOCIETY AND SCIENCE TECHNOLOGY 1)
본 교과목은 현대 과학기술 발전의 역사, 현대 과학기술과 사회의 상호작용,과학기술로 인해 발생하는 다양한 사회적·환경적·윤리적 쟁점들을 '과학기술학(STS)'의 시각에서 접근, 파악하는 것을 기본 내용으로 한다. 특히 현대의 다양한 이슈들, 가령 정보통신기술, 생명공학, 원자력 발전을 살펴보면서이를 둘러싼 다양한 쟁점들을 이해한다.

21102034 현대사회와과학기술 2(MODERN SOCIETY AND SCIENCE TECHNOLOGY 2)
본 교과목은 [현대사회와 과학기술 1]을 심화하는 강좌로서, 크게 두 부분으로구성된다. 첫 번째는 혁신적인 과학기술을 배태한 과학기술자의 창조성, 천재성이 어디에서 기인한 것인지, 그리고 그런 창조성이 발현되는데 필요한 조건들은 무엇인지 살펴본다. 두 번째 특히 20세기 이후 혁신적인 과학기술이현대사회의 다양한 영역들(경제, 법, 국제정치, 커뮤니케이션 등)과 구체적으로 어떻게 관련되었는지 각종 사례를 통해 소개한다.

■ **일반교양 교육과정표**

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
교선일반	21100717	건강과무용	1학기	2	2	0	무용과
교선일반	21002238	건축기행	1학기	2	2	0	환경디자인과
교선일반	21003640	고급영어발표와토의	1학기	3	3	0	일반영어센터
교선일반	21009964	교양등산과하이킹	1학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21009963	교양사격	1학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21009967	군사학Ⅰ	1학기	3	2	2	학생군사교육단
교선일반	21050322	군사학Ⅲ	1학기	3	2	2	학생군사교육단
교선일반	21102081	그린스타일디자인의이해	1학기	2	2	0	환경디자인과
교선일반	21102052	그림으로읽는신화와성서	1학기	3	3	0	회화과
교선일반	21002736	금융과재테크	1학기	3	3	0	경제학부
교선일반	21100705	긍정심리학	1학기	3	3	0	교육학부
교선일반	21100770	기초영어회화	1학기	3	3	0	일반영어센터
교선일반	21003871	논리와추론	1학기	3	3	0	의사소통센터
교선일반	21003507	다문화시대의지구촌	1학기	3	3	0	문과대학
교선일반	21003287	대중매체와한국어	1학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21003895	대중문화예술이야기	1학기	3	2	1	문화관광학전공
교선일반	21002986	독일명작베스트	1학기	3	3	0	독일언어·문화학과
교선일반	21101783	동아시아문명의유산	1학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21003444	디자인리더십	1학기	2	2	0	환경디자인과
교선일반	21003002	디자인의이해	1학기	3	3	0	시각·영상디자인과
교선일반	21002020	레크리에이션이해	1학기	2	1	1	체육교육과
교선일반	21003905	마당극배워보기	1학기	2	0	2	무용과

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
교선일반	21102020	멀티미디어소개	1학기	3	3	0	멀티미디어과학과
교선일반	21003277	멘토프로그램Ⅰ	1학기	1	0	2	취업경력개발원
교선일반	21100763	무용음악제작	1학기	2	1	1	무용과
교선일반	21101411	민주주의의기본원리이해	1학기	3	3	0	정치외교학과
교선일반	21102002	박물관문화사	1학기	3	3	0	역사문화학과
교선일반	21100740	발레를통한자세교정	1학기	2	1	1	무용과
교선일반	21003918	발레의이해	1학기	2	2	0	무용과
교선일반	21102009	법과문학	1학기	3	3	0	영어영문학전공
교선일반	21003519	비판과논술	1학기	3	3	0	의사소통센터
교선일반	21001487	사진의이해	1학기	2	2	0	산업디자인과
교선일반	21102030	생명과학으로보는암의이해	1학기	3	3	0	생명과학과
교선일반	21101784	세계의미술관순례	1학기	3	3	0	회화과
교선일반	21000085	시사영어	1학기	3	3	0	영어영문학전공
교선일반	21100719	식품과건강	1학기	3	3	0	식품영양학과
교선일반	21100716	신입생독일어	1학기	2	2	0	국제언어교육원
교선일반	21009718	신입생영어	1학기	2	2	0	국제언어교육원
교선일반	21100714	신입생일본어	1학기	2	2	0	국제언어교육원
교선일반	21003954	신입생입문교육	1학기	1	2	0	교양교육팀
교선일반	21100713	신입생중국어	1학기	2	2	0	국제언어교육원
교선일반	21100715	신입생프랑스어	1학기	2	2	0	국제언어교육원
교선일반	21009962	신체활동과리더십	1학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21100737	신화적상상력과영화	1학기	3	3	0	독일언어·문화학과
교선일반	21001955	실용화법	1학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21102083	아름다움과사람다움	1학기	3	3	0	환경디자인과
교선일반	21101796	악에대한인문학적고찰	1학기	2	2	0	교양교육팀
교선일반	21003867	에니어그램리더십과성격코칭	1학기	3	3	0	아동복지학부
교선일반	21102013	여성과과학기술	1학기	3	3	0	아시아여성연구소
교선일반	21001645	연극영화의이해	1학기	2	2	0	한국어문학부
교선일반	21102014	영·유아사회정서행동지도	1학기	3	3	0	원격대학원
교선일반	21002947	영양과건강한식생활	1학기	3	3	0	식품영양학과
교선일반	21009955	영어로배우는쉬운프랑스어	1학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
교선일반	21101792	영어를통한소셜미디어이해	1학기	3	3	0	일반영어센터
교선일반	21003587	영화로읽는영미문화	1학기	3	2	2	영어영문학전공
교선일반	21004043	예술과로맨티시즘	1학기	3	3	0	독일언어·문화학과
교선일반	21009966	예술적상상력과문화	1학기	2	2	0	교양교육팀
교선일반	21100651	이미지메이크업	1학기	3	1	2	미용예술전공
교선일반	21000281	인간관계론	1학기	3	3	0	교육학부
교선일반	21003257	인간행동의심리학적기초	1학기	3	3	0	원격대학원
교선일반	21101408	인성을위한아름다운춤교육	1학기	2	0	2	무용과
교선일반	21003687	인터넷정보검색사	1학기	3	3	0	멀티미디어과학과
교선일반	21000255	일반심리학	1학기	3	3	0	교육학부
교선일반	21002551	일본전통문화와예술	1학기	3	3	0	일본학과
교선일반	21000425	지구과학	1학기	3	3	0	나노물리학과

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
교선일반	21003156	컴퓨터기초디자인	1학기	2	1	2	시각·영상디자인과
교선일반	21003901	타악실습기초Ⅰ	1학기	2	0	2	무용과
교선일반	21003991	토탈스킨케어	1학기	3	3	0	원격대학원
교선일반	21003268	팀리더십과팔로워십	1학기	3	3	0	교양교육팀
교선일반	21009881	판타지예술과의만남	1학기	3	3	0	독일언어·문화학과
교선일반	21100723	퍼스날브랜딩과자기이해	1학기	3	3	0	교양교육팀
교선일반	21002572	평생교육경영론	1학기	3	3	0	교육학부
교선일반	21002570	평생교육방법론	1학기	3	3	0	교육학부
교선일반	21009877	평생교육실습	1학기	3	0	3	교육학부
교선일반	21003727	포토샵과일러스트레이터기초	1학기	3	0	3	멀티미디어과학과
교선일반	21002952	프랑스영화의이해	1학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
교선일반	21100706	프리미어와플래시기초	1학기	3	0	3	멀티미디어과학과
교선일반	21101787	한국어입문	1학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21101415	핵심인재역량탐구	1학기	3	2	1	인적자원개발전공
교선일반	21009908	행복으로가는심리학	1학기	3	3	0	아동복지학부
교선일반	21003521	행복한결혼리더십	1학기	2	2	0	교양교육팀
교선일반	21003339	현대미술의이해	1학기	3	3	0	회화과
교선일반	21003745	현대사회와범죄	1학기	3	3	0	법학부
교선일반	21100730	현대시와영화	1학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21102031	환경스트레스와건강	1학기	3	3	0	생명과학과
교선일반	21100724	갈등관리와임파워먼트	2학기	3	3	0	교양교육팀
교선일반	21050318	교양스노우보드	2학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21050317	교양아이스하키	2학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21050319	교양태권도	2학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21050321	군사학Ⅱ	2학기	3	2	2	학생군사교육단
교선일반	21050323	군사학Ⅳ	2학기	3	2	2	학생군사교육단
교선일반	21003853	그림으로보는가족상담의이해	2학기	3	3	0	가족자원경영학과
교선일반	21000762	글로벌패션문화	2학기	3	3	0	의류학과
교선일반	21100771	기초영작문	2학기	3	3	0	일반영어센터
교선일반	21003375	다중매체를통한영어연습	2학기	3	3	0	영어영문학전공
교선일반	21003688	디지털사진촬영기초	2학기	3	0	3	멀티미디어과학과
교선일반	21003005	라틴어	2학기	3	3	0	문과대학
교선일반	21003278	멘토프로그램Ⅱ	2학기	1	0	2	취업경력개발원
교선일반	21000035	문예창작론	2학기	2	2	0	한국어문학부
교선일반	21050320	문학속에나타난여성	2학기	2	2	0	교양교육팀
교선일반	21003773	미디어와한국사	2학기	2	2	0	역사문화학과
교선일반	21003795	미술과경영	2학기	3	1	2	회화과
교선일반	21102053	미술과미학의이해	2학기	3	3	0	회화과
교선일반	21102016	뷰티패션스타일리스트	2학기	3	3	0	미용예술전공
교선일반	21102029	비만의생물학	2학기	3	3	0	생명과학과
교선일반	21101410	비즈니스영어	2학기	3	3	0	일반영어센터
교선일반	21002289	사랑의심리학	2학기	3	3	0	교육학부
교선일반	21001666	사회과학연구방법론	2학기	3	3	0	사회과학대학

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
교선일반	21003796	생활합창	2학기	2	2	0	성악과
교선일반	21002426	성인학습및상담	2학기	3	3	0	교육학부
교선일반	21002304	세계명작순례	2학기	3	3	0	독일언어·문화학과
교선일반	21003425	소비자와시장경제	2학기	3	3	0	소비자경제학과
교선일반	21001657	스페인어권문화연구	2학기	2	2	0	문과대학
교선일반	21000090	실용영작문	2학기	3	3	0	영어영문학전공
교선일반	21101712	아동과법	2학기	3	3	0	법학부
교선일반	21050324	아동미디어문화	2학기	3	3	0	원격대학원
교선일반	21002025	알기쉬운식품학	2학기	3	3	0	식품영양학과
교선일반	21101422	여성과법이야기	2학기	3	3	0	법학부
교선일반	21101922	여성과환경	2학기	3	3	0	아시아여성연구소
교선일반	21003765	여성의아름다운움직임	2학기	2	0	2	무용과
교선일반	21003919	영상으로보는발레	2학기	2	2	0	무용과
교선일반	21001996	영양과다이어트	2학기	3	3	0	식품영양학과
교선일반	21101793	영어를통한글로벌이슈이해	2학기	3	3	0	일반영어센터
교선일반	21003925	움직임에미치는영양학	2학기	2	2	0	무용과
교선일반	21100718	웨이트트레이닝	2학기	2	1	1	체육교육과
교선일반	21003052	유럽건축문화	2학기	2	2	0	환경디자인과
교선일반	21100735	유럽도시와문화콘서트	2학기	3	3	0	독일언어·문화학과
교선일반	21003852	음식과공간미학	2학기	3	3	0	식품영양학과
교선일반	21003637	이미지리더십과자기계발	2학기	2	2	0	교양교육팀
교선일반	21001656	이콘과도끼:러시아문화론	2학기	2	2	0	문과대학
교선일반	21002296	인물로보는한국역사	2학기	3	3	0	역사문화학과
교선일반	21003100	자료해석과수리추리	2학기	3	3	0	의사소통센터
교선일반	21102082	자연과예술	2학기	2	2	0	환경디자인과
교선일반	21002950	쟁점한국사	2학기	3	3	0	역사문화학과
교선일반	21009901	전쟁과무기	2학기	3	3	0	정치외교학과
교선일반	21101800	중국고전으로부터의사색	2학기	3	3	0	중어중문학부
교선일반	21001644	지리학개론	2학기	3	3	0	문과대학
교선일반	21003716	지식재산의이해	2학기	3	3	0	법학부
교선일반	21102007	치유의문학	2학기	3	3	0	영어영문학전공
교선일반	21003722	키워드로읽는오늘	2학기	3	3	0	사회심리학과
교선일반	21003902	타악실습기초Ⅱ	2학기	2	0	2	무용과
교선일반	21102015	탁월한인재의전문성과창의성	2학기	3	3	0	원격대학원
교선일반	21004001	패션과컬쳐코드	2학기	3	3	0	의류학과
교선일반	21003653	프랑스공연예술	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
교선일반	21002994	프랑스문학과예술	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
교선일반	21003004	프레젠테이션	2학기	2	2	0	컴퓨터과학부
교선일반	21101795	한국동화로읽는한국문화	2학기	2	2	0	교양교육팀
교선일반	21002636	한국문학영역선	2학기	3	3	0	영어영문학전공
교선일반	21100698	한국문화열두대문	2학기	3	2	1	한국문화교류원
교선일반	21101226	한국문화열두대문(e)	2학기	2	2	0	한국문화교류원
교선일반	21050293	한국신화와세계신화	2학기	3	3	0	한국어문학부

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
교선일반	21102065	한국의법과제도에대한이해	2학기	3	3	0	글로벌협력전공
교선일반	21003439	행복한가족	2학기	3	3	0	아동복지학부
교선일반	21003920	현대무용감상법	2학기	2	0	2	무용과
교선일반	21004041	건강과자전거	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21000084	고급영어읽기와쓰기	모든학기	3	3	0	일반영어센터
교선일반	21003354	공연예술의이해	모든학기	3	3	0	문화관광학전공
교선일반	21002681	교양골프	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21002672	교양댄스스포츠	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21003267	교양미술(서양화)	모든학기	3	0	3	회화과
교선일반	21003665	교양미술(한국화)	모든학기	3	0	3	회화과
교선일반	21002671	교양볼링	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21002683	교양수상스포츠	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21002673	교양스키	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21002685	교양승마	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21002687	교양요가	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21002675	교양운동과다이어트	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21002686	교양재즈댄스	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21002677	교양캠핑	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21002674	교양호신술	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21009897	국가안보론	모든학기	3	3	0	정치외교학과
교선일반	21101463	글로벌리더십과네트워킹	모든학기	1	1	0	교양교육팀
교선일반	21050432	기업실무인턴십Ⅰ	모든학기	1	0	5	취업경력개발원
교선일반	21003969	기업실무인턴십Ⅱ	모든학기	3	0	11	취업경력개발원
교선일반	21003019	기업체현장실습Ⅰ	모든학기	2	0	4	취업경력개발원
교선일반	21003020	기업체현장실습Ⅱ	모든학기	3	0	6	취업경력개발원
교선일반	21003021	기업체현장실습Ⅲ	모든학기	4	0	8	취업경력개발원
교선일반	21003022	기업체현장실습Ⅳ	모든학기	5	0	10	취업경력개발원
교선일반	21003391	내몸에맞는체질운동법	모든학기	2	1	1	체육교육과
교선일반	21003465	리더십특강	모든학기	2	2	0	교양교육팀
교선일반	21003490	메이크업의실제와활용	모든학기	3	3	0	원격대학원
교선일반	21003767	무용치료	모든학기	2	0	2	무용과
교선일반	21002300	문학과사랑의테마	모든학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
교선일반	21009899	북한학	모든학기	3	3	0	정치외교학과
교선일반	21003627	비지니스와문화	모든학기	3	3	0	앙트러프러너십센터
교선일반	21001647	사회봉사I	모든학기	1	0	2	사회봉사팀
교선일반	21001648	사회봉사Ⅱ	모든학기	1	0	2	사회봉사팀
교선일반	21002926	사회봉사Ⅲ	모든학기	1	0	2	사회봉사팀
교선일반	21100792	산학협동교육Ⅳ	모든학기	6	0	24	취업경력개발원
교선일반	21003768	생활무용	모든학기	2	0	2	무용과
교선일반	21003077	생활문화와국제매너실습	모든학기	3	0	6	가정경영실습관
교선일반	21000911	생활법률	모든학기	3	3	0	법학부
교선일반	21003303	성공취업실전	모든학기	2	2	0	취업경력개발원
교선일반	21002954	세계여행	모든학기	3	3	0	문화관광학전공

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
교선일반	21102084	숙명아너스프로그램	모든학기	2	90	0	교양교육팀
교선일반	21003603	스포츠를위한마케팅	모든학기	2	1	1	체육교육과
교선일반	21003831	시장경제NIE특강	모든학기	3	3	0	취업경력개발원
교선일반	21002301	신화의이해	모든학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
교선일반	21000167	실용한문	모든학기	2	2	0	한국어문학부
교선일반	21000282	심리학개론	모든학기	3	3	0	교육학부
교선일반	21009898	안보리더십	모든학기	3	3	0	정치외교학과
교선일반	21002514	영화를통한법의이해	모든학기	3	3	0	법학부
교선일반	21003157	와인과칵테일	모든학기	3	3	0	문화관광학전공
교선일반	21009998	외국어해외연수(독일어)	모든학기	2	0	4	독일언어·문화학과
교선일반	21009999	외국어해외연수(스페인어)	모든학기	2	0	4	대학
교선일반	21010001	외국어해외연수(영어)	모든학기	2	0	4	영어영문학전공
교선일반	21102176	외국어해외연수(이태리어)	모든학기	0	0	4	대학
교선일반	21010003	외국어해외연수(중국어)	모든학기	2	0	4	중어중문학부
교선일반	21010004	외국어해외연수(프랑스어)	모든학기	2	0	4	프랑스언어·문화학과
교선일반	21002652	외국인을위한한국어Ⅰ	모든학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21101210	외국인을위한한국어Ⅰ(e)	모든학기	2	2	0	한국어문학부
교선일반	21002653	외국인을위한한국어Ⅱ	모든학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21002654	외국인을위한한국어Ⅲ	모든학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21100554	외국인을위한한국어Ⅲ(e)	모든학기	2	2	0	한국어문학부
교선일반	21002655	외국인을위한한국어Ⅳ	모든학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21100901	외국인을위한한국어Ⅳ(e-school)	모든학기	2	2	0	한국어문학부
교선일반	21009951	외국인을위한한국어Ⅴ	모든학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21009952	외국인을위한한국어Ⅵ	모든학기	3	3	0	한국어문학부
교선일반	21009900	전쟁사	모든학기	3	3	0	정치외교학과
교선일반	21008281	조직감성및적응역량강화Ⅰ	모든학기	1	0	2	학생생활상담소
교선일반	21009994	조직감성및적응역량강화Ⅱ	모든학기	1	0	2	학생생활상담소
교선일반	21009995	조직감성및적응역량강화Ⅲ	모든학기	1	0	2	학생생활상담소
교선일반	21003302	직업과진로탐색	모든학기	2	2	0	취업경력개발원
교선일반	21003601	진로설계실습	모든학기	1	0	2	취업경력개발원
교선일반	21002743	집단상담과의사소통	모든학기	2	0	2	학생생활상담소
교선일반	21002648	취업설계	모든학기	2	2	0	취업경력개발원
교선일반	21101925	취업아카데미	모든학기	3	11	0	취업경력개발원
교선일반	21003638	취업을위한영어	모든학기	3	3	0	일반영어센터
교선일반	21003117	컴퓨터활용	모든학기	2	2	0	컴퓨터과학부
교선일반	21003503	패션과건강	모든학기	3	3	0	의류학과
교선일반	21002621	평생교육현장실습	모든학기	0	0	0	학사지원팀
교선일반	21004024	필라테스와댄스	모든학기	2	0	2	체육교육과
교선일반	21003502	학습전략과학습기술	모든학기	1	1	0	교수학습센터
교선일반	21100769	학습전략의이해와활용	모든학기	2	2	0	교수학습센터
교선일반	21101412	한국문화를찾아서	모든학기	3	3	0	한국문화교류원
교선일반	21003769	호흡을통한웰빙무용	모든학기	2	0	2	무용과
교선일반	21002927	화장품과피부	모든학기	3	3	0	원격대학원

◇ 일반교양선택 교과목 해설 (가나다 순)

21100724 갈등관리와임파워먼트(CONFLICT MANAGEMENT AND EMPOWERMENT)
리더십은 관계를 이끄는 능력으로, 성공적인 관계로 유지하기 위해서는 상호간의 갈등을 해소하며 상호이익이 되는 방향으로 이끌어야 한다. 갈등은 발생에서 해결까지 다양한 과정을 거치고 그 과정에는 많은 요인들이 작용한다.따라서 이에 대한 이해와 훈련이 필요하다. 본 교과목에서는 갈등의 개념정리, 갈등의 요인 및 갈등의 종류와 수준과 갈등과정에 대한 이론적 검토를 바탕으로 구체적인 해결방안과 전략에 대해 배우게 된다. 구체적인 사례제시와적용을 통해 실제적인 갈등관리 능력을 키우며 리더로서의 기본 자질을 갖추게 된다.

21100717 건강과무용(HEALTH AND DANCE)
무용을 통해 심신의 안정을 도모하고 즐겁고 건강한 생활을 유도한다.

21004041 건강과자전거(HEALTH AND BICYCLES)
미래에 녹색성장을 위해서 자전거는 누구나 활용할 수 있어야 하며 올바른 자전거 문화가 정착되어야 한다.자전거를 체계적이고 과학적으로 배우고 건강을 증진시키고자 한다.

21002238 건축기행(UNDERSTANDING OF ARCHITECTURE AND PLACE)
국내 및 세계 각 지역이 갖고 있는 문화적 특성과 사회적 구조를 건축작품과장소성을 통해 이해하고 각 건축물이 담고 있는 조형적 특징과 숨어있는 의미를 읽어내어 건축물과 시대적 흐름의 상관성을 연구한다.

21003640 고급영어발표와토의(ADVANCED ENGLISH PRESENTATION AND DISCUSSION)
1 학년 과정 '영어 토론과 발표'의 심화 과정인 본 과목은 영어 발표와 토의 능력 향상을 목표로 한다. 학생들은 발표 준비 단계에서부터 자료들을 정리하고 주제를 찾아서 정리, 발표하는 것까지의 과정에 필요한 다양한 테크닉을 배우고 연습한다. 또한 토의 능력 향상을 위해 다양한 주제들을 대상으로 논의하고 설득하는 훈련을 쌓는다. 본 과목을 이수하기 위해서는 '영어 토론과 발표' 과목을 선행 이수할 것을 권고한다.

21000084 고급영어읽기와쓰기(ADVANCED ENGLISH READING AND WRITING)
영어토론과발표와 영어쓰기와읽기 과정의 연결과정으로 문학작품에 대한 자신의 감상과 창의력을 중시한다. 읽기부분은 자서전, 소설, 비소설 등 여러 장르에 걸쳐 수준별로 진행되므로 자신의 취향 및 수준에 맞는 책을 선택한다. 본 과목은 영어토론과발표와 영어쓰기와읽기를 선행 이수할 것을 권고한다.

21003354 공연예술의이해(UNDERSTANDING OF PERFORMING ARTS)
실제 작품 감상과 이론 분석을 통해 동서양 공연예술에 대한 전반적인 이해를 넓히고자 함. 동시에 관람객과 기획자의 입장에서 공연예술의 역사와 현황을 살펴보고 그 의미를 찾음.

21002681 교양골프(GOLF BASIC)
골프의 기본 원리 및 기술을 숙달시키고, 골프의 Manner 와 기술내용을 인지하며, 골프 경기를 이해할 수 있도록 학습한다.

21002672 교양댄스스포츠(DANCE SPORT BASIC)
댄스스포츠는 음악에 맞추어 기본 스텝과 응용동작을 즐기는 운동으로, 10 가지 댄스종목의 특성에 맞는 예의와 기술을 학습하도록한다.

21009964 교양등산과하이킹(CLIMBING & HIKING)
서울 근교의 산에서 신선한 공기를 마시며 심신을 단련하고 지구력을 높인다.

21003267 교양미술(서양화)(A REQUISITE COURSE FOR PAINTINGS)
일반인도 습득 가능한 회화의 기초능력을 배양시킴과 동시에 채색, 아크릴 및 유화를 사용한 표현 능력을 훈련시키는 과정이다.

21003665 교양미술(한국화)(A REQUISITE COURSE FOR KOREAN PAINTING)
일반인도 습득 가능한 회화과 조형감각을 배양시킴과 동시에 현대의 다양한 한국화 기법을 사용하여 쉽고 재미있게 접근하여 예술 감각이 키워지도록 한다.

21002671 교양볼링(BOWLING BASIC)
볼링장에서의 집중적인 실기교육을 통하여 단기간에 볼링에 관한 기술 및 응용 기술을 체계적으로 습득하고, 경기 매너 및 경기규칙 등 전반적인 이론을 학습한다.

21009963 교양사격(SHOOTING)
사격을 통해 마음의 평정심과 집중력을 기르고 나아가 일상의 스트레스를 극복한다.

21002683 교양수상스포츠(AQUATIC SPORT BASIC)
수상스포츠의 종류 및 기초기술을 학습하여 생활체육 활동으로 전이시킬 수 있는 기회를 제공하도록 한다.

21050318 교양스노우보드(SNOWBOARD)
많은 사람들이 스노우보드를 즐기고 있으며, 전용코스가 생기는 등 대중화가 계속되고 있는 추세이다. 이러한 추세에 발 맞추어 안전하게 즐길 수 있는 지식과 기능을 습득시켜 스노우보드를 통하여 건강체력과 운동능력을 향상시키고, 스노우보드의 과학적 원리를습득케 한다.

21002673 교양스키(SKI BASIC)
알파인 스키의 기초기술에 관한 훈련법과 지도법을 학습하며, 프로그 보겐에 의한 사활강 및 long & short turn 을 수행할 수 있도록 훈련하며 슈템턴까지의 숙련을 목표로 한다.

21002685 교양승마(HORSE RIDING BASIC)
말을 타고 말을 여러가지 운동을 시키는 스포츠로서, 승마장에 가서 말을 타고 트랙킹할 수 있도록 훈련한다.

21050317 교양아이스하키(ICE HOCKEY I)

빙판에서 6명 선수들로 구성된 2팀이 퍽과 스틱으로 경기하는 아이스하키의 기본 기술과 경기규칙을 학습한다.

21002687 교양요가(YOGA BASIC)
심신의 건강을 유지시키는데 탁월한 효과가 있으며, 현대사회에서 생기는 여러가지 질병을 예방하고 치료해 준다는 측면에서 대체의학으로서 그 가치를 인정받고 있는 분야인 요가의 각각의 체위와 호흡, 명상법을 익힌다.

21002675 교양운동과다이어트(EXERCISE AND DIET BASIC)
건강 증진과 체력향상에 긍정적인 효과를 주는 바람직한 생활 습관과 효율적인 체력관리에 관한 기초적인 이론과 활동을 제시한다.

21002686 교양재즈댄스(JAZZ DANCE BASIC)
춤의 모든 요소를 포함하여 재즈 음악에 맞춰서 감정을 자유롭게 표현하는 춤으로서 재즈댄스의 기본동작 및 응용동작을 학습한다.

21002677 교양캠핑(CAMPING BASIC)
도시화, 상업화되어 가는 현대사회에서 캠프활동은 자연을 이용하고 자연과 함께 하는 생활을 통해 자연을 아끼는 마음과 방법을 배우며, 지적, 정서적, 신체적의 모든 활동에 의해서 창조성과 사회성을 기르고 건강한 심신을 육성하도록 한다.

21050319 교양태권도(TAEKWONDO)
한국 고유 무술로써 맨발과 맨손을 이용하여 자신을 방어하고 공격한다. 기본적인 태극 1장부터 8장까지의 기술을 습득한다.

21002674 교양호신술(SELF DEFENSE BASIC)
기본 체력은 물론 방어기술, 공격기술을 통하여 보다 빠른 동작을 익혀 민첩성, 순발력 등을 단련하여 체육의 기본 동작과 상황판단력, 적에 대응하는 여러가지 기본 기술을 익힌다. 또한 언제 어디서나 불의의 공격에 즉각적이며 능동적으로 자신을 방어하고 늘 자신감을 가질 수 있도록 한다.

21009897 국가안보론(NATIONAL SECURITY STUDIES)
국가 안보를 위협하는 다양한 유형을 살펴보고 대내적, 대외적 안전보장의 방식과 미국, 일본, 중국 등 주들의 안보환경을 다룬다. 이를 바탕으로 현재 우리나라의 안보환경에 대해 국제적, 지역적, 국지적인 측면에서 분석하여 본다.

21009967 군사학Ⅰ(MILITARY SCIENCE Ⅰ)
군사적인 기본소양을 습득하는 과정으로서 군사적인 기초지식을 함양하고 군인으로서의 기본자세를 확립하며, 군사적인 기초지식을 습득함으로써 지휘통솔 능력과 장차 소대장으로서의 기본적인 지휘 및 관리 능력을 배양한다. 이 과정에서는 군인적 특성 및 적응력을배양하고, 복종 및 규정의 실천을 중점으로 둔다.

21050321 군사학Ⅱ(MILITARY SCIENCE Ⅱ)
군사적인 기본소양을 습득하는 과정으로서 군사적인 기초지식을 함양하고 군인으로서의 기본자세를 확립하며, 군사적인 기초지식을 습득함으로써 지휘통솔 능력과 장차 소대장으로서의 기본적인 지휘 및 관리 능력을 배양한다. 이 과정에서는 군인적 특성 및 적응력을배양하고, 복종 및 규정의 실천을 중점으로 둔다.(선수과목:군사학 Ⅰ)

21050322 군사학Ⅲ(MILITARY SCIENCE Ⅲ)
군사적인 기본소양을 습득하는 과정으로서 군사적인 기초지식을 함양하고 군인으로서의 기본자세를 확립하며, 군사적인 기초지식을 습득함으로써 지휘통솔 능력과 장차 소대장으로서의 기본적인 지휘 및 관리 능력을 배양한다. 이 과정에서는 봉사 및 희생정신 배양하고, 책임의식 및 리더십을 고취시키는데 중점을 둔다.(선수과목:군사학 Ⅰ, Ⅱ)

21050323 군사학Ⅳ(MILITARY SCIENCE Ⅳ)
군사적인 기본소양을 습득하는 과정으로서 군사적인 기초지식을 함양하고 군인으로서의 기본자세를 확립하며, 군사적인 기초지식을 습득함으로써 지휘통솔 능력과 장차 소대장으로서의 기본적인 지휘 및 관리 능력을 배양한다. 이 과정에서는 봉사 및 희생정신 배양하고, 책임의식 및 리더십을 고취시키는데 중점을 둔다.
(선수과목:군사학 Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ)

21102081 그린스타일디자인의이해(THE UNDERSTANDING OF GREENSTLY DESIGN)
본 교육과정은 인간·자연·환경에서 살아있는 생명체 자연을 중심으로 한'삶 디자인' 의 새로운 친환경 예술 문화 컨텐츠 교육의 분야이다. 소중한생명 자연은 의·식·주 인간 삶 전반에서 이상과 동경, 위안과 치유 등 우리를 둘러싼 모든 생활환경과 함께 호흡할 수 있는 생동적 존재 가치로써 긍정적, 심미적, 합목적적 의미 전달의 핵심적 매개체라 할 수 있다. 이러한친 자연을 중심 요체로 하는 '그린스타일 디자인' 교육과정은 개별적 또는협업의 활발한 교육활동으로, 그린 환경 모색의 쾌적하고 지속 가능한 아름다운 삶의 영역 디자인을 제안하도록 한다. 따라서 소중한 생명체 자연을 중심 매체로 하는 확장된 범주의 친 자연 예술디자인 즉, '그린스타일 디자인'은 개별적 흥미와 감각, 공간과 공감, 상황과 장면 등 개념·상징·창작의 확산적 체험을 통한 개인의 지적 능력 향상은물론 소통, 통섭의 조화로운 인성 함양의 목적으로 본 교육과정을 이수하도록한다.

21003853 그림으로보는가족상담의이해(UNDERSTANING FAMILY THERAPY THROUGH DRAWING)
개인과 가족은 전 생애에 걸쳐 변화, 발달, 그리고 성장과정을 경험한다. 가족은 이러한 발달과 성장경험을 통해 서로를 이해하고 배려하는 기술을 습득할 수 있다.이와 같은 기술을 증진시키기 위해 본 교과목에서는 그림을 통해 가족의 심리를 분석하고, 가족에 대한 심층적인 이해를 가능하게 하여 보다 원활한 가족관계를 영위할 수 있도록 돕고자 한다.

21102052 그림으로읽는신화와성서(READING BIBLE AND MYTH THROUGH WORKS OF ARTS)

전통적으로 서양미술의 주된 주제는 신화와 성서였으며 현대미술에 이르기까지 지속적으로 추구되고 있다. 신화와 성서가 회화의 조형적 발전에 어떻게 기여하고 있는지 미술사적 맥락에서 체계적으로 고찰한다.

21101463 글로벌리더십과네트워킹(GLOBAL LEADERSHIP, GLOBAL NETWORKING)
GlobalLeadershipandNetworking 은 21 세기 정보화 시대에 필요한 글로벌 리더의 자질 및 역량을 개발하기 위한 수업으로 주한 외국 대사부인들의 강의를통해 다양한 국제정치·경제·문화·여성의 이슈를 다루게 됨

21000762 글로벌패션문화(GLOBAL FASHION CULTURE)
인체에 가장 가까운 환경으로서의 의복은 신체보호라는 실용적인 측면과 미적추구라는 창의적인 측면은 물론 문화적인 측면까지도 포함한다. 패션산업과 20 세기 문화와 패션에 관해서 분석함으로써 복식이 자연적인 산물임과 동시에 우리 사회생활의 전반을 반영해 주는 문화적 산물임을 인식하게 하며 합리적인 의생활을 할 수 있도록 기초지식을 제공하고자 한다.

21002736 금융과재테크(FINANCE AND PORTFOLIO MANAGEMENT)
금융시장의 작동원리와 금융상품의 내용을 공부하여 금융이 일상생활에 미치는 영향을 이해하도록 하는 과목이다.

21100705 긍정심리학(POSITIVE PSYCHOLOGY)
긍정심리학은 개인과 공동체의 번영을 가능하게 하는 강점과 미덕에 대한 과학적인 연구이다. 이 과목의 목적은 행복, 주관적 안녕, 탄력성 그리고 용기와 같은 긍정심리학의 주요 이론적 구인들을 이해하고, 일상생활에서 긍정심리학 기반 개념을 실천하기 위한 기술을 획득하는 것이다.

21050432 기업실무인턴십Ⅰ(INTERNSHIP Ⅰ)
5 학기 이상 등록한 재학생이 학생 개인별 섭외를 통한 기업체 연수를 통해 주당 20 시간 이상, 4 주 이상 8 주 미만의 인턴십프로그램에 참여하여 수료한 학생에 한에 학점을 부여함.

21003969 기업실무인턴십Ⅱ(INTERNSHIPⅡ)
5 학기 이상 등록한 재학생이 노동부 주관 청년직장체험프로그램이나 학생 개인별 섭외를 통한 기업체 연수를 통해 주당 20 시간 이상, 2 개월 이상의 인턴십 프로그램에 참여하여 수료한 학생에 한해 학점을 부여함.

21003019 기업체현장실습Ⅰ(INTERNSHIP PROGRAM Ⅰ)
학교 또는 국가가 지원하거나, 주관하는 각종 연수프로그램에 참여하여 기업체 및 단체의 현장실습을 통하여 지금까지 습득한 전공교과목을 심화 적용시켜본다.전 과정을 이수한 내용이 객관적으로 증빙되어야 한다. 기본은 2 학점으로 1 개월이상 진행되는 프로그램이어야하고, 30 시간 또는 실습개월당 1 학점으로 처리한다.

21003020 기업체현장실습Ⅱ(INTERNSHIP PROGRAM Ⅱ)
학교 또는 국가가 지원하거나, 주관하는 각종 연수프로그램에 참여하여 기업체 및 단체의 현장실습을 통하여 지금까지 습득한 전공교과목을 심화 적용시켜본다.전 과정을 이수한 내용이 객관적으로 증빙되어야 한다. 기본은 2 학점으로 1 개월이상 진행되는 프로그램이어야하고, 30 시간 또는 실습개월당 1 학점으로 처리한다.

21003021 기업체현장실습Ⅲ(INTERNSHIP PROGRAM Ⅲ)
학교 또는 국가가 지원하거나, 주관하는 각종 연수프로그램에 참여하여 기업체 및 단체의 현장실습을 통하여 지금까지 습득한 전공교과목을 심화 적용시켜본다.전 과정을 이수한 내용이 객관적으로 증빙되어야 한다. 기본은 2 학점으로 1 개월이상 진행되는 프로그램이어야하고, 30 시간 또는 실습개월당 1 학점으로 처리한다.

21003022 기업체현장실습Ⅳ(INTERNSHIP PROGRAM Ⅳ)
학교 또는 국가가 지원하거나, 주관하는 각종 연수프로그램에 참여하여 기업체 및 단체의 현장실습을 통하여 지금까지 습득한 전공교과목을 심화 적용시켜본다.전 과정을 이수한 내용이 객관적으로 증빙되어야 한다. 기본은 2 학점으로 1 개월이상 진행되는 프로그램이어야하고, 30 시간 또는 실습개월당 1 학점으로 추가처리한다.

21100770 기초영어회화(PRE GEP: BASIC ENGLISH SPEAKING)
초급수준의 학생을 대상으로 하며, 집중적인 영어회화 연습을 통해 교양필수교과목을 이수하는데 어려움이 없도록 한다. 일상생활과 관련된 주제와 다양한 매체를 활용하여 간단하게 의사소통 하는 것을 목표로 한다.

21100771 기초영작문(PRE GEP: BASIC ENGLISH WRITING)
초급수준의 학생을 대상으로 하며, 집중적인 영작문 연습을 통해 교양필수 교과목을 이수하는데 어려움이 없도록 한다. 문장형성을 위한 단어배열법부터문법적으로 옳은 문장쓰기를 통해 단락 단위의 글쓰기를 목표로 한다.

21003391 내몸에맞는체질운동법(CONSTITUTION EXERCISE)
건강한 삶을 위한 나만의 체질맞춤운동법에 대해 연구하고 배운다.

21003871 논리와추론(LOGIC AND REASONING)
논증 및 추론의 기본 개념과 기법을 익힘으로써 논리적이고 비판적인 사고능력을 키운다. 특히 법학적성시험(LEET), 공직적성평가(PSAT), 의학 및 치의학교육입문검사(MEET/DEET) 등을 준비하는 학생들은 이 과목을 통해서 이들 시험들이 요구하는 논증 및 추론 관련 문제의 해결 능력을 키우게 될 것이다.

21003507 다문화시대의지구촌(THE GLOBAL VILLAGE OF MULTICULTURAL ERA)
세계 각국의 풍속과 문화를 살펴보고 이해함으로써 다문화 시대에 살고 있는 다양한 인간의 삶을 다각도에서 조명해 보며 세계화와 지구촌에서 이웃되기에 관하여 생각해본다.

21003375 다중매체를통한영어연습(ENGLISH THROUGH MULTIMEDIA)
(원어강의)영어로 듣기, 말하기와 쓰기를 연습하는 과정이다. TV 와 인터넷상에서 사용되는 영어를 보다 정확하게 이해하도록 반복 듣기를 하며 비슷한 맥락으로 말하기, 쓰기에 적용한다. CNN, BBC, NPR 등 뉴스청취를 통해 국제적인 상황을 이해하며 수준 있는 어휘 사용을 배운다. PBS 등 외국의 저명한 문화 프로그램을 시청하면서 국제 감각도 익힌다. 학기말 과제로는 영어로 연설하는 작업이 주어진다.

21003287 대중매체와한국어(KOREAN LANGUAGE IN MASS MEDIA)
현대 사회의 주요 커뮤니케이션의 수단인 방송, 신문, 광고, 영화, 만화 등의 대중매체에 사용된 국어의 특성을 이해하고 살펴본다.

21003895 대중문화예술이야기(UNDERSTANDING MASS ART AND CULTURE)
대중과 문화, 예술과의 관계를 시대적, 공간적 범위를 넘어 다양한 방법으로 고찰한다.

21002986 독일명작베스트(THE BEST MASTERPIECES OF GERMAN LITERATURE)
독일문학사상 뛰어난 걸작들을 선별하여 읽어본다. 특히 작가 및 시대배경, 작품의 내용이나 형식, 그 속에 담겨 있는 사상과 문제의식 등을 살펴봄으로써 독일어권 문학에 대한 이해와 탐색을 도와준다.

21101783 동아시아문명의유산(HERITAGE OF EAST ASIAN CIVILIZATION)
동아시아한문문명권의 유형, 무형의 유산을 검토함으로써 동아시아 지역에 대한 이해의 폭을 넓히는데 도움을 주고자 한다. 동아시아문명의 공유재산에 대해 폭넓게 탐구함으로써 동아시아문명의 전체상을 그려 볼 수 있게 한다. 아울러 탐구를 통해서 얻은 바를 활용해서 다음 시대에 전해줄 유산을 창조하는길을 모색한다.

21003444 디자인리더십(DESIGN LEADERSHIP)
본인이 설계한 모든 디자인은 사용자, 즉 상대가 있고, 나 이외의 다수의 사람들이 이용하게 된다. 디자인이 성공적이라고 하기까지는 디자인의 소신감,책임감, 창의력, 지도력, 설득력과 더불어 특별히 고객의 요구조건을 경청하는 자세를 갖추어야만 가능한 것이다. 디자인은 “문제점을 해결하는 것”이라고 하는 점을 인식하고, 그 문제점을 해결하기 위하여 갖추어야 하는 인성과, 디자인 진행과정에서 일어날 수 있는 상황들을 바탕으로 디자이너로서 발휘할 수 있는 리더십에 대한 이론을 다양한 사례를 통하여 습득한다. 현재 활동하고 있는 디자이너들과 함께 토론하고, 완성된 작품들을 통하여 문제점 해결과정을 알아간다. 다양한 실내공간별 계획사례를 보면서 공간 개념 설정의중요성, 계획의 정확성, 그리고 인간 중심의 공간 환경을 만드는 것에 대한논의를 지속적으로 하며, 무엇보다 공공의 디자이너로서 나보다 상대, 그리고우리를 위한 삶의 그릇을 설계하는 자세를 배우는 세미나 수업이다.

21003002 디자인의이해(UNDERSTANDING OF DESIGN)
디자인의 개념, 디자인의 역사, 디자인의 요소와 원리 그리고 다양한 영역의 디자인 등을 고찰 함으로써, 디자인에 대한 포괄적이고 자연스러운 이해를 바탕으로 창의적인 디자이너를 위한 기본적인 자질 교양에 그 목표를 둔다.

21003688 디지털사진촬영기초(PHOTOGRAPHING DIGITAL CAMERA FUNDAMENTAL)
본과정은 디지털 사진기를 사용하여 효과적인 콘텐츠를 만들기 위한 촬영기법을 배운다. 디지털 사진에 관한 기초이론과 기법을 교수하는 과목이다. 인물,사물, 효과사진, 웹사진, 야외촬영, 스튜디어촬영, 특수촬영 등 사진 촬영의이론과 실제는 물론 디지털사진의 편집, 조작, 관리 등에 관한 실기를 통해디지털 사진매체에 의한 창의적인 디자인 표현 능력을 함양하게 된다.

21003005 라틴어(LATIN)
기본문법과 어휘습득을 통하여 초보적인 회화능력과 독해력 배양에 중점을 둔다.

21002020 레크리에이션이해(UNDERSTANDING OF RECREATION)
자기표현의 기회와 자신의 능력을 발휘하고, 대인관계를 원만하게 유지할수있는 기술과 방법을 개발하여, 레크리에이션 지도자의 양성을 목적으로 한다.

21003465 리더십특강(SPECIAL LECTURE IN LEADERSHIP)
본 특강은 이론과 실제를 겸비한 세미나형식의 수업이다. 이론적 정리와 사회 각 분야(정치, 경제, 사회, 문화)에서 활약하고있는 전문리더의 초청강의를 병행하여 실제의 리더십능력을 경험하는 기회를 갖게 한다. 아울러 사회참여의식을 높이고, 자신의 잠재능력을 주도적으로 개발하도록 하는데 그 목표를 두고 있다.

21003905 마당극배워보기(TO LEARN THE TRADITIONAL PLAYING)
마당극 배워보기는 탈춤, 판소리, 풍물 등의 전통민속 연희의 전체를 일컫고 본 강의에서는 산대놀이 계통의 탈춤을 기초적으로 배워보고자 한다.

21102020 멀티미디어소개(INTRODUCTION TO MULTIMEDIA)
현대 정보화 사회에서 실생활에 IT 분야의 각종 멀티미디어 기기를 사용하고있다. 스마트폰을 비롯하여 디지털 TV, 인터넷, 그리고 오디오/비디오 등 각종 멀티미디어 기반 소프트웨어와 같이 우리 실생활에 사용되는 멀티미디어기술에 대해 이해한다면 더욱 삶의 질이 풍부해 질 수 있다. 본 교과목은 멀티미디어과학 비 전공자 학생들에게 우리 실생활에서 늘 가까이에 필요한 각종 멀티미디어 및 IT 기술의 이해에도 매우 큰 도움이 될 것이다.

21003490 메이크업의실제와활용(PRINCIPALS AND PRACTICES OF MAKE-UP)
기초적인 스킨케어를 비롯하여 뷰티메이크업의 원리와 기술을 이해하고, 실습을 통해 개인의 얼굴과 이미지에 맞는 메이크업을 적용함으로써 개인의 미를 고취함은 물론 그와 더불어 취업이나 공연 등 다양한 사회상황에 활용할 수 있도록 한다.

21003277 멘토프로그램Ⅰ(MENTORING PROGRAM I)
재학생 개인의 제한된 정보 습득 한계점을 해결하고, 다양한 경험을 갖춘 경력자를 선호하는 채용 변화에 맞는 인재를 육성하기 위해 도입한다. 교수(멘토) 1 인이 8 명 이상의 재학생(멘티)를 선발하여 관련분야 탐구 및 동향분석, 기업탐방 등의 활동을 통해 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 프로그램을 진행한다.

21003278 멘토프로그램Ⅱ(MENTORING PROGRAM II)

재학생 개인의 제한된 정보 습득 한계점을 해결하고, 다양한 경험을 갖춘 경력자를 선호하는 채용 변화에 맞는 인재를 육성하기 위해 도입한다. 교수(멘토) 1 인이 8 명 이상의 재학생(멘티)를 선발하여 관련분야 탐구 및 동향분석, 기업탐방 등의 활동을 통해 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 프로그램을 진행한다.

21100763 무용음악제작(DANCE MUSIC PRODUCTION)
무용음악제작을 위한 체계적인 이론과 실습을 통해 무용음악을 직접 제작해본다. 무용음악제작의 유용성과 방법을 습득함으로써 무용음악편집의 역할 및그 질을 향상시키고자한다.

21003767 무용치료(DANCE THERAPY)
무용치료는 기초치료 대상인의 신체적, 정신적 장애를 단계별 심상훈련과 움직임을 다양하게 적용시켜 접근함으로써 심신의 정서적 안정과 조화를 이룰 수 있도록 한다.

21000035 문예창작론(WRITING OF LITERATURE)
모든 갈래의 문학작품 창작에 필요한 기본적인 지식과 능력을 실습 위주로 학습한다.

21002300 문학과사랑의테마(LITERATURE AND THEMES OF LOVE)
다양한 문학 작품 속에서 사랑이라는 테마가 어떻게 인식되어지고, 다루어지는가에 대해 연구한다.

21050320 문학속에나타난여성(WOMEN IN THE HISTORY OF KOREAN LITERATURE)
오늘의 여성상을 이해하기 위하여 우리나라 여성의 역사를 짚어 보는 일은 유용할 것이다. 이를 염두에 두고 우리는 황진이 이옥봉 및 허난설헌의 전통적인 조선 시대 여성 문학에 이어, 1920 년대 김명순, 김일엽, 나혜석 등의 신여성 문학에 나타난 여성인물들을 검토할 것이다. 이어서 모윤숙, 노천명, 김남조 등의 현대 여성 시인들의 시 작품과 우리나라 문학의 새로운 패러다임을 만든 현대 여성 소설가들의 소설 작품에 등장하는 여성상도 검토할 것이다. 여성 작가들의 문학 작품과 남성 작가들의 문학 작품에 다른 점을 찾고, 문학 속에 나타난 여성들이 실제의 여성들과의 관계망을 알아보는 일은 지금의 자신을 돌아보고 삶을 타진하는 데 중요하고도 새로운 출발점이 되기도 할 것이다. 본 강의는 21 세기의 “나”와 역사 속의 “너”의 관계를 검토하고 한국 여성의 자아 인식을 이해하는 데 물꼬를 터 보는 작업이 될 것이다.

21003773 미디어와한국사(MEDIA AND KOREAN HISTORY)
드라마, 다큐멘터리, 영화 등 미디어에서 표현되어지는 한국사의 제반 영역을 살펴본다. 미디어 속 한국사와 실재 한국사의 간극과 표현방식 등에 대한 고찰을 통해 한국사의 대중화 방식을 알아본다.

21003795 미술과경영(ART AND MANAGEMENT)
본 교과는 전공 예술분야에 맞는 일정 유형의 시연을 위해 기획 및 제작 하는데 필요한 전체 프로세스를 이해할 뿐만 아니라 문화예술교육사로서의 준비과정의 하나로 이를 교육과 접목하여 실행 할 수 있도록 기본지식과 역량을 갖출 필요가 있다.

21102053 미술과미학의이해(UNDERSTANDING FINE ART AND AESTHETICS)
미술의 이론적 정의 및 형식의 변천,명작감상,작가분석 등 미술 전반에 걸친상식적인 이론과 감식안을 배양함을 목적으로 한다.

21101411 민주주의의기본원리이해(UNDERSTANDING PRINCIPLES OF DEMOCRACY)
본과목에서는 민주주의의 역사와 기본원리를 이해하고 민주주의의 현실정치에서의 작동과정을 주요 국가의 구체적 사례를 통하여 학습함을 목표로 한다.

21102002 박물관문화사(CULTURAL HISTORY OF MUSEUMS)
본 교과는 인류의 경험을 응축한 공간이자 전시복합체로서의‘박물관’이라는프리즘을 통해 서양 근현대의 역사와 문화를 개관한다.

21100740 발레를통한자세교정(BODY BALANCE CORRECTION THROUGH THE BALLET)
책상 앞에 앉아있는 시간이 많은 학생들에게 발레의 기본적인 동작을 통하여바른 자세를 만들 수 있도록 한다.바른 자세를 갖게 되면 사회활동을 할 때 매너 있는 자세를 취할 수 있을 뿐만 아니라 일상생활에서는 사용하지 않는 근육을 사용함으로써 몸이 부드러워지고 라인이 예뻐질 수 있다.또한 음악에 맞춰 동작이 이루어지기 때문에 리듬감이 좋아지고, 발레공연이나 클래식 음악 등 다양한 예술분야에 흥미와 친근감을 갖게 되는 등 라이프스타일이 한 단계 업그레이드된다고 볼 수 있다.

21003918 발레의이해(UNDERSTANDING OF BALLET)
발레에 대한 관심도가 높아지는 요즘 일반인 들이 어렵다고 느끼는 발레에 대하여 조금더 쉽게 다가가고자 한다.

21102009 법과문학(LAW AND LITERATURE)
본 과목은 문학의 관점에서 법을 새롭게 사유하기 위한 융복합 교양과목이다. 문학은 양가성과 애매성을 그 특징으로 하면서도 융합적이고, 창의적인 방법으로 법을 새롭게 사유케하는 중요한 인문학이다. 문학텍스트들에 나타난 법을 인문학적 그리고 철학적으로 읽음으로써 법과 문학이 어떻게 교차하는 지를 경험하게 될 것이다. 이를 위해 세계고전작가들의 텍스트를 읽고 그들이 법을 어떻게 다루고 있는 지를 탐구할 것이다.

21009899 북한학(NORTH KOREA STUDIES)
북한의 정치이념, 정치구조, 경제, 사회, 문화, 교육, 외교, 군사. 통일정책등 북한에 관한 전반적인 내용을 고찰하며 특히 북한 핵위기 이후의 생존전략에 대해 분석한다.

21102016 뷰티패션스타일리스트(BEAUTY & FASHION STYLIST)
오늘날 여성뿐 아니라 남성들의 외모관리행동이 중요해지고, 한류의 영향으로연예인 스타일링에 대한 관심이 증가함에 따라 뷰티패션분야에서 스타일리스트가 새로운 직업군으로 각광받고 있으며 사회적 수요 또한 급격히 증가하고있다. 본 과목을 통하여 뷰티패션 스타일리스트가 되는데 필요한 뷰티패션 산업과 의상, 헤어, 메이크업, 액세서리 등 토털 스타일링에 대한 전반적인 이론과 실제를 습득하도록 한다.

21102029 비만의생물학(BIOLOGY OF OBESITY)
본 과목은 비만이 단순히 외모의 문제가 아니라 심각한 건강상의 문제라는 인식 아래, 비만의 원인, 비만으로 인해 야기되는 다양한 질병, 예방 및 치료등을 흥미있는 일상 생명과학과 접목하여 비만에 대한 올바른 개념 확립을목표로 한다.

21101410 비즈니스영어(BUSINESS ENGLISH)
오늘날과 같은 국제화 시대에는 직장 업무를 위해 영어사용이 점점 더 많이요구 되어지고 있다.본 강좌는 비즈니스 업무 관련 영어능력을 향상시키기 원하는 학생들을 위한 강좌이다. 다양한 과업 중심 활동 등을 통해 비즈니스 이메일 및 편지 쓰기, 전화 통화, 협상하기, 회의 참가, 프리젠테이션 등을 효과적으로 할 수 있는 영어능력 배양을 목적으로 하고 있다.

21003627 비지니스와문화(BUSINESS SKILLS & MANNERS)
서울지방중소기업청 지원사업으로 인터넷 쇼핑몰 창업절차와 시스템 운영관리에 관한 강좌를 통해 e 커머스에 대한 이론과 실무를 이해하고 실제 창업 모델 탐방 기회를 통해 재학생의 창업 활성화를 지원하고자 함

21003519 비판과논술(CRITICISM AND WRITING)
현대 사회의 쟁점들을 비판적으로 분석하고, 그것을 토대로 자신의 주장을 논리적으로 표현하는 능력을 기른다. 인문·사회·자연계열에서 논의되는 문제를 다양한 텍스트의 형식으로 접하고 탐구적이며 창의적인 논의를 통해 합리적 사고력과 표현력, 균형 잡힌 가치관을 배양하도록 한다. '글쓰기와 읽기'의 상위 과목으로서 취업을 위한 글쓰기를 준비하는 학생들에게 추천된다. 특히 이 교과목은 법학적성시험(LEET)의 "논술"과 교사임용고시의 "논술" 시험을 준비하는 데 초점을 맞추고 있다.

21002289 사랑의심리학(PSYCHOLOGY OF LOVE)
사랑의 본질과 그 심리적 기초를 살펴보고 사랑을 통한 학습지도 모형으로 친밀감, 관심, 올바른 의사결정, 실행의 중요성 및 접근 방식을 다룬다

21001487 사진의이해(UNDERSTANDING OF PHOTOGRAPHY)
21 세기는 이미지 시대이다. 사진은 이미지 개념의 기초이다. 사진 발명 후,현대적 모든 매스미디어의 개발과 visual communication 의 개념을 이루어낸것을 사진 개념의 기초로부터 출발되었다. 사진을 이해한다는 것은 이미지 시대의 시각언어를 아는 것이 된다.

21001666 사회과학연구방법론(THE SOCIAL SCIENCE METHODOLOGY)
정치,경제,법률,행정,정보등과 관련되는 사회현상을 학문적 입장에서 객관적이고 체계적으로 파악하고 분석하여 사회과학의 기본원리를 이해시킨다.

21001648 사회봉사Ⅱ(SOCIAL SERVICE Ⅱ)
사회봉사활동을 통하여 봉사정신을 함양하고 사회문제를 인식하게 함으로써 사회공동체 생활에 기여하고, 사회발전에 공헌하고자 함.

21002926 사회봉사Ⅲ(SOCIAL SERVICE Ⅲ)
사회봉사활동을 통하여 봉사정신을 함양하고 사회문제를 인식하게 함으로써 사회공동체 생활에 기여하고, 사회발전에 공헌하고자 함.

21001647 사회봉사 I(SOCIAL SERVICE I)
사회봉사활동을 통하여 봉사정신을 함양하고 사회문제를 인식하게 함으로써 사회공동체 생활에 기여하고, 사회발전에 공헌하고자 함.

21100792 산학협동교육 IV(INDUSTRIAL-EDUCATIONAL COOPERATIVE PROGRAM IV)
재학중 직업세계 체험을 목적으로 기업 및 기타조직에서 현장지식과 실무를익히는 교육이며, 일정학기 이상 이수한 재학생을 대상으로 수개월이상 장기실습으로 진행된다.

21102030 생명과학으로보는암의이해(PRINCIPLES OF CANCERS)
2012 년 국가 통계에 의하면 한국인의 평균 수명은 81 세에 이르고 있으며 사는동안 암(癌)이라는 질병에 노출될 확률은 40%에 육박하고 있다. 암은 더 이상불치병이라고만 할 수 없으며 생명과학의 발달로 암환자의 생존률도 날로 증가하고 있다. 본 교양과정을 통하여 암이라고 하는 질병의 이해 및 발생, 전이, 진단, 치료법, 예방법 등에 대해 사례 중심으로 알아보고자 한다

21003768 생활무용(DOMESTIC DANCE)
건강 증진을 위한 생활무용 프로그램을 통하여 신체활동을 즐겁게 활용할 수 있고 운동지각능력을 개발 시키므로서 유연성, 지구력, 균형감, 민첩성 등을 향상시킨다.

21003077 생활문화와국제매너실습(EVERYDAY LIFE & GLOBAL ETIQUETTE)
가정경영실습관에 입주하여 가정경영의 실제 즉 의.식.주.시간.가사노동. 금전관리.기구관리 등에 관한 이론을 총정리하고, 실생활에 적용과정을 통해 야기되는 제반문제에 대처할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 국제화 시대에 대비하여 인간관계 및 서양테이블매너 등 기본적으로 갖추어야할 예절을 중심으로 다양한 경험을 갖도록 한다.

21000911 생활법률(PRACTICAL LEGAL PRINCIPLES)
일상생활에서 자주 일어나게 되는 법률관계(즉, 금전대차 관계, 부동산물권에 관계된 채권 채무관계, 보증채무의 관계, 친족법상의 제문제, 상속법상의 제문제 등)를 빈도가 잦은 유형별로 케이스 스터디함으로써 보통의 시민으로서의 법률문제에 대응할 수 있는기초적인 응용력을 길러 여성으로서의 불이익을 방지할 수 있다.

21003796 생활합창(CHORUS)
우리가 자주 접하는 가곡이나 합창곡들을 배움으로써 무겁고 어렵다고 생각했던 곡들을 생활속에서 자유롭게 표현하고 연주할 수 있도록 한다.

21003303 성공취업실전(REAL ACTION OF WORKING SUCCESS)

취업에 필요한 입사서류 작성법(한글, 영어), 면접스킬 향상 및 모의면접 실시 등을 통해 취업과정에서 필요한 실질적인 내용,해당연도의 취업시장 동향을 제공함으로써 취업에 성공하도록 한다.

21002426 성인학습및상담(ADULT LEARNING AND COUNSELING)
성인기의 심리를 이해하고 성인기 발달과업들을 잘 수행해 나가는데 필요한지식들을 학습하며, 성인기 적응상의 문제들을 어떻게 상담할 것인가에 대하여 탐구한다.

21002304 세계명작순례(A JOURNEY INTO THE MASTERPIECES OF THE WORLD)
동서양의 명작들을 옳게 이해하기 위해서는 체계적인 독서지도가 필요하다. 세계문학사상 걸작, 또는 문제작들을 엄선하여 작품의 내용을 함께 감상하고, 작가의 행적과 시대적 배경, 작품의 주제 및 이념, 각 시대에 미친 영향, 나아가 현대사회에서의 수용양상 등을 여러 문헌이나 자료를 통해 고찰해본다. 작가의 생가나 집필장소 또는 현존하는 기념관 등 작품의 이해에 필요한 자료들을최대한 수집하여 소개한다.

21002954 세계여행(WORLD TRAVEL)
세계 각 국의 명소를 영상 및 자료를 통하여 간접적으로 방문하고 체험한다.

21101784 세계의미술관순례(A JOURNEY INTO THE MUSEUM OF THE WORLD)
미술의 발전 과정을 기준으로 세계 주요 미술관과 각 미술관의 대표적인 소장품을 살펴보면서 그 나라의 문화와 역사에 대한 이해를 돕도록 한다

21003425 소비자와시장경제(CONSUMER AND THE MARKET ECONOMY)
시장경제를 이해하고, 시장경제 안에서의 소비자의 지위와 역할에 대해 연구한다.

21102084 숙명아너스프로그램(SOOKMYUNG HONORS PROGRAM)
이 수업은 민족여성사학 전통을 계승하는 숙명 영예학생 육성을 비전으로 한다. '전인적 품성', '창의적 지성', '사회적 기여'의 숙명 인재상을 실현할 수 있는 다양한 교육 프로그램을 체득하는 것을 목표로 한다.

21001657 스페인어권문화연구(HISPANIC CULTURE STUDIES)
시청각 자료를 통해 스페인어권 지역의 역사, 문화, 예술에 대한 연구를 도모함으로써 이 지역에 대한 포괄적인 이해를 함양하고, 나아가 문화적 다양성의 관점에서 이 지역에 접근할 수 있도록 한다.

21003603 스포츠를위한마케팅(MARKETING THROUGH SPORT)
경제 성장과 정부, 기업 등의 주 5 일 근무제 실시로 여가 시간이 증가함에 따라 개개인의 삶의 질을 중시하게 되었으며, 여기에 비례하여 국민들의 스포츠 욕구가 증대되고 있다. 이런 스포츠 욕구 증대가 스포츠의 개념을 고부가 가치를 창출하는 생산 지향적 산업 활동으로 탈바꿈시켰다. 또한 골프, 야구, 축구스타(박세리, 박지은, 김미현, 박찬호, 이승엽, 박지성, 이영표)등이연간 수십·수백억 원의 외화를 벌어들이는 민간외교사절로 경제인으로 역할을 수행하고 있다. 이와 더불어 올림픽, 월드컵 등 국제 스포츠 이벤트의 경우 이벤트의 경제적 파급효과 뿐만 아니라 국가 이미지나 관광 경제적 가치가 크게 고려되고 있는 시점에서 관련내용을 이론과 현장사례를 중심으로 강의하여 스포츠 마케팅을 쉽게 이해하도록 하는데 있다.

21000085 시사영어(CURRENT ENGLISH)
영어읽기를 훈련하는 과목이다. 영문 시사지 및 신문의 기사를 읽어 정치, 사회, 문화, 경제분야 등 다방면에 걸친 특수한 영어의 표현을 습득하며, 전문화된 논문과 수필을 통하여 고급영문강독 능력을 배양하고 빠른읽기와 정확한 이해 능력을 훈련한다.

21003831 시장경제 NIE 특강(MARKET ECONOMY NIE SPECIAL LECTURE)
날로 치열해지는 국제경제환경에서 한국의 미래를 이끌어갈 대학생들에게 현장감있는 경제교육을 전수하기 위해 매일경제신문사 지원으로 숙명인의 취업 역량을 강화하고자 한다

21100719 식품과건강(DIET AND HEALTHY LIVING)
현대 사회는 식생활과 관련된 질병으로 인한 사망률이 높아졌고, 식생활에 관한 정보들이 넘쳐나는 시대이다. 이제 사람의 식생활은 필수영양소 공급 차원을 넘어 훨씬 포괄적으로 건강에 영향을 미치고 있으며, 건강을 위한 올바른식생활에 필요한 지식과 정보를 스스로 판별해내는 능력이 더욱 중요하게 되었다. 이 과목을 배우고 나면 건강을 위한 식생활 관련 지식과 실생활에 적용하는 법을 알게 될 것이다.

21100716 신입생독일어(FRESHMEN GERMAN)
독일언어문화학을 전공하려는 학생과 독일어에 관심을 가지고 있는 신입생을대상으로 진행되는 강의로, 입학 후 학업에 필요한 기초 언어능력을 습득하기위하여 독일어 발음과 기초문법 그리고 간단한 기본 대화상황의 언어 표현능력을 연습하는 것을 목표로 한다.

21009718 신입생영어(FRESHMEN ENGLISH)
입학 후 신입생들이 입학 후 수강하게될 일반영어(GEP)과정을 대비하기 위한영작문 및 발표 집중과정(Intensive Writing & Presentation)이다. 영작과정(Writing) 에서 는 5 개 문단 에세이 쓰는 법을 훈련하며, 영작워크샵과 작문교정 활동에 적극 참여하게 된다. 발표과정(Presentation)에서 기본 발표연습부터 발표 기술을 습득하는데 이르기까지 다양한 학습활동을 한다.

21100714 신입생일본어(FRESHMEN JAPANESE)
기본적인 일본어 지식을 배우는 강좌로 특별히 일본어 소리에 대한 이해를 깊게 해주고, 정확한 발음과 억양을 익히기 위한 듣기•회화 연습을 통해서 단순지식을 학습하는 외국어에 그치지 않고, 실생활에 바로 적용할 수 있는 생활일본어 회화 습득을 목적으로 한다.

21003954 신입생입문교육(INTRODUCTION TO COLLEGE LIFE)
입학사정관전형 등 특정역량 우수자를 위한 전형으로 입학한 신입생들이 잠재력을 충분히 개발할 수 있도록 자기주도적 학습의 토대를 형성하는 것을 목표로 한다. 소집단 수업에서 협업학습, 토론, 현장체험을 활성화함으로써 인문학적, 과학적 소양과 리더십을 증진한다.

21100713 신입생중국어(FRESHMEN CHINESE)
중국어 초보자를 위한 기초과정으로 정확한 중국어 발음과 성조를 훈련하고이를 바탕으로 기초회화와 기본 문형학습을 토대로 일상회화를 습득한다. 기본적인 중국어 해독능력을 향상시키며, 말하기, 듣기, TM 기 등도 병행학습한다. 기초중국어 학습과 더불어 중국문화와 역사지식도 습득한다.

21100715 신입생프랑스어(FRESHMEN FRENCH)
프랑스어를 처음 배우는 학생들도 쉽게 배울 수 있는 프랑스어 초급강좌로 초급 문법부터 회화까지 다양한 시청각 자료를 통해 기초적인 프랑스어 회화를학습하며, 문화적 배경에 대한 학습도 병행한다.

21009962 신체활동과리더십(LEADERSHIP FOR PHYSICAL PLAY)
함께하는 신체놀이를 통하여 리더십을 익힌다.

21002301 신화의이해(GREEK AND ROMAN MYTHOLOGIE AND EUROPEAN CULTURE)
그리스 로마 신화를 통한 유럽문화의 고찰과 이해를 목적으로 한다.

21100737 신화적상상력과영화(MYTHOLOGICAL IMAGINATION AND FILM)
인류공통의 유산인 신화가 현대 매체인 영화에 어떻게 투영되며 재생산되는지살펴본다. 익히 알려져 있는 그리스 신화는 물론이고 게르만 신화와 기독교신화의 여러 양상들이, 영화에서 어떤 식으로 변형되며 현재 우리의 관심을반영하는지를 알아본다.

21000090 실용영작문(PRACTICAL ENGLISH COMPOSITION)
영어로 글쓰기를 중심적으로 훈련하는 과목으로서, 생각을 조직하고 정보를 선택,재정리하여 편집하고 수정하는 작업을 익힌다. 수사학적 지식을 통하여 좋은글이란 무엇인지를 습득하고 짜임새있고 내용이 알찬 좋은 영문을 쓸 수 있도록 지도한다.

21000167 실용한문(PRACTICAL SINO CHARACTERS)
일상생활에 사용되는 생활한자를 선정하여, 한자의 어원을 살펴서 한자뜻의 이해를 돕고 또한 용례를 들어 알기 쉽게 한자를 학습케 하여 실생활에 활용하는데 도움을 주고자 한다.

21001955 실용화법(PRACTICAL KOREAN SPEECH)
화법은 언어생활의 기본으로 화법의 이론적, 실제적 교양과 능력을 갖추기 위하여 대화, 토론, 토의, 연설, 강연, 사회법, 언어예절, 발음법 등의 영역에 걸쳐 실습 위주로 진행한다.

21000282 심리학개론(INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY)
심리학의 기초이론을 이해하고 탐구한다.영역으로는 심리학의 흐름과 특성,발달, 학습, 동기, 정서, 지각및 감각, 지능, 성격등을 다룬다.

21101712 아동과법(LAW OF CHILDREN.YOUTH)
아동은 국민으로서 기본권의 주체이나 신체적·정신적으로 미성숙하다는 이유로 가정, 사회, 국가 등에서 온전한 권리주체자로서 인정/인식하지 못한다.누구나 아동을 통해 성인으로 성장하는 것을 고려한다면 아동도 독립된 인간으로서 가지는 법적 권리의 주체임을 인식하여야 한다. 이에 본 교과목에서는헌법을 위시한 다양한 법률에 규정되어 있는 아동의 권리 및 의무에 대한 내용을 분석하고자 한다.

21050324 아동미디어문화(CHILDREN'S MEDIA CULTURE)
아동의 미디어 문화에 대해 발달적 심리적 제반이론에 기초하여 현대시대의 최첨단 미디어 테크놀로지가 아동의 놀이에 어떠한 영향을 미치며, 그러한 영향이 향후 아동발달에 어떻게 영향을 미치며 아동의 놀이와 미디어 문화로 어떻게 형성되는 지를 이해하고 분석한다.

21102083 아름다움과사람다움(BEAUTY AND HUMANITY)
아름다움이란 무엇이며 인간과 사회, 역사 속에서 아름다움의 의미를 천착하여대학교양과목의 인문적 소양을 위한 교과목입니다.인문학, 사회과학, 자연과학과 예술의 관련성을 아우름으로써 다양한 학문과아름다움의 연관성과 간학문적 의미를 파악하려는 수업입니다.

21101796 악에대한인문학적고찰(HUMANISTIC REFLECTION ON EVIL)
사람은 왜 악한가'라는 물음에 대한 동서양 인문학의 풍요로운 대답들을 제시하고, 그러한 대답들의 의미와 한계를 밝히며, 나아가 '오늘날의 악 문제'가 갖는 특수성을 설명한다. 여기서 다뤄질 주제들은 악의 의미, 악의 유래, 악의 구조, 악 개념의 동서양차이, 악인들의 심리, 악과 죄의 차이, 악의평범성 등이다.

21009898 안보리더십(SECURITY LEADERSHIP)
조직을 이끌어가는 리더의 덕목을 탐색하고, 최종적으로는 미래형 창조적 리더십의 요건을 탐색한다.

21002025 알기쉬운식품학(UNDERSTANDING THE FOOD SCIENCE)
최근 사회변화에 따라 생활양상이 변하고 과학기술의 발전으로 식품산업이 발달하게 되었다. 또한 단체급식과 외식의 증가로 음식의 종류가 다양해지고 건강에 대한 관심의 증가로 각종 건강 식품들이 홍수를 이루고 있다. 이에 우리가 일상적으로 섭취하는 식품에 함유되어있는 영양소와 인체 내에서의 기능을알게 하여 건강한 식생활을 유지하는데 도움이 되게 한다.

21003867 에니어그램리더십과성격코칭(ENNEAGRAM LEADERSHIP & COACHING)
인간의 9 가지 성격유형인 에니어그램에 기반한 코칭커뮤니케이션 기술을 습득함으로써 개인 리더십과 대인관계리더십을 함양하는 방법을 배운다.

21102013 여성과과학기술(WOMEN IN SCIENCE TECHNOLOGY)
본 과목은 여성주의 시각에서 인간과 과학기술의 관계를 성찰해봄으로써, 우리가 살고 있는 세상의 성별관계와 여성의 위치에 대하여 질문을 던지고, 성별에 관계없이 모두가 의미있고, 가치있는 삶이 되도록 새로운 실천양식을 모색하는 것을 목표로 한다.

21101422 여성과법이야기(STORY OF WOMEN AND LAW)

기본법과 여성관련법 중심으로 법의 역사 속에서 권리주체인 여성 지위를 재조명해본다. 학습방법은 여성관련법 및 이슈가 된/되고 있는 판례 분석을 통하여 학생들의 법에 대한 이해를 높이고, 특히 향후 사회인으로서 반드시 알아두어야 할 법률상식을 익힘으로써 자신의 권리보장/보호를 위한 지식 습득을 목표로 한다.

21101922 여성과환경(WOMEN AND ENVIRONMENT)
본 과목은 여성주의 시각에서 인간과 환경의 관계를 성찰해봄으로써, 지속가능한 개발과 환경의 보존을 위하여 여성의 역할이 얼마나 중요한가에 대한 사유와 통찰력을 기르는 것을 목표로 한다

21003765 여성의아름다운움직임(WOMEN'S BEAUTIFUL MOVEMENT)
여성은 사회적인 활동뿐만 아니라 일인다역의 일을 하는 종합적 위치에 있기 때문에 활동영역을 가치있게 지속하려면 여성의 아름다운 몸의 움직임 관찰이 필요하다 (실생활에 필요한 모든 움직임 : 워킹, 출산 후 몸관리, S 라인, 바른자세 등)

21001645 연극영화의이해(UNDERSTANDING OF DRAMA AND MOVIE)
현대생활의 정서적 배양을 위해 연극과 영화의 여러 가지 측면을 그 제작과정과 감상법 등 다각도로 접근하여 시각문화의 역할을 이해하도록 한다.

21102014 영·유아사회정서행동지도(GUIDING YOUNG CHILDREN'S SOCIAL AND EMOTIONAL BEHAVIORS)
영·유아의 사회정서행동에 대한 부정확한 지식과 정보 그리고 이에 따른 부모와 교사의 학대와 방임 등이 사회적인 이슈로 제기되고 있는 바, 이에 대한현실적이고 전문적인 지식과 정보가 요구된다. 이러한 사회적 요구에 맞추기위하여 영·유아 사회정서행동에 대한 전문적인 이론과 지식을 학습하고,영·유아의 사회정서발달과 행동에 대한 이해를 높여 영·유아기 사회정서행동을 올바르게 교육하고 지도할 수 있도록 실제적이고 전문적인 교육방법을 학습한다.

21003919 영상으로보는발레(BALLET THROUGH IMAGE)
일반인들이 어렵다고 생각하는 발레에 대한 선입견을 낮추기위해 영상과 함께 해설을 하여 발레에 대한 이해를 높이려 한다.

21002947 영양과건강한식생활(NUTRITION AND HELTHY DIETARY PRACTICE)
최근 건강과 식생활에 대한 일반인들의 관심이 급격히 증가하면서 이 분야의 전문지식에 대한 필요가 확대되고 있다. 본 강의는 건강을 유지하기 위한 식생활 전략을 세울 수 있도록 학생들의 능력을 함양하는 과정으로 주요 만성질환관리를 위한 식사요법, 체중관리 및 조절, 노화와 영양, 운동영양, 식품알러지, 여성과 영양 및 식품안전성 관련 주제들이 다루어지게 된다.

21001996 영양과다이어트(NUTRITION AND DIET)
최근 건강과 영양에 대한 관심은 날로 증가하고 있고 체형에 대한 과다한 관심과 젊은 여성들의 지나친 다이어트 열풍이 청년들의현재 건강은 물론 미래 세대의 건강까지 위협하고 있다. 이 강의에서는 식생활과 건강의 기본 개념을 소개하고 영양소의 종류와 기능, 올바른 다이어트의 이론과 실제, 요요 현상을 방지하기 위한 예방책, 비만과 관련된 성인병의 이해 등에 대하여 학습한다.

21009955 영어로배우는쉬운프랑스어(LEARNING EASY FRENCH IN ENGLISH)
프랑스어를 이해하기 위해 기초 문법에 대한 설명에서부터 문장의 구성을 살펴보고 실제 대화 상황에 활용할 수 있는 간단한 회화표현을 익힌다. 프랑스어를 처음 배우는 초보자나 기초 수준의 프랑스어를 학습한 학생들을 대상으로 쉬운 영어로 진행하여 프랑스어 표현을 영어 표현과 비교하면서 공부한다.

21101793 영어를통한글로벌이슈이해(UNDERSTANDING GLOBAL ISSUES THROUGH ENGLISH)
글로벌 시대에 세계 공용어로 사용되는 영어능력 향상과 더불어 글로벌 시대의 국제관계에 대한 이해를 돕고자 개설된 교양영어과목이다. 수업에서는 글로벌 시대의 특성과 다양한 국제문제에 관해 강독하며 주제별 발표, 토론, 작문 등 다양한 영어학습활동이 이루어진다. 본 과목은 학생들의 영어능력향상을 주목적으로 하면서, 동시에 국제문제에 대한 기본적인 이해를 도모하고자한다. 따라서 본 과목은 향후 해당 분야 전공원어강의를 수강하는 데에도 도움이 될 것으로 보인다.

21101792 영어를통한소셜미디어이해(UNDERSTANDING SOCIAL MEDIA THROUGH ENGLISH)
본 과목은 현대 사회 커뮤니케이션의 핵심 수단으로 부상한 소셜 미디어에 대한 기초적인 내용을 바탕으로 영어학습활동이 이루어지는 교양영어과목이다.다양한 소셜 미디어의 특성과 기능, 미래 등에 대해 강독하며, 흥미롭고 다양한 영어학습 활동을 하게 된다. 본 과목은 학생들의 영어능력향상을 주목적으로 하고 있으나 동시에 소셜 미디어에 대한 기본적인 이해 제고에도 기여할것으로 보인다. 따라서 향후 해당 분야 전공원어강의를 수강하는 데에도 도움이 될 것이다.

21003587 영화로읽는영미문화(AMERICAN AND BRITISH CULTURE IN FILMS)
이 강의는 미국 할리우드와 영국 영화에 나타난 미국과 영국 문화의 특성과 문제점을 토론하는 교양수업이다. 이 수업은 매주 강의계획서에 따라 엄선된 영화를 바탕으로 진행된다.

21002514 영화를통한법의이해(UNDERSTANDING OF LAWS VIA SCREEN)
한국 및 세계 각국(특히 미국)의 영화속에 투영된 다양한 사회현상과 그에 대한 법률적 평가를 토대로 한국과 외국의 법률문화,법률용어 및 기본적 법리를 비교법적으로 공부함으로써, 국내법뿐만 아니라 외국의 법과 그 법률문화를 이해하도록 유도하여 전공에관계없이 모든 학생들로 하여금 세계화에 능동적으로 대처할 수 있는 기본적 소양을 습득케 한다.

21004043 예술과로맨티시즘(ART & ROMANTICISM)
독일 로맨티시즘의 영향을 받은 문학, 음악, 미술 등 유럽의 각 예술분야의 작품들을 구체적으로 감상하고 학습한다. 로맨티시즘과 연관된 예술 전반에 대한 개괄적인 이해를 도모함으로써 현대 유럽문화를 깊게 통찰하고, 학문적 통섭을 바탕으로 각 장르의 경계를 넘어서, 다양한 현대 문화콘텐츠 개발을 위한 문화적 역량을 키운다.

21009966 예술적상상력과문화(ART)
상상하면 그 이상을 본다.그러므로 예술과 상상력은 떼어놓고 생각할 수가 없다. 경계가 없는 예술은 인간의 의지를 자유롭게 하고 인간의 이상이 머물 수있는 공간을 확보하여 마침내 새로운 세계의 창조를 가능케 한다. 예술 작품은 인간속에 내제된 믿음, 열정, 이상과 꿈, 사고의 체계가 암호처럼 몸과 영혼 속에 흐르고 있는 것을 예술이라는 호명에 의해 속속 나타나게 하는 감정의 기호라고 할 수 있을 것이다. 예술의 힘은 보이지 않으나 고통이나 슬픔을극복하게 하는 데 충분한 에너지를 모을 수 있도록 우리를 이끈다. 그것을 우리는 예술의 문화적 잠재력이라고도 한다.

21003157 와인과칵테일(WINE AND COCKTAIL)
세계각국에는 음식과 더불어 많은 음료가 있다. 그 중에도 술은 그 국가와 민족의 정서가 담겨있는 오래된 생활문화를 이루고 있다. 각국의 독특한 술의 탄생된 환경,배경,즐기는 멋등의 문화를 알아본다. 특히 포도주는 전세계에서 안마시는 나라가 없을 뿐만아니라 우리나라도 많은 관심과 소비가 빠르게 늘어가고 있다. 또 와인은 테이블 매너의 기본이다.또한 여러가지의 칵테일의 문화도 알아본다. 칵테일 만드는 원리,기본 방법과 기구,특징등에 관하여 배운다.

21009998 외국어해외연수(독일어)(OVERSEAS LANGUAGE TRAINING(GERMAN))
이 과목은 본 전공과 자매결연을 맺은 독일의 대학들에서 학생들이 독일어 강좌를 이수하고 학점을 취득할 수 있는 기회를 제공한다.

21010001 외국어해외연수(영어)(OVERSEAS LANGUAGE TRAINING(ENGLISH))
해외대학에서 외국어(영어)연수를 받은 학생은 그 상응하는 연수정도에 따라 교양영어 2학점까지 인정받을 수 있다.

21010003 외국어해외연수(중국어)(OVER SEAS LANGUAGE TRAINING)
중국현지에서 단계별 어학연수프로그램을 통해 직접 중국인 및 중국문화를 접하고, 중국사회와 문화를 경험하여 중국을 이해하고 배울 수 있다.

21010004 외국어해외연수(프랑스어)(OVERSEAS LANGUAGE TRAINING(FRENCH))
불문과에서 자매 결연을 맺은 학교로의 연수.

21101210 외국인을위한한국어Ⅰ(e)(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERSⅠ: INTERMEDIATE(E))
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어 문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부문을 다룬다.

21002652 외국인을위한한국어Ⅰ(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS Ⅰ)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어 의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어 문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부문을 다룬다.

21002653 외국인을위한한국어Ⅱ(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS Ⅱ)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어 의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다.본 강좌는 한국어 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어 문법과 회화, 듣기,읽기, 쓰기 등 다양한 부문을 다룬다.

21100554 외국인을위한한국어Ⅲ(e)(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERSⅢ: INTERMEDIATE (E))
이 과목은 이미 한국어를 배운 경험이 있는 학생을 대상으로 어학 능력을 향상시키고 한국의 사회 문화에 관한 지식을 습득하도록 하는 강좌이다. 수업은한국어로 진행되며 학생들은 한국어로 이야기 한다. 인터넷이나 오디오, 비디오 등 여러 가지 매체를 이용해서 한국의 사회와 문화에 관한 이해를 높이고,중급 수준의 한국어 말하기, 쓰기, 듣기, 읽기 능력을 기르는 데 목표를 둔다.

21002654 외국인을위한한국어Ⅲ(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS Ⅲ)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어 의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어 문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부문을 다룬다.

21100901 외국인을위한한국어Ⅳ(e-school)(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERSⅣ:INTERMEDIATE(E))
본 과목은 이미 한국어를 배운 경험이 있는 학생을 대상으로 어학 능력을 향상시키고 한국의 사회 문화에 관한 지식을 습득하도록 하는 강좌이다. 수업은한국어로 진행되며 학생들은 한국어로 이야기 한다. 인터넷이나 오디오, 비디오 등 여러 가지 매체를 이용해서 한국의 사회와 문화에 관한 이해를 높이고,중급 수준의 한국어 말하기, 쓰기, 듣기, 읽기 능력을 기르는 데 목표를 둔다.

21002655 외국인을위한한국어Ⅳ(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS Ⅳ)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어 의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어 문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부문을 다룬다.

21009951 외국인을위한한국어Ⅴ(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS Ⅴ)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어 의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어 문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부문을 다룬다.

21009952 외국인을위한한국어Ⅵ(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS Ⅵ)

본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어 의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다.본 강좌는 한국어 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어 문법과 회화, 듣기,읽기, 쓰기 등 다양한 부문을 다룬다.

21003925 움직임에미치는영양학(THE SCIENCE OF NUTRITION INFLUENCING ON MOVEMENT)
현대여성들의 삶속에 지배적인 문화 특징 중 S 라인과 diet 등이 있다. 여성의 사회적 신분 상승 및 활동영역의 확대로 인하여 때로는 영양학적인 측면에서 합당한 에너지를 상실하며, 현대 현상에 맞추어 나가는 모습을 학문적으로 접근하여 건강하고 건전한영양 섭취를 통한 여성사회상을 정립해 나가고자 하는데에 목적이 있다.

21100718 웨이트트레이닝(WEIGHT TRAINING)
웨이트 트레이닝 이론및 실기를 통해 건강과 체력증진을 위한 다양한 구성요소들의 기본 원리와 유의사항을 알게 하여 적합한 건강관리 프로그램을 구안한다. 또한 웨이트 트레이닝의 기본원리를 이해하고 기구 사용 방법과 명칭운동방법을 익혀 스스로 자신의 몸을 가꿀수 있도록 한다.

21003052 유럽건축문화(EUROPEAN ARCHITECTURAL CULTURE)
세계 각국의 주요 도시의 개발 과정을 학습하며, 다문화 미래 사회 속에서 급속하게 변화하는 도시와 문화를 고려한 최근의 도시 트랜드와 미래 도시 환경을 연구하는 것을 목적으로 한다.

21100735 유럽도시와문화콘서트(EUROPEAN CITIES AND CULTURAL CONCERTS)
유럽의 문화 중심 도시들에서 이루어지는 다양한 문화활동과 유럽 예술가들의삶과 예술세계를 지역문화적 맥락에서 이해한다. 예술과 문화산업의 영향관계를 파악하여 글로벌 시대 예술의 문화적 가치와 사회적 기능을 인식하고 작품의 수용 및 활용 가능성을 모색한다.

21003852 음식과공간미학(FOOD AND SPACIAL AESTHETICS)
음식은 식품의 특성과 색상, 그리고 sizzle 을 최대로 살려서 시각적으로나 후각, 청각까지도 표현해 낼 수 있는 즉, 오감을 만족시키는 최고의 예술이다. 또한 식공간 문화는 맛으로 먹는다는 단순구조를 넘어 눈으로 먹고 분위기로 즐긴다는 것으로 인간의 오감을 통합적으로 자극 할 수 있는 새로운 방법으로 평가되고 있다. 따라서 본 교과에서는 식재료와 조리, 테이블 웨어와 식공간, 식사방법, 서비스매너, 상대방에 대한 배려, 과거로부터 현재까지의 식문화 흐름 등에 대한 전반적인 내용을 다루고자 한다.

21003637 이미지리더십과자기계발(IMAGE LEADERSHIP & SELF DEVELOPMENT)
이 교과목은 개인의 이미지리더십 능력을 갖추기 위해 개발된 교과목으로 자신의 핵심가치 분석과 브랜드 포지셔닝, 이미지메이킹 등을 통해 개인의 이미지를 브랜딩 하는데 목표를 두고 있다. 이를 통해 자신의 가치를 높이고 잠재된 리더십의 스타일을 표현할 수 있는 능력을 함양하여 경쟁력 있는 브랜드 이미지를 수립함으로써 긍정적 변화의 방향을 제시해 주고자 한다.

21100651 이미지메이크업(IMAGE MAKEUP)
사람에 대한 첫인상은 불과 몇 초안에 인지되어 개인의 이미지 형성에 중요한영향을 미친다. 이미지는 후천적 학습과 노력에 의해 충분히 변화 가능하므로, 학생 개인의 얼굴형과 피부색을 진단하여 장점을 부각시키고 단점을 개선할 수 있는 메이크업 교육을 함으로써 퍼스널 이미지를 향상시키는데 일조하는데 목적이 있다.

21001656 이콘과도끼:러시아문화론(ICON AND AXES:STUDY FOR RUSSIAN CULTURE)
'이콘과 도끼'라는 상반된 이미지로 대표되는 러시아의 문화정체성(유럽과 아시아, 문명과 야만의 공존)을 사회문화, (대중)예술문화의 구체적 대상영역과 그 풍부한 사례를 통해 이해한다.

21000281 인간관계론(HUMAN RELATIONS)
사회집단 운영에 있어서 사회적,심리학적요인의 중요성을 포착하여 해결을 도모코자하는 학문으로 각종 관리이론들의 변천과정, 집단분위기와 효율성, 조직특성 및 지도성 등을 다룬다.

21003257 인간행동의심리학적기초(THE BASICS OF HUMAN BEHAVIOR AND PSYCHOLOGY)
인간의 정신과 행동의 원리를 밝히는 학문분야로서 심리학의 기초를 습득하고, 급변하는 현대사회에서 자신을 적절히 통제하고 타인을 이해하는 실용적 도구로서 이를 실생활과 접목할 수 있는 기초 역량을 기른다.

21002296 인물로보는한국역사(KOREAN HISTORY THROUGH LIVES OF GREAT FIGURES)
한국역사를 이끈 주요 인물들의 삶을 한국역사의 흐름 속에서 탐구한다. 이를 통하여 한국역사를 더 구체적이고 생생하게 이해하며, 더 나아가서 역사발전에 기여한 인물의 역할에 대해서 점검해본다.

21101408 인성을위한아름다운춤교육(DANCE EDUCATION FOR CHARACTER'S BEAUTY)
전통춤의 우아하고 정중동의 미가 흐르는 아름다운 몸짓을 통해 인성의 아름다움을 실현하고자 한다. 한국춤 고유의 정신문화와 얼을 받아 주체성 있는여성으로서의 심신을 고양하는 정서교육을 통한 인성교육에 목적을 둔다.

21003687 인터넷정보검색사(INTERNET INFORMATION MANAGER)
본 과정은 인터넷 정보관리사 자격증을 취득하기 위한 산학협력 과정이다. 간단한 홈페이지 제작 과정을 포함하고 있으며, 인터넷정보 검색에 관련된 이론과 실제를 모두 접할수 있다. 더욱이 중간고사와 기말고사시 인터넷 정보관리사 1 차 시험과 2 차 시험에 각각 응시함으로써 본 수업 이수와 동시에 자격증을 취득할수 있도록 한다.

21000255 일반심리학(GENERAL PSYCHOLOGY)
심리학의 기초이론을 이해하고 고찰한다. 내용으로서는 심리학의 성질, 발달,동기, 정서, 정신위생, 학습, 사고, 지각 및 감각, 지능, 성격 등을 다룬다.

21002551 일본전통문화와예술(TRADITIONAL CULTURE AND ARTS OF JAPAN)
일본의 전통문화와 예술을 공부한다. 가부키, 노, 본라쿠, 등의 전통예능과다도, 화도, 우키요에, 스모, 마츠리 등의 주제가 포함된다.

21003100 자료해석과수리추리(DATA ANALYSIS AND MATHEMATICAL REASONING)
자료와 정보를 적절하게 처리할 수 있는 능력은 21 세기 지식정보화 사회에서 요구되는 가장 기본적인 소양이며 자질이다. 이 교과목은 논리적이고 비판적인 자료 분석 능력과 비판적 사고능력을 함양하기 위해서 개설된 강좌로서, 특히 공직적성평가(PSAT)의한 영역인 "자료해석"과 법학적성시험(LEET)의 "추리논증" 영역 중 수리추리 영역을 준비하기 위한 강좌이다. 본 교과목을수강하는 학생들은 수치 및 도표로 이루어진 자료를 분석하는 방법과 함께 수리적 추론 상황에서 적절하게 대처하는 방법을 익히게될 것이다.

21102082 자연과예술(NATURE AND ART)
자연은 모든 예술 디자인의 본질적 대상으로써 감성과 소통의 핵심적 요체라할 수 있다.21 세기 현대는 자연에 대한 예술적 관념의 담론으로써 심도 있게 논의 될 뿐만 아니라 쾌적한 라이프스타일 환경구축의 주도적 매체로 폭넓게 활용되고있다. 이러한 자연에 대한 예술적 모티브 중심의 본 교육과정은 회화, 건축,공예, 조각 등 다양한 영역에 대한 사유의 미적 담론의 학습과정으로써 그 통합적 소통 능력 함양의 토대를 마련하고자 한다.

21002950 쟁점한국사(KOREAN HISTORY : CONTROVERSIAL ISSUES)
현재 한국사에서 쟁점이 되고 있는 주요 주제들을 집중 탐구함으로써 학생들에게 한국사에 대한 전체적인 이해와 흥미를 갖게 한다.

21009901 전쟁과무기(WAR AND WEAPON)
전쟁의 양상변화와 군사전략의 발전, 그리고 과학기술의 발달에 따라 전쟁을수행하기 위한 무기가 어떻게 운용되었는지를 고찰하고,오늘날 저 오늘날 전쟁수행을 위한 무기의 유용성과 한계를 이해한다.

21009900 전쟁사(WAR HISTORY)
전쟁을 통한 역사 이해를 목적으로 세계 주요 전쟁의 배경 및 원인, 전쟁으로인한 사회변화에 대해 고찰해 본다.

21008281 조직감성및적응역량강화Ⅰ(SENSITIVITY AND ADAPTATION COMPETENCY IN ORGANIZATIONS Ⅰ)
본 프로그램은 6 개 프로그램으로서 각 프로그램은 8 회,16 시간으로 진행되는교육및집단프로그램이다. 한 사람의 조직구성원으로서 갖추어야 할 마음가짐(Stance:자기와 일에 임하는 태도,행동 및 자세 즉 자기와 일에 대한 접근성)을 형성 및 촉진하는 것이 미션으로서 각 프로그램의 목표는 다음과같다. 1)Stance1: Sensitive 각 상황과 문제에 따라 일과 관계에서 소통할수 있는 능력 2) Stance2: Tolerance 좌절에 관대해짐으로써 자신의 목표에 도달할때까지 포기하지 않는 자기 확신 3)Stance3: Altruism 각자의 경험이 전체의 경험이 되는 체험을 통한공동체 의식의 강화 4)Stance4: Needs 자기 주도적 자기 모니터링 작업 통해 학과/학교 부적응 문제를 해결 5)Stance5: Challenge 자신의 단점을 수용하고 부정적인 정서를 극복할 수 있는 마음가짐 고취 6)Stance6: Enterprise 역량면접(용모,언어,가치관,신념,행동및태도,문제해결능력)에대비한자기표현 한 프로그램은 8 회기 16 시간임. 따라서 한 프로그램을 이수했을경우에는 수료증만 발급하고 두 프로그램 이상을 이수하여 8 회기 16 시간 두프로그램 = 32 시간의 이수인 경우에만 1 학점을 부여하고 교과목 (P/F)으로 인정하고자 함. 두 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,각기 다른 네 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,2,각기 다른 여섯 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,2,3 을 이수한 것으로 함.

21009994 조직감성및적응역량강화Ⅱ(SENSITIVITY AND ADAPTATION COMPETENCY IN ORGANIZATIONS Ⅱ)
프로그램은 6 개 프로그램으로서 각 프로그램은 8 회,16 시간으로 진행되는교육및집단프로그램이다. 한 사람의 조직구성원으로서 갖추어야 할 마음가짐(Stance:자기와 일에 임하는 태도,행동 및 자세 즉 자기와 일에 대한 접근성)을 형성 및 촉진하는 것이 미션으로서 각 프로그램의 목표는 다음과같다. 1)Stance1: Sensitive 각 상황과 문제에 따라 일과 관계에서 소통할수 있는 능력 2) Stance2: Tolerance 좌절에 관대해짐으로써 자신의 목표에 도달할때까지 포기하지 않는 자기 확신 3)Stance3: Altruism 각자의 경험이 전체의 경험이 되는 체험을 통한공동체 의식의 강화 4)Stance4: Needs 자기 주도적 자기 모니터링 작업 통해 학과/학교 부적응 문제를 해결 5)Stance5: Challenge 자신의 단점을 수용하고 부정적인 정서를 극복할 수 있는 마음가짐 고취 6)Stance6: Enterprise 역량면접(용모,언어,가치관,신념,행동및태도,문제해결능력)에대비한자기표현 한 프로그램은 8 회기 16 시간임. 따라서 한 프로그램을 이수했을경우에는 수료증만 발급하고 두 프로그램 이상을 이수하여 8 회기 16 시간 두프로그램 = 32 시간의 이수인 경우에만 1 학점을 부여하고 교과목 (P/F)으로 인정하고자 함. 두 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,각기 다른 네 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,2,각기 다른 여섯 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,2,3 을 이수한 것으로 함.

21009995 조직감성및적응역량강화Ⅲ(SENSITIVITY AND ADAPTATION COMPETENCY IN ORGANIZATIONS Ⅲ)
프로그램은 6 개 프로그램으로서 각 프로그램은 8 회,16 시간으로 진행되는교육및집단프로그램이다. 한 사람의 조직구성원으로서 갖추어야 할 마음가짐(Stance:자기와 일에 임하는 태도,행동 및 자세 즉 자기와 일에 대한 접근성)을 형성 및 촉진하는 것이 미션으로서 각 프로그램의 목표는 다음과같다. 1)Stance1: Sensitive 각 상황과 문제에 따라 일과 관계에서 소통할수 있는 능력 2) Stance2: Tolerance 좌절에 관대해짐으로써 자신의 목표에 도달할때까지 포기하지 않는 자기 확신 3)Stance3: Altruism 각자의 경험이 전체의 경험이 되는 체험을 통한공동체 의식의 강화 4)Stance4: Needs 자기 주도적 자기 모니터링 작업 통해 학과/학교 부적응 문제를 해결 5)Stance5: Challenge 자신의 단점을 수용하고 부정적인 정서를 극복할 수 있는 마음가짐 고취 6)Stance6: Enterprise 역량면접(용모,언어,가치관,신념,행동및태도,문제해결능력)에대비한자기표현 한 프로그램은 8 회기 16 시간임. 따라서 한 프로그램을 이수했을경우에는 수료증만 발급하고 두 프로그램 이상을 이수하여 8 회기 16 시간 두프로그램 = 32 시간의 이수인 경우에만 1 학점을 부여하고 교과목 (P/F)으로 인정하고자 함. 두

프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,각기 다른 네 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,2,각기 다른 여섯 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,2,3 을 이수한 것으로 함.

21101800 중국고전으로부터의사색(INSIGHT INTO CHINESE CLASSICS)
중국 제자백가서의 선독을 통해 원문의 정확한 의미를 이해하고, 나아가 현대와의 접목과 응용을 통하여 자기성찰과 정신적 힐링의 계기로 삼는다.

21000425 지구과학(EARTH SCIENCE)
지구의 여러가지 물리적 양과, 그 성질, 지구의 운동 및 역사, 대기와 해양, 태양계와 우주 등에 관하여 광범위하게 그 개론을 강의한다.

21001644 지리학개론(INTRODUCTION TO GEOGRAPHY)
지리학 전반에 걸친 개념을 인식하고, 지표상에 있어서의 개개사상의 지역적 차이와 그요인에 관한 규명을 목적으로 한다.

21003716 지식재산의이해(UNDERSTANDING COPYRIGHTS)
지식기반사회에서 중요성을 더해가고 있는 특허, 저작권, 상표, 디자인에 관한 기본적 지식을 습득하고 실제 사례들 기반으로 이러한 지식재산의 중요성과 활용방법에 대하여 살펴본다.

21003302 직업과진로탐색(WORKING & COURSE SEARCH)
자기분석, 직업심리검사 및 직업 환경 분석 등을 통해 직업에 대한 장기경력계획표를 수립하고 단계적 실행목표를 설정. 실천하게함으로써 저학년부터 진로에 관심을 갖고 준비하여 희망분야 사회진출에 성공할 수 있도록 지원한다.

21003601 진로설계실습(PRACTICUM FOR CAREER DEVELOPMENT)
본교와의 협약기관 등에서 주관하는 취업경력개발프로그램에 참여하여 일정 과정을 수료할 경우 1 학점으로 인정함

21002743 집단상담과의사소통(GROUP COUNSELING & COMMUNICATION)
본 수업은 8-20 명의 참가자들이 만나 자기개방을 하는 비구조화된 집단상담이다. 자기개방은 인간관계에서 객관적인 자기를 발견하고 보다 효율적으로 관계, 일, 기타 등등의 문제를 해결해 나갈 수 있는 직접적인 방법이다. 집단에서의 자기개방은 대학생활에서 경험할 수 있는 다양한 갈등을 적절히 관리할수 있는 방법을 스스로 깨닫게 해 주며, 다양한 인간관계 속에서 자신이 새롭게 자각하고 개선해야 할 점들이 무엇인지를 되돌아 볼 수 있도록 해 준다.집단상담은 인간이 각자 부족하지만 친밀한 관계 속에서 서로에게 적절한 도움을 주고 받을 수 있음을 체험하고 자신과 다른 사람에 대한 신뢰를 회복하는 장이다.

21002648 취업설계(EMPLOYMENT PLANNING)
기업의 경영환경이 바뀌면서 채용환경이 바뀜에 따라 이에 대비하기 위하여 기업의 인사부서장 교육책임자 등을 초빙하여 기업이 요구하는 인재상은 무엇인가를 알아보고 또 자기유형을 분석하고 입사서류 작성법, 모의경영실습, 직업선택법, 직장예절, 자기가치향상을 위한 프리젠테이션기법 등 진로설정과 목표관리를 위한 방법을 강의실습한다.

21101925 취업아카데미(CAREER ACADEMY)
본교와의 협약기관 등에서 주관하는 취업경력개발프로그램에 참여하여 일정과정을 수료할 경우 3 학점으로 인정함

21003638 취업을위한영어(ADVANCED ENGLISH CAREER PATH)
학생들의 졸업 후 취업과 직접적으로 관련된 영어 필요성에 효과적으로 부합하기 위해 만들어진 본 과목에서는 영어 면접, 영문 자기 소개서, 외국인 회사 구직, 영어 이력서 작성 및 기타 다양한 취업 관련 영어를 학습한다. 또한 직장에서 영어가 필요할 수 있는 다양한 상황에 효과적으로 대처할 수 있도록 유용한 영어 표현들을 배우고 연습한다. 원어민 강사가 담당하는 본 과목을 이수하기 위해서는 중급 이상의 영어 실력을 필요로 한다.

21102007 치유의문학(LITERATURE OF HEALING)
본 과목은 시와 소설, 드라마에 나타난 문학의 치유적 기능을 탐색하고자 한다. 특히 문학작품의 감상과 분석, 이에 대한 창작을 통해 글쓰기 치유적 효과를 경험하도록 한다.

21003156 컴퓨터기초디자인(COMPUTER BASIS DESIGN)
디지털 시대가 도래하면서 기존의 수작업으로 제작되던 작품들도 컴퓨터를 통해 재탄생되는 시대이다. 포토샵과 일러스트레이션을 이용하여 드로잉 기능과 다양한 이미지 합성 및 편집 기능을 배워 자신의 작품을 의도대로 그래픽 파일로 컴퓨터 상에서 생성할 수 있는 것을 목표로 한다.

21003117 컴퓨터활용(PRACTICAL USE OF COMPUTERS)
개인용 컴퓨터의 구성과 기능을 살펴보고, Window 운영체제를 중심으로 인터넷 사용을 위한 Internet Explorer 기능, 한글을 이용한 문서 작업방법, 데이터 처리를 위한 엑셀과 프리젠테이션 작업을 위한 파워포인트를 배운다. PC 운영체제와기본적인 응용 프로그램의 사용에 대한 이론강의와 실습을 통하여 PC 의 구조를 익히고 활용할 수 있도록 한다

21003722 키워드로읽는오늘(KEYWORD REVIEWING TODAY)
20 세기 이후 급속히 성장한 과학문명에 의해 변화된 인간의 삶을 다양한 학문의 관점에서 조명한다. 자연과학, 인문학, 사회과학, 그리고 예술분야 등 각 분야에서 이러한 변화는 다양하게 파악되고 있다. 각 분야에서 선정한 키워드를 통해 〈오늘〉을 분석하고 〈내일〉을 조망하는데 다학문적인 대화와 연대를 시도한다.

21003901 타악실습기초 I (PRACTICE OF PERCUSSION BASIC I)

타악 실습 기초 Ⅰ은 한국음악의 가장 기본적인 장구를 배워보는 시간으로 기초적인 장단에서부터 흥겨운 리듬까지를 익혀보고 우리장단을 직접 체험해보고자 한다.

21003902 타악실습기초Ⅱ(PRACTICE OF PERCUSSION BASIC II)
타악 실습 기초 Ⅱ는 가장 오래된 역사를 지니고 있는 악기인 북을 배워보는 시간이다. 북을 통해 한국의 흥겨운 리듬을 배워보고 강약조절의 타법과 리듬을 익혀봄으로써 정신을 집중시키는 효과를 얻을 수 있다.

21102015 탁월한인재의전문성과창의성(EXPERTISE AND CREATIVITY OF EXCELLENT HUMAN RESOURCES)
1) 탁월함이란 무엇인가? 탁월한 인재는 누구인가?2) 탁월한 인재의 전문성과 창의성은?3) 탁월한 인재들은 생각을 어떻게 발전시켜 나가는가?4) 전문성과 창의성을 발전시키는 생각의 도구에는 어떠한 것들이 있는가?5) 탁월한 인재의 전문성과 창의성을 내 삶에 어떻게 적용시켜 나갈 것인가?본 교과목은 1) 탁월한 인재의 탁월함을 구성하는 요소, 탁월함을 발휘하는환경 등 탁월함과 관련한 이슈를 다양한 사례를 통해 고찰한다. 더 나아가 2)전문성을 토대로 창의성을 빛낸 탁월한 인재들의 다양한 분야를 넘나드는 생각(아이디어)과 생각의 도구를 고찰한다. 3) 탁월한 인재의 전문성과 창의성

21003991 토탈스킨케어(TOTAL SKIN CARE)
아름답고 건강한 피부를 유지하기 위해 자신에게 맞는 효과적인 피부관리법을 배우고 활용하여, 스스로 자신을 가꿀 수 있는 능력을 키운다.

21003268 팀리더십과팔로워십(TEAM LEADERSHIP AND FOLLOWERSHIP)
창의성과 예술성, 감성과 지성이 결합된 21세기, 정보화시대는 여성의 역할이 더욱 강조되고 있다. 무엇보다도 심화되어 가고 있는 경쟁 하에서 여성에게 잠재되어 있는 리더십의 개발 및 훈련은 국가 경쟁력 향상과 직결되어 있다. 본 과정에서는 리더십 및여성리더십에 관한 이론적 접근을 통한 연구와 이를 바탕으로 여성리더십에 대한 사례경험을 분석 및 검토한다.

21009881 판타지예술과의만남(APPRECIATION OF FANTASY ART)
인간 상상력의 능동적인 활동으로 형상화된 판타지 예술을 문학과 음악, 미술, 영화, 애니메이션 등 다양한 장르를 통해서 살펴보면서 판타지 형상들에서 시대인식과 현실극복의 창조적 힘을 읽어내고 그 사회적 기능을 이해한다. 이러한 학습을 통해 예술가의 개성적 상상력과 창작능력의 결과물인 예술이 시대정신을 어떻게 주도적으로 반영하고 있는가를 인식하는 문화비평적 능력을 기른다.

21003503 패션과건강(FASHION AND HEALTH)
옷을 잘 입고 관리하는 법을 아는 사람은 예쁜 스커트에 얼룩이 묻었을 때, 효과적인 제거법을 알고, 가장 마음에 들던 스웨터를 세탁에 의해 망가뜨리지 않을 것이다. 또한 건강한 옷입기를 추구하는 사람은 최근에 개발된 여러 건강소재에 대한 이해도가 높으며 자신의 건강에 맞는 의류 소재를 통하여 더욱 건강한 삶을 살 수 있을 것이다. 패션과 건강에서는 이처럼 멋지고 건강한 의생활을 하기위해 필요한 올바른 의류관리법 및 건강소재에 대한 이해를 바탕으로 실생활에 도움이 되는 여러 기초 정보를 익히고 배움으로서 효율적인 의생활을 추구하는 멋쟁이가 되도록 도움을 준다.

21004001 패션과컬쳐코드(FASHION AND CULTURE CODE)
외국인 유학생들을 위한 한국의 패션산업에 대한 다양한 정보를 다문화 패션디자인과 연계하여 이해하고 한국의 패션문화의 흐름을 각 시대의 풍속과 생활상 및 색채, 문양 등의 상징성을 통해 살펴본다. 한국적 미술공예, 복식에 관련된 전시나 공연의 참관 기회를 통해 우리 패션 문화의 특성을 익힌다. 또한 한국의 패션 트렌드를 설명하고, 스트리트 패션 분석, 한국형 SPA 분석 및 현장 경험의 기회를 제공을 통해 한국 패션 흐름에 대한 이해를 높인다.

21100723 퍼스날브랜딩과자기이해(PERSONAL BRANDING AND SELF-KNOWLEDGE))
21세기는 지식기반사회로 사회의 역량은 한 개인의 역량수준에 따라 평가된다. 개개인의 역량개발이 그 어느 때보다도 중요한 시대다. 본 교과목에서는변화된 사회 속에서 적극적으로 자리매김하며 다른 사람들에게 영향력을 미치는 퍼스널 브랜드를 가진 예비사회인이 되기 위한 다양한 방법과 전략을 연구한다. 개인브랜드 요소의 파악, 개인 브랜딩 전략 수립브랜드, 개인포트폴리오 설계, 개인 브랜드 컨셉 결정, 개인 브랜드의 개발과 관리, 개인 브랜드홍보 전략 등을 배우게 된다.

21002572 평생교육경영론(ADMINISTRATION OF ADULT EDUCATION)
평생교육의 전분야를 체계적으로 연구, 검토하고 각 분야의 프로그램 조직과 관리, 운영의 이론과 실제를 연구한다.

21002570 평생교육방법론(METHODS OF CONTINUING EDUCATION)
다양한 사회교육기관의 교육요구를 충족시킬 수 있는 효과적인 교육방법을 설계하고 실습하여 실제로 교육을 실시하는데 필요한 기술과 방법을 습득하게한다.

21009877 평생교육실습(INTERNSHIP FOR CONTINUING EDUCATION)
평생교육학 관련과목을 이론적으로 이수한 사항이 평생교육 현장에서는 어떻게 실제적으로 운영되고 있으며, 어떠한 효과를 나타내고 는지를 4주간의 실습을 통하여 알아본다.

21002621 평생교육현장실습(INTERNSHIP FOR CONTINUING EDUCATION)
평생교육학 관련과목을 이론적으로 이수한 사항이 평생교육 현장에서는 어떻게 실제적으로 운영되고 있으며, 어떠한 효과를 나타내고있는지를 3주간의 실습을 통하여 알아본다.

21003727 포토샵과일러스트레이터기초(PHOTOSHOP AND ILLUSTRATOR BASICS)
본 강좌에서는 일러스트레이터와 포토샵을 다루는 기법에 대해서 배운다. 일러스트레이터를 사용하여 벡터이미지를 생성하고 드로잉기법을 익히며, 포토샵을 사용하여 사진 등의 정지화상에 효과를 입히거나 대비등을 조절하여 다양한 이미지 생성 기법을 배운다.

21003653 프랑스공연예술(FRENCH PERFORMING ART)
프랑스 음악, 연극, 무용 등을 감상하며 그 속에 담겨있는 주제, 테크닉, 시대와 서사구조 및 특징을 살펴봄으로써 프랑스 공연예술에 대해 알아본다.

21002994 프랑스문학과예술(FRENCH LITERATURE AND ART)
프랑스 문학 및 예술에 대한 개괄적인 이해와 함께 프랑스 문학이 예술분야 전반에 미친 영향과 관계를 시대별로 고찰하고 텍스트외적인 요소와의 상호관계를 연구함으로써 문학에 대한 폭넓은 접근을 시도한다.

21002952 프랑스영화의이해(FRENCH FILM)
프랑스 영화를 감상하면서 프랑스 영화의 주제, 테크닉, 서사구조, 시대와 장르 및 감독별 특징을 살펴본다.

21003004 프레젠테이션(PRESENTATION)
컴퓨터 실습을 통하여 Excel, Power-point 등 활용법을 배운다. 이를 통하여 과제수행으로 나타나는 결과물을 어떻게 효과적으로 표현할 것인가를 습득하도록 한다.

21100706 프리미어와플래시기초(PREMIER AND FLASH BASICS)
본 교과목에서는 동영상의 기본 개념을 정리하고, 사용자의 요구에 따른 다양한 미디어 정보를 바탕으로 동영상을 제작 할 수 있는 방법을 연구한다. 이를위하여 가장 범용적인 동영상 저작도구를 통하여 동영상 제작 방법과 제작되는 동영상에 다양한 효과를 주는 기법들도 함께 습득한다. 또한 가장 많이 사용하는 저작도구인 플래시를 이용하여 애니메이션 디지털 콘텐츠를 기획하여제작함으로써 게임, 2D 만화영화, 디지털 광고 등에 적용해본다.

21004024 필라테스와댄스(PILATES AND DANCE)
필라테스, 방송댄스, 라인댄스, 스윙, 살사 등 같이 최근 유행하고 있는 각종 운동프로그램을 통하여 심폐지구력, 근력 등 건강체력을 향상시켜 심신의 건강증진 및 삶의 질 향상을 도모하고자 한다.

21003502 학습전략과학습기술(LEARNING STRATEGIES AND SKILLS)
미래 사회에서 개인의 학습 능력은 문제 해결을 위한 정보를 선택하고 새로운 지식을 창출하여 적재적소에 활용하는 능력으로 간주된다. 이러한 학습능력은 학습 전략과 학습 기술에 대한 심도 있는 내용을 체득하여 자신에게 맞는 학습 방법을 찾아 나가는 것에서 시작한다고 볼 수 있다. 이 과목의 내용은 학습 계획 및 전략의 필요성, 공부시간관리, 수업참여 및 노트필기, 보고서작성, 조모임 활동 및 발표, 시험준비, 외국어 학습 등에 관한 것이며 각 영역에 따라 개인의 학습 전략을 세우기 점검하는 시간을가진다.

21100769 학습전략의이해와활용(THE UNDERSTANDING AND APPLICATION OF LEARNING STRATEGIES)
대학 교육은 전문가로서 평생학습 사회를 준비하는 태도와 역량을 배우는 곳이다. 이러한 태도와 역량의 함양은 자신에게 맞는 학습 방법을 찾아 나가는것에서 시작한다고 볼 수 있다. 학습전략의 이해와 활용은 자신에게 맞는 학습 방법을 찾아가는 과정을 다룬다. 전문가로서 학습하는 것이 무엇인지에 대해 성찰하면서 개인들에게 주어진 소중한 학습의 기회를 놓치지 않고 성공적인 실현할 수 있는 태도와 방법을 다룬다. 본 교과에서 다루어질 내용은 학습계획 및 전략의 필요성, 공부시간관리, 수업참여 및 노트필기, 보고서작성,조모임 활동 및 발표, 시험준비, 외국어 학습 등에 관한 맥락과 방법을이해하고 개인의 학습 성향에 따라 실천 전략을 세우고 점검하는 것이다.

21101795 한국동화로읽는한국문화(READING KOREAN CULTURE BY KOREAN FAIRY TALES)
한국어 능력이 고르지 않은 유학생들을 대상으로 비교적 접근하기 용이한 텍스트(한국동화)를 선정하여 한국문학과 더불어 한국의 생활문화와 가치관을배우고 이해한다.

21002636 한국문학영역선(KOREAN LITERATURE IN TRANSLATION)
한국문학 가운데 영어로 번역된 대표작을 정선하여 읽음으로써 시, 소설, 희곡, 산문 등의 한국문학을 다양하게 이해할 뿐아니라한국의 문화, 역사, 사회, 전통 등에 관한 포괄적인 안목을 쌓는다. 아울러 강의와 수업을 영어로 진행함으로써 학생의 영어능력을 함양하고 한국문학 번역의 실제와 문제점을 검토한다.

21101412 한국문화를찾아서(IN SEARCH OF KOREAN CULTURE)
본 강의는 한국문화의 다양한 영역을 대표하는 각계 전문인들을 강사로 초청하는 형식으로, 영어로 진행된다. 한국문화 전반에 대한 이해를 바탕으로, 한국문화를 외국인에게 소개할 수 있는 커뮤니케이션 능력을 강화시키며, 한국문화를 매개로 타문화권 세계와 소통할 수 있는 문화적 자질을 갖추어 글로벌문화리더로 성장함을 목표로 한다. 외국인 학생들은 보다 전문적이고 차별화된 한국문화 교육의 기회를 갖게 된다.

21101226 한국문화열두대문(e)(TWELVE GATEWAYS TO KOREAN CULTURE(E))
-한국인의 삶과 문화를 현대와 세계의 관점에서 접근해보는 문화론임.- 한국문화의 '밖'에서 문을 하나씩 열고 한국문화의 '안'으로 들어가고,한국문화의 '안'에서 세계문화로 향한 '밖'으로 기각을 넓힐 수 있는 키워드 열두 가지를 중심으로, 세계와 소통하는 한국문화의 이해와 방법론을 교육하고자 함.- 한국문화론은 주로 역사적 관점으로 접근하고 있으나, 본 강의는 '주제별'로 접근하고, 현대적이며 보편적 관점에서 한국문화를 이해하도록 구성하고자 함.- 글로벌 스탠다드를 고려한 한국문화론으로 기획됨.- 한국인이면서도 잘 몰랐던 일상 속의 문화적 코드를 통해 쉽고 친근하게 다가가면서 문화의 심층적 이해를 이끌어냄.- 만남과 이별, 일과 향유, 의식주의 요소들이 문학, 미술, 음악, 무용, 놀이에 반영된 측면을 통합하고, 다양한 시각자료와 다큐멘터리 동영상 등을 함께보면서 강의는 '지식' 전달 중심이 아니라'공감'의 시간이 될 수 있도록진행될 것이다.

21100698 한국문화열두대문(TWELVE GATEWAYS TO KOREAN CULTURE)
-한국인의 삶과 문화를 현대와 세계의 관점에서 접근해보는 문화론임.- 한국문화의 '밖'에서 문을 하나씩 열고 한국문화의 '안'으로 들어가고,한국문화의 '안'에서 세계문화로 향한 '밖'으로 기각을 넓힐 수 있는 키워드 열두 가지를 중심으로, 세계와 소통하는 한국문화의 이해와 방법론을 교육하고자 함.- 한국문화론은 주로 역사적 관점으로 접근하고 있으나, 본 강의는 '주제별'로 접근하고, 현대적이며 보편적 관점에서 한국문화를 이해하도록 구성하고자 함.- 글로벌 스탠다드를 고려한 한국문화론으로 기획됨.- 한국인이면서도 잘 몰랐던 일상 속의

문화적 코드를 통해 쉽고 친근하게 다가가면서 문화의 심층적 이해를 이끌어냄.- 만남과 이별, 일과 향유, 의식주의 요소들이 문학, 미술, 음악, 무용, 놀이에 반영된 측면을 통합하고, 다양한 시각자료와 다큐멘터리 동영상 등을 함께보면서 강의는 '지식' 전달 중심이 아니라 '공감'의 시간이 될 수 있도록진행될 것이다.

21050293 한국신화와세계신화(UNDERSTANDING KOREAN MYTH IN COMPARATIVE PERSPECTIVE)
한국 신화를 비교문학적 관점에서 살피고, 한국 신화의 역사적 변천 및 현대적 변용양상을 고찰한다.

21101787 한국어입문(KOREAN FOR BEGINNERS)
대학과 학문의 관계를 거시적인 관점에서 이해한다.한국어문학의 위상, 연구영역, 연구의 시각과 방법을 학문론의 관점에서 이해한다.

21102065 한국의법과제도에대한이해(UNDERSTANDING KOREAN LAW AND LEGAL SYSTEM)
한국에서 공부하는 외국인 학생들에게 한국의 법에 대한 입문적 차원의 영어강의가 개설되지 않아서 이에 관심이 있는 학생들의 학습필요를 충족시켜 주지 못했음. 본 강의는 한국의 법에 대한 학문적 관심이 있는 외국인 유학생에게 한국의 법과 법체계에 대한 강의를 영어로 제공함.

21009908 행복으로가는심리학(PSYCHOLOGY FOR HAPPIER)
행복한 삶에 대한 이해를 높이고 촉진하기 위해 심리학(Psychology)과 대학생의 삶을 탐구한다. 아울러 수강생 각자가 지니고 있는 강점들을 발견하고 개발하여 일상생활에서 적용함으로써 자기실현을 위한 생활을 영위할 수 있도록 돕는다.

21003439 행복한가족(HAPPY FAMILY)
긍정심리학에 기반하여 가족구성원의 성격적 특성을 알고 각자가 지닌 강점 자원과 지역사회의 다양한 자원을 활용하여 삶의 의미를찾고 지속적으로 행복한 가족 생활을 영위할 수 있도록 돕는 이론과 상호작용 기술에 대해 학습한다.

21003521 행복한결혼리더십(LEADERSHIP FOR HAPPY MARRIAGE)
행복한 결혼을 위한 가정리더십'은 건강한 가정생활의 구현을 위해 가정의 공유목표를 효과적으로 달성할 수 있는 새로운 패러다임이다. 가정을 경영함에 있어 가족원 개개인의 잠재력과 역량을 찾아내고 가족상호 간의 시너지를 발휘할 수 있는 이론적, 실천적인 가정리더십 개발 전략을 모색한다.

21003920 현대무용감상법(IMPRESSIONAL WAY OF MODERN DANCE)
현대무용 작품감상을 통하여 예술을 이해하는 감각과 안목을 향상시킨다.

21003339 현대미술의이해(UNDERSTANDING OF THE MODERN ARTS)
오늘날 회화, 조각, 건축 등의 장르를 초월하여 서로 연계하며 발전되는 현대 미술의 다양한 경향을 이론적 담론과 더불어 작품의 조형성을 분석하고 고찰한다.

21003745 현대사회와범죄(MODERN SOCIETY AND CRIME)
현대사회에서 발생하는 다양한 범죄를 살펴보고, 이를 예방하기 위한 대책을 연구한다.

21100730 현대시와영화(CONTEMPORARY POETRY AND CINEMA)
시 읽기와 시 창작의 응용과정으로 전공과 관계없이 참여할 수 있다. 시를 통해 인생과 만물을 생각하고 자기 성찰의 기회를 갖게 한다. 시인을 주제로 한영화, 영화 속에 인용된 시, 시적 상상력이 풍부히 활용된 영화 등을 통해,시와 영화에 공통된 정서와 표현 방식을 배움으로써 영상시대가 요구하는 감수성과 창조적 능력을 기른다.

21003769 호흡을통한웰빙무용(WELL-BEING DANCE THROUGH BREATHING)
한국 음악과 춤이 함께하는 건강을 위한 심신수련의 시간으로 들숨과 날숨의 조절을 통해 건강하고 아름다운 몸매를 가꾸는 수업이다.

21002927 화장품과피부(COSMETICS & SKIN)
최근 여성계층 뿐만 아니라 여러 계층에서 화장품과 피부미용 분야에 대한 관심과 요구가 가속화되고 있다. 이러한 현 시점에서화장품과 피부에 관한 올바른 이해와 바른 사용법은 필수적이라고 할 수 있다. 본 과목에서는 화장품과 피부에 관한 기본 지식을함양하고, 향장 미용의 역할과 피부에 대한 올바른 시각을 확립하는데 근본 목적이 있다.

21102031 환경스트레스와건강(ENVIRONMENTAL STRESS AND HUMAN HEALTH)
환경이란, 넓은 뜻으로는 인간을 둘러싼 모든 주변을 의미하며 자연적 환경과사회적 환경으로 대별된다. 물리화학적 환경과 생물학적 환경으로 이루어진자연적 환경의 다양한 변화나 스트레스 요인 자체가 인간 건강에 미치는 영향에 관한 내용을 학습한다. 다양한 수질, 대기, 육상 생태계 및 박테리아, 바이러스 등의 변이에 미치는 인간 활동의 복합적인 생활환경을 이해하고 그 문제점을 파악함으로서 건강의 유지·증진이라는 입장에서 지속가능한 인간 생활환경에 대한 내용을 포함한다.

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

전공교육과정

문과대학
이과대학
생활과학대학
사회과학대학
법과대학
경상대학
음악대학
약학대학
미술대학
독립학부
연계전공

문 과 대 학

- 한국어문학부(국어국문학전공, 미디어문예창작전공, 국제한국어교육전공)
- 역사문화학과
- 프랑스언어·문화학과
- 독일언어·문화학과
- 일본학과
- 문헌정보학과
- 중어중문학부(중어학전공, 중문학전공, 통번역전공)
- 문화관광학부
  - 문화관광학전공
  - 르꼬르동블루외식경영전공
- 교육학부(교육경영전공, 교수학습전공)

교 육 목 표

1. 학문의 기초가 되는 인문과학을 탐구하고 창조정신을 구현하는 문화인을 육성한다.
2. 교양과정을 풍부하게 이수하여 세계화에 필요한 안목을 갖춘 교양인을 양성한다.
3. 사회에 봉사하고 21세기를 이끌어 갈 수 있는 여성지도자와 전문인을 양성한다.

한 국 어 문 학 부

◇ **교육목적**

민족 문화와 전통의 주체적인 이해를 바탕으로, 우리말과 우리 문학을 정확하게 구사·향유하는 실용적인 전문 여성 인재를 양성한다.

◇ **교육목표**

1. 한국어문학의 연구 발전에 필요한 지식과 능력의 함양을 통해 민족 문화 창달에 앞장서는 여성 인력을 양성한다.
2. 한국 문화 전반에 대한 이해를 통해 우리말과 우리 문학의 연구, 교육, 전파에 이바지한다.
3. 최초의 민족 여성 사학이라는 우리 대학의 전통과 특색을 창조적으로 계승하여, 세계화 시대에 부합되는 주체적이며 양성평등적인 한국어문학의 길을 모색한다.
4. 정확한 우리말을 구사하고 민족 문학의 전통에 해박한 실용적인 여성 전문인을 배출한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
한국어문학부	16	15	31	9	51	60	9	33	42	9	33	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1-2학년	21000001	고전문학사	3	3	0	
	1학기	1-2학년	21001952	국어학의이해	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21000009	현대문학사	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21009948	한국어문학입문	3	3	0	
	1학기	1-2학년	21000010	고전시가의이해	3	3	0	
	1학기	1-2학년	21050296	미디어와문학	3	3	0	
	1학기	1-2학년	21050295	외국어로서의한국어교육개론	3	3	0	
	1학기	1-2학년	21001954	현대문학과사회	3	3	0	
	1학기	1-2학년	21000019	현대시강독	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21101379	국어방언학	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21101380	국어사전학	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21000014	국어의미론	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003990	외국어로서의한국어습득의이해	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003296	전통서사론	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21009947	중세환상문학의이해	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21009950	창작세미나1	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003297	한국민속과문학	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003641	한국어문법론	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21101382	현대산문강독	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21000006	현대소설론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21000029	국어와사회	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21000008	문학비평론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21002779	여성문학론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003298	한국수필문학	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21050291	한국어교육과전통문화	3	3	0	
	1학기	교직	21009861	국어교육론	3	3	0	
	1학기	교직	21009862	논리및논술(국어)	3	3	0	
	2학기	1학년	21101381	한국문학과인문학책읽기	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21100126	고전문학의사회사	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21000027	고전소설의이해	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21000005	국어정서법	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21000016	일반언어학	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21050292	전통공연예술의이해	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21003992	한국어의발음	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21000020	현대소설강독	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21050142	문학교육론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2-3학년	21050294	외국어로서의한국어어휘교육의이해	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21050143	의사소통교육론	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21003299	전통서정론	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21050297	창작세미나2	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21050289	한국문학과동아시아문학	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21000007	현대시론	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21002777	희곡론	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21050290	고전문학의전통과스토리텔링	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21101378	고전문학의텍스트와현장	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21000023	국어발달사	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21000013	국어학강독	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21000022	비교문학론	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21050299	외국어로서의한국어교육과정의이해	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21050298	작가워크숍	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21003295	한문고전강독	3	3	0	
	2학기	교직	21050141	국어교재연구및지도법	3	3	0	

◇ 한국어문학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

세부전공	국어국문학전공		국제한국어교육전공		미디어문예창작전공	
이수학점	9학점		9학점		9학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21050289	한국문학과동아시아문학	21050295	한국어교육개론	21050290	고전문학의전통과스토리텔링
	21000019	현대시강독	21050291	한국어교육과전통문화	21009950	창작세미나1
	21000013	국어학강독	21050299	한국어교육과정의이해	21050297	창작세미나2

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21000001 고전문학사(THE HISTORY OF KOREAN CLASSICAL LITERATURE)
한국 고전문학의 역사적 전개과정을 개관하고, 각 시대와 작가, 작품과의 관계 및 문학적 경향을 파악한다.

21100126 고전문학의사회사(THE SOCIAL HISTORY OF CLASSICAL KOREAN LITERATURE)
고전문학의 시대적 변천을 사회의 변화와 관련지어서 이해하는 능력을 기른다. 특히 고전 여성문학의 형성과 변화를 사회사의 관점에서 다루는 내용을포함한다

21050290 고전문학의전통과스토리텔링(STORYTELLING BASED ON CLASSICAL KOREAN LITERARY WORKS)
고전문학 작품을 활용한 스토리텔링의 원리와 방법을 이해한다.

21101378 고전문학의텍스트와현장(KOREAN CLASSICAL TEXTS AND LITERARY GEOGRAPHY)
고전문학 텍스트를 해당 텍스트가 생산, 향유, 유통된 공간과 관련시켜 이해한다. 텍스트를 삶의 자리로 되돌려 이해하는 능력을 기른다.

21000027 고전소설의이해(READINGS IN CLASSICAL KOREAN NOVEL)
한국 고전소설 작품을 광범위하게 섭렵하여, 작품을 기반으로 하는 문학론에 접근할 수 있도록 한다.

21000010 고전시가의이해(UNDERSTANDING KOREAN CLASSICAL POETRY)
고전시가 작품을 장르별로 읽고 그 시적 정서를 이해한다.

21009861 국어교육론(THE THEORY ON TEACHING KOREAN LANGUAGE)
국어교육의 목표, 국어교육의 내용, 지도방법 등 국어교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21050141 국어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF KOREAN)
국어과 교과교육의 교수-학습 이론을 국어교재의 연구, 개발, 지도론의 영역에 걸쳐 연구하며, 궁극적으로는 국어교사로서의 지도능력을 계발한다.

21000023 국어발달사(HISTORY OF KOREAN LANGUAGE DEVELOPMENT)

국어의 역사적 발달을 통시론적 연구방법에 따라 음운,형태,문법,의미면에서연구하여 그발달과정을 이해하며 언어문화의 역사적발달을이해한다.

21101379 국어방언학(KOREAN DIALECTOLOGY)
방언학의 이론을 학습하고 한국어 방언의 특성을 개괄하며 실제 한국어 방언을 조사해 본다.

21101380 국어사전학(KOREAN LEXICOGRAPHY)
사전의 구조와 특징을 이해하고 사전의 종류에 대해 알아보며 한국어사전 편찬 과정을 학습한다.

21000029 국어와사회(KOREAN LANGUAGE AND SOCIETY)
국어와 사회의 상관성을 규명하여 사회언어학, 국어사회학의 관점에서 언어의 제반현상을 이해하며 언어현상을 관찰, 분석하는 능력을 갖추도록 한다.

21000014 국어의미론(KOREAN SEMANTICS)
국어의 의미 현상을 공시적인 면에서 기술적으로 연구하고, 아울러 통시적인 면에서 의미 변화를 연구한다.

21000005 국어정서법(KOREAN ORTHOGRAPHY)
정서법은 어문생활의 기본 요소로 한글맞춤법, 표준말규정, 외래어표기법, 로마자표기법, 문자표기론, 국어순화, 사전론, 한자론, 어문정책 등을 다루어 어문학 연구의 기본을 갖추도록 한다.

21000013 국어학강독(READING ABOUT KOREAN LINGUISTIC CLASSICS)
국어학 고문헌(특히 중세)을 강독하며 표기법의 변천, 음운, 문법, 의미의 변화 등을 이해하여 국어의 역사적 특징의 이해를 돕는다.

21001952 국어학의이해(INTRODUCTION TO KOREAN LINGUISTICS)
국어학에 대한 총괄적인 내용을 음운, 형태, 문법, 의미를 핵심으로 개관하고, 국어학의 학문적 성격, 연구분야, 방법, 태도를 파악한다.

21009862 논리및논술(국어)(LOGIC AND WRITING FOR KOREAN)
창의적이고 비판적인 사고로 사물과 텍스트를 해석하고 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발한다.

21050142 문학교육론(THE THEORY ON TEACHING KOREAN LITERATURE)
문학교육의 목표, 주요 개념, 내용, 교수·학습 방법, 평가, 감상 등 문학교육에 대한 기본적인 이해와 적용을 목적으로 한다. 또한 문학교육의 실천과 연구를 담당하게 될 사람들에게 문학과 문학교육의 본질과 의의를 다시 생각하게 하고, 그 기초적 지식과 연구 및 교육능력을 함양하는 것을 목적으로 한다.

21000008 문학비평론(THE THEORY ON LITERARY CRITICS)
문학비평의 본질 및 문학에 접하는 문학비평의 위치를 사적으로 파악하는 한편 문학비평의 실제적 기법에 대하여 공부한다.

21050296 미디어와문학(KOREAN LITERATURE & MEDIA)
매체의 변화에 따른 문학의 양상에 대해 파악한다. 실습을 통해 복합매체 시대에 필요한 창작 능력을 기른다.

21000022 비교문학론(STUDIES IN COMPARATIVE LITERATURE)
한국문학과 외국문학의 상호관련성을 고찰하고 세계문화 속에서의 한국문학의 위치 등을 다룬다.

21002779 여성문학론(STUDIES IN KOREAN WOMEN'S LITERATURE)
한국 여성문학의 흐름과 문학적 특성을 여성주의 비평 시각에서 이해한다.

21050295 외국어로서의한국어교육개론(STUDIES ON KOREAN LANGUAGE EDUCATION)
외국인을 위한 한국어 교육 분야 전반에 대해 이해한다. 외국인 학습자를 위한 한국어 발음 교육, 문법 교육, 화용 교육, 문화 교육, 교수법, 교육 평가등에 대해 논의한다.

21050299 외국어로서의한국어교육과정의이해(PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING)
외국인 학습자를 위한 다양한 한국어 교육 과정에 대해 배운다. 외국인 학습자의 연령, 언어문화, 학습 목적 등에 따라 세분화되는 교과 과정 전반을 이해한다. 교육 과정에 따라 교수법, 교육 매체, 교육 자료, 교육 평가 등이 다양한 방법으로 접목되는 것을 이해한다.

21003990 외국어로서의한국어습득의이해(STUDIES ON LANGUAGE ACQUISITION AS A SECOND/FOREIGNER LANGUAGE)
단일언어, 이중언어, 다중언어 구사자의 언어 습득 원리를 이해한다. 특히 한국어를 제1언어 혹은 제2언어로 습득하는 경우에 일어나는 다양한 언어 발달현상을 연구한다.

21050294 외국어로서의한국어어휘교육의이해(STUDIES ON KOREAN PRAGMATICS)
한국의 화용 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 화용 교육 방법론을 다룬다.

21050143 의사소통교육론(THE THEORY ON TEACHING COMMUNICATION)
의사소통의 주요 개념과 이론을 이해하고, 학습자들의 의사소통 능력 신장을 위해 효과적인 교수학습 방법을 탐구하고 적용한다. 현대 사회에서 의사소통 능력은 갈수록 그 중요성이 커지고 있다. 기존에 화법교육 등에서 주로 다뤄지던 일상 대화, 토의와 토론, 연설, 강연 등에서 더 나아가서 다양한 정보 통신 기술(ICT)와 매체(미디어)를 활용하여 효과적으로 의사소통하는 방법과 그 교수·학습에 대하여 탐구한다.

21000016 일반언어학(GENERAL LINGUISTICS)
개별언어와 일반언어 차이점을 알게 하고, 일반언어의 본질과 특성을 밝힌다.또한 일반언어의 구조·이론·방법·연구의 역사를 연구하여 국어학 연구에 응용한다.

21050298 작가워크숍(WORKSHOP)
명망 높은 작가의 지도를 받아 작가가 되기 위한 품성과 능력을 함양한다.

21050292 전통공연예술의이해(INTRODUCTION TO KOREAN TRADITIONAL PERFORMING ARTS)
전통 공연예술의 특성, 갈래, 미학 등을 이해하고 전통 공연예술을 능동적이고 창조적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다.

21003296 전통서사론(STUDIES IN KOREAN CLASSICAL NARRATIVE)
국문이나 한문으로 표기된 한국 전통 서사물의 유형과 전반적 성격을 이해하고, 작품의 해석을 위한 이론적 접근을 추구함으로써 현대의 서사물로 이어지는 한국서사의 흐름을 파악한다.

21003299 전통서정론(CLASSICAL KOREAN POETRY)
고전시가의 시 정신을 이론적으로 논의하고, 현대시와의 계승 관계를 살핌으로써, 한국시의 서정적 성격을 이해한다.

21009947 중세환상문학의이해(INTRODUCTION TO FANTASY LITERATURE IN PREMODERN AGES)
중세 환상문학의 작가, 작품을 살피고 중세 환상문학의 유산을 창조적으로 활용할 수 있는 능력을 기른다.

21009950 창작세미나1(WRITING SEMINAR 1)
문예창작을 위한 기본적인 능력과 태도를 기른다.

21050297 창작세미나2(WRITING SEMINAR 2)
문예창작을 위한 심화 단계의 능력과 태도를 기른다.

21050289 한국문학과동아시아문학(KOREAN LITERATURE AND EAST ASIAN LITERATURE)
한국문학과 주변 동아시아 각국 문학의 관련 양상을 비교문학적인 관점에서 이해하여 동아시아 문학의 보편성과 한국문학의 특수성을이해한다.

21101381 한국문학과인문학책읽기(KOREAN LITERATURE AND READING OF HUMANITIES)
한국문학과 연관된 다양한 인문학 분야의 책을 읽고 토론하는 과정을 통해 한국문학 공부의 기반이 되는 책읽기 능력을 연마한다.

21003297 한국민속과문학(KOREAN FOLK AND LITERATURE)
선인들의 실제 삶의 모습과 이와 관련된 문학을 살핌으로써 삶과 문학의 유기적 관계를 이해한다.

21003298 한국수필문학(STUDIES IN KOREAN LITERARY ESSAYS)
한문수필과 국문수필, 현대수필을 선독함으로써 수필의 유형과 문체를 알고, 글쓰기의 방식을 이해한다.

21050291 한국어교육과전통문화(KOREAN LANGUAGE EDUCATION AND TRADITIONAL CULTURE)
한국의 전통문화를 비교문화의 관점에서 이해하여 한국어 교육에 활용할 수 있도록 한다.

21003641 한국어문법론(KOREAN GRAMMAR)
한국어의 문법적 특징을 이해한다. 한국어의 형태론적 특성과 통사적 특징을 다른 언어의 특징과 비교하여 파악하고 기존 문법 이론의 성취와 한계를 한국어의 다양한 현상을 통해 파악한다.

21009948 한국어문학입문(INTRODUCTION TO KOREAN LANGUAGE AND LITERATURE)
한국어문학의 위상, 영역, 연구의 시각과 방법을 학문론의 관점에서 이해한다.

21003992 한국어의발음(KOREAN PHONOLOGY)
음운에 대한 이론을 바탕으로 국어의 음운 구조와 체계, 음운의 변동 등 음운 현상을 살핌으로써 국어의 특성을 이해한다.

21003295 한문고전강독(READING THE CLASSICS WRITTEN IN SINO CHARACTERS)
동양고전 및 한국 한시, 한국 한문 산문을 선독함으로써 한문 독해력을 기르고 한문학의 전통과 문학적 성격을 파악한다.

21001954 현대문학과사회(MODERN KOREAN LITERATURE AND SOCIETY)
문학과 사회의 관계에 대한 이론을 바탕으로 한국 현대문학에 형상화된 사회 현실의 모습을 살핀다.

21000009 현대문학사(HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE)
한국 현대문학의 형성과 변천과정을 살핀다.

21101382 현대산문강독(READING IN MODERN KOREAN PROSE WRITINGS)
에세이, 평전, 자서전, 일기, 편지 등의 다양한 한국의 현대 산문을 깊이 있고 적절하게 읽는 힘을 기른다.

21000020 현대소설강독(READING IN MODERN KOREAN NOVEL)
한국 현대소설 작품을 자료로 소설을 깊이 있고 적절하게 읽는 힘을 기른다.

21000006 현대소설론(STUDIES IN MODERN KOREAN NOVEL)
소설의 이론을 바탕으로 한국 현대소설의 특징과 흐름을 살핀다.

21000019 현대시강독(READING IN MODERN KOREAN POETRY)
작고 시인을 비롯하여 현대시인에 이르는 한국현대시 작품을 대상으로 하여 작품배경과 시정신 및 시적 개성, 주체성, 기법 등을꼼꼼히 익힌다.

21000007 현대시론(STUDIES IN MODERN KOREAN POETRY)
시의 원리를 바탕으로 한국현대시가 걸어온 시사적 추구와 구조적 분석을 통하여 한국현대시의 문학정신적인 계보를 추구·제시한다.

21002777 희곡론(STUDIES IN KOREAN DRAMA)
희곡의 기본 이론을 토대로 한국 희곡의 역사와 특성을 이해한다.

역사문화학과

◇ **교육목적**

역사문화학과의 교육목적은 동서양사의 탐구를 통해 인류의 문명에 대한 적극적인 이해를 함으로써 한 인간으로 자신의 삶을 살아가는데 그 삶의 내용을 풍요롭게 하는데 목적을 둔다.

◇ **교육목표**

1. 한국을 포함한 동서양의 역사와 문화에 대한 폭넓은 지식을 개발한다.
2. 역사연구방법, 역사이론에 대한 연구로 학문에 대한 응용력을 기른다.
3. 역사상의 주요 문제점을 검토 비판하여 올바른 역사의식과 역사관을 정립하도록 한다.
4. 사회의 발전에 이바지할 수 있고, 세계인으로서의 자질을 갖춘 지식인을 양성한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
역사문화학과	16	15	31	18	36	54	18	18	36	18	18	36	30	125

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21001922	서양현대사	3	3	0	
	1학기	2학년	21001927	역사문화탐구의길잡이	3	3	0	
	1학기	2학년	21001909	중국문명의탄생과진한제국	3	3	0	
	1학기	3학년	21002780	한국사자료의세계	3	3	0	
	2학기	2학년	21000309	동양근세사회의전개	3	3	0	
	2학기	2학년	21001921	서양중세사	3	3	0	
	2학기	2학년	21002532	한국여성사	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21001931	조선시대정치사	3	3	0	
	1학기	2학년	21003942	중국사입문	3	3	0	
	1학기	2학년	21001929	한국고대의사회와국가	3	3	0	
	1학기	3학년	21001915	근대중국의개혁과혁명	3	3	0	
	1학기	3학년	21010022	서양근대사	3	3	0	
	1학기	3학년	21003149	중국인의삶과문화	3	3	0	
	1학기	3학년	21003204	한국근대사의전개	3	3	0	
	1학기	3학년	21001936	한국의역사가와역사관	3	3	0	
	1학기	4학년	21000314	독일사	3	3	0	
	1학기	4학년	21001917	중국역사고전읽기	3	3	0	
	1학기	4학년	21003705	중국의현재와미래	3	3	0	
	1학기	4학년	21001937	한국경제생활사	3	3	0	
	1학기	4학년	21002539	한국역사문화기행Ⅰ	3	2	3	
	1학기	교직	21050163	역사교육론	3	3	0	
	2학기	2학년	21001910	격동의중국현대사	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2학년	21001950	고려시대의정치와사회	3	3	0	
	2학기	2학년	21010021	서양고대사	3	3	0	
	2학기	2학년	21001932	해방이후의한국역사	3	3	0	
	2학기	3학년	21001914	문벌귀족과수당제국	3	3	0	
	2학기	3학년	21001923	프랑스사	3	3	0	
	2학기	3학년	21002535	한국역사도시탐구	3	3	0	
	2학기	3학년	21003883	한국의사상과예술	3	3	0	
	2학기	4학년	21003941	유럽통합사	3	3	0	
	2학기	4학년	21003602	조선시대의사회와문화	3	3	0	
	2학기	4학년	21002529	중국사상,중국정신	3	3	0	
	2학기	4학년	21003014	중국역사문화탐구Ⅰ	3	2	2	
	2학기	4학년	21101369	중국역사문화탐구Ⅱ	3	2	2	
	2학기	4학년	21003205	한국근현대의사회와문화	3	3	0	
	2학기	4학년	21002781	한국역사문화기행Ⅱ	3	2	3	
	2학기	교직	21050164	논리및논술(역사)	3	3	0	
	2학기	교직	21009874	역사교재연구및지도법	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21001910 격동의중국현대사(CONTEMPORARY HISTORY OF WELL-TRIED CHINA)
20세기 초 신해혁명(Xinhai Revolution) 이후, 중국에서의 군벌 독재, 서양열강의 중국 분할, 중화인민공화국 성립, 대약진 운동, 문화대혁명으로 대표되는 반역사적인 사건들을 중심으로 중국인들이 직면했던 시련과 극복과정을 살펴본다.

21001950 고려시대의정치와사회(THE POLITICS AND SOCIETY OF KORYO DYNASTY)
고려시대의 역사발전과정을 정치세력과 사회구조의 변천을 중심으로 고찰한다.

21001915 근대중국의개혁과혁명(THE REFORMATION AND REVOLUTION OF MODERN CHINA)
아편전쟁(Opium war) 이후 동양의 종주국으로서의 자존심을 회복하고, 근대화에 성공한 서양인으로부터 중국을 수호하기 위해 중국인이 수차례의 개혁과 혁명을 단행하며 서양제국주의에 대항하는 과정을 고찰한다.

21050164 논리및논술(역사)(LOGIC AND WRITING FOR HISTORY)
교육 현장에서 학생들에게 창의적이고 비판적인 사고를 가지고 역사와 관련된 사물과 텍스트를 해석하는 법과 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발하는 것을 목표로 한다.

21000314 독일사(HISTORY OF GERMANY)
유럽사 속에서의 독일사를 유럽사의 보편성과 중부유럽의 특수성이라는 관점에서 현대사를 중심으로 살펴본다.

21000309 동양근세사회의전개(THE DEVELOPMENT OF THE PREMODERN ASIA)
송 제국에서 아편전쟁 때까지 중국 근세사회가 갖는 특징을 살펴보기 위해 당시 서양보다 선진적이었던 문화발전과 그 근간이라 할수 있는 물질문명의 여러 양상을 중심으로 고찰한다.

21001914 문벌귀족과수당제국(THE NOBILITY AND SUI-TANG EMPIRE)
중국 중세의 역사를 주도했던 귀족들의 문화에 북방 이민족의 신선한 문화가 유입되어 건설된 웅대한 수·당제국의 역사를 고찰한다.

21010021 서양고대사(ANCIENT HISTORY IN THE WEST)
그리스인들은 탁월한 창조성으로 서양문화의 토대를 만들었고, 로마인들은 그것을 실용화시켜 유럽화시켰다. 서양문명의 고전적 기틀을 형성한 그리스·헬레니즘·로마시대의 정치·사회·경제·문화 등의 전반적 역사를 주변 오리엔트 지역과의 상호연관성을 통해 고찰한다.

21010022 서양근대사(MODERN HISTORY IN THE WEST)
근대 유럽의 형성 및 발전과정을 살펴보기 위해 르네상스 및 종교개혁시대, 절대주의시대, 그리고 계몽주의시대를 거쳐 프랑스혁명까지를 개관한다.

21001921 서양중세사(MEDIEVAL EUROPE)
중세 유럽 및 르네상스·종교개혁 시기의 정치, 사회, 경제, 문화 등의 이해를 통해 유럽사 형성의 특징 및 발전과정에 대한 전반적인 이해를 추구한다.

21001922 서양현대사(CONTEMPORARY HITORY IN THE WEST)

1차 세계대전이후 러시아혁명과 공산주의, 파시즘과 나치즘의 등장, 냉전체제의 확립과 종식, 공산주의 체제의 붕괴 그리고 유럽연합의 탄생에 이르기까지 서양현대사의 발전과정을 고찰한다.

21050163 역사교육론(TEACHING MODELS EACH SUBJECT(HISTORY))
교과교육의 목표, 교과교육의 내용 ,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21009874 역사교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF HISTORY EDUCATION)
교과서를 위주로 하는 강의중심 수업을 지양하고, 학생들이 참여할 수 있는 다양한 역사학습 방법론, 즉 강의안 작성법이나 강의법을 주로 교육하고, 기타 교재도구 사용법에 대해 강의한다.

21001927 역사문화탐구의길잡이(THE GUIDELINE OF HISTORY CULTURE)
역사학에 대한 전반적이고 기본적인 접근을 통해 역사와 문화를 접목시키는 다양한 방법을 모색해본다. 역사문화학에 대한 전반적인이해를 바탕으로 진로를 모색해본다.

21003941 유럽통합사(HISTORY OF EUROPEAN INTEGRATION)
유럽 국가들의 개별적 다양성과 유럽문명의 통일성이라는 역사적 관점에서 유럽연합(EU)의 진행 과정을 추적해 본다.

21003602 조선시대의사회와문화(THE SOCIETY AND CULTURE OF THE JOSEON DYNASTY)
조선왕조의 건국부터 멸망까지의 각 계층과 신분에 따른 문화와 생활을 살펴봄으로써 우리 전통사회의 특징을 고찰한다.

21001931 조선시대정치사(THE POLITICS HISTORY OF JOSEON DYNASTY)
조선왕조의 정치적 쟁점과 변화를 살펴봄으로써 양반국가의 성격과 변질에 대해 고찰한다.

21001909 중국문명의탄생과진한제국(THE CIVILIZATION AND HISTORY OF ANCIENT CHINA)
황하 중류지역에서 한족이 중심이 되어 형성시킨 중국의 고대문명, 이를 바탕으로 중국 역사를 장기간 통일제국의 모델을 제공한 진한(Qin-Han)제국에 대해 고찰한다.

21002529 중국사상,중국정신(CHINESE CULTURE AND TRANDITIONAL THOUGHTS)
춘추시대의 제자백가, 한대의 유가, 도교 및 불교, 그리고 송대의 성리학 등 중국사상의 주요한 흐름을 파악하고, 그것이 동양인의 정신적 흐름에 어떠한 영향을 끼쳤는지를 살핀다.

21003942 중국사입문(INTRODUCTION TO CHINESE HISTORY)
고대로부터 현대에 이르는 중국 문명의 발달에 초점을 맞추어 동양의 역사를 개관함으로써 중국 시대사 연구를 위한 준비단계로 삼고자 한다.

21001917 중국역사고전읽기(READINGD OF CHINESE HISTORY)
중국인은 많은 문자기록을 남긴 민족으로 유명하다. 그러한 문헌기록 가운데 현대를 살아가는 우리들에게 귀감이 될 수 있는 명문장을 엄선하여 강독하고 선현들의 지혜와 사상을 배운다.

21003014 중국역사문화탐구Ⅰ(THE TRAVELS ON CHINESE CULTURE AND HISTORYⅠ)
본 교과목에서는 중국의 역사와 문화풍속을 고찰한다. 중국의 여러 지역을 번갈아 답사하면서 강의실에서 배운 역사이론 및 사실을검증하고 체험한다.

21101369 중국역사문화탐구Ⅱ(THE TRAVELS ON CHINESE CULTURE AND HISTORYⅡ)
본 교과목에서는 중국의 역사와 문화풍속을 고찰한다. 중국의 여러 지역을 번갈아 답사하면서 강의실에서 배운 역사이론 및 사실을검증하고 체험한다.

21003705 중국의현재와미래(THE PRESENT AND FUTURE OF CHINA)
1949년 중화인민공화국의 수립 이후 심각한 정치적 시련을 경험한 중국은 점차 문호개방으로의 방향을 전환하면서 미래세계의 강자로 부상하고 있다. 현재의 중국을 이해하고, 미래에 중국이 세계의 강자로서 어떠한 역할을 할 것인지에 대해 살펴본다.

21003149 중국인의삶과문화(CHINESE LIFESTYLE AND CULTURE)
종래의 왕조사와는 다른, 미시사적 · 거시사적 접근방법을 통해 중국인의 다양한 삶의 양식 및 문화를 이해하고 탐구한다.

21001923 프랑스사(HISTORY OF FRANCE: POLITICS, CULTURE AND SOCIETY)
프랑스 고대부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등을 통해 개관한다.

21001937 한국경제생활사(THE KOREAN ECONOMIC LIFE-STYLE HISTORY)
한국 중세국가의 경제구조와 경제운영, 농민의 경제생활, 상품유통구조 등을학습한다.

21001929 한국고대의사회와국가(THE SOCIETY AND STATES OF ANCIENT HISTORY OF KOREAN)
선사문화로부터 삼국시대와 통일신라 및 발해까지의 한국고대역사의 형성과 역사발전의 과정을 정치, 경제, 사회, 문화면에서 종합고찰한다.

21003204 한국근대사의전개(THE DEVELOPMENT OF KOREAN MODERN HISTORY IN KOREA)
개항이후부터 해방이전까지 한국사의 변화과정을 다양한 주제를 통해 접근해 본다. 서양과의 만남, 일제 식민지시대를 거치면서 근대를 이루어가는 한국인의 모습을 다양한 각도에서 살펴보면서 세계사속에서 한국근대사의 의미를 알아본다.

21003205 한국근현대의사회와문화(THE SOCIETY AND CULTURE OF KOREAN MODERN AND CONTEMPORARY HIATORY)
20세기로부터 현대 한국인의 삶의 변화를 중심으로 한국의 문화사에 대한 고찰을 한다. 우리 역사의 거대한 구조적인 흐름에 유의하면서도 삶의 구체적인 모습을 통하여 다양한 문화의 흐름을 이해한다.

21002780 한국사자료의세계(FUNDAMENTAL MATERIALS OF KOREAN HISTORY)

한국의 고대로부터 근대에 이르는 기간의 한국사에 관한 기초자료의 소개와 강독을 통해 한국사 연구에 필요한 기초자료를 체계적으로 이해하도록 한다.

21002532 한국여성사(THE KOREAN WOMEN HISTORY)
원시사회에서부터 현대에 이르기까지 한국여성들의 생활을 연구하여 앞으로 여성의 지위와 삶을 향상시킬 방법에 대해 고찰해 본다.

21002535 한국역사도시탐구(RESEARCH IN KOREAN HISTORIC CITIES)
한국사의 주요 도시의 발달과정과 각 도시의 구조와 기능을 탐구한다.

21002539 한국역사문화기행Ⅰ(FILEDWORK OF KOREAN CULTURAL AND HISTORIC SITES Ⅰ)
한국의 주요 유적지에 대한 자료조사와 현장답사를 통해 살아있는 역사를 체험하고 역사·지리적 안목을 갖게 한다.

21002781 한국역사문화기행Ⅱ(FIELDWORK OF KOREAN CULTURAL AND HISTORIC SITES Ⅱ)
한국의 주요 유적지에 대한 자료조사와 현장답사를 통하여 살아있는 역사를 체험하고 역사지리적 안목을 갖게 한다.

21003883 한국의사상과예술(THE THOUGHTS AND THE ARTS OF KOREA)
한국인의 구체적인 삶과 생활을 통해 전통 사상의 흐름과 형성과정을 이해하고, 한국의 건축, 조각, 공예, 미술, 음악 등 예술 여러 분야의 발전을 연계하여 이해하도록 한다.

21001936 한국의역사가와역사관(THE KOREAN HISTORIANS AND THE VIEW OF KOREAN HISTORY)
한국사를 이해하는데 필요한 역사가와 그들의 사상 및 역사관을 연구 검토한다.

21001932 해방이후의한국역사(AFTER LIBERATION OF KOREAN HISTORY)
1945년 해방 이후의 정치 경제 사회 문화 등 역사발전의 과정과 그 의미를 주체적으로 살펴 세계사속의 한국현대사의 위상을 설정하고 이해하도록 한다.

프랑스언어·문화학과

◇ 교육목적

프랑스언어·문화학과의 교육목적은 프랑스어를 포함한 프랑스 문화에 대한 폭넓은 강의와 프랑스 문화권의 연구를 통해 학생 개인의 잠재능력을 최대한 개발하고 논리적 사고와 비판 능력을 갖춘 지성인을 배출하는데 있다.

◇ 교육목표

1. 프랑스어와 프랑스 문화에 대한 폭넓은 강의를 통하여, 학생 개인의 잠재능력을 개발한다.
2. 프랑스 문화권의 연구를 통한 논리적 사고와 비판 능력 함양으로 전문지식을 갖춘 지성인을 배출한다.
3. 전공교육을 통해 쌓은 전문지식을 토대로 사회적 요구에 부응하는 전문 여성 인력을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
프랑스언어·문화학과	16	15	31	18	42	60	12	30	42	12	30	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21000117	프랑스어듣기와말하기(실습)	3	3	0	
	1학기	2학년	21000123	프랑스어회화I	3	3	0	
	1학기	3학년	21002188	DELFI	3	3	0	
	2학기	2학년	21001724	멀티미디어프랑스어(실습)	3	3	0	
	2학기	2학년	21003661	프랑스어회화II	3	3	0	
	2학기	3학년	21003659	DELFII	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	2학년	21004068	EU의이해	3	3	0	
	1학기	2학년	21002006	기초프랑스어	3	3	0	
	1학기	2학년	21009953	프랑스문학과신화	3	3	0	
	1학기	2학년	21000093	프랑스어문법I	3	3	0	
	1학기	2학년	21003140	프랑스언어와문화	3	3	0	
	1학기	3학년	21101745	국제문화교류	3	3	0	
	1학기	3학년	21003934	바로크와로코코문화	3	3	0	
	1학기	3학년	21002795	방송매체프랑스어	3	3	0	
	1학기	3학년	21003774	시사프랑스어	3	3	0	
	1학기	3학년	21050113	애니메이션프랑스어	3	3	0	
	1학기	3학년	21003658	영어대조프랑스어	3	3	0	
	1학기	3학년	21003310	프랑스단편문학	3	3	0	
	1학기	3학년	21002796	프랑스문학과미술	3	3	0	
	1학기	3학년	21003142	프랑스문화축제와공연	3	3	0	
	1학기	3학년	21001723	프랑스어권사회와문화	3	3	0	
	1학기	3학년	21002793	프랑스어문장구조의이해	3	3	0	
	1학기	3학년	21000094	프랑스어작문I	3	3	0	
	1학기	3학년	21002589	프랑스청소년및아동문학	3	3	0	
	1학기	4학년	21003775	TCF준비프랑스어	3	3	0	
	1학기	4학년	21009954	프랑스문예사조연구	3	3	0	
	1학기	4학년	21003933	프랑스문화정책	3	3	0	
	1학기	4학년	21003249	프랑스소설세계	3	3	0	
	1학기	4학년	21003250	프랑스연극의이해	3	3	0	
	1학기	교직	21050146	논리및논술(프랑스어)	3	3	0	
	1학기	교직	21009865	프랑스어교육론	3	3	0	
	2학기	2학년	21050300	번역텍스트읽기	3	3	0	
	2학기	2학년	21003141	실용관광프랑스어	3	3	0	
	2학기	2학년	21000092	종합프랑스어	3	3	0	
	2학기	2학년	21002792	프랑스문학사	3	3	0	
	2학기	2학년	21003660	프랑스어문법II	3	3	0	
	2학기	3학년	21003935	낭만주의문화	3	3	0	
	2학기	3학년	21002798	프랑스광고읽기	3	3	0	
	2학기	3학년	21002590	프랑스동화읽기	3	3	0	
	2학기	3학년	21000119	프랑스문학과영화	3	3	0	
	2학기	3학년	21003936	프랑스문학과음악	3	3	0	
	2학기	3학년	21002799	프랑스문화콘텐츠이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21050301	프랑스박물관과미술관	3	3	0	
	2학기	3학년	21101365	프랑스방송청취	3	3	0	
	2학기	3학년	21003247	프랑스산문읽기	3	3	0	
	2학기	3학년	21003663	프랑스어작문II	3	3	0	
	2학기	3학년	21003252	프랑스어통번역입문	3	3	0	
	2학기	3학년	21102001	프랑코폰지역연구	3	3	0	
	2학기	4학년	21003655	비즈니스프랑스어	3	3	0	
	2학기	4학년	21101364	실전프랑스어	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	4학년	21003251	프랑스문화예술경영	3	3	0	
	2학기	4학년	21003930	프랑스문화유산	3	3	0	
	2학기	4학년	21003248	프랑스사상의이해	3	3	0	
	2학기	4학년	21050111	프랑스시감상	3	3	0	
	2학기	교직	21050145	프랑스어교재연구및지도법	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002188 DELFI(DELFI)
DELF,DALF 라는 프랑스 정부에서 공인해 주는 언어 능력 시험 준비 수업이다.

21003659 DELFII(DELFII)
기존의 DELF I 의 수준에서 한 단계 높인 수업이다.

21004068 EU 의이해(UNDERSTANDING EU)
프랑스가 주도적인 위치를 차지하고 있는 EU 국가에 대한 전반적인 연구를 지역학적 차원에서 연구한다.

21003775 TCF 준비프랑스어(TCF)
프랑스 공공기관인 CIEP(국제교육연구센터)에서 시행하는 프랑스어 능력 측정시험인 TCF 를 대비하는 과정이다.

21101745 국제문화교류(CULTURAL EXCHANGE)
국제문화교류, 국제문화협력, 문화외교, 해외문화홍보, 문화적예외, 문화다양성, 문화민주화, 문화민주주의의 개념과 대륙별 문화의 특징 등을 이해한다.

21002006 기초프랑스어(BEGINNING FRENCH)
프랑스어를 처음 접하거나 고등학교에서 초급 프랑스어를 접한 학생들에게 이해하기 쉽게 교과서적인 문장보다 실용적인 문장 속에서프랑스어와 문법에 접근함으로써 중급 및 고급 프랑스어에 예비하도록 한다.

21003935 낭만주의문화(CULTURE OF FRENCH ROMANTICISM)
프랑스 대혁명 이후 절대 군주주의가 붕괴되면서 형성된 낭만주의 시대의 예술적 특징과 본질을 규명하고 문학 작품, 문화 활동,등을 살펴본다.

21050146 논리및논술(프랑스어)(LOGIC AND DISSERTATION IN FRENCH)
프랑스어 문장과 표현에 담겨 있는 논리적인 전개에 대해 살펴보고, 간단한 텍스트를 읽고 내용을 논술 형태로 표현하는 방법을 익힌다.

21001724 멀티미디어프랑스어(실습)(MULTIMEDIA FRENCH(LAB))
학생들에게 정보화 시대에 멀티미디어에 더욱 근접할 수 있는 기회를 부여하고, 멀티미디어를 이용하여 동시에 시사성 있는 프랑스어를 정치, 경제, 사회, 문화, 예술 전반에 걸쳐 책자가 아닌 화면에 뜨는 자료를 이용하여 좀 더 다양하고 시각적이며 구체적으로 공부하도록 한다.

21003934 바로크와로코코문화(BAROQUE AND ROCOCO CULTURE)
계몽주의 시대인 18 세기의 사상적, 문화적 배경을 검토하고 프랑스 대혁명의 지적, 문화적 원인과 왕실, 귀족, 서민 문화의 전반적인 특성을 살펴본다.

21002795 방송매체프랑스어(FRENCH IN BROADCAST)
방송 매체를 통하여 정치, 경제, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 현대 시사적인 불어를 습득한다.

21050300 번역텍스트읽기(READINGS IN FRENCH NOVELS TRANSLATED IN KOREAN)
프랑스언어·문화학 전공 1 학년 학생들과 프랑스 문학에 관심이 있는 타 전공학과의 학생들이 프랑스 문학에 대한 흥미와 관심을 가질 수 있도록, 전반적인 프랑스 문학의 경향과 대표적인 작가의 번역 작품들을 분석하여 그 이해를 도모한다.

21003655 비즈니스프랑스어(BUSINESS FRENCH)
국내 프랑스관련 기관 및 업체 취업 인터뷰에 대비하여 요구되는 실용 프랑스어와 다양한 실용문 작성법 등을 배운다.

21003774 시사프랑스어(FRENCH THROUGH THE NEWS)
프랑스의 정치, 경제, 문화 등 사회 전반에서 일어나는 시사성 있는 출판, 인쇄물 들을 공부하는 교과목이다.

21003141 실용관광프랑스어(FRENCH PRACTICAL TOURISM)
프랑스 관광분야의 전문적이고 실용적인 프랑스어를 배운다.

21101364 실전프랑스어(PRACTICAL FRENCH)
프랑스어의 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기의 종합적인 실력 향상을 위해서 문법지식 습득을 기본으로 하여 단어 및 문장의 선별에서부터 텍스트에 이르기까지 전반적인 프랑스어 표현에 대한 학습을 한다. DELF B1 이상의 수준에 도달할 수 있도록 실전적인 프랑스어 학습에 바탕을 둔다.

21050113 애니메이션프랑스어(FRENCH ANIMATION)
프랑스 만화 중에 한편을 선정하여 프랑스어 사용법과 특징적인 문화 및 생활방식 등의 표현을 습득할 수 있다.

21003658 영어대조프랑스어(FRENCH IN COMPARISON WITH ENGLISH)
단어의 상당수가 프랑스어에서 유래한 영어와 프랑스어를 비교하여 학습한다. 두 언어간에 나타나는 유사성을 알아보고 그 차이점을살펴봄으로써 국제적인 두 언어간의 상호 영향에 대해 학습한다.

21000092 종합프랑스어(COMPREHENSIVE FRENCH)
기초적인 프랑스어문장에 대한 이해와 활용을 훈련시키는 것을 목적으로 한다. 문법과 작문도 상관적으로 접근 습득시킨다. 1. Comprehension→2. Grammer - 3. Composition

21002798 프랑스광고읽기(READING FRENCH ADVERTISING)
프랑스의 광고를 통해서, 프랑스어 습득은 물론 프랑스 문화에 기호학적 접근을 꾀한다.

21003310 프랑스단편문학(STUDIES IN FRENCH LITERATURE)
19c 이후 프랑스 문학을 중심으로 모파상, 알퐁스도데 등 작가들의 작품을 폭넓게 학습한다.

21002590 프랑스동화읽기(STUDIES IN FRENCH CONTE)
프랑스 동화 문학의 대표 작품들의 강독을 통해 아동의 세계를 분석하고 폭넓게 이해한다.

21009954 프랑스문예사조연구(STUDIES OF TRENDS IN FRENCH LITERATURE)
20c 초 초현실주의, 누보로망, 신비평을 중심으로 문학과 예술의 역사적 흐름을 학습한다.

21002796 프랑스문학과미술(FRENCH LITERATURE AND PAINTINGS)
깊은 정신적 유대를 나눈 작가와 화가의 관계를 고찰함으로써 프랑스 미술작품에 나타난 문학적 영향을 알아본다.

21009953 프랑스문학과신화(FRENCH LITERATURE AND MYTHOLOGY)
프랑스 문학의 핵심적이고 기분적인 주제는 고대신화에 뿌리를 두고 있다. 특히 신비주의 사상에 기반을 두고 있는 이집트 신화가 19-20 세기 프랑스 문학 작품 속에 어떻게 반영되고 있는지를 고찰하고, 그리스-로마-기독교 신화의 영향 하에서 드러나는 프랑스 문학의 세계관에 대한 통찰과 이해에 주력한다.

21000119 프랑스문학과영화(FRENCH LITERATURE AND FILM)
프랑스 문학과 영화의 관계에 있어 중요한 작가 및 작품을 발췌,강독,분석하고 주제 및 기법을 연구하며 특히 영화화된 작품을 감상하고 비교한다.

21003936 프랑스문학과음악(FRENCH LITERATURE AND MUSIC)
프랑스 문학 작품과 음악의 상관 관계를 알아보며, 문학 작품 속에 나타난 음악가와 그의 음악 세계, 그리고 문학 작품에서 출발한 음악 작품의 가사를 찾아 문학 작품과 비교 분석한다.

21002792 프랑스문학사(HISTORY OF FRENCH LITERATURE)
프랑스 문학의 흐름을 중세부터 현재까지 역사적으로 파악할 수 있도록 지도한다.

21003251 프랑스문화예술경영(FRENCH CULTURE & ART MANAGEMENT)
프랑스 문화 예술 정책 및 문화 산업의 현황을 살펴보고 박물관 경영, 현대 미술경영, 공연예술 경영, 등과 관련된 분야를 전반적으로 살펴본다.

21003930 프랑스문화유산(HERITAGE OF FRENCH CULTURE)
전통 문화 유산의 체계적인 보존 및 관리와 창조적 활용을 강화하고, 관광 산업과 국토의 균형적 발전 전략의 한 축을 이루면서국가의 경제 활동에 참여하여 고용을 증진하고 다채로운 활동을 창조하는 프랑스의 문화 유산 관리 정책을 살펴본다.

21003933 프랑스문화정책(FRENCH CULTURE & ART POLICY)
프랑스 문화 예술 정책 및 문화 산업의 현황을 살펴보고 박물관 경영, 현대 미술경영, 공연예술 경영, 등과 관련된 분야를 전반적으로 살펴본다.

21003142 프랑스문화축제와공연(FRENCH CULTURAL FESTIVAL AND PLAY)
프랑스의 다양한 문화축제와 공연 기획, 관리하는 방법을 배울 수 있다.

21002799 프랑스문화콘텐츠이해(FRENCH DIGITAL CULTURE)
정보화 시대와 첨단기술이 제공하는 디지털문화를 통하여 프랑스 문화를 이해하고 주제별 문화콘텐츠를 검색, 분석하고 가능하면 제작 연습을 시도한다.

21050301 프랑스박물관과미술관(FRENCH MUSEUM AND GALLERY STUDIES)
프랑스 박물관과 미술관의 역사와 가치, 운영, 역할, 진화에 관한 다양한 관점을 소개한다.

21101365 프랑스방송청취(LISTENING THE FRENCH BROADCASTING)
외국어 학습은 말하기 능력의 습득이 궁극적인 목표라고 할 수 있다. 그러나말하는 능력을 습득하기 위해서는 먼저 듣기 능력이 갖추어져 있어야 한다.본 강의는 프랑스의 텔레비전, 라디오 방송을 직접 청취하면서 듣기 훈련을쌓는 것을 목표로 한다. 방송 내용을 파악하고 표현을 익히며 실제적인 상황에서 활용할 수 있도록 반복적으로 듣고 익힌 표현을 자신의 것이 될 수 있도록 훈련한다.

21003248 프랑스사상의이해(FRENCH PHILOSOPHY)
대표적인 프랑스 사상의 흐름을 개괄하고 각 사상가와 그들의 작품을 통해 중점적인 사상을 연구한다.

21003247 프랑스산문읽기(LECTURE ON FRENCH PROSE)
초보적인 프랑스 산문 작품을 선정하여 학생들의 강독 실력과 exposer 하는 능력을 기르는데 주안점을 둔다.

21003249 프랑스소설세계(FRENCH NOVEL)
19,20 세기의 대표적인 소설을 강독하면서 문체의 문법적 분석, 구성 양식의 검토, 작가 사상 및 미학적 방법에 대한 탐구, 작품의 배경 등을 연구한다.

21050111 프랑스시감상(APPRECIATION OF FRENCH POEMS)
프랑스 시의 유례를 살펴보고 프랑스 시를 감상하며 이를 통하여 프랑스 사상과 시대의 문화를 알아본다.

21009865 프랑스어교육론(TEACHING MODELS OF FRENCH)
교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다

21050145 프랑스어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNICS OF FRENCH LANGUAGE)
프랑스어 교육에 관련된 학습 이론과 교과의 성격을 알아보고 학습 지도안의 작성과 학습 지도 방법 등 실제 지도 경험을 습득한다.

21001723 프랑스어권사회와문화(COMPREHENSION OF FRANCOPHONE CULTURE)
프랑스어를 공용어 또는 통용어로 사용하는 프랑스, 벨기에, 스위스, 캐나다, 아프리카 국가 등의 역사, 사회, 경제, 언어 등에 대한 특징을 알아보며, 이 지역의 문학 작품, 영화, 연극 공연, 및 일상 문화 활동을 살펴본다.

21000117 프랑스어듣기와말하기(실습)(LISTENING & SPEAKING FRENCH)
프랑스어의 기본적인 구조를 반복을 통해 점진적으로 습득시킨다.

21000093 프랑스어문법 I(FRENCH GRAMMAR I)
기초적인 프랑스어문법을 익히고 표현할 수 있도록 훈련시키며 프랑스어문장의 독해력을 길러준다.

21003660 프랑스어문법 II(FRENCH GAMMAR II)
기초적인 문어체를 배우면서 언문 텍스트 독해와 문장의 이해를 향상 시킬 수 있다.

21002793 프랑스어문장구조의이해(COMPREHENSION OF FRENCH STRUCTURE)
프랑스어 문장이 어떻게 구성되어 있으며 어떤 요소들로 이루어져 있는지 알아본다. 또한 문장을 구성하는 요소들이 음운, 형태, 통사, 어휘론적인 관점에서 어떻게 상관관계를 이루는가를 기초적인 언어학 분석 방법을 이용하여 살펴본다.

21000094 프랑스어작문 I(FRENCH COMPOSITION I)
기초적인 프랑스어 작문의 방법을 습득시키고 연습시킴으로써 문장 구사력을 향상시킨다.

21003663 프랑스어작문 II(FRENCH COMPOSITION II)
기본적인 프랑스어 작문의 방법을 연습시킴으로써 문장구사력을 높인다.

21003252 프랑스어통번역입문(BEGINING COURSE OF FRENCH TRANSLATION)
프랑스어-영어 통번역사로서 갖추어야 할 기본 지식과 기초 능력 함양에 중점을 둔다. 그리고 통번역시장의 동향, 직업통번역사 능력과 자질, 직업 윤리 등을 살펴본다. 분야별 원전 텍스트의 문장 전환 훈련과 요약 훈련 및 발표. 순차통역/동시통역의 기본개념 및 기초 기술을 습득한다.

21000123 프랑스어회화 I(FRENCH CONVERSATION I)
프랑스인 교수의 지도하에 기본 회화능력을 기른다.

21003661 프랑스어회화 II(FRENCH CONVERSATION II)
기초회화에서 한 단계 발전된 일상생활 표현능력을 기른다.

21003140 프랑스언어와문화(FRENCH LANGUAGE AND CULTURE)
불어를 통해 프랑스 문화에 접근하여 언어와 문화의 상호 보완 관계를 이해한다.

21003250 프랑스연극의이해(FRENCH DRAMA)
프랑스 고전극에서 부터 현대극에 이르기 까지 대표 작품을 강독하고, 극작 기법면에서 분석 연구하고, 희곡 이해에 필요한 기초이론을 강의한다.

21002589 프랑스청소년및아동문학(FRENCH LITERATURE FOR THE YOUTH AND THE CHILDREN)
프랑스 청소년 문학을 통해 청소년들의 정신과 심리를 분석하고 그들의 고유한 문화를 이해한다.

21102001 프랑코폰지역연구(FRANCOPHONE AREA STUDY)
프랑스어권 국가들을 지역적으로 나누어 문화, 풍습, 제도, 등에 대해 실용적인 방법으로 학습한다.

중어중문학부

◇ **교육목적**

중어중문학부의 교육목적은 중국인문정신의 고귀함과 중국문화에 대한 다양하고 폭넓은 이해를 바탕으로 능숙한 중국어를 구사하는 21세기를 선도할 창의적이고 전문적인 여성리더를 양성하는데 있다.

◇ **교육목표**

1. 중국인문정신의 고귀함과 중국문화에 대한 다양하고 폭넓은 이해를 통해 21세기의 인류공동체를 위한 새로운 비전을 제시할 수 있는 세계인을 육성한다.
2. 중어학과 중문학을 이해하기 위해 중국어를 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 중어학과 중문학에 대한 전문지식을 갖춘 전문 직업인을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
중어중문학부	16	15	31	6	63	69	6	36	42	6	36	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	3-4학년	21003700	고급중국어회화	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21002804	중국어작문	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21002802	초급중국어Ⅰ	3	3	0	
	1학기	1학년	21003701	초급중국어회화Ⅰ	3	3	0	
	1학기	2학년	21003128	비즈니스중국어	3	3	0	
	1학기	2학년	21002811	실용중국어어법Ⅰ	3	3	0	
	1학기	2학년	21000148	중국고전문학의전통I	3	3	0	
	1학기	2학년	21002595	중국어학의이해	3	3	0	
	1학기	2학년	21002803	중급중국어회화Ⅰ	3	3	0	
	1학기	3학년	21001984	중국고전시가입문	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003222	중국현대시산책	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003313	중국고전베스트드라마읽기	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21101736	중국대중문화탐색	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21002597	중국소설문학의세계	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21009903	중국실무특강I	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21050217	중국어통역특강	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21002192	중국여성작가와작품	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21002600	중국역대산문선독	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21000161	중국현대문학의이해	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21002596	중국현대산문읽기	3	3	0	
	1학기	교직	21009856	논리및논술(중국어)	3	3	0	
	1학기	교직	21009855	중국어교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21002807	초급중국어Ⅱ	3	3	0	
	2학기	1학년	21101738	초급중국어회화Ⅱ	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21000157	중국문화의이해	3	3	0	
	2학기	2학년	21002598	기초고문강독	3	3	0	
	2학기	2학년	21101737	실용중국어어법Ⅱ	3	3	0	
	2학기	2학년	21000149	중국고전문학의전통Ⅱ	3	3	0	
	2학기	2학년	21002604	중국문자의이해	3	3	0	
	2학기	2학년	21002813	중국의언어와생활	3	3	0	
	2학기	2학년	21003579	중급중국어독해	3	3	0	
	2학기	2학년	21002592	중급중국어회화Ⅱ	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21002603	경극과공연예술	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21003314	중국문학과문화콘텐츠	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	3-4학년	21002193	중국문학과영화	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21050219	중국실무특강Ⅱ	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21009902	중국어번역특강	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21002599	중국역대시가선독	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21002812	중국현대소설감상	3	3	0	
	2학기	교직	21010050	중국어교재연구및지도법	3	3	0	
	2학기	전학년	21003223	중국어현지교육	3	0	6	

◇ 중어중문학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

세부전공	중어학전공		중문학전공			통번역전공		
이수학점	9학점		9학점 ※ 중문학 영역에서 최소 1과목 이상, 중문학/통번역 영역에서 최소 1과목 이상 반드시 이수해야 함			9학점 ※ 통번역 영역에서 최소 1과목 이상, 중문학/통번역 영역에서 최소 1과목 이상 반드시 이수해야 함		
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명		학수번호	교과목명	
	21002595	중국어학의이해	21002597	중국소설문학의세계	중문학 영역	21002195	중국어번역특강Ⅰ	통번역 영역
	21002806	중국어음운의세계	21003222	중국현대시산책		21009902	중국어번역특강Ⅱ	
	21002813	중국의언어와생활	21003313	중국고전베스트드라마읽기		21050217	중국어통역특강Ⅰ	
	21002811	실용중국어어법	21002599	중국명시감상		21050218	중국어통역특강Ⅱ	
	21002604	중국문자의이해	21002596	중국현대산문읽기	중문학/통번역 영역	21002596	중국현대산문읽기	중문학/통번역 영역
			21002605	중국사상문장읽기		21002605	중국사상문장읽기	
			21002192	중국여성작가와작품		21002192	중국여성작가와작품	
			21002193	중국문학과영화		21002193	중국문학과영화	
			21003314	중국문학속의사랑		21003314	중국문학속의사랑	
			21002812	중국현대소설감상		21002812	중국현대소설감상	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002603 경극과공연예술(CHINESE CLASSICAL DRAMA)
중국 고전희곡 전반에 걸친 전문적인 이해를 목표로 하며, 그 발전과정과 배경,성격을 파악하고 중요작품을 선독하여 감상한다.

21003700 고급중국어회화(ADVANCED CHINESE CONVERSATION)
문학작품 이외의 여러 중국의 정치, 경제, 사회, 문화, 법률 등의 문장을 번역할 수 있는 능력을 배양한다. 번역의 기초가 되는 한국어의 여러 은유, 비유, 언어의 수용과정 등의 실질적인 문제들도 함께다루어 실력을 갖추도록 한다.* 원어민이 원어강의로 진행된다.

21002598 기초고문강독(INTRODUCTION TO CHINESE CLASSICS)
중국 고문을 기본문형과 어법부터 공부하고 익혀서 여러 전공과목의 학습에대비한다. 중국 문장의 핵심이라고 할 수 있는 散文과 詩文을 해독할 수 있는능력을 기초부터 공부하고 적용할 수 있는 교육에 역점을 둔다. 아울러 현재의 영상매체를 활용하여 작품들을 감상해본다.

21009856 논리및논술(중국어)(CHINESE LOGIC AND WRITING)
중국어 교과 특성에 부합되는 논리적 사고의 근본 법칙 및 논술에 관한 교육에 역점을 둔다.

21003128 비즈니스중국어(BUSINESS CHINESE)
중국어 지식 경영의 실천 방안으로 중국인과의 상거래에서 실제 사용되는 표현과 문서작성 요령을 교육한다.

21002811 실용중국어어법Ⅰ(PRACTICES IN CHINESE GRAMMARⅠ)
현대 중국어의의 통사론과 형태론을 살펴봄으로써, 현대 중국어법의 특징을파악하고, 이를 바탕으로 중국어의 작문과 독해의 기초를 다지도록 한다.

21101737 실용중국어어법Ⅱ(PRACTICES OF CHINESE GRAMMARⅡ)
실용중국어어법1에 이어 중국어어법 이론을 공부하고 관련된 다양한 문제풀이를 통해 실제 응용능력을 배양

함으로써 중국어의 정확한 독해와 작문 능력을제고시킨다.

21000148 중국고전문학의전통I(TRADITION OF CLASSICAL CHINESE LITERATURE I)
중국문학사의 전반부인 선진시대에서부터 당대에 이르기까지의 각 시대별 장르별 주요 작가와 작품, 문화현상 등에 대한 사적 개관과 함께 주요 작가와 작품에 대한 이해와 감상을 한다. 중국문학은 중국인의 마음의 거울이므로 본 강좌는 중국, 중국인, 중국문화를 공부하고 이해하고자 하는 모든 사람들에게 도움을 줄 것이다. 강의의 기본 방향은 추상적인 이론적 개관을 중심으로 하기보다는 사적개관의 기초위에 가능한 실제작품(번역문 중심+일부 원문 참조)을 많이 읽고 감상해봄으로써 중국인의 정서와 미의식, 중국문학의 향기와 현대적 의미를 느껴보는데 최선을 다할 것이다.

21000149 중국고전문학의전통II(TRADITION OF CLASSICAL CHINESE LITERATURE II)
중국문학사의 후반부인 송대에서부터 현당대에 이르기까지의 각 시대별 장르별 주요 작가와 작품, 문화현상 등에 대한 사적 개관과함께 주요 작가와 작품에 대한 이해와 감상을 한다. 중국문학은 중국인의 마음의 거울이므로 본 강좌는 중국, 중국인, 중국문화를 공부하고 이해하고자 하는 모든 사람들에게 도움을 줄 것이다. 강의의 기본 방향은 추상적인 이론적 개관을 중심으로 하기보다는사적개관의 기초위에 가능한 실제작품(번역문 중심+일부 원문 참조)을 많이 읽고 감상해봄으로써 중국인의 정서와 미의식, 중국문학의 향기와 현대적 의미를 느껴보는데 최선을 다할 것이다.

21003313 중국고전베스트드라마읽기(READING OF BEST CLASSICAL CHINESE DRAMA)
중국의 古典 드라마 作品 가운데 작품성이 뛰어난 드라마를 골라서 읽고 감상한다. 우리에게 잘 알려진 元代의 드라마작가들의 현실참여의 다양한 雜劇 작품을 비롯하여, 明.淸代의 애정을 주제로 한 귀족들의 傳奇 작품을 읽고 감상한다. 드라마를 통하여 중국의俗文學의 중요성과 가치를 공부하고, 자연스런 감정의 표현을 배워본다. 필요한 경우 현재 재구성된 영화 등의 시청각자료를 함께활용한다.

21001984 중국고전시가입문(INTRODUCTION TO CHINESE CLASSICAL POEMS AND SONGS)
중국의 대표문학이라 할 수 있는 詩를 입문부터 학습한다. 詩의 개념과 분류및 변천을 배우고, 시대별로 유명한 詩들을 비교적 이해하기 용이한 것들부터선별하여 강독하고 감상한다. 詩의 기본적인 해석법과 감상법도 아울러 공부하고 현재 영상화된 작품들을 통해서도 함께 학습해본다.

21101736 중국대중문화탐색(EXPLORING POPULAR CULTURE OF CHINA)
중국 대중문화의 생산과 유통 및 소비 과정과 그 속에 들어 있는 현상을 문화연구 이론과 방법으로 분석한다. 이를 통해 중국 대중문화와 한국 대중문화(문화 환경) 간의 차이를 구분하고 교류 전망을 제시한다.

21002604 중국문자의이해(SCIENCE OF CHINESE CHARACTERS)
중국문자의 생성, 특성의 조사 및 활용의 원리를 이해시키고 자형, 자음, 자의에 관한 상호관계를 연구 검토한다.

21003314 중국문학과문화콘텐츠(CHINESE LITERATURE AND ITS CULTURAL CONTENTS)
본 강의는 주로 중국 문학 중에서 애정을 제재로 삼은 작품들을 소개하는 것이다. 본 강의의 목적은 학생들에게 중국 문학 중 애정을 제재로 삼은 작품들을 읽히고 감상함으로써 중국고대 사회의 각기 다른 시기들의 애정고사와 사랑을 이해하고자 한다.

21002193 중국문학과영화(CHINESE LITERATURE AND FILM)
중국문학중 영화화된 작품을 비교, 감상한다. 책을 통해 연상되는 것과 영상매체를 통해 전개되는 양상을 비교, 분석하여 영화예술과 문학작품 과의 공통점 및 특수성과 차이점을 살펴본다.

21000157 중국문화의이해(UNDERSTANDING OF CHINESE CULTURE)
중국문화 전반에 걸친 이해를 돕기 위한 서설로서 중국문화의 성격과 시대적 배경,특징 등을 포괄적으로 강의한다.

21002597 중국소설문학의세계(WORLD OF CHINESE CLASSICAL NOVEL)
중국의 고전 소설 특히 명청 시대의 소설 중 대표적인 작품을 선독하여 그 작가와 작품을 고찰함으로써 명청 소설의 특징을 파악하도록 한다.

21009903 중국실무특강I(SPECIAL STUDY ON CHINESE BUSINESS PRACTICE I)
졸업 후 진로를 고민하는 학생들을 위하여 중국 산업의 다양한 구조와 특색, 현지 경험 등을 실무자로부터 배울 수 있는 기회를제공한다.

21050219 중국실무특강II(SPECIAL STUDY ON CHINESE BUSINESS PRACTICE II)
학생들의 조사와 참여를 바탕으로 중국 산업의 실무적인 일들을 이해하고 배울 수 있게 한다.

21009855 중국어교육론(THEORY OF CHINESE EDUCATION)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21010050 중국어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF CHINESE AS AFOREIGN LANGUAGE)
교과서 위주의 강의 중심 수업을 지양하고, 학생들이 참여할 수 있는 다양한 중국어학습을 교수할 수 있도록 중국어학습 방법론은가르치는 것을 목표로 한다.

21009902 중국어번역특강(SPECIAL STUDY ON CHINESE TRANSLATION)
중국어를 번역할 수 있는 기초적인 능력을 배양한다. 번역할 때 일어나는 실질적인 문제들을 함께 다루어 실력을 갖추도록 한다.

21002804 중국어작문(CHINESE COMPOSITION)
중국어 학습의 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 4가지 능력을 고루 갖추기 위한 수업을 목표로 하며, 특히 중국어쓰기 능력을 키우기 위해 중국어 문법과 작문을 동시에 정복할 수 있는 방법을 익히도록 한다.*원어민의 원어

강의로 진행된다.

21050217 중국어통역특강(SPECIAL STUDY ON CHINESE INTERPRETATION)
중국어를 동시통역할 수 있는 기초적인 능력을 배양한다. 통역할 때 일어나는 실질적인 문제들을 함께 다루어 실력을 갖추도록 한다.

21002595 중국어학의이해(INTRODUCTION TO CHINESE LINGUISTICS)
중국 언어학 전반에 걸친 어음, 어휘, 어법과 문자에 대한 기본개념과 각종 어학 이론을 익히고, 21C세기 중국 언어학의 주요 분야별 연구 성과를 통시적, 공시적으로 고찰한다.

21003223 중국어현지교육(FIELD STUDY FOR CHINESE)
방학을 이용하여 중국 현지에서 원어민선생님과 각자의 수준에 따라 중국어를 집중적으로 배울 수 있는 기회를 제공한다.

21002192 중국여성작가와작품(STUDY ON CHINESE WOMEN AUTHORS)
중국문학의 주요한 여성 작가에 대한 종합적인 이해를 기초로 중국의 특수한 사회문화 속에서 활동한 여성 작가의 대표적인 작품들을 감상하고 작가의 작품 속에 투영된 삶과 작품세계를 분석해 본다.

21002600 중국역대산문선독(READING CHINESE PROSE OF ALL TIME)
당송시대의 산문 종 당송팔가문을 중심으로 선독하는 한편, 중국 산문체의 발전과정을 고찰한다.

21002599 중국역대시가선독(READING CHINESE POETRY OF ALL TIME)
당,송시대의 시 중 대표적인 작품을 골라 해설 감상하고, 兩代 시품의 특성을 비교 연구케 한다.

21002813 중국의언어와생활(LANGUAGE AND LIFE IN CHINA)
중국인의 생활 속에 살아 있는 여러 가지 언어적 유희와 언어 속에 녹아 있는 문화적 특성을 고찰하여, 중국인의 언어와 중국인의 삶 그리고 그들의 문화를 조명해 본다.

21000161 중국현대문학의이해(UNDERSTANDING OF MODERN CHINESE LITERATURE)
현대문학의 발전과정과 그 배경 및 성격을 파악하고 각 장르에 따라 중요작가와 작품을 연구 검토한다.

21002596 중국현대산문읽기(READING ON MODERN CHINESE PROSE)
민국 이후 주요 작가들의 산문을 선독하여 그 작품을 내용을 감상, 음미한다.

21002812 중국현대소설감상(READING OF MODERN CHINESE FICTION)
루쉰을 비롯하여 신문학운동 이후 대표적인 작가들의 중요한 소설 작품을 골라 읽힘으로써 중국 현대문학을 이해케 한다.

21003222 중국현대시산책(JOURNEY TO MODERN CHINESE POETRY)
후스부터 지금까지 중국의 대표적인 현대 시인들의 삶과 작품을 골라 읽음으로써 중국현대시의 흐름과 특색을 이해하고 조명한다.

21003579 중급중국어독해(INTERMEDIATE CHINESE READING)
순수한 백화체로 쓰여 이해하기 쉬운 중급 문장들을 읽힘으로써 중국어의 독해력과 말하기를 증진시킨다.

21002803 중급중국어회화Ⅰ(INTERMEDIATE CHINESE CONVERSATIONⅠ)
이미 습득한 중국어법과 어휘에 대한 지식을 구사하여 중국어로 자기의사를전달하고 또한 그들의 의사를 이해하는 능력을 기른다.

21002592 중급중국어회화Ⅱ(INTERMEDIATE CHINESE CONVERSATIONⅡ)
〈중급중국어회화Ⅰ〉의 연계과목이다. 이미 습득한 중국어법과 어휘에 대한 지식을 구사하여 중국어로 자기의사를 전달하고 또한 그들의 의사를 이해하는능력을 기른다.

21002802 초급중국어Ⅰ(ELEMENTARY CHINESEⅠ)
발음부호와 4성을 익혀 연습하고 중국어의 기본문형에 숙달토록 하여 쉬운 백화문(白話文)을 독해할 수 있게 함으로써 전공과목 학습에 대비한다.

21002807 초급중국어Ⅱ(ELEMENTARY CHINESEⅡ)
본 강좌는 중국어를 처음 접하는 학생들을 위하여 중국어의 기본발음과 각종 기본문형을 익히고 연습함으로써 기초적인 회화 및 쉬운 백화문(白話文)을 독해할 수 있도록 하여 전공과목 학습에 대비한다.

21003701 초급중국어회화Ⅰ(BASIC CHINESE CONVERSATIONⅠ)
각종 문형과 관용구 등을 포함한 다양한 회화 표현을 학습한다.

21101738 초급중국어회화Ⅱ(BASIC CHINESE CONVERSATIONⅡ)
〈초급중국어회화Ⅰ〉의 연계과목이다. 각종 문형과 관용구 등을 포함한 다양한회화 표현을 학습한다.

독일언어·문화학과

◇ **교육목적**

독일언어·문화학과의 교육 목적은 독일어권의 언어와 문학 그리고 문화 전체에 대한 지식과 능력을 길러 교육 분야에서 뿐만 아니라, 문학, 언론, 방송, 출판, 외교, 통상 등 우리 사회 주요 분야의 여성리더를 배출하는 것이다.

◇ **교육목표**

1. 독일어권을 중심으로 한 학문과 예술의 국제교류와 상호이해 증진에 선도적 역할을 담당하는 세계인을 육성한다.
2. 독일문화의 전통을 연구하고, 독일어문학의 전문지식을 습득함으로써 동·서양문화의 비교적 관점에서 우리 문화를 재발견하고 새롭게 창조하는 여성지도자를 양성한다.
3. 국제화시대의 새로운 요구에 발맞추어 사회에 이바지할 수 있는 실용적 지식과 인문학적 교양을 갖춘 전문직업인을 배출한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
독일언어·문화학과	16	15	31	18	42	60	18	21	39	18	21	39	30	125

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21002015	기초독일어	3	3	0	
	1학기	2학년	21002558	중급독일어	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21002010	독일문학사	3	3	0	
	2학기	1학년	21002089	기초독일어연습	3	3	0	
	2학기	2학년	21002562	중급독일어연습	3	3	0	
	2학기	3학년	21000189	독어학의이해	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21002556	독일인회화I	3	3	0	
	1학기	1-2학년	21002822	독일드라마감상	3	3	0	
	1학기	2학년	21003937	독일문화정보와매체	3	3	0	
	1학기	2학년	21001730	영상독일어	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21000200	독일어권신화와동화감상	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21002829	문학과미디어	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21101376	시와인문치유	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21002827	유럽여행산문	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21002847	현대독일사회탐색	3	3	0	
	1학기	3학년	21003516	ZD,DSH	3	3	0	
	1학기	3학년	21002560	번역의기초	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21002837	독어학특강	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21000201	독일어권여성문학	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003317	독일어영상번역	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003129	새로운유럽의이해	3	3	0	
	1학기	4학년	21002835	비즈니스독일어	3	3	0	
	1학기	교직	21009857	독일어교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21002563	독일인회화II	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21001797	독일문화기행	3	3	0	
	2학기	1-2학년	21002834	독일영화읽기	3	3	0	
	2학기	2학년	21001743	시청각독일어실습	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2-3학년	21100736	공연예술과현대드라마	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21002836	소설과환상세계	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21002844	유럽아동청소년문학	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21003938	한독문화콘텐츠의이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21003939	컴퓨터보조독일어학습	3	3	0	
	2학기	3학년	21002564	텍스트번역실습	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21050220	논문작성세미나	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21101375	독일문학과스토리텔링	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21050101	독일어권여성리더십	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21101377	예술로본독일사	3	3	0	
	2학기	4학년	21003515	독일어작문연습	3	3	0	
	2학기	교직	21050132	논리및논술(독일어)	3	3	0	
	2학기	교직	21050133	독일어교재연구및지도법	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003516 ZD,DSH(ZD/DSH(ZERTIFIKAT DEUTSCH/DEUTSCHE SPRACHPRUFUNG FUR DEN HOCHSCHULZUGANG AUSLANDISCHER STUDIERENDER)
ZD(독일어 능력 시험), DSH (독일대학입학을 위한 독일어 능력시험)등 독일정부에서 공인해 주는 언어 능력 시험을 준비하는 수업이다.

21100736 공연예술과현대드라마(PERFORMING ARTS AND MODERN DRAMA)
오페라나 퍼포먼스 등 다양한 공연예술 장르와 드라마의 현대적 양상과, 이들이 교차하며 상호간 영향을 끼치고 있는 다양한 예를 분석함으로써 현대예술을 이해하는 장을 마련한다.

21002015 기초독일어(ELEMENTARY COURSE OF GERMAN LANGUAGE)
시청각 교재를 통해 초급수준의 독일어를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 기른다.

21002089 기초독일어연습(EXERCISES FOR ELEMENTARY GERMAN)
독일어 듣기 및 말하기에 주안점을 둠으로써 독일어로 자유로운 의사표현이 가능하도록 유도한다. 이를 위해 시청각 교재를 활용하여 듣기 연습 및 질문에 대한 다양한 형태의 대답을 학습하도록 한다.

21050132 논리및논술(독일어)(LOGIC AND WRITING FOR GERMAN)
논리적 사고력을 키우고 독일어 논술능력을 함양하기 위하여 독일어 논리와 논술을 체계적으로 학습한다.

21050220 논문작성세미나(SEMINAR IN THESIS WRITING)
관심분야를 중심으로 논문주제를 정하여, 이론적 토대를 형성할 수 있는 다양한 선행연구의 고찰, 연구방법론 개발, 데이터수집 및 분석, 논문 집필 등 일련의 학술 연구 활동 과정의 개별적인 맞춤, 지도를 통하여 연구논문 진행 및 발표함으로써 창의적 연구방법론을 모색한다.

21000189 독어학의이해(UNDERSTANDING OF GERMAN LINGUISTICS)
독일어의 말소리, 단어 및 문장의 구성과 그 의미 등에 관한 기초지식을 제공함으로써 독일어를 더 잘 이해하고 더 정확히 구사할 수 있는 능력을 기른다.

21002837 독어학특강(LECTURES IN GERMAN LINGUISTICS)
독일 사람들의 역사와 문화 그리고 생활방식 등을 살펴보고 독일인의 이러한특성들이 독일어에 어떻게 반영되는지 파악해 봄으로써 현대독일어에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

21002822 독일드라마감상(APPRECIATION OF GERMAN DRAMA)
독일의 대표적인 드라마들을 선정하여 감상하고 분석하면서 드라마 감상의 원칙을 배우고 드라마 이해의 폭을 넓힌다.

21101375 독일문학과스토리텔링(GERMAN LITERATURE & STORYTELLING)
스토리텔러로서의 작가를 조명하여, 이들이 이야기를 풀어나가는 여러 가지방식과 이 이야기들이 글로벌 시대에 어떻게 새롭게 변형되는지 살펴본다.

21002010 독일문학사(HISTORY OF GERMAN LITERATURE)
독일문학 전반에 걸친 사항, 특히 문예사조의 특징을 인식하고 작가와 작품을 역사적인 맥락 속에서 파악하도록 한다.

21001797 독일문화기행(EXPERIENCING GERMAN CULTURE)
독일의 사회, 경제, 정치, 풍습 등 독일문화 일반을 다양한 자료와 시청각 교재를 통해서 배운다.

21003937 독일문화정보와매체(GERMAN CULTURAL INFORMATION AND MEDIA)
인문학적 소양을 기초로 IT와 CT를 접목시켜 정보화 사회에 필요한 기초지식을 함양한다.

21009857 독일어교육론(TEACHING MODELS OF GERMAN)
독일어 교육의 원리와 교육방법론을 터득하고, 실제 수업에 적용할 수 있도록 지도방법 등을 학습한다.

21050133 독일어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE)
시대와 사회의 빠른 변화에 부응하여 교육현장에서 활용할 수 있는 효과적인 독일어 교수법을 습득케 한다.

21000200 독일어권신화와동화감상(APPRECIATION OF GERMANIC MYTHS AND FAIRY TALES)
독일의 신화와 동화문학의 대표작품들을 중심으로 다양한 매체를 이용하여 읽고 감상함으로써, 그 형식 및 내용의 특징을 파악한다. 아울러 신화와 동화에 나타난 마법세계와 전개양상, 그 다양한 해석 가능성을 살펴본다.

21050101 독일어권여성리더십(WOMEN'S LEADERSHIP IN GERMAN COUNTRIES)
독일어권 국가의 여성리더를 탐구하여 그들의 삶과 업적을 조명하고 역사적, 사회적 맥락에서 여성리더의 역할과 선구적 정신을 연구함으로써 우리 시대에 맞는 여성리더십을 모색한다.

21000201 독일어권여성문학(FEMINE LITERATURE IN GERMAN AREA)
독일어권 여성문학을 문학사적으로 개관하고 대표작가와 작품을 분석하여 여성문학의 특수성과 보편성을 고찰한다.

21003317 독일어영상번역(TRANSLATION IN GERMAN MOVIES)
독일어권 문학작품을 기반으로 애니메이션을 제작하고, 독일어권 문화와 관련된 영상물을 번역하거나 직접 촬영한 내용을 영상물로 제작함으로써 영상문화 콘텐츠 제작에 대한 기초소양을 키운다.

21003515 독일어작문연습(PRACTICE IN GERMAN WRITING)
신문기사나 광고문 등의 실용문과 짧은 문학 텍스트를 비롯한 다양한 독일어 문장을 읽고 이해하며, 편지 쓰기, 이력서와 지원서 작성 등 일상생활에 필요한 독일어 쓰기를 학습한다.

21002834 독일영화읽기(READING GERMAN FILM)
독일문학작품이 '보는 문화'로 인식되는 영화라는 매체를 통해서 새로운 고유언어와 독자적인 표현양식을 어떻게 형성해내고 있는지 그 영화화과정을 탐구하고 대표 영화작품을 감상한다. 독일영화의 고유언어와 상징을 '읽는 영화'라는 인식의 틀 안에서 분석하고,원작의 구체적인 수용을 비교하며 독일영화 전반에 대한 이해의 지평을 넓힌다.

21002556 독일인회화I(GERMAN CONVERSATION PRACTICE I)
독일인과의 대화를 통해 초급수준 독일어의 청취, 회화능력을 기르고, 수준 높은 대화 형식을 통하여 독일어 표현능력을 기른다.

21002563 독일인회화II(GERMAN CONVERSATION PRACTICE II)
독일인과의 대화를 통해 중급수준 독일어의 청취, 회화능력을 기르고, 수준 높은 독일어 표현능력을 기른다.

21002829 문학과미디어(LITERATURE AND MEDIA)
소설이나 희곡과 같은 문학 장르가 영화, TV, 연극, 오페라, 뮤지컬 등의 미디어를 통해 어떻게 표현되어 왔는가를 살펴보며문학과 미디어의 관계를 이해한다.

21002560 번역의기초(BEGINNING COURSE OF GERMAN TRANSLATION)
쉬운 텍스트부터 시작하여 텍스트의 문장구조를 분석하여 문법구조를 파악하고 해석하는 과정을 통하여 독일어 번역 테크닉의 기초를다진다.

21002835 비즈니스독일어(BUSINESS GERMAN)
독일어권 사람들과의 교류에 필요한 실용적인 독일어 표현 능력을 배양한다. 특히 비즈니스에 사용되는 대화체 표현과 편지, 이-메일 그리고 공문서 작성법 등을 익히는데 역점을 둔다.

21003129 새로운유럽의이해(UNDERSTANDING OF TODAY'S EUROPE)
독일어권의 문화를 중심으로 한 유럽지역문화로 전문분야를 확대하여 유럽문화 전반에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

21002836 소설과환상세계(NOVEL AND FANTASY)
고전작품에서부터 최근작에 이르기까지 독특한 환상세계를 펼쳐 보인 소설들을 읽고 그 환상적 특징을 분석하여 소설의 형상화와 시대적 관련성에 대한 이해를 심화한다.

21101376 시와인문치유(POETRY & HUMANITIES-BASED HEALING)
문학, 예술, 철학과 같은 인문학이 어떻게 치유의 기능을 수행하는지 알아보며, 그 가운데 특히 시가 가진 치유의 양상을 문학적 작품과의 연관성 속에서조명해 본다.

21001743 시청각독일어실습(CONVERSATIONAL GERMAN WITH AUDIO VISUAL AIDS)
독일어 문법 및 어휘를 일상생활에서 활용할 수 있도록 시청각 기재를 이용하여 체계적으로 연습한다.

21001730 영상독일어(GERMAN LANGUAGE IN THE SCREENS)
기초적인 독어문법 및 어휘의 활용력을 증진시키기 위하여 영상매체를 이용하여 독일어를 체계적으로 연습하고 독일어의 청취 및 회화능력을 기른다.

21101377 예술로본독일사(GERMAN HISTORY IN ARTS)
과거부터 현재까지 역사는 예술의 중요한 소재가 되어 왔다. 독일의 중세와근대, 그리고 현대에 이르는 역사의 변천 속에서 역사적 사건과 변화가 문학을 비롯한 연극, 영화, 음악과 미술, 무용 등 다양한 예술 장르에서 어떻게형상화되고 예술적으로 재해석되었는지를 살펴보면서 역사와 예술의 상호관련성과 영향 관계

를 파악함으로써 독일어권의 역사와 문화를 심도 있게 이해한다.

21002844 유럽아동청소년문학(EUROPEAN LITERATURE FOR CHILDREN & ADOLESCENCE)
현대 문학시장에서 더욱 주목받기 시작한 유럽의 아동 및 청소년문학을 대표작가와 문학작품들을 중심으로 그 역사와 특징을 살펴보고, 예술교육으로서의 문학교육의 중요성을 파악하며, 유럽의 아동 및 청소년의 정신과 고유문화를 이해한다.

21002827 유럽여행산문(EUROPEAN WRITINGS ON TRAVEL)
독일어권과 영국, 프랑스 등 유럽의 문학에서 시대와 지역을 막론하고 흥미로운 테마가 되어 왔던 여행에 관한 소설, 에세이, 기행문 등의 산문을 읽고 이해함으로써 여행의 의미와 영향이 문학텍스트 속에어떻게 나타나 있는가를 분석하고 나아가 삶의 현실을 반영하고 또 변화를 모색하는 문학의 가능성을 경험한다.

21002558 중급독일어(INTERMIDIATE COURSE OF GERMAN LANGUAGE I)
시청각 교재를 통해 중급 수준의 독일어를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 기른다.

21002562 중급독일어연습(INTERMIDIATE COURSE OF GERMAN LANGUAGE II)
중급 독일어 실력을 더욱 향상시키고자 하는 학생들을 위하여 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 강화시킨다.

21003939 컴퓨터보조독일어학습(COMPUTER-ASSISTED GERMAN LANGUAGE LEARNING)
플래시를 이용한 웹 콘텐츠 저작방법을 습득하고 이를 바탕으로 멀티미디어 독일어 코스웨어를 저작함으로써 문화콘텐츠 제작에 필요한 기초 지식을 배우고, 나아가 오늘날 언어학습에서 새로운 패러다임으로 등장한 컴퓨터보조언어학습(Computer Assisted Language Learning)의 구체적인 이론과 활용방법을 학습한다.

21002564 텍스트번역실습(HOW TO TRANSLATE GERMAN LANGUAGE)
문학텍스트 번역 이외에도 여러 가지 다른 학문분야(정치, 사회, 문화, 교육 등)의 독어 텍스트도 능히 번역할 수 있는 실력을 기르도록 한다.

21003938 한독문화콘텐츠의이해(UNDERSTANDING OF GERMAN-KOREAN CULTURAL CONTENTS)
이 강좌는 문화콘텐츠의 저작과 이해를 위한 기초 지식의 함양을 목적으로 하며, 문화콘텐츠의 효율적인 서비스를 할 수 있도록 기초 컴퓨터 프로그래밍과 데이터베이스관리에 대한 지식을 습득함으로써 문화콘텐츠의 제작을 위한 프로그래밍을 가능하게 하도록 한다.

21002847 현대독일사회탐색(CONTEMPORARY GERMAN CULTURE AND SOCIETY)
현대 독일 사회를 구성하고 있는 외적 틀과 내적 움직임을 다양한 자료를 통해 접하고 전지구화 시대의 공시적 관점에서 비교, 분석적으로 독일사회와 그 문화적 특징을 살펴본다.

일 본 학 과

◇ 교육목적

일본학과의 교육목적은 일본의 역사, 사상, 경제, 사회 등에 대한 종합적인 이해를 통해 일본에 대한 총체적이며 균형 있는 지식을 갖춘 일본지역 전문여성인력을 양성하는데 있다.

◇ 교육목표

흔히 일본은 가깝고도 먼 나라라고 말한다. 두 나라는 과거의 불행했던 역사에 얽매어 대립과 적대의 감정만으로 팽배해 있다. 그러나 오늘날 세계는 하나의 지구촌으로서 상부상조하지 않으면 공존할 수 없는 시점에 와 있다. 일본은 우리의 경계의 대상임과 동시에 공동의 번영을 위해 서로 협력해 나가야 할 가까운 이웃이다. 일본에 대한 올바른 연구가 철저히 그리고 다방면에서 행해져야 할 당위성이 여기에 있다.

따라서 본 학과의 목표는

1. 일본을 정확히 알고 이해함으로써 양국 간의 우호, 협력 관계에 크게 이바지할 수 있는 인재를 양성한다.
2. 지역적으로 인접해있는 만큼, 빈번하게 일어나는 양국 간의 제 문제에 적극적이고 능동적으로 대처할 수 있는 여성 전문 인력을 배출한다.
3. 상기 목표를 달성키 위하여 일본어의 숙달을 우선적으로 기한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
일본학과	16	15	31	15	39	54	12	27	39	12	27	39	30	125

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	3학년	21001693	일본경제론	3	3	0	
	1학기	3학년	21002541	일본문학의이해	3	3	0	
	1학기	4학년	21002544	일본종교와사상	3	3	0	
	2학기	2학년	21002051	일본역사탐방Ⅱ	3	3	0	
	2학기	3학년	21004015	일본문화산업	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21003231	일본어문법	3	3	0	
	1학기	2학년	21002118	일본역사탐방I	3	3	0	
	1학기	2학년	21002624	중급일본어회화	3	3	0	
	1학기	3학년	21004020	고급일본어작문	3	3	0	
	1학기	3학년	21003320	일본어문화체험	3	0	4	
	1학기	3학년	21004008	일본여성사	3	3	0	
	1학기	4학년	21003235	고급일본어	3	3	0	
	1학기	4학년	21004019	실용일본어회화	3	3	0	
	1학기	4학년	21003321	영화로보는일본	3	3	0	
	1학기	4학년	21009880	일본기업사례연구	3	3	0	
	1학기	4학년	21050173	일본의관료와행정	3	3	0	
	1학기	4학년	21001694	일본학세미나	3	3	0	
	1학기	4학년	21050221	한일비교문화론	3	3	0	
	1학기	4학년	21004007	현대일본과국제사회	3	3	0	
	1학기	4학년	21003319	현대일본소설의감상	3	3	0	
	1학기	교직	21009859	논리및논술(일본어)	3	3	0	
	1학기	교직	21009858	일본어교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21004014	초급일본어회화	3	3	0	
	2학기	2학년	21004022	고급일본어회화	3	3	0	
	2학기	2학년	21004016	일본어문형연습	3	3	0	
	2학기	2학년	21004009	일본전통문화콘텐츠	3	3	0	
	2학기	2학년	21003234	중급일본어작문	3	3	0	
	2학기	2학년	21002540	현대일본사회의이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21002055	실용일본어작문	3	3	0	
	2학기	3학년	21002056	일본식기업경영연구	3	3	0	
	2학기	3학년	21004021	일본어와프레젠테이션	3	3	0	
	2학기	3학년	21002057	한일관계연구	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21102003	시사일본어독해	3	3	0	
	2학기	4학년	21003229	일본문학과여성	3	3	0	
	2학기	4학년	21003451	일본산업기술발전사	3	3	0	
	2학기	4학년	21102004	일본시와장르문학의세계	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	4학년	21003230	일본의근·현대	3	3	0	
	2학기	4학년	21001695	일본학특강	3	3	0	
	2학기	교직	21050136	일본어교재연구및지도법	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003235 고급일본어(ADVANCED JAPANESE)
고급 수준의 일본어가 가능한 학생들을 대상으로, 독해, 청취, 회화 능력을종합적으로 활용하는 공부를 통해 수준 높은 일본어를 구사할 수 있도록 한다. 수업의 전 과정은 일본어로 진행된다.

21004020 고급일본어작문(ADVANCED JAPANESE COMPOSITION)
〈중급일본어작문〉의 연계 과목이다. 문장의 목적과 문체 등을 고려한 고급 레벨의 글쓰기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.

21004022 고급일본어회화(ADVANCED JAPANESR CONVERSATION)
〈중급 일본어회화〉의 연계과목이다. 토론, 디베이트, 스피치 등을 포함한 고급 레벨의 말하기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.

21009859 논리및논술(일본어)(THE LOGIC OF THE SUBJECT AND DISCOURSE)
일본어를 이용한 논리적인 말하기와 글쓰기의 방법을 학습한다. 특히, 논리적인 사고 능력의 배양을 통한 말하기와 글쓰기 능력의 강화를 추구한다.

21102003 시사일본어독해(CURRENT JAPANESE READING COMPREHENSION)
이 강의는 일본학과 관련된 시사적인 내용의 일본어 문장을 독해함으로써 일본에 대한 이해와 더불어 일본어 능력 향상을 도모하고자 하는 과목이다.

21002055 실용일본어작문(PRACTICAL JAPANESE COMPOSITION)
편지, 공문서 등 일상생활에 필요한 실용작문연습을 통해 학생 스스로가 자신의 일본어 지식을 응용할 수 있도록 한다.

21004019 실용일본어회화(PRACTICAL JAPANESE CONVERSATION)
〈고급일본어회화〉의 연계 과목이다. 각종 비즈니스 상황을 전제로 하여 그 목적과 상대에 따른 적절한 말하기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.

21003321 영화로보는일본(JAPANESE CULTURE THROUGH FILMS)
영화는 한 문화를 들여다 볼 수 있는 좋은 창구가 된다. 이 강좌에서는 그동안 화제가 되었던 일본의 영화작품을 감상함으로써 일본문화에 대한 이해를도모한다. 일본인의 가치관과 미의식, 공동체, 가족, 의례, 행동규범, 세대문제, 소수자문제, 일본문화의 변화와 지속 등이 영화를 통해 어떻게 표현되는지 살펴보고 일본에 대한 이해를 높인다.

21001693 일본경제론(JAPANESE ECONOMICS)
근대 이후 일본경제의 성장과 발전 과정을 살펴보고 일본이 세계 유수의 경제대국이 될 수 있었던 요인을 분석해 본다.

21009880 일본기업사례연구(CASE STUDY OF JAPANESE COMPANIES)
우수한 경영성과를 낸 일본기업을 대상으로, 경쟁우위의 원천, 환경변화에 대응한 경영혁신, 최고경영자(CEO)의 역할과 사회공헌 등에 관해 살펴본다.

21003229 일본문학과여성(JAPANESE LITERATURE AND WOMEN)
일본근현대문학 작품 속에 그려진 여성을 조망한다. 단편적 여성상의 도출이아니라 여성이라는 관점을 통하여 그녀들을 둘러싼 동시대의 특징적인 시대상, 사회, 문화를 포괄적으로 고찰한다

21002541 일본문학의이해(UNDERSTANDING JAPANESE LITERATURE)
근현대 일본문학 작품에 초점을 맞춰 일본 문학을 공부 하고, 이를 통해 일본사회와 문화 전반에 대한 이해를 높인다.

21004015 일본문화산업(JAPANESE CULTURAL INDUSTRIES)
영화, 드라마, 만화, 아니메 시장 등의 일본문화산업의 시스템과 문화물 생산 과정을 히트작 중심으로 살펴봄으로써 이해한다.

21003451 일본산업기술발전사(HISTORY OF JAPANESE INDUSTRY AND TECHNOLOGY)
근대에서 현대에 이르기까지 일본경제의 성장을 이끈 대표적인 제품 및 기술개발 사례를 소개하고, 주력산업 분야에서의 기술개발혁신전략을 살펴본다.

21102004 일본시와장르문학의세계(THE LANCASHIRE OF JAPANESE POETRY AND GENRE NOVEL)
본 강의는 순수문학과 소설에 비해 상대적으로 소외된 일본의 장르문학과 시를 중심으로 다룬다. 와카, 하이쿠 등 일본 전통시와 현대시, 그리고 추리미스테리로 대표되는 일본의 장르문학이 주요한 강의대상이다. 시와 소설, 전통과 현대, 순수문학과 대중문학의 경계를 넘나들며 일본적 감성과 지성의 세계를 탐닉할 수 있을 것이다.

21002056 일본식기업경영연구(JAPANESE BUSINESS MANAGEMENT)

일본적 경영 기법의 대표적 특성인 종신고용제, 연공서열제의 장·단점을 살펴보고 오늘의 경제 상황에 적합한 것인지를 타진한다.

21009858 일본어교육론(JAPANESE EDUCATION)
일본어교육의 이론과 방법에 관한 포괄적인 내용을 학습한다. 구체적으로는일본어교육에 관한 교육과정, 교재, 교안, 교수법, 평가 등의 내용을 개괄한다.

21050136 일본어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF JAPANESE AS A FOREIGN LANGUAGE)
한국인 일본어학습자를 대상으로 한 일본어교육의 관점과 방법을 학습한다.또한, 구체적인 일본어의 언어표현에 대한 교수법을 발표와 토론의 형식으로공부한다.

21003231 일본어문법(JAPANESE GRAMMAR I)
일본어의 기본적인 문법과 문형을 이해하고, 문법적 지식을 실제로 응용할 수 있는 기초능력을 배양한다.

21004016 일본어문형연습(JAPANESE SENTENCE PRACTICE)
〈일본어문법〉의 연계과목이다. 문형을 중심으로 하여 이미 학습한 문법 지식의 활용과 응용 능력을 배양한다.

21003320 일본어문화체험(FIELD STUDY OF JAPANESE CULTURE AND LANGUAGE)
일본현지 연수를 통해 일본어와 일본문화를 학습하는 강좌이다. 강좌 운영은겨울방학 동안 이루어지는 2주간의 현지학습으로 구성된다. 현지학습은 단순한 어학강좌 수강이 아니라 다양한 문화체험과 현지 생활에 대한 직접 체험을중심으로 이루어진다.

21004021 일본어와프레젠테이션(JAPANESE PRESENTATION)
일본어의 각종 제안서나 보고서 작성법 및 그 발표 방법을 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.

21004008 일본여성사(HISTORY OF JAPANESE WOMEN)
일본여성의 삶을 통시대적으로 개괄해 보는 것을 통해서 새롭게 일본역사를 이해하고 일본여성의 지위 및 사회적 역할의 변화를 고찰한다.

21002118 일본역사탐방I(JAPANESE HISTORY I)
일본의 정치·경제·사회·문화 그리고 민족의 특성을 이해하는데 척도가 되는 일본의 역사를 고대에서 근세에 이르기까지 개괄한다.특히 우리와 가장 인접해 있는 일본의 역사는 우리의 역사와 무관치 않다는 점에서 관심 깊게 학습할 수 있다.

21002051 일본역사탐방II(JAPANESE HISTORY II)
일본역사탐방I에 이어서 근대 이후의 역사를 개괄한다. 명치유신, 근대천황제등을 검토하고 특히 〈昭和〉시대의 역사적 오류의 발단과 과정을 짚어보고 올바른 사관을 정립하도록 한다.

21050173 일본의관료와행정(JAPANESE BUREAUCRAT AND PUBLIC ADMINISTRATION)
일본의 관료제도와 행정체제의 역사적 발전과정, 현위치와 문제점을 살펴본다. 관료제도의 특징, 행정기관의 조직 및 형태, 정책의사결정과정 등을 중점적으로 학습한다.

21003230 일본의근·현대(MODERN JAPAN)
일본의 근대화, 자본주의발달사, 태평양전쟁 등 일본 근현대사의 본질을 살펴본다. 특히 동아시아 지역 차원에서 일본의 근대화가 갖는 의미를 평가해보고, 제국주의 및 군국주의의 실체에 관해서도 공부한다.

21004009 일본전통문화콘텐츠(TRADITIONAL JAPANESE CULTURE CONTENTS)
현대 일본인들이 향유하고 있는 다양한 전통문화를 주제별로 이해함으로서 일본문화의 역사적 일관성과 미적 가치를 객관적으로 고찰한다.

21002544 일본종교와사상(RELIGION AND THOUGHTS OF JAPAN)
일본의 종교와 사상에 대한 포괄적인 공부를 한다. 전통적인 신도 종교/사상을 비롯해, 외래 종교/사상으로 도입된 불교와 유교, 기독교 등이 일본 사회에서 토착 종교/사상과 어떤 관계를 맺고 발전해 나가는지 살펴보고, 전후에등장하는 다양한 신흥종교 현상에 대해서도 공부 한다.

21001694 일본학세미나(SEMINAR ON JAPANESE STUDIES)
일본을 종합적으로 이해하는데 중요한 특정 주제를 선정하여 이에 관한 조사, 발표, 토론을 통해 일본학 연구의 토대를 마련한다.

21001695 일본학특강(SPECIAL TOPIC IN JAPANESE STUDIES)
일본에 관한 각 분야별 연구에서 주제를 택하여 심도있는 연구가 될 수 있도록 지도한다. 학습자의 관심에 따라 연구방향이 정해질 수 있다.

21003234 중급일본어작문(INTERMEDIATE JAPANESE COMPOSITION)
〈초급일본어작문〉의 연계과목이다. 각종 문형과 관용구 등을 포함한 다양한 표현의 글쓰기를 학습한다.

21002624 중급일본어회화(INTERMEDIATE JAPANESE CONVERSATION I)
기초일본어 회화가 가능한 학생들을 대상으로, 일본어 회화 능력을 한 단계높이는 것을 목표로 한다. 다양한 맥락에서 의사소통이 가능하도록 하며, 상황과 상대에 따라 올바르고 적합하게 언어구사를 할 수 있도록 한다.

21004014 초급일본어회화(BASIC JAPANESE CONVERSATION)
〈일본어 2〉와 병행하는 과목이다. 구체적인 여러 장면에 사용되는 초급 레벨의 회화를 학습한다.

21002057 한일관계연구(KOREA-JAPAN RELATIONS)
양국간의 관계를 역사적·문화적으로 고찰해보고, 앞으로 양국이 일구어나갈 바람직한 관계를 모색한다.

21050221 한일비교문화론(COMPARATIVE CULTURE BETWEEN KOREA AND JAPAN)

우리가 중개, 전수한 문화가 일본 속에 어떻게 수용되었는지, 일본이 한발 앞서 수용한 근대 서양 문화가 어떻게 한국에 역류해 들어왔는지를 짚어보고,한국 속의 일본 문화, 일본 속의 한국 문화 등을 고찰해본다.

21004007 현대일본과국제사회(MODERN JAPAN AND INTERNATIONAL SOCIETY)
냉전체제 붕괴 이후 글로벌리제이션의 다변화하는 국제사회 속에서 일본이 어떻게 대응하면서 변화를 모색하고 있는지를 살피고, 금후 일본이 나아갈 방향을 전망해 본다.

21002540 현대일본사회의이해(CONTEMPORARY JAPANESE SOCIETY)
현대 일본사회를 이해하는데 중요한 사회적 특징과 변화들을 공부한다. 패전과 전후의식, 상징 천황제, 고도성장과 기업중심주의, 중앙과 지방, 시민운동, 마이너리티, 세대문제, 가족해체, 국제화와 정보화, 신보수주의 등의 주제가 포함된다.

21003319 현대일본소설의감상(APPRECIATION OF CONTEMPORARY JAPANESE NOVEL)
무라카미 하루키, 요시모토 바나나 등 한국에도 다수의 독자를 확보하고 있는현대 일본소설가들의 1990년경 이후의 소설을 감상하여 한일의 경계를 넘나드는 글로벌한 문학적 감성 및 상상력과 현대일본사회의 문화적 코드를 교감,이해할 수 있도록 한다.

문헌정보학과

◇ 교육목적

문헌정보학과의 교육목적은 현장감 있는 교육과 첨단정보기술 습득을 통해 전문적 지식과 소양을 함양하여 정보화시대를 선도해 나갈 정보 전문지도자 집단을 양성·배출하는데 있다.

◇ 교육목표

1. 문헌정보학의 전문적 지식과 소양을 갖춘 정보전문가를 교육한다.
2. 현장감 있는 교육과 첨단 정보기술 습득을 통한 실무형 정보전문가를 양성한다.
3. 각 분야의 정보 및 문헌을 처리하기 위한 학제적 연구와 응용이 필요하므로 이를 위한 인접학문 또는 응용학문에 대한 체계적인 지식을 쌓도록 한다.
4. 이상의 목표에 기반하여 미래의 정보화 사회를 선도해 나갈 엘리트 집단을 양성, 배출한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
문헌정보학과	16	15	31	18	36	54	18	24	42	18	24	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000359	문헌정보학개론	3	3	0	
	1학기	2학년	21002453	정보분류체계론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003713	전자학술지구축및운영	3	3	0	
	2학기	1학년	21001685	온라인정보검색연습	3	3	0	
	2학기	2학년	21000378	정보서비스론	3	3	0	
	2학기	2학년	21002454	정보조직체계론	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21002456	정보미디어의역사와문화	3	3	0	
	1학기	2학년	21000381	정보센터·도서관경영론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21001828	과학기술정보원	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21002003	기록관리학의이해	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	3-4학년	21002455	도서관과소셜미디어	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21002018	멀티미디어정보론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21002666	인문·사회과학정보원	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21000361	정보검색	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21001709	정보센터·도서관·출판실습	3	0	6	
	1학기	3-4학년	21001707	정보이용지도	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21101727	정보정책	3	3	0	
	2학기	2학년	21000375	문헌데이터베이스론	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21000362	독서지도	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21101368	디지털아카이빙	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21003033	디지털콘텐츠개발:CAPSTONE DESIGN	3	2	2	
	2학기	3-4학년	21001708	색인및초록작성	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21001827	서지학특강	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21003153	작은도서관운영실무	3	1	4	
	2학기	3-4학년	21000379	장서개발론	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21101728	저작권과정보윤리	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21000954	전자출판	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21000386	정보시스템론	3	3	0	
	모든학기	4학년	21003151	현장실습I	3	0	6	
	모든학기	4학년	21003152	현장실습II	3	0	6	
	모든학기	4학년	21050086	현장실습III	3	0	6	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21001828 과학기술정보원(SCIENCE AND TECHNOLOGY INFORMATION RESOURCES)
학술잡지, 연구보고서, 특허자료, 통계자료, 카탈로그, 학위논문, 국제관계자료, 산업기술자료 등의 국내외 주요 정보원에 대한 특성과 검색 및 이용법을분야별로 강의한다.

21002003 기록관리학의이해(ARCHIVES AND RECORDS MANAGEMENT)
영구적 가치로 기록보존소(Archives)와 고도서관에 소장될 만한 고서 및 고문서, 공문서, 사문서, 외교문서, 기타 개인기록, 특허장 등의 문자자료에서부터 음향, 영상 등 시청각자료에 이르기까지 각종 기록자료의 성격과 종류를살펴보고 그 평가, 수집, 보존 및 열람방식 등에 대해 연구한다.

21002455 도서관과소셜미디어(LIBRARY AND SOCIAL MEDIA)
정보사회로의 전개과정, 정보과학의 발달, 인간 및 기계 커뮤니케이션, 정보사회에서의 정보기관의 역할 등을 통해 사회적 커뮤니케이션속에서의 정보의흐름과 영향력을 그 개념, 방법, 기술적 측면들과 함께 다룬다.

21000362 독서지도(READING GUIDANCE)
아동/청소년 문학에 대한 이해와 독서지도 자료의 선택, 평가 및 프로그램을학습한다. 또한 도서관에서의 아동/청소년을 위한 서비스를 연구한다.

21101368 디지털아카이빙(DIGITAL ARCHIVING)
디지털 아카이빙의 기본 개념을 소개하고, 디지털 컬렉션 관리의 특징과 문제점을 살펴보는것을 목적으로 한다. 디지털 보존(Digital Preservation), 디지털 아카이빙(digital Archiving), 디지털 큐레이션(Digital Curation)과 컨저번시Conservancy) 등 최근 디지털 영역에서 사용되는 개념을 바탕으로, 실제도서관에서행해지는 디지털 컬렉션의 관리와 보존 과정에 대해 이해하도록 한다. 이와 더불어 강의의 후반부에는 연구데이터과 관련된 디지털아카이빙과큐레이션 이슈에 관한 최신 논의를 살펴봄으로서 디지털 아카이빙을 바탕으로한 도서관의 새로운 역할에 대해 논의한다.

21003033 디지털콘텐츠개발: CAPSTONE DESIGN(DIGITAL CONTENTS DEVELOPMENT)
인쇄된 문서가 지니고 있는 구조를 분석하고, 분석된 결과를 구조화하기 위한방법론을 다룬다. 문서분석방법론, XML, XSLT 등을 강의한다.

21002018 멀티미디어정보론(MULTIMEDIA RESOURCES)
필름, 비디오 자료, 오디오 자료, 슬라이드, 지도, 포스터, 사진, 그림, 팜플렛, 마이크로폼, 모형 및 실물자료, CD-ROM, 멀티미디어 computer software등, 멀티미디어 정보자원의 선택, 입수, 조직 및 관리, 그리

고 관련 정보기술을 다룬다.

21000375 문헌데이터베이스론(BIBLIOGRAPHIC DATABASE)
문헌 데이터베이스 구성과 교환에 필요한 기본지식과 대표적인 데이터베이스모형인 관계모형, 계층모형, 네트워크모형의 이론과 구조를 강의한다. 문헌데이터 베이스의 개발과 효율적인 관리 및 운영 등을 다룬다.

21000359 문헌정보학개론(INTRODUCTION TO LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE)
정보학의 개념과 발전과정, 정보의 생산, 선택, 변환, 축적, 탐색, 이용의 원리 및 기술을 개괄적으로 다룬다. 문헌정보학과 다른 학문분야와의 연계성,문헌정보학과 컴퓨터, 문헌정보학과 정보화 사회 등도 강의한다.

21001708 색인및초록작성(INDEXING AND ABSTRACTING)
정보검색시스템의 기본이 되는 색인, 초록법에 대한 이론 및 실제와 각종 색인지, 초록지의 사용법, 서지통정 등에 관하여 강의한다.

21001827 서지학특강(BIBLIOGRAPHY)
문헌 커뮤니케이션으로서의 서지학의 이론적 연구방법 및 실제적인 연구대상을 동서양의 연구방법의 제이론, 서지목록적 측면, 형태물리적 측면 그리고학제적 측면을 통해 공부한다.

21001685 온라인정보검색연습(ONLINE INFORMATION RETRIEVAL)
인터넷자료등 각종 데이터베이스의 온라인 검색 실습을 통하여 정보검색의 원리와 방법론을 이해하고 고급수준의 정보검색 기법을 습득하도록 한다.

21002666 인문·사회과학정보원(HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES INFORMATION RESOURCES)
인문과학분야 ·사회과학분야의 유용한 정보자료를 조사 및 검토한다.

21003153 작은도서관운영실무(SMALL LIBRARY PRACTICE)
작은도서관 설립이 활성화 됨에 따라, 효과적인 도서관운영 제반지식을 실무에 적용시킬 수 있도록 운영전반에 대한 과정을 실무적으로 연습한다.

21000379 장서개발론(COLLECTION DEVELOPMENT)
지식정보 자원의 개발 및 선택이론, 선택정책, 주제별 자료선택, 선택도구 등의 선택문제와 도서 및 다른자료의 출판 및 마케팅과 수서문제를 다루며 효과적인 장서의 구성 및 유지의 방법을 다룬다.

21101728 저작권과정보윤리(COPYRIGHTS AND INFORMATION ETHICS)
정보화 사회에서 저작권과 정보제공에서 일어날 수 있는 여러 가지 윤리적,법적 문제에 대한 대책방안을 공부한다.

21000954 전자출판(ELECTRONIC PUBLISHING)
데스크 탑 출판, 웹출판, 전문 및 원문 데이터베이스, 멀티미디어 데이터베이스 구축을 비롯하여, 전자출판의 실제를 경험할 수 있는 여러 가지 프로젝트를 수행한다. 또한 기존의 인쇄출판, 그리고 새로운 전자적 환경에서의 전자출판이 지식전달체계에서 갖는 역할, 구조, 경제성 등에 대하여 비교한다.

21003713 전자학술지구축및운영(MANAGEMENTS OF E-JOURNAL DATABASES)
전자학술지 데이터베이스의 구축과 운영, 그리고 배포 및 이용의 전 과정에적용되는 핵심 기술과 표준에 대하여 이론적 배경을 고찰하고, 전자학술지의XML 처리 등 구축 실무 작업의 실습을 통하여, 전자학술지 관련 전문 기술을연구한다.

21000361 정보검색(INFORMATION RETRIEVAL)
정보의 주제분석법, 초록법, 색인작성법, 시소러스 작성법, 정보의 탐색과 평가 등 정보검색 과정과 정보검색 시스템 설계의 기본 요소, 데이터베이스에의한 정보검색, 국내외 정보검색, 시스템의 사례를 개관한다.

21002456 정보미디어의역사와문화(HISTORY AND CULTURE OF INFORMATION MEDIA)
(사이버강의임)파피루스에서부터 현재의 CD-Family, DVD, 그리고 웹 미디어등의 디지털 미디어에 이르기까지 동서양의 정보미디어의 발생과 발전과정을 그제작, 역할 및 영향 그리고 의의와 함께 다룬다.

21002453 정보분류체계론(INFORMATION CLASSIFICATION)
세계의 주요 학술정보 분류표를 소개하고, 널리 이용되는 듀이십진분류법과 한국십진분류법의 역사·원칙 및 분류법을 다룬다.

21000378 정보서비스론(INFORMATION SERVICES)
정보서비스의 기능, 정보자료의 평가기준, 기본 참고자료의 분석, 평가 및 이용법을 다룬다.

21001709 정보센터·도서관·출판실습(PRACTICUM)
4주일간 도서관 및 정보센터에서 선임 실무자의 지도 아래 학교에서 배운 바를 실무를 통해서 익힌다.

21000381 정보센터·도서관경영론(INFORMATION CENTER & LIBRARY MANAGEMENT)
정보센터와 도서관의 전반적 운영과 기획 및 목표수립·조직·직원 및 감독,재무행정·예산편성 등의 제반업무에 관한 경영을 다룬다.

21000386 정보시스템론(INFORMATION SYSTEMS)
정보시스템의 정의, 구조, 정보시스템을 설계하기 위한 시스템의 분석, 설계,비용과 효과, 정보시스템의 운영 및 평가, 정보시스템의 사례 등을 다룬다.

21001707 정보이용지도(INFORMATION LITERACY INSTRUCTION)
문학에 대한 이해와 독서자료의 선택 및 평가능력, 독서지도의 원칙 및 방법을 다룬다.

21101727 정보정책(INFORMATION POLICY)
도서관정보서비스를 전국적으로 실시하기 위해 무엇이 필요하며 보다 고도의도서관정보정책은 어떻게 확립되어야하는지, 또한 국내 및 국제사회의 환경과도서관정책은 어떻게 상호 연결시킬 수 있는지 등을 학습한

다.
21002454 정보조직체계론(INFORMATION CATALOGING)
목록의 원칙과 실제적용, 도서관·정보센터 자료의 기술, 정보서비스를 위한 자료의 조직 및 자료의 주제표시 등을 다룬다.
21003151 현장실습I(PRACTICAL WORK EXPERIENCE I)
도서관, 출판사, 정보센터와 같은 정보서비스 분야에서의 현장업무 경험을 익힌다.
21003152 현장실습II(PRACTICAL WORK EXPERIENCE II)
도서관, 출판사, 정보센터와 같은 정보서비스 분야에서의 현장업무 경험을 익힌다.
21050086 현장실습III(PRACTICAL WORK EXPERIENCE III)
도서관, 출판사, 정보센터와 같은 정보서비스 분야에서의 현장업무 경험을 익힌다.

문화관광학부

/ 문화관광학전공 /

◇ 교육목적

문화관광학전공의 교육목적은 한국 및 세계의 문화관광산업과 관련된 철저한 이론과 실무교육을 통하여 21세기 국제화, 정보화 시대가 요구하는 문화관광 분야의 국제적 감각을 지닌 여성지도자 및 전문 인력 양성이다.

◇ 교육목표

1. 문화공연기획, 문화행정기획, 관광이벤트기획 등 다양한 문화관광산업분야의 실천인력을 양성한다.
2. 21세기 문화정보사회를 선도하는 문화 및 관광산업의 행정인력을 양성한다.
3. 문화관광행정의 이론과 실무를 겸비한 국제적인 경영 인력을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
문화관광학전공	16	15	31	3	51	54	3	39	42	3	39	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	모든학기	4학년	21002984	인턴십	3	1	4	
전공선택	1학기	1학년	21002396	관광학원론	3	3	0	
	1학기	1학년	21003710	문화관광경영론	3	3	0	
	1학기	2학년	21002971	관광법규	3	3	0	
	1학기	2학년	21003893	문화관광경영사례연구	3	3	0	
	1학기	2학년	21009651	문화관광실무일어	3	3	0	
	1학기	2학년	21002965	문화관광실무중국어	3	3	0	
	1학기	2학년	21003333	문화예술과제도	3	3	0	
	1학기	2학년	21100778	미래문화산업	3	3	0	
	1학기	2학년	21003894	한국관광지리	3	3	0	
	1학기	3학년	21100782	관광경영정보시스템론	3	3	0	
	1학기	3학년	21100783	관광회계학	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	3학년	21002960	문화관광이벤트론	3	3	0	
	1학기	3학년	21002408	문화관광정책론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003332	문화시설경영실무(캡스톤디자인)	3	3	0	
	1학기	3학년	21003355	문화예술경영	3	3	0	
	1학기	3학년	21003896	문화예술과관람객연결하기	3	3	0	
	1학기	3학년	21100780	문화예술과심리	3	3	0	
	1학기	3학년	21003143	항공경영실무론	3	3	0	
	1학기	4학년	21100785	관광여가심리학	3	3	0	
	1학기	4학년	21003334	문화예술파헤치기	3	3	0	
	1학기	4학년	21003352	컨벤션기획사례연구	3	3	0	
	1학기	교직	21009997	관광교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21100777	문화관광론	3	3	0	
	2학기	1학년	21003357	문화예술읽기	3	3	0	
	2학기	2학년	21002976	관광자원론	3	3	0	
	2학기	2학년	21002401	국제관광론	3	3	0	
	2학기	2학년	21002586	문화관광마케팅	3	3	0	
	2학기	2학년	21003712	문화관광실무영어	3	3	0	
	2학기	2학년	21101830	문화관광프로젝트	3	2	2	
	2학기	2학년	21002974	문화법규	3	3	0	
	2학기	2학년	21100781	외식산업경영론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003346	공연기획론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003350	문화관광경영전략	3	3	0	
	2학기	3학년	21100779	문화예술과경제	3	3	0	
	2학기	3학년	21002958	여가·환대산업론	3	3	0	
	2학기	3학년	21100787	여행사경영실무론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003356	이것이뮤지엄이다	3	3	0	
	2학기	3학년	21003144	호텔경영실무론	3	3	0	
	2학기	4학년	21100784	관광경제학	3	3	0	
	2학기	4학년	21003709	관광시사분석	3	3	0	
	2학기	4학년	21050137	관광시사특강	3	3	0	
	2학기	4학년	21003897	문화예술과복지	3	3	0	
	2학기	4학년	21003347	전시기획	3	2	2	
	2학기	4학년	21100786	지역문화예술참여하기	3	2	2	
	2학기	교직	21050135	관광교수법	3	3	0	
	2학기	교직	21050134	논리및논술(관광)	3	3	0	
	모든학기	1학년	21002956	문화관광전공적성개발	3	3	0	
	모든학기	석사	21021410	문화관광벤처사업론★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21021166	문화관광연구의이해(연구논문작성법)★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21021221	중국문화관광정책연구★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21021213	지역사회와예술★	3	3	0	대학원연계과정

(★ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003346 공연기획론(PERFORMING ART EVENTS PLANNING)
전반적인 공연예술에 대한 이해를 바탕으로 실제 공연기획의 과정을 체험하고 각종 사례분석을 통해 공연기획의 실무를 배움

21100782 관광경영정보시스템론(INFORMATION SYSTEM IN TOURISM MANAGEMENT)
관광정보시스템에 대한 전반적 내용을 소개한다. 관련한 실제 적용사례를 통해 관광산업과 정보화의 개념 및 특징, 관광정보 시스템의 접근법과 역할, 구성, 시스템 등을 살펴본다. 더불어 급변하는 정보기술의 변화에 따라 관광산업에 요구되는 최신의 정보를 습득하고 미래지향적인 경영적사고를 기른다.

21100784 관광경제학(TOURISM ECONOMICS)
기본적 경제용어와 경제이론을 가지고 관광의 경제적 현상을 합리적, 체계적으로 이해하도록 한다. 관광객, 관광재, 서비스의 수요 및 공급적인 측면을살피고 나아가 관광이 국민경제 및 지역경제와 갖는 관계성을 학습한다.

21050135 관광교수법(A TEACHING METHOD OF TOURISM)
문화관광학과 교과교육, 교수-학습이론의 연구, 개발, 지도론의 영역에 걸쳐 연구하며 궁극적으로 문화관광분야의 교원으로서의 지도능력을 개발한다.

21009997 관광교육론(A THEORY ON TEACHING TOURISM)
문화관광학의 목표, 문화관광학의 내용, 지도방법 등 문화관광분야의 교육에 대한 전반적인 이론을 다룬다.

21002971 관광법규(TOURISM LAW)
관광사업이나 관광행정에 있어서의 이론과 실제를 파악하는데 필요한 관광기본법, 관광진흥법 및 관광관련 법규와 이에 따르는 동 시행령과 시행세칙을 습득한다.

21003709 관광시사분석(ANALYSIS OF CONTEMPORARY TOURISM ISSUES)
동 시대에 일어나고 있는 주요한 문화관광의 이슈들을 심도 있게 분석함으로써 학생들의 문화관광측면의 현장감을 배양하고, 기업경영에 적용하여 새로운 환경에 맞는 기획 및 관리모델을 연구한다.

21050137 관광시사특강(SEMINAR OF TOURISM)
관광산업과 관련된 분야에서 활동하는 전문가들로부터 관광기업경영에 대한 사례중심의 세미나 교육을 통하여 이론과 실제에 대한 이해를 늘리도록 한다.

21100785 관광여가심리학(PSYCHOLOGY IN TOURISM AND LEISURE STUDIES)
관광서비스의 마케팅과 판매에 초점을 맞추어 관광객의 심리를 심층 분석하고관광객의 태도, 성격, 동기 등과 같은 심리적 변수들 대한 이해를 통해 관광서비스와 마케팅의 질을 향상시킬 수 있도록 한다. 또한 관광여가관련 사회심리학적 연구를 학습한다.

21002976 관광자원론(TOURISM RESOURCES)
관광의 대상으로서 관광 목적물인 관광자원의 기본지식과 관광지의 개념 및 분류방법 등에 관한 이해를 바탕으로 관광자원에 관한 전반적 문제를 연구하고 관광자원의 효율적 개발 이용 관리에 관한 방안을 탐구한다.

21002396 관광학원론(INTRODUCTION TO TRAVEL AND TOURISM)
관광의 정의(Definition), 관광학의 필요성(Rationale), 세계관광산업의 경향과 추세(Trends) 및 기초적인 관광학 지식과 개념을 이해하도록 함으로써 관광학 전공 학생들의 학습지식을 용이하게 하는데 그 목적이 있다.

21100783 관광회계학(TOURISM ACCOUNTING)
회계학의 기초이론과 개념을 개관하고 나아가 관광관련 직종에서 요구하는 회계 실무(호텔회계포함)를 활용할 수 있는 능력을 배양한다. 거래와 계정, 결산, 현금과 예금 및 유가증권, 상품매매의 기장, 채권 채무에 관한 기장, 어음과 고정 자산의 기장, 손익의 정리, 결산정리와 재무제표의 작성 등을 학습한다

21002401 국제관광론(THEORY OF INTERNATIONAL TOURISM)
각국의 관광산업에 관한 특성과 경향을 파악하고 국가간에 형성되는 관광객의 유동형태와 그에 따라 나타나는 국제관광의 변화를 예측한다.

21050134 논리및논술(관광)(LOGIC AND WRITING FOR TOURISM)
창의적이고 비판적인 사고로 사물과 텍스트를 해석하고 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발한다.

21003710 문화관광경영론(MANAGEMENT OF CULTURE AND TOURISM)
문화관광기업에 초점을 두고 서비스측면에서 경영학원론 수준의 강의를 진행함으로써, 초보수준에서 경영에 대한 가장 기초가 되는 개념을 이해하고 가장기초가 되는 기업경영시스템을 이해한다.

21003893 문화관광경영사례연구(CASE STUDIES FOR CULTURE AND TOURISM)
실제 사례들을 가지고 문화관광 기업들의 경영문제를 다각도로 정의하고 해결방안을 토론함으로써 다양한 기업경영의 문제를 경험하고 문제해결능력을 배양한다.

21003350 문화관광경영전략(MANAGEMENT STRATEGY OF CULTURE AND TOURISM)
문화 또는 관광기업과 관련된 경영전략이론들을 소개하고 다양한 사례들을 분석하고 토론함으로써 문화관광기업의 최고경영자로서의 경영능력을 키운다. 즉, 기업사명 및 목표 설정, 전략적 환경분석, 전략대안의 설정과 선택, 전략실행에 이르는 전체 전략과정을 이해함으로써 최고경영자가 갖추어야 할 전략수립능력, 전략실행능력 그리고 문제해결능력을 배양한다.

21100777 문화관광론(CULTURE AND TOURISM STUDY)
문화관광의 정의와 범위에 대해 정의하고, 국내외 문화관광의 최신동향을 살핌으로써 우리나라 문화관광정

책의 올바른 방향을 제시한다.

21002586 문화관광마케팅(MARKETING IN CULTURE AND TOURISM)
마케팅 이론을 중심으로 현대 산업사회에 부응하는 문화 및 관광상품을 판매,촉진하는 전략을 수립하는 과정을 학습한다.

21003712 문화관광실무영어(ENGLISH FOR CULTURE AND TOURISM)
영어권 외국인 관광객들과 발생되는 상황 및 영어권 국가의 문화 및 관광에 대한 전반적인 내용을 시청각교육을 통하여 학습하고 실제 활용할 수 있는 언어능력을 함양시킨다.

21009651 문화관광실무일어(JAPANESE FOR CULTURE AND TOURISM)
일본 관광객들과 발생되는 상황과 영어권 국가의 문화 및 관광에 대한 전반적인 내용을 시청각교육을 통해 학습하고 실제 활용할 수 있는 언어능력을 함양시킨다.

21002965 문화관광실무중국어(CHINESE FOR CULTURE AND TOURISM)
중국어권 외국인 관광객들을 대상으로 발생되는 상황 및 중국의 문화 및 관광에 대한 전반적인 내용을 시청각교육을 통하여 학습하고 실제 활용 할 수 있는 언어능력을 함양시킨다.

21002960 문화관광이벤트론(THEORY OF EVENTS FOR CULTURE AND TOURISM)
문화관광과 관련된 각종 이벤트의 장·단기계획, 수요조사, 이벤트운영조직, 스폰서관리, 이벤트의 홍보 및 이벤트 프로그래밍 등이벤트의 전체적인 규모와 틀을 계획하고 설계하는 기법을 교육한다.

21002956 문화관광전공적성개발(DEVELOPMENT OF MAJOR AND APTITUDE)
자신의 성격과 인성을 17회의 정밀 테스트를(인성 12회 + 직업적성 5회) 통하여 파악하고 담당교수와의 개별면담을 통하여 문화·관광분야와 관련된 분야 중 학생의 적성에 맞는 진로를 선택 할 수 있도록 도움을 준다. 또한 대인관계개선 방법과 문화관광인으로서 갖추어야 할 매너를 숙지 할 수 있도록 한다.

21002408 문화관광정책론(CULTURE AND TOURISM POLICY)
문화관광에 관련된 업체 및 행정기관의 정책결정에 필요한 사업·운영·마케팅·재정 등의 기본지식을 이용하여, 정책수립에 필요한 통합적 사고능력과 의사결정 및 문제해결을 할 수 있는 지식을 배양하는 교육과정이다.

21101830 문화관광프로젝트(PROJECT MANAGEMENT IN THE CULTURE AND TOURISM INDUSTRIES)
문화관광분야에서 프로젝트 수행능력을 배양하고자 실제적인 문제를 프로젝트화하여 자료분석, 설문조사, 통계분석을 통하여 성공적인 프로젝트 결과보고서를 작성하는 과정을 수행함. 실습대상은 문화관광 정보를 제공하는 포털사이트이며, 그 운영기관 입장에서 프로젝트의 문제를 개발하고 수행함.

21002974 문화법규(CULTURE LAW)
문화예술관련법/ 문화시설관련법/ 문화재보호법/ 방송법 등 문화에 관련된 법규, 시행령, 시행규칙을 학습하고 실제 사례를 인용하여 법과 관련된 응용력을 함양한다.

21003332 문화시설경영실무(캡스톤디자인)(MANAGING CULTURAL FACILITY(CAPSTONE DESIGN))
공연, 전시, 교육 등 다양한 문화예술행사를 조직하는 중앙과 지방 문화예술시설의 조직 및 운영 실무를 공부한다.

21003355 문화예술경영(ARTS AND CULTURAL MANAGEMENT)
국내외 문화예술단체의 조직, 예산, 프로그램을 중심으로 예술생산자와 소비자를 연결하는 문화예술경영을 학습한다. 공공성을 띄고 있는 비영리 문화예술단체의 특성을 이해한다.

21100779 문화예술과경제(CULTURE, ARTS AND ECONOMICS)
문화와 예술을 고유가치로 인정하고 향수능력에 따른 인간 중심의 경제적 관점에서 지역과 세계, 공적과 사적, 순수예술과 대중문화분야, 정부와 개인후원에 대한 이론적 탐색과 대표적 사례에 대한 대안을 모색하고자 한다. 신고전주의경제학과 복지경제학적 이론의 진화도 함께 살펴본다.

21003896 문화예술과관람객연결하기(CONNECTING ART AND CULTURE, AND AUDIENCE)
관객개발을 위한 정책적, 경영적, 홍보적 수단과 문화예술의 교육적 측면을 통하여 문화예술경영인으로서 관람객의 증대에 필요한 필수적인 내용을 학습한다.

21003897 문화예술과복지(ISSUES IN CULTURAL WELFARE)
문화복지에 대한 정의를 먼저 학습하고 최근 국내외 사례분석을 통해 현장에적용 가능한 이론과 실무를 병행한다.

21100780 문화예술과심리(CULTURE, ARTS AND PSYCHOLOGY)
개인과 민족, 국가, 공동체에서 어떻게 개성과 사회심리가 문화와 예술에 의해서 상호영향을 받는지를 이론연구와 방법 그리고 창의적 생산과정에 대한검토를 통해 학습한다. 구체적으로 개인과 사회의 동기, 감정, 행동변화, 관계, 공동체 연결망에 대한 공부를 하며 19세기 근대예술사가인 뵐플린으로부터 후기모더니즘 철학자인 리오타르에 이르기까지 문화와 예술의 경험, 심리분석, 페미니즘, 치료에서의 관련이론을 소개한다.

21003333 문화예술과제도(ARTS, INSTITUTIONS, AND SOCIETY)
문화예술현상 및 행사가 관련 조직과 단체에 의해 사회에서 어떻게 만들어지고 서로 영향을 끼치고 있는지 알아본다. 국내외 정부의 문화정책과 대규모사립재단의 정책 분석과 평가를 통해 예술과 사회의 다양한 관계를 공부한다.

21003357 문화예술읽기(INTRODUCTION TO ART AND CULTURE)
공연, 시각, 현대, 전통 등 문화예술계의 다양한 분야를 기초적인 관련 이론을 중심으로 현장학습을 통해 소개함. 문화예술계를 전반적으로 이해 할 수있는 기초적인 소양을 쌓음.

21003334 문화예술파헤치기(THEORIES OF ART AND CULTURE)
서구의 주요한 고급예술과 대중문화이론을 습득하여 문화예술계의 행사와 현상을 보다 구체적으로 이해하고자 함. 나아가 비판적 분석을 통한 이론의 자기화 과정을 목표로 함.

21100778 미래문화산업(CULTURAL INDUSTRY OF FUTURE)
문화생산을 위한 문화산업의 발달과 진화과정에 관한 이론연구를 통해 현재의문화산업이 미래에 어떤 영향을 국제적으로 지역적으로 끼치는지에 관한 예측을 한다. 현재 대중과 문화산업의 관계가 미디어 등의 환경변화에 의해 변화하는 현상에 주목한다.

21002958 여가·환대산업론(THEORY OF LEISURE INDUSTRY)
외식사업의 경영일반에 대해 이해하고 외식산업의 새로운 컨셉에 대한 구체적인 내용을 사례별로 학습한다.

21100787 여행사경영실무론(FIELD PRACTICE IN TRAVEL AGENCY OPERATION)
관광산업의 주요 분야인 여행산업에 대한 체계적 이론을 습득하고 여행알선업의 조직, 관리, 운영, 경영실태 등을 연구하여 여행산업 경영자로서의 관리능력을 배양한다.

21100781 외식산업경영론(FOOD AND RESTAURANT MANAGEMENT)
외식산업에 대한 과학적인 조사와 마케팅 기법을 통해 외식행태에 영향을 미치는 요인과 메뉴와 입지전략과의 관계 등을 학습한다.

21003356 이것이뮤지엄이다(MUSEUM STUDIES)
국내외 박물관과 미술관의 역사와 실제적인 운영에 관한 이론적인 학습이다.박물관과 미술관의 사회적 가치와 역할에 대한 다양한 관점을 소개함. 수집,전시, 보존, 교육 등 현재의 박물관과 미술관의 역할이 미래환경 변화에 대응하여 어떻게 진화하고 있는가를 살펴본다.

21002984 인턴십(INTERNSHIP)
산학협동 및 학교에서 습득한 지식의 현장체험을 통해 현업 적응능력의 배양하고, 산업체 현장의 업무환경과 조건의 이해 및 취업기회의 확대를 도모한다.

21003347 전시기획(EXHIBITION PLANNING AND DESIGN)
먼저 전시기획에 대한 이론을 습득하고 이후 전시프로젝트의 주제를 선정, 연구하여 구체적으로 전시를 기획하고 디자인하는 과정을 배운다. 관람객 중심의 새로운 전시기획이 강조된다.

21100786 지역문화예술참여하기(LOCAL CULTURE AND ARTS)
예술을 사회구성의 중요한 요소로 여기고 문화를 그 변화하는 과정으로 보는관점에서 지역사회현장작업으로서 관찰/인터뷰/사진기록/비디오녹화를 통해스스로의 정체성이 지역공동체의 예술문화작업으로 변화는 연구과정을 포트폴리오로 만드는 현장실습과목이다. 사회적 정의를 구현하는 방법으로서의 문화예술을 지향하며 전통과 대중의 변화에 주목한다. 지역문화계획 계발과 지역주민과의 공동작업도 모색한다.

21003352 컨벤션기획사례연구(THEORY OF CONVENTION & EXHIBITION)
국제회의에 대한 전반적인 내용을 교육하는 교과목으로 국제회의 및 박람회에 대한 전반적인 이론과 지식을 습득한다.

21003894 한국관광지리(KOREAN TOURISM GEOGRAPHY)
한국 관광자원의 지리적 위치와 특성을 상세히 파악하고 관광지 분석을 고려하여 각 지역에 대한 관광 경로와 관광권 등을 학습한다.

21003143 항공경영실무론(FIELD PRACTICE OF AIRLINE MANAGEMENT)
관광산업의 주요 분야인 운용산업 중 항공산업의 실무경영 능력을 현장에서직접 습득하여, 여행 항공 산업의 경영자로서의 실무능력을 배양하는 현장 실습과목이다.

21003144 호텔경영실무론(FIELD PRACTICE OF HOTEL MANAGEMENT)
관광산업의 주요분야인 호텔산업의 실무 경영능력을 현장에서 습득함으로써 호텔 경영자로서의 실무 능력을 전반적으로 배양할수 있는현장 실습과목이다.

/ 르꼬르동블루외식경영전공 /

◇ **교육목적**

르꼬르동블루외식경영전공의 교육목적은 국내외 외식산업에 관련한 철저한 이론과 실무교육을 통하여 바람직한 외식문화를 창조할 수 있는 국제적인 외식경영 전문인력 양성이다.

◇ **교육목표**

1. 21세기 외식문화산업을 선도할 수 있는 창조적인 외식경영분야의 리더를 양성한다.
2. 르 꼬르동 블루(Le Cordon Bleu)의 수준 높은 교육과정 학습을 통하여 국제감각을 겸비한 외식경영 전문 인력을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양 필수	핵심 선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
르꼬르동블루외식경영전공	16	15	31	24	45	69	해당없음			해당없음			해당없음	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21003723	르꼬르동블루의요리학개론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003816	외식산업마케팅전략	3	3	0	
	1학기	3학년	21003814	환대산업재무분석	3	3	0	
	1학기	4학년	21003817	환대산업전략경영론	3	3	0	
	2학기	2학년	21003807	외식산업인적자원관리	3	3	0	
	2학기	4학년	21003809	외식산업인턴십II	9	3	16	
전공선택	1학기	1학년	21003729	환대산업의이해	3	3	0	
	1학기	2학년	21003892	메뉴계획및엔지니어링	3	3	0	
	1학기	2학년	21009904	외식산업유통관리	3	3	0	
	1학기	2학년	21003808	주방운영및관리실습	3	1	4	
	1학기	2학년	21003812	환대산업관리이론	3	3	0	
	1학기	2학년	21003804	환대산업회계원리	3	3	0	
	1학기	3학년	21003821	시설및객장개발관리론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003810	식음료서비스실습	3	1	4	
	1학기	3학년	21003823	외식산업과비즈니스법	3	3	0	
	1학기	4학년	21003815	세계요리와한식비교연구	3	3	0	
	1학기	4학년	21003818	외식산업현장리더십	3	3	0	
	1학기	4학년	21050123	환대산업의사결정론	3	3	0	
	2학기	1학년	21050222	Hospitality영어	3	3	0	
	2학기	1학년	21003730	와인학개론	3	3	0	
	2학기	1학년	21003728	외식경영론	3	3	0	
	2학기	1학년	21003811	호텔경영학개론	3	3	0	
	2학기	2학년	21003803	식음료경영론	3	3	0	
	2학기	2학년	21050224	외식산업원가관리	3	3	0	
	2학기	2학년	21003824	외식산업인턴십I	3	3	6	
	2학기	2학년	21003805	요리와와인의미학	3	3	0	
	2학기	2학년	21003813	환대산업마케팅	3	3	0	
	2학기	2학년	21050223	환대산업통계분석	3	3	0	
	2학기	3학년	21003819	서비스경영론	3	3	0	
	2학기	3학년	21050226	외식산업위생관리	3	3	0	
	2학기	3학년	21003806	외식소비자행동론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003820	정보시스템관리	3	3	0	
	2학기	3학년	21003822	조리연습	3	1	4	
	2학기	3학년	21050225	프렌차이즈경영론	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21050222 Hospitality영어(ENGLISH FOR HOSPITALITY & FOOD SERVICE)
국제적 서비스 산업의 하나인 환대산업 분야의 원활한 운영과 서비스를 위하여 필수적으로 익혀야 할 Hospitality 전문용어를 학습한다.

21003723 르꼬르동블루의요리학개론(INTRODUCTION TO LCB GASTRONOMY)
본 교과는 르 꼬르동 블루 요리 실습 과목의 준비 과목으로서 르 꼬르동 블루요리학을 개괄적으로 소개한다. 본 교과에서는 특정 지역의 전통 음식에 대한조리법을 소개하고, 시연을 통하여 요리학의 기초적인 전문 지식에 대한 이해를 도모하는 데 그 목적이 있다.

21003892 메뉴계획및엔지니어링(MENU ENGINEERING AND PLANNING)
외식산업 수익 창출의 주요 상품인 메뉴를 보다 합리적이고 과학적인 방법으로 계획, 개발하고 전략적으로 관리할 수 있는 지식과 기술을 학습한다.

21003819 서비스경영론(QUALITY SERVICE MANAGEMENT)
환대 조직의 중심은 고객이라는 환대서비스관리의 개념을 소개하고 이를 통해우수한 서비스관리기술과 효과적인 전략을 이해하기 위한 마케팅, 운영, 인사관리 사이의 상호관련성을 학습한다.

21003815 세계요리와한식비교연구(COMPARISON OF WORLD AND KOREAN FOODS)
한국 음식과 함께 세계 각국의 음식문화의 고유한 특징을 사회·문화적으로비교·연구한다.

21003821 시설및객장개발관리론(FACILITIES AND PROPERTY DEVELOPMENT AND MANAGEMENT)
외식업체를 위주로 한 환대시설의 개발, 발전, 유지, 관리에 관한 전반적인원리와 과정에 대한 지식을 다룬다.

21003803 식음료경영론(FOOD AND BEVERAGE MANAGEMENT)
국제 환대 산업 안에서 공통적으로 사용되는 식·음료 운영·관리체계의 필수적인 기술과 지식을 학습한다.

21003810 식음료서비스실습(FOOD AND BEVERAGE SERVICE)
국제 호텔과 레스토랑의 직원들에게 요구되는 식음료 서비스의 지식과 기술을제공하여 이를 실무에 적용할 수 있도록 한다.

21003730 와인학개론(WINE FUNDAMENTALS)
주요한 와인의 기초적 특징을 이해 할 수 있도록 와인의 종류 및 재료, 제조기술 등을 소개한다. 와인에 대한 풍부한 지식을 얻을 수 있으며 서양 식사문화에서 와인의 역할을 이해한다.

21003728 외식경영론(RESTAURANT CONCEPTS & MANAGEMENT)
외식산업을 구성하는 기본 개념에 대한 이해 및 경영 관리에 대하여 개괄적으로 학습하며 외식 운영의 기본적인 내용을 사례 연구를 통하여 이해를 도모한다.

21003823 외식산업과비즈니스법(HOSPITALITY BUSINESS LAW)
외식산업체를 운영함에 있어 권리와 의무를 정당하게 행사할 수 있도록 이와관련된 법을 이해한다.

21003816 외식산업마케팅전략(ADVANCED MARKETING)
선 이수과목: 환대산업마케팅/ 선 이수과목을 통해 얻은 지식을 이용하여 경쟁적인 환대 산업의 마케팅 전략의 구체적 응용 방안을 모색한다.

21050224 외식산업원가관리(FOOD & BEVERAGE COST CONTROL)
식음료 서비스 운영에 필요한 기초적인 원가관리 지식과 기술을 제공하여 실무에 적용할 수 있도록 한다.

21050226 외식산업위생관리(FOOD QUALITY MANAGEMENT)
외식업의 성공적 운영에 필수적인 식품 품질 유지를 위하여 위생관리에 초점을 맞춘 외식업 품질 관리에 대한 지식과 기술을 습득한다.

21009904 외식산업유통관리(HOSPITALITY PROCUREMENT)
환대산업 운영을 위해 필요한 다양한 자원의 내·외부 조달 방법 및 체계를학습한다.

21003807 외식산업인적자원관리(HUMAN RESOURCES MANAGEMENT)
선 이수과목: 환대산업관리이론/ 국제적 환대산업에서 인적 자원을 관리하는데 요구되는 주요한 개념, 지식, 기술을 학습한다. 더불어 환대기업에서의 인사,채용, 훈련 등과 관련된 다양한 기술을 배양한다.

21003824 외식산업인턴십I(PROFESSIONAL EXPERIENCE Ⅰ)
환대산업의 실제 상황을 접해봄으로써 문제 해결 능력과 전문적인 기술을 습득하고 발전시킬 수 있는 프로그램이며 환대기업 내 모든 조직의 구성원들의책임감과 역할 등을 이해하도록 한다.

21003809 외식산업인턴십II(PROFESSIONAL EXPERIENCE Ⅱ)
환대산업에 대한 보다 많은 경험을 할 수 있는 기회를 제공하며, 이 경험을통해 호텔과 레스토랑의 운영에 있어 필요한 전문적이고 분석적인 지식을 습득하여 의사결정, 문제해결 등에 필요한 능력을 배양한다.

21003818 외식산업현장리더십(LEADERSHIP AND MANAGEMENT IN ACTION)
외식산업체에서 요구되는 관리 및 운영능력을 함양하기위해 외식산업의 현장에서 필요한 리더십을 익히고 적용하도록 한다.

21003806 외식소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
선 이수과목: 외식산업마케팅전략/ 환대산업에서 고객 중심 경영과 고객의 행동에 대한 이해를 향상시키고 구매와 관련된 소비자 행동에 대하여 조사하고토론한다.

21003805 요리와와인의미학(THE AESTHETICS OF FOOD & WINE)

요리와 와인과 관련된 미학의 개념을 소개한다. 역사적, 문화적, 사회적인 배경을 포함하여 특수한 맛이 문화적으로 어떻게 구성되었는지에 초점을 맞춘다.

21003820 정보시스템관리(MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM)
하드웨어와 소프트웨어 개념을 포함한 환대 관리정보시스템의 넓은 지식을 제공하며 경영정보시스템 소프트웨어 사용을 통한 데이터 분석, 의사결정, 전략적 계획수립과 관련된 기술, 지식을 발전시킨다.

21003822 조리연습(CULINARY PRACTICE)
선 이수과목: 주방운영및관리실습/ 선 이수과목을 통해 얻은 지식과 기술을국제 호텔·레스토랑 산업에서 요구하는 고전적, 지역적, 현대적, 국제적인요리의 조리와 관련된 고급 지식과 기술로 발전시킨다.

21003808 주방운영및관리실습(KITCHEN OPERATIONS MANAGEMENT)
외식산업에 관련된 지식, 실용적인 기술을 제공하며 주방운영의 수익성과 효율성을 최대화하여 조직과 고객의 욕구를 충족시키는 주방의 역할 및 매니저에게 요구되는 지식을 학습하고 요리, 테이블 세팅 등 주방운영에 있어 요구되는 전반적인 지식을 이해한다.

21050225 프렌차이즈경영론(FRANCHISE SYSTEM MANAGEMENT)
국내외 프랜차이즈 산업의 개관 및 특성을 파악하고 프랜차이즈 운영에 필요한 프랜차이즈 시스템, 운영절차, 관련 내외부 환경에 대하여 학습한다.

21003811 호텔경영학개론(INTRODUCTION TO HOTEL MANAGEMENT)
호텔조직을 운영하고 관리함에 있어서 필요한 가장 기본적인 경영이론을 습득하고 다양한 사례를 통해 이론을 현실에 활용할 수 있는 능력을 키운다. 즉호텔사업에 있어서의 경영전략, 재무, 회계, 인사, 조직, 마케팅, 정보관리,영업에 대하여 그룹별로 사례를 연구하고 발표함으로써 기능분야별 기초지식을 확고히 한다.

21003812 환대산업관리이론(INTRODUCTION TO HOSPITALITY MANAGEMENT)
환대산업 안의 여러 조직들을 관리하는 기초와 개념, 이론, 실제적인 예를 소개한다. 이를 통해 환대산업의 조직 구조를 이해하고 환대산업 경영의 전반적인 것들을 학습한다.

21003813 환대산업마케팅(MARKETING FOR HOSPITALITY ENTERPRISES)
일반적인 마케팅의 개념과 원리를 이해하고 이를 환대산업에 적용시킴으로써효과적으로 관리·운영할 수 있는 마케팅 전략을 연구한다.

21050123 환대산업의사결정론(DECISION MAKING FOR HOTEL MANAGEMENT)
실제상황과 비슷한 환경에서 관리자로서 데이터 분석, 의사결정을 좀 더 전략적으로 조직하고 실행 할 수 있도록 하는 기술과 지식을 학습하며 이를 통해조직의 현재 상황 분석 및 미래계획의 수립의 기초로써 그것들을 사용할 수있도록 하는 태도와 능력을 발전시킨다.

21003729 환대산업의이해(THE HOSPITALITY EXPERIENCE)
환대산업에서의 고객 욕구의 지속적인 변화를 이해하고 특수한 상황에 대처하기 위한 태도를 익히는 것에 초점을 둔다. 또한 도덕적, 사회 문화적, 철학적인 부분에서의 환대에 대한 개념의 중요성을 인식함으로써 환대산업에 대한이해를 증진시킨다.

21003814 환대산업재무분석(FINANCE AND ACCOUNTING FOR HOSPITALITY BUSINESSES)
선 이수과목: 환대산업회계원리/ 선 이수과목을 통해 얻은 기초 지식을 이용하여 국제환대산업에서 재무·회계에 관련된 이론체계를 정립하고 실무에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

21003817 환대산업전략경영론(STRATEGIC MANAGEMENT)
국제적인 환대산업을 좀 더 전략적으로 경영·관리하기 위하여 경영전략과 경영사의 위험관리기획 등을 분석하고 비판적으로 생각하여 문제 상황에서 보다나은 해결방법을 모색할 수 있도록 한다.

21050223 환대산업통계분석(MARKET RESEARCH & STATISTICAL ANALYSIS)
환대산업 의사결정에 필요한 기초적 통계 활용 방법을 이해하고 데이터 분석방법 기술을 익힌다.

21003804 환대산업회계원리(INTRODUCTION TO FINANCIAL REPORTS&COST CONTROL FOR HOTELS)
호텔에서의 재정 시스템에 대한 이해를 돕기 위해 기초적 개념과 기술을 소개하며 환대 산업에서 사용되는 재정·회계 전문용어를 학습한다.

교 육 학 부

◇ **교육목적**

교육학부의 교육목적은 조직적이고 체계적인 교육적 경험과, 인간, 사회 그리고 교육현상을 심도 있게 이해할 수 있는 능력을 바탕으로 하는 학교 및 사회 관련 기관에서의 유능한 교사, 상담원, 교육관련 연구원을 양성한다.

◇ **교육목표**

1. 조직화된 교육적 체험을 바탕으로 전인적인 교양인과 문화인으로 성장한다.
2. 인간과 사회 그리고 교육을 체계적으로 이해하고 전문적인 자질을 습득한다.
3. 다양한 교육현장에서 활동할 수 있는 여성 교육전문가로서의 실무능력을 기른다.

4. 교육발전에 기여함으로써 우리사회와 인류를 위하여 봉사할 수 있는 태도와 자질을 기른다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
교육학부	16	15	31	9	57	66	9	42	51	9	33	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21002292	교육학원론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000210	교육철학	3	3	0	
	2학기	2학년	21000280	교육심리학	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21000224	교육공학	3	3	0	
	1학기	2학년	21000211	교육과정학	3	3	0	
	1학기	2학년	21002285	교육통계및연구법	3	3	0	
	1학기	2학년	21000212	교육행정학	3	3	0	
	1학기	2학년	21003951	성격발달과교육	3	3	0	
	1학기	2학년	21000258	인간발달과교육	3	3	0	
	1학기	2학년	21002573	인적자원개발론	3	3	0	
	1학기	2학년	21002571	지역사회교육론	3	3	0	
	1학기	2학년	21003226	학교상담학	3	3	0	
	1학기	2학년	21003781	학습심리학및실제	3	3	0	
	1학기	3학년	21003890	고등교육론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000274	교육심리학사	3	3	0	
	1학기	3학년	21000214	교육평가론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000220	교직과교사	3	3	0	
	1학기	3학년	21002574	평생교육프로그램개발론	3	3	0	
	1학기	4학년	21003885	교수법및프레젠테이션	3	3	0	
	1학기	4학년	21003131	교육과문화의이해	3	3	0	
	1학기	4학년	21000234	교육과정치경제	3	3	0	
	1학기	4학년	21003887	삶과교육	3	3	0	
	1학기	4학년	21000257	생활지도의실제	3	3	0	
	1학기	4학년	21002583	청소년심리와교육	3	3	0	
	1학기	교직	21009852	교육학교육론	3	3	0	
	2학기	2학년	21000216	교육사상사	3	3	0	
	2학기	2학년	21000209	교육사회학	3	3	0	
	2학기	2학년	21000262	교육심리검사및측정	3	3	0	
	2학기	2학년	21004026	교육정책의이해	3	3	0	
	2학기	2학년	21002427	원격교육론	3	3	0	
	2학기	2학년	21003227	진로지도와상담	3	3	0	
	2학기	2학년	21000241	청소년교육론	3	3	0	
	2학기	2학년	21002569	평생교육론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2학년	21003886	학습전략및실제	3	3	0	
	2학기	3학년	21000215	교육고전의이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21002254	교육과멀티미디어	3	3	0	
	2학기	3학년	21003460	교육문제의이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21003891	다문화교육의이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21002849	동기와학습	3	3	0	
	2학기	4학년	21002577	기업교육론	3	3	0	
	2학기	4학년	21002581	영재교육의이론과실제	3	3	0	
	2학기	4학년	21000268	인지심리와학습	3	3	0	
	2학기	4학년	21000279	학교상담의실제	3	3	0	
	2학기	4학년	21004025	학교조직의이해	3	3	0	
	2학기	교직	21000230	교육학교재연구및지도법	3	3	0	
	2학기	교직	21003888	논리및논술(교육학)	3	3	0	

◇ 교육학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

세부전공	교육경영전공		교수학습전공	
이수학점	18학점		18학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21003890	고등교육론	21002285	교육통계및연구법
	21000220	교직과교사	21003951	성격발달과교육
	21003132	리더십교육론	21000258	인간발달과교육
	21002574	평생교육프로그램개발론	21003781	학습심리학및실제
	21003131	교육과문화의이해	21000274	교육심리학사
	21000234	교육과정치경제	21003885	교수법및프레젠테이션
	21002573	인적자원개발론	21003887	삶과교육
	21003227	진로지도와상담	21002583	청소년심리와교육
	21004026	교육정책의이해	21000262	교육심리검사및측정
	21003891	다문화교육의이해	21002254	교육과멀티미디어
	21002577	기업교육론	21000215	교육고전의이해
	21004025	학교조직의이해	21002849	동기와학습
	21000279	학교상담의실제	21000268	인지심리와학습
	21003460	교육문제의이해	21002581	영재교육의이론과실제
	21000257	생활지도의실제	21003886	학습전략및실제

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003890 고등교육론(INTRODUCTION TO HIGHER EDUCATION)
대학의 역사적 발달과정에 대한 탐구를 통해 대학의 바람직한 모습을 탐색하고, 고등교육의 현황과 문제를 분석한 후, 고등교육의 발전 방향을 모색한다.

21003885 교수법및프레젠테이션(TEACHING METHODS AND PRESENTATION)
효과적이고 효율적이며 매력적인 수업을 실시하기 위해 교수자로서 습득해야하는 다양한 교수법 및 프레젠테이션 기법, 커뮤니케이션 기법을 다룬다. 마이크로티칭(microteaching) 실습 및 피드백을 포함한다.

21000215 교육고전의이해(HISTORY OF KOREAN EDUCATION)
사회적 맥락과 연관하여 한국 교육의 변화 과정을 해석하고, 한국 교육의 고유한 성격을 발전시킬 수 있는 방향을 탐구한다.

21000224 교육공학(EDUCATIONAL TECHNOLOGY)

교육공학의 다양한 개념을 포괄적으로 소개하고, 현실적으로 가능한 범위내에서 그 교육적 실천방안을 탐구하고 실습한다.

21002254 교육과멀티미디어(EDUCATION AND MUTIMEDIA)
컴퓨터, OHP, Beam Projector 등과 같은 각종 멀티미디어에 관한 기본 소양을갖추고, 이를 교육적으로 활용하기 위한 기법과 멀티미디어 활용교육의 가능성과 한계 등을 탐구한다.

21003131 교육과문화의이해(EDUCATION, WOMEN AND CULTURAL STUDIES)
여성의 성장에 관련된 문화.사회적 배경과 역사를 탐구하고, 여성 교육지도자의 지도성 함양에 필요한 능력과 태도를 다학문적 접근을 통해 개발한다.

21009876 교육과정(CURRICULUM)
교육목적을 달성하기 위한 수단으로서의 교과계획·생활계획 등 전반적인 분야에 대하여 보다 광범위하고 치밀한 구성 및 운영방법을 연구케 한다.

21000234 교육과정치경제(EDUCATION & POLITICAL ECONOMY)
교육과 상호보완적 관계를 맺고 있는 정치, 경제의 논리와 구조를 이해하고, 교육의 상대적 자율성 문제를 체계적으로 검토한다.

21000211 교육과정학(CURRICULUM)
교육목적을 달성하기 위한 수단으로서의 교과계획·생활계획 등 전반적인 분야에 대하여 보다 광범위하고 치밀한 구성 및 운영방법을 연구케 한다.

21003460 교육문제의이해(UNDERSTANDING EDUCATIONAL ISSUES)
차세대 여성지도자로서 갖추어야 할 비전과 문제의식을 현재의 학교교육과 연계하여 고찰한다. 여성리더십의 성장과 발현을 제한하는 제반 제도적, 문화적, 심리적 조건과 상황을 비판적으로 성찰하고, 그 문제점을 극복할 수 있는대안을 제시한다.

21000252 교육방법및교육공학(TEACHING METHODS AND EDUCATIONAL TECHNOLOGY)
교육방법의 교수공학적 접근으로 교수-학습과정의 효율적인 운영방법과 교육기자재의 활용방법을 익힌다.

21000216 교육사상사(HISTORY OF EDUCATIONAL THOUGHTS)
대표적인 교육사상들을 연구하여 그 역사성과 전통을 이해하고, 전통 간의 연속성과 변화를 파악하여 더 타당한 교육의 방향을 논의한다.

21000247 교육사회(EDUCATIONAL SOCIETY)
교육의 사회적 기능 및 학교와 지역사회와의 관계를 연구하여 학교교육의 이론과 실제에 응용한다.

21000209 교육사회학(SOCIOLOGY OF EDUCATION)
교육에 미치는 사회적 기능과 사회에 미치는 교육기능을 분석하여 사회과정으로서의 교육의 위치를 규명하여 교육의 이론과 실제에 응용한다.

21000246 교육심리(EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
교육심리학의 기초이론인 발달,학습,생활지도의 이론과 실제를 연구하여 학교현장에서 당면하는 문제를 해결할 수 있도록 한다.

21000262 교육심리검사및측정(TESTING AND MEASUREMENT OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
인간이해를 돕기 위한 여러 가지 심리측정방법의 기본적 원리와 방법을 다루며 동시에 상담학생의 특성 및 문제파악에 필요한 각종 심리검사의 실시방법,채점 및 해석을 실습시키고 이들의 이론적 배경을 이해시킨다.

21000280 교육심리학(EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
교육실제의 문제해결에 필요한 심리학적 이론과 방법론을 강의한다. 강의에서학습과 인지, 사회적 행동, 인간발달, 개인차 등의 이론적인 것과 심리통계및 측정, 실험 등의 방법론적인 것을 모두 포함해 다룬다.

21000274 교육심리학사(HISTORY OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
심리학 학파의 형성과 발달 과정을 역사적으로 고찰하고, 각 심리학 학파를형성한 대표적인 학자들의 이론과 연구 결과들을 분석하여 그것이 현대 교육심리학에 미친 영향을 규명한다.

21004026 교육정책의이해(UNDERSTNDING OF EDUCATIONAL POLICY)
교육정책에 대한 이해를 위하여 교육정책의 개념과 이론을 탐구하고, 교육정책의 사례를 중심으로 정책의 배경과 문제 및 개선방안을 분석한다.

21000210 교육철학(PHILOSOPHY OF EDUCATION)
교육의 철학적인 배경을 교수함으로써 인간교육에 대한 가치창조와 교육이념의 기본적인 문제를 연구케 한다.

21000248 교육철학및교육사(PHILOSOPHY AND HISTORY OF EDUCATION)
교육의 철학적 기초와 사적 전통을 연구하여 교육의 목적과 실천에 대한 다양한 이해를 도모한다.

21002285 교육통계및연구법(EDUCATIONAL STATISTICS AND RESEARCH METHOD)
인간 행동 및 심리 현상의 과학적 탐구를 위하여 심리 현상을 수량적으로 표현, 해석하는 기술을 다룬다. 통계학의 기초와 기술통계 방법으로서 분포집단의 제성질, 평균, 변산, 상관, 표준 점수 및 정상분포 곡선을 다룬다.

21009870 교육평가(EDUCATIONAL EVALUATION)
교수목표의 달성도를 적절히 평가하는 교육평가의 원리와 방법을 이해한다.

21000214 교육평가론(INTRODUCTION TO EDUCATIONAL EVALUATION)
교육목적 달성을 위해서 교육평가의 원리와 방법을 연구한다.

21000245 교육학개론(INTRODUCTION TO EDUCATION)

교육의 고유한 이론과 실제에 대한 소개를 통해 교육의 체계적 과정을 이해한다.

21009852 교육학교육론(TEACHING MODELS OF EACH SUBJECT(EDUCATION))
교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21000230 교육학교재연구및지도법(TEACHING AND MATERIALS AND TEACHINGTECHNIQUES OF LEARNING THEORY)
학습이론과 교수이론과의 차이를 밝히고 학습을 최적화하고 처방적인 교수이론을 연구 탐구하여 학습의 능률을 가져오는 요인을 규명하고, 교수의 원리와교수활동의 형태를 이론적으로 밝힌다.

21002292 교육학원론(INTRODUCTION TO EDUCATION)
교육현상을 체계적으로 이해하기 위하여 교육의 개념, 교육의 기능과 역할,교육학의 이론적 기초, 교육의 실제 등에 관하여 탐구한다.

21000253 교육행정및교육경영(SCHOOL ADMINISTRATION AND MANAGEMENT)
교육활동을 지원하는 교육제도,조직,장학,교원인사,학교경영,학급경영에 대한 이론과 실제를 다룬다.

21000212 교육행정학(EDUCATIONAL ADMINISTRATION)
국가 또는 지방공공단체의 교육정책을 실현하는 여러 가지 문제를 연구한다.

21000220 교직과교사(TEACHING PROFESSION AND SCHOOL TEACHER)
교사관의 확립과 교직임무의 기본적 식견을 기른다.

21003899 교직실무(PRACTICAL BUSINESS OF TEACHING PROFESSION)
교사로서 교직생활을 시작하는 데 필요한 교직생활 전반에 관한 이론과 실제를 탐구하고 실습한다.

21002577 기업교육론(INTRODUCTION TO INDUSTRY EDUCATION)
기업교육의 개념, 체제, 기능 등을 고찰하고, 기업교육계획, 교육방법, 효과성 측정 등의 기법을 다룬다.

21003888 논리및논술(교육학)(LOGIC & ANALYTICAK WRITING)
토론, 독서, 쓰기 등을 통해 학생들의 문제해결력 및 논리구축능력을 위한 방법을 습득하고 각 교과 내용의 폭넓은 이해를 위한 과별 논술지도 방안 모색을 통해 통합교과형 논술 이해 및 지도능력 향상시킨다.

21003891 다문화교육의이해(MULTICULTURAL ISSUES IN EDUCATION)
현대 사회는 이제 세계화를 넘어서서 다문화, 다인종의 사회로 급속하게 변화하고 있으며, 우리나라도 이러한 세계적인 사회 변동의 흐름에서 예외일 수는없다. 이에 다문화사회에 대한 다양한 사회·정치·경제·문화적 논의 및 이론에 대해 학습한다. 더불어 이러한 이론적 논의를 토대로 다문화사회에서 교육의 역할기능 등을 탐색한다.

21002849 동기와학습(MOTIVATION AND LEARNING)
주요 동기 이론, 원리, 연구 결과들을 소개하고, 그것이 학습에 미치는 기제와 인과적 과정을 규명한다.

21003887 삶과교육(LIVING AND EDUCATION)
이 강좌는 교육과 삶의 체험의 관계에 연루된 복잡한 문제들을 검토한다.학생들은 교육본위론 또는 교육원리 연구학이라 불리는 교육학 연구의 새로운패러다임에서 제시하는 기본 개념들을 이해하고, 삶과 학문과 관련하여 그러한 개념들이 어떤 의미를 가지는지 이해하여야 한다.

21009878 생활지도및상담(INTRODUCTION TO GUIDANCE)
학교교육에 활용되는 생활지도의 이론, 원리, 기법 등을 연구한다.

21000257 생활지도의실제(PRACTICUM IN GUIDANCE)
학교교육에 있어서 생활지도의 이론, 원리 및 기법 등을 실제적인 문제를 통해 PBL 방식으로 논의하고 해결책을 제시한다.

21003951 성격발달과교육(PERSONALITY PSYCHOLOGY AND EDUCATION)
인지사회적, 정신분석학, 인본주의적 성격 이론을 소개하여 학습자의 건전한성격 형성과 발달 과정을 이해하고 교육적 함의점을 규명한다.

21002581 영재교육의이론과실제(GIFTED EDUCATION)
21세기를 맞이하여 영재교육의 필요성과 함께 진정한 영재아의 판별이 요구되고 있는 상황에서 영재아의 판별과 함께 그 교육도 시급하다. 그래서 본 수업에서는 영재교육의 역사에 대하여 살펴보고 영재성에 대한 진정한 정의를 내려본다.

21002427 원격교육론(SEMINAR IN APPLICATIONS OF DISTANCE EDUCATION)
원격교육의 개념과 유형, 발달사 그리고 이론적 배경을 고찰하고 원격교육 실행을 위한 학습이론, 교수설계이론을 연구하여, 이를 적용한 효과적인 원격학습체제를 기획, 설계, 개발, 운영, 평가한다.

21000258 인간발달과교육(HUMAN DEVELOPMENT AND EDUCATION)
인간이 출생하여 노년에 이르기까지 유전과 환경과의 상호작용에 의해서 계속적으로 이루어지는 인간 행동의 특징과 원리를 규명해 아동 양육과 교육 실제에 적용한다.

21002573 인적자원개발론(HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT AND TRAINING)
인간자원의 기초개념을 이해시키고, 현업에서 적용할 수 있는 제 기법을 습득시킨다. 개인개발, 경력개발, 조직개발, 요구사정, 프로그램의 계획, 설계 및평가, 인간자원개발 담당자의 역할과 기능, 프로그램의 판매비용과 효과분석등을 연구한다.

21000268 인지심리와학습(COGNITIVE PSYCHOLOGY AND LEARNING)
인지심리학의 주요 이론, 원리, 실험 결과를 소개하고, 그것을 독서, 수학,과학 등의 교과목에 대한 교수와 학습, 동기 과정에 적용한다.

21002571 지역사회교육론(SEMINAR ON COMMUNITIES OF LEARNING)

지역사회의 개념이 약화되어가고 있는 현대산업사회에서 지역의 개념에 대한 이해를 기초로 지역사회교육에 대해 연구한다.

21003227 진로지도와상담(CAREER GUIDANCE AND COUNSELING)
빠르게 변화하는 이 시대의 학교교육에서 진로지도의 중요성은 더욱 더 커지고 있다. 학생들의 진로발달에 대한 이해를 통하여 효율적인 진로지도를 할수 있도록, 진로발달 이론 및 진로상담이론들을 고찰하고 우리 교육의 현장에요구되는 진로지도 및 진로상담 프로그램들을 구체적으로 탐색해 본다.

21000241 청소년교육론(UNDERSTANDING JUVENILE PROBLEMS)
현대사회의 성격을 규정하는 문화적,정치적,경제적 교육적 특징들은 청소년문제에 대한 깊은 이해를 요구한다.청소년의 심리적,생리적,인지적 특성을 파악하고 문제해결 대안을 탐색한다.

21002583 청소년심리와교육(PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF ADOLESCENCE AND EDUCATION)
청소년기의 신체적, 심리적, 사회적 발달과정의 이론과 실제를 소개해 청소년기의 정체성 확립을 위한 발달과업을 성취할 수 있도록 돕는다.

21000219 특수교육학개론(SPECIAL EDUCATION)
교육적 견지에서 보면 많은 특수대상의 교육이 따르게 되는데, 정신적·신체적 감정 및 정서적으로 특별한 교육조치를 뜻하는 것이다.

21002569 평생교육론(INTRODUCTION TO LIFELONG EDUCATION)
전 생애를 통해 개인의 성장, 발달을 위한 평생교육의 필요성, 기본이념, 전략에 대한 이해를 목적으로 한다. 현대 사회의 특성, 전통적인 학교교육의 한계 인식을 통한 평생학습 기회를 이해한다.

21002574 평생교육프로그램개발론(PROGRAM DEVELOPMENT OF CONTINUING EDUCATION)
여러 사회 또는 평생교육기관에서 필요로 하는 교육프로그램과 교육자료 개발의 이론과 실제를 탐구하여 체계적인 프로그램을 개발한다.

21000279 학교상담의실제(PRACTICUM IN SCHOOL COUNSELING)
생활지도와 상담을 기초로 하여 학교상담의 실제과정에서의 방법과 기술을 학습하고, 상담사례를 중심으로 연구한 바를 발표하고 토론함으로써 상담자로서의 실제적 경험을 쌓게 한다.

21003226 학교상담학(SCHOOL COUNSELING)
학교 현장에서 교사는 학생들이 드러내는 다양한 문제들(학업, 대인관계, 가족, 성격, 정신적 문제 등)에 대한 지식을 가지고 문제를 예방하거나 대처할능력이 요구된다. 학생들의 다양한 문제에 대한 이해와 학교 상담자로서 교사가 갖추어야 할 기술 및 역할 등에 대하여 체계적으로 학습한다.

21004025 학교조직의이해(UNDERSTANDING OF SCHOOL ORGANIZATION)
학교조직을 종합적으로 이해하기 위하여 조직이론을 탐구하고 학교조직의 실제를 분석한다.

21101558 학교폭력예방의이론과실제(THEORY AND PRACTICE FOR PREVENTING SCHOOL VIOLENCE)
학교 폭력의 이해, 학교 폭력의 예방, 학교 폭력의 대처방안 등 학교 현장에서 활용 가능한 실제적인 내용을 학습한다.

21003781 학습심리학및실제(PSYCHOLOGY OF LEARNING FOR PRACTICES)
인간학습에 관련된 쟁점(기억, 파지, 전이, 망각 등)을 실제적인 문제를 통해problem based learning 방식으로 논의하고 해결책을 제시한다.

21003886 학습전략및실제(LEARNING STRATEGIES AND PRACTICE)
시간관리, 노트필기, 기억, 학습흥미 등 효과적이고 효율적인 학습에 관련된다양한 학습전략들을 살펴보고, 실제 사례 중심으로 학습컨설팅 실습을 통해활용 능력을 제고한다.

이 과 대 학

- 나노물리학과
- 화학과
- 생명과학과
- 의약과학과
- 수학과
- 통계학과
- 컴퓨터과학부
- 멀티미디어과학과
- 체육교육과
- 무용과

교 육 목 표

1. 자연과학의 기초와 응용에 관한 학문분야를 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성과학인을 키운다.
2. 전공학문의 지식과 과학적 사고방식을 배양시켜 연구, 교육 및 산업분야에서 자아실현과 사회적 기여를 할 수 있는 여성과학인을 키운다.
3. 전공교육과 함께 폭넓은 인문, 사회과학의 과목들을 이수하여 건전한 인격과 국제적인 안목을 갖춘 진취적 여성과학인을 키운다.
4. 컴퓨터 실습을 통하여 전공분야에서의 활용뿐만 아니라 미래가 요구하는 정보사회를 선도할 수 있는 여성과학인을 키운다.

나 노 물 리 학 과

◇ **교육목적**

나노물리학과의 교육목적은 여성의 고유한 능력 혹은 성향을 계발하여 시대적 요구에 창조적 리더십을 갖고 참여하여 본인의 가치실현 및 국가 사회의 발전에 기여할 수 있는 여성 과학도의 양성에 있다.

◇ **교육목표**

나노물리학과에서는 여러 물리 현상에 대한 과학적 사실들보다는 그러한 현상을 탐구하는 과학적 사고 과정을 중점적으로 습득하게 함으로써, 연구 및 교육 분야만이 아니라 다른 전문분야에서도 능동적으로 기여할 수 있는 여성 인재의 육성을 목표로 한다. 따라서 다양한 교과과정을 통해서 분별 있는 사리판단력과 논리적 사고력, 탐구력, 통찰력 및 조직적, 포괄적 지식 등을 학생들이 터득할 수 있도록 교육한다. 또한 전산 시스템을 이용하여 문제해결 및 탐구를 할 수 있는 능력도 익힘으로써 앞으로의 전산화된 사회에서 활약할 수 있도록 교육한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
나노물리학과	16	15	31	33	37	70	33	21	54	33	9	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000426	일반물리학I	3	3	0	
	1학기	2학년	21000406	수리물리학I	3	3	0	
	1학기	2학년	21100693	일반물리학III	3	3	0	
	1학기	3학년	21050307	광학실험	3	1	2	
	1학기	3학년	21001887	양자물리I	3	3	0	
	1학기	4학년	21001874	고체물리	3	3	0	
	1학기	4학년	21050311	나노물리실험	3	1	2	
	2학기	1학년	21000427	일반물리학II	3	3	0	
	2학기	2학년	21000397	전자기학I	3	3	0	
	2학기	2학년	21001868	컴퓨터를이용한물리학I	3	3	0	
	2학기	3학년	21050308	나노물리	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21009958	나노과학개론	3	3	0	
	1학기	1학년	21101982	물리의수학적기초1	3	3	0	
	1학기	1학년	21000462	일반화학I★	3	3	0	화학과
	1학기	2학년	21000423	기초전자공학	3	1	2	
	1학기	2학년	21000524	미분방정식★	3	3	0	수학과
	1학기	2학년	21001880	신소재과학	3	3	0	
	1학기	3학년	21000414	광학	3	3	0	
	1학기	3학년	21000398	전자기학II	3	3	0	
	1학기	3학년	21001873	천체물리	3	3	0	
	1학기	3학년	21001882	컴퓨터를이용한물리학II	3	3	0	
	1학기	4학년	21050310	과학발표와토론II	2	1	1	
	1학기	4학년	21101984	시뮬레이션물리	3	3	0	
	1학기	교직	21009860	물리교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21101983	물리의수학적기초2	3	3	0	
	2학기	1학년	21000463	일반화학II★	3	3	0	화학과
	2학기	2학년	21001886	고전역학	3	3	0	
	2학기	2학년	21000407	수리물리학II	3	3	0	
	2학기	2학년	21000408	현대물리학	3	3	0	
	2학기	3학년	21050309	과학발표와토론 I	2	1	1	
	2학기	3학년	21003173	양자물리II	3	3	0	
	2학기	3학년	21000424	핵및입자물리학	3	3	0	
	2학기	4학년	21050314	나노소자	3	3	0	
	2학기	4학년	21050313	나노신소재	3	3	0	
	2학기	4학년	21050312	반도체물리	3	3	0	
	2학기	교직	21050140	논리및논술(물리)	3	3	0	
	2학기	교직	21010009	물리교재연구및지도법	3	3	0	
	모든학기	1학년	21002016	일반물리학실험	2	1	1	
	모든학기	3학년	21003628	PBL물리	3	3	0	
	모든학기	3학년	21001870	열물리	3	3	0	
	모든학기	4학년	21000422	통계물리	3	3	0	

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003628 PBL물리(PROBLEM-BASED LEARNING OF PHYSICS)
실생활 관련 문제를 학생들이 직접 실험도구를 제작하여 실험하고 연구하게 하고, 연구결과의 발표와 토론을 통해 연구능력과 의사소통능력을 계발하도록 함

21001886 고전역학(CLASSICAL MECHANICS)
뉴턴 역학을 여러 현상에 적용하여 문제를 해결할 수 있는 기초를 제공한다. 주로 harmonic oscillator, rigid body의 운동, inverse-square law force가 작용하는 경우의 운동에 대해 집중적으로 다룬다. Berkeley Physics Course Vol. 1의 수준으로 강의한다.

21001874 고체물리(INTRODUCTION TO SOLID STATE PHYSICS)
여러 물질 중 고체에 대한 기본 결정 구조 및 전기적 성질 그리고 자기적 성질에 대하여 논의하며 특히 원자간 상호작용 및 외부 조건에 따른 구조변화에대하여 심도 있게 논의한다. Kittel 수준

21050309 과학발표와토론Ⅰ(SCIENTIFIC PRESENTATION SKILLS I)
외부 초청연사들이 강연하는 콜로퀴움을 통해 물리학의 다양한 분야들을 접하도록 한다. 발표내용은 미리 제공되어 콜로퀴움의 내용을 최대한 소화할 수있도록 지도하며, 관련 주제들을 개인별 혹은 팀별로 발표하도록 함으로써 프리젠테이션 능력을 키운다.

21050310 과학발표와토론Ⅱ(SCIENTIFIC PRESENTATION SKILLS II)
외부 초청연사들이 강연하는 콜로퀴움을 통해 물리학의 다양한 분야들을 접하도록 한다. 발표내용은 미리 제공되어 콜로퀴움의 내용을 대한 소화할 수 있도록 지도하며, 관련 주제들을 개인별 혹은 팀별로 발표하도록 함으로써 프리젠테이션 능력을 키운다.

21000414 광학(OPTICS)
광파, 파동의 중첩, 두 광선의 간섭, 다중반사에 의한 간섭, 단일 슬릿을 통한 프라운호퍼 회절, 광속도, 빛의 입자적 성질, 분산, 반사, 편광의 간섭등 물리광학과 그 응용을 다루며, 관련 실험도 병행한다.

21050307 광학실험(OPTICS LAB.)
이 과목에서는 빛의 현상중에서 특히 광학적 기본 성질,반사, 굴절 ,회절,간섭, 그리고 해석 광학적 현상들을 직접 실험 기구를 통하여, 관찰하고,이해하여 우리 주위에 있는 자연 현상들을 광학적 측면에서 이해할 수있도록 하고자 한다.

21000423 기초전자공학(BASIC ELECTRONICS)
전기 및 전자 회로들의 기본원리 및 그 응용에 대해 집중적으로 강의하고, 실험 실습을 통해 각자가 직접 전자회로를 설계할 수있는 능력을 키울 수 있도록 도와준다.

21009958 나노과학개론(INTRODUCTION TO NANOSCIENCE)
본 과목에서는 아직 전문적인 과학적 지식이 없는 학생들을 대상으로 나노과학 전반의 다양한 주제들을 입문적 수준에서 다루게 될것이다. 특히 다음의네 가지 나노 과학과 관련된 질문에 답하고자 한다.1. 나노미터 크기의 물질은 무엇이 특별한가?2. 노미터 크기의 물질이 왜 중요한가?3. 나노과학은 미래 사회를 어떻게 변화시킬 것인가?4. 나노 물질의 연구는 구체적으로 어떻게 진행 되는가?이와 같은 주제의 논의를 통해 학생들은 나노 과학의 현 주소와 나노 과학이준비하고 있는 미래에 관한 포괄적인 관점을 갖을 수 있을 것이다.

21050308 나노물리(NANO PHYSICS)
나노 과학 기술의 필요성을 인식하고 나노 과학 기술 및 물리학의 역할에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 나노과학기술 첨단 분야에서 물리학의이용 사례를 소개하고 양자속박현상, 0차원 나노구조, 1차원 나노구조, 2차원나노구조 등의 구체적인 주제들에 대한 깊이있는 이해를 제공한다.

21050311 나노물리실험(EXPERIMENTS IN NANOSCIENCE)
본 과목에서는 나노 과학에 관한 예비적 소양을 갖춘 학생들이 나노 크기 물질의 특성 연구에 사용되는 다양한 첨단 기기들을 다루는 방법을 배우고, 이기기들을 이용하여 실험 결과를 직접 얻고, 얻어진 실험 자료를 분석하게될 것이다. 이를 통하여 이론적으로 습득한 나노 물질의 특성을 실험적으로확인하여 나노 과학에 관한 이해의 깊이를 더하게 될 것이다. 또한 이와 같은경험은 졸업 후 나노 과학/기술과 관련된 연구, 교육, 산업 현장에서 실제로유용하게 이용될 수 있을 것이다.

21050314 나노소자(NANO DEVICE)
나노미터(10-9m) 크기의 나노 구조체를 합성 또는 조작하여, 그들의 기계적,전기적, 물리적 성능이 뛰어난 소자를 개발하고자 하는 나노기술의 기본을 설명하고, 또한 그들 소자 구조체의 물리적, 화학적 특성을 공부하고자 한다.

21050313 나노신소재(NANO MATERIALS)
나노 신소재는 고 기능, 고 정밀도등이 요구되는 영역에서 기존의 금속 혹은고분자 재료들을 대체하는 새로운 물질들로, 최근 학문적으로 공학적으로 많은 연구가 진행되고 있는데, 이 과목에서는 그들의 물리적, 공학적, 화학적기본 성질들을 설명하고자 한다.

21050140 논리및논술(물리)(LOGIC & STATEMENT (PHYSICS))
물리교육에 관해 학생들의 논리적 사고와 논술 능력의 향상을 위해 교사가 갖추어야 할 기본적인 소양과 지도법을 연구 개발한다.

21009860 물리교육론(TEACHING MATHODS OF PHYSICS)
물리교육에 필요한 교수 및 학습 이론을 고찰하고 교수 및 학습과정의 모형을이론적으로 분석하여 효율적인 교수, 학습 활동의 형태를 지도한다.

21010009 물리교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF PHYSICS)

학습 지도 방법 등의 실질적인 지도 경험 및 지식을 습득케 한다.

21101982 물리의수학적기초1(BASIC MATHEMATICS FOR PHYSICS I)
미적분학의 기초와 물리학에의 응용을 다룬다.

21101983 물리의수학적기초2(BASIC MATHEMATICS FOR PHYSICS II)
수열과 급수, 벡터와 공간기하학, 편도함수와 다중적분의 기초와 물리학에의응용을 다룬다.

21050312 반도체물리(SEMICONDUCTOR PHYSICS)
반도체의 고유한 물성 및 반도체 전자소자의 작동원리를 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 고체물리학의 기본 개념들을 소개하고, p-n 접합,Schottky 장벽, 다이오우드, 트랜지스터 등 기본적인 반도체 소자들의 구조및 특성을 공부한다.

21000406 수리물리학I(MATHEMATICS FOR PHYSICS I)
무한급수·복소수와 초등복소수함수·행렬과 행렬식·편미분과 다중적분·백터해석·후리에 급수·상미방정식의 급수해·변분법·텐서해석·복소수함수론·특수함수적분변환·편미분방정식 등을 다룬다.

21000407 수리물리학II(MATHEMATICS FOR PHYSICS II)
무한급수·복소수와 초등복소수함수·행렬과 행렬식·편미분과 다중적분·백터해석·후리에 급수·상미방정식의 급수해·변분법·텐서해석·복소수함수론·특수함수적분변환·편미분방정식 등을 다룬다.

21101984 시뮬레이션물리(SIMULATION PHYSICS)
컴퓨터를 이용한 양자적 시뮬레이션 방법을 이용해서 고체/나노물질/분자 등의 전자적 물성을 연구하는 방법을 배운다.

21001880 신소재과학(PHYSICS OF NEW MATERIALS)
21세기를 맞이하여 최첨단 소재들의 기본성질 및 그들의 응용분야에 대하여 심도있게 논의한다. 특히 간단한 실습을 통하여 그들의 기본성질을 이해한다. 최신논문들 위주

21001887 양자물리I(QUANTUM PHYSICS I)
양자이론의 기본적인 개념들을 소개하고, 불확정성의 원리와 슈뢰딩거 방정식으로 부터, 원자-분자의 스펙트럼, 간단한 충돌현상 등을 이해할 수 있도록 한다. Berkeley Physics Course Vol. 4의 수준으로 강의함.

21003173 양자물리II(QUANTUM PHYSICS II)
양자역학의 체계를 심도있게 소개하고, 스핀, 및 섭동이론 등을 통해 수소 원자의 정밀구조를 구체적으로 어떻게 계산하는지를 다루고, 원자전이, 충돌이론 등도 소개한다. Quantum Mechanics by Goswami의 수준으로 강의한다

21001870 열물리(THERMAL PHYSICS)
미시적인 입자들의 운동으로부터 거시적인 물리계의 열역학적 현상이 어떻게 결정되는가에 대한 통계역학의 방법론을 소개하고, 그 적용과 응용을 다룬다. Berkeley Physics Course Vol.5의 수준으로 강의한다.

21000426 일반물리학I(BASIC PHYSICS I)
자연현상을 지배하는 간단한 물리법칙을 개념적으로 이해에 초점을 맞춰 소개하고, 이를 이용하여, 여러가지 주변현상들을 수학 없이 추론-분석 할 수 있는 능력을 함양한다.자연과학적 방법론, 물체들의 운동, 만유인력, 상대성이론, 물질의 상태 등을 다룬다.Conceptual Physics by P. Hewitt의 수준으로 강의함.

21000427 일반물리학II(BASIC PHYSICS II)
자연현상을 지배하는 간단한 물리법칙을 개념적 이해에 초점을 맞춰 소개하고, 이를 이용하여 여러가지 주변현상들을 수학 없이 추론-분석 할 수 있는 능력을 함양한다. 파동, 전기-자기, 빛, 원자, 핵 등과 관련된 여러현상을 다룬다. Conceptual Physics by P. Hewitt의 수준으로 강의함.

21100693 일반물리학III(BASIC PHYSICS III)
전기와 자기 현상 및 광학 현상에 대한 기초적인 이론을 다루고, 다양한 현상에 적용해본다. Halliday, Resnick, Walker 수준으로 강의한다.

21002016 일반물리학실험(BASIC PHYSICS LAB.)
자연과학실험의 기초가 되는 전기회로 및 광학의 기초적인 내용을 실험한다.

21000397 전자기학I(ELECTRICITY AND MAGNETISM I)
정전기학·전류·전자기장·전자기유도·막스웰 방정식과 경계치문제 등을 다룬다.

21000398 전자기학II(ELECTRICITY AND MAGNETISM II)
정전기학·전류·전자기장·전자기유도·막스웰 방정식과 경계치문제 등을 다룬다.

21001873 천체물리(INTRODUCTION TO ASTROPHYSICS)
천체현상을 이해하기 위한 물리학의 기초적인 이론 및 관측수단들을 소개하고, 여러 현상에 적용하는 방법을 다루고, 우주과학을 소개하는 시간도 할애한다.

21001868 컴퓨터를이용한물리학I(PHYSICS USING COMPUTERS I)
물리학 공부 및 연구에 있어서 컴퓨터 활용 능력의 중요성을 이해하는 것을 목표로 한다. 컴퓨터의 구조, 리눅스 운영체계(OS), 스크립트 언어, 프로그래밍 언어를 소개한다. 또한, 수치해석법의 기초를 배우고, 이들을 이용하여 역학의 간단한 문제를 풀어 본다. 수치적 풀이의 결과를 가시화할 수 있는 과학적 가시화 소프트웨어들의 사용법을 익힌다.

21001882 컴퓨터를이용한물리학II(PHYSICS USING COMPUTERS II)
물리 문제를 다루기 위한 컴퓨터 시뮬레이션 및 활용 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 컴퓨터 프로그래밍 언어를 익히고 물리학의 여러 문제를 풀기 위한 프로그램들을 작성하고 시뮬레이션을 이용하여 이해한다. 또한, 시뮬레이션 결과를 과학적 가시화 기법을 이용하여 가공하고 이를 발표하는 능력을 기른다.

21000422 통계물리(STATISTICAL PHYSICS)
양자 통계역학의 기초를 심도있게 배우고, 여러가지 물리현상에 적용해 본다. 상전이와 임계현상 등도 다룬다.

21000424 핵및입자물리학(INTRODUCTION TO NUCLEAR & PARTICLE PHYSICS)
기초적인 양자이론을 바탕으로 물질의 상태를 전자, 핵자, 콰크-글루온 등을 기본 구성요소로 하여 이해할 수 있도록 하며, 핵에너지 문제, 천체물리, 우주론에 관한 기본 교양을 갖추도록 강의한다.

21000408 현대물리학(INTRODUCTION TO MODERN PHYSICS)
현대물리학의 근간인 양자이론과 상대성이론의 기초적인 내용을 다룬다. 실험을 병행해 가며 강의하고, 과학사적인 관점에서 인간의자연에 대한 이해를 조명해 본다. Concepts of Modern Physics by A. Beiser의 수준으로 강의함

화 학 과

◇ 교육목적

화학과의 교육목적은 물질의 성질과 반응을 연구하는 기초학문으로 실생활과도 밀접한 관련을 가지고 있어 21세기 기술혁신의 원동력이 될 것이다. 화학전공에서는 화학 영역에서 21세기 과학화 사회를 이끌어 갈 창의적이고 전문적인 여성과학 인력 양성하는데 있다.

◇ 교육목표

1. 독창적이고 지적 호기심이 강한 여성 과학인을 양성한다.
2. 투철한 직업관과 전문성을 겸비한 전문직업인을 육성한다.
3. 21세기 과학 사회를 선도할 수 있는 여성과학 지도자를 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
화학과	16	15	31	30	40	70	30	24	54	30	12	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000462	일반화학I	3	3	0	
	1학기	2학년	21001799	물리화학 I	3	3	0	
	1학기	2학년	21001802	분석화학	3	3	0	
	1학기	2학년	21000429	유기화학I	3	3	0	
	1학기	3학년	21000431	무기화학I	3	3	0	
	2학기	1학년	21000463	일반화학II	3	3	0	
	2학기	2학년	21001816	기기분석	3	3	0	
	2학기	2학년	21001814	물리화학II	3	3	0	
	2학기	2학년	21000430	유기화학II	3	3	0	
	2학기	3학년	21000432	무기화학II	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21003846	일반화학입문	3	3	0	
	1학기	2학년	21001808	분석화학실험	2	0	4	
	1학기	3학년	21009957	고급일반화학연습	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	3학년	21004017	다공성물질화학	3	3	0	
	1학기	3학년	21003551	물리유기화학및실습	3	2	2	
	1학기	3학년	21001804	물리화학실험Ⅰ	2	0	4	
	1학기	3학년	21009660	물리화학특론Ⅰ	2	2	0	
	1학기	3학년	21001821	유기분광학	3	3	0	
	1학기	3학년	21003323	전기화학	2	2	0	
	1학기	3학년	21003836	통계열역학	3	3	0	
	1학기	4학년	21050174	무기화학의응용	3	3	0	
	1학기	4학년	21050125	무기화학특강Ⅰ	2	2	0	
	1학기	4학년	21004018	무기화학특론	2	2	0	
	1학기	4학년	21009956	반응속도론	3	3	0	
	1학기	4학년	21000459	생화학Ⅰ	3	3	0	
	1학기	4학년	21003692	실용무기화학	3	3	0	
	1학기	4학년	21000449	양자화학	3	3	0	
	1학기	4학년	21001807	유기합성I	3	3	0	
	1학기	4학년	21050303	유기화학특론I	2	2	0	
	1학기	4학년	21050124	첨단화학의이해	3	3	0	
	1학기	4학년	21002257	화학대칭론	2	2	0	
	1학기	교직	21009847	논리및논술(화학)	3	3	0	
	1학기	교직	21009849	화학교육론	3	3	0	
	1학기	전학년	21101709	고급화학세미나I	1	1	0	
	2학기	2학년	21001822	기기분석실험	2	0	4	
	2학기	3학년	21001819	물리화학실험Ⅱ	2	0	4	
	2학기	3학년	21003837	반도체화학	3	3	0	
	2학기	3학년	21001817	분광학및실험	3	2	2	
	2학기	3학년	21002256	분리의원리	2	2	0	
	2학기	3학년	21101354	의약화학	3	3	0	
	2학기	3학년	21003550	화학정보학및실습	3	2	2	
	2학기	4학년	21003026	고급실험법	2	0	4	
	2학기	4학년	21000457	고체화학	3	3	0	
	2학기	4학년	21050176	나노화학	3	3	0	
	2학기	4학년	21003691	무기화학특강Ⅱ	2	2	0	
	2학기	4학년	21001826	물리화학특론Ⅱ	2	2	0	
	2학기	4학년	21003838	생화학Ⅱ	3	3	0	
	2학기	4학년	21101708	유기합성Ⅱ	3	3	0	
	2학기	4학년	21050305	유기화학특론Ⅱ	2	2	0	
	2학기	4학년	21001823	지구환경과대기	2	2	0	
	2학기	4학년	21050175	화학과미래	3	3	0	
	2학기	교직	21050126	화학교재연구및지도법	3	3	0	
	2학기	전학년	21101710	고급화학세미나Ⅱ	1	1	0	
	모든학기	1학년	21001806	화학기초실험	1	0	2	
	모든학기	2학년	21000436	유기화학실험	2	0	4	
	모든학기	3학년	21000448	무기화학실험	2	0	4	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	모든학기	석사	21029658	무기재료분석★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21060374	유기금속화학★	3	3	0	대학원연계과정

(★ 학부생이 학부 · 대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003026 고급실험법(ADVANCED EXPERIMENT I)
과학기술의 근간을 이루는 기초학문으로서 화학에 대한 중요성이 매우 강조되고 있다. 이러한 화학분야의 중요한 요소로 실험기술의중요성이 매우 강조됨을 감안하여 화학전공에서 보유중인 몇몇 가지 최첨단 실험기기에 대한 이론정립 및 여러 분야의 연구·개발에사용이 되는 최첨단 기기의 사용법을 습득하고 X-ray 혹은 Microwave 를 이용한 연구를 수행함으로써 연구자로서의 기초실력을 함양한다.

21009957 고급일반화학연습(ADVANCED GENERAL CHEMISTRY EXERCISES)
의치학분야나 약학분야에 관심이 있는 화학 전공자를 위한 과목으로, 약학 관련 전공이나 전문대학원의 진학준비에 필요한 다양한 일반화학 수준의 문제들을 유형별로 분류하고 추론을 통한 논리적인 해결 능력을 함양한다.

21101709 고급화학세미나 I(SEMINAR IN ADVANCED CHEMICAL RESEARCH I)
최근 화학분야에서 이슈가 되고 이쓴 물리, 유기, 분석,무기 그리고 계산화학분야에서 최근 활발히 연구되는 분야 소개와 그 연구동향 및 내용을 강의한다.

21101710 고급화학세미나 II(SEMINAR IN ADVANCED CHEMICAL RESEARCH II)
물리, 유기, 분석, 무기, 생화학 그리고 계산화학 분야에서 최근 활발히 연구되는 분야 소개와 그 연구 동향 및 내용을 세미나 형식으로 강의한다.

21000457 고체화학(SOLID STATE CHEMISTRY)
현대 기술혁명의 근간을 이루는 각종 CERAMIC 물질들, 반도체, 초전도체 등 미결정 및 결정성 고체로 이루어진 각종 신소재에 관계된 화학·고전적 고체물질 이외에도 SOL|GEL 공정을 통한 신소재, 무기|유기 COMPOSITE 물질 등 최근 연구동향에 관계된 지식도 포함된다.

21001816 기기분석(INSTRUMENTAL CHEMISTRY)
화학분석에 사용되는 여러가지 첨단 분석기기의 구조 및 원리를 다룬다.

21001822 기기분석실험(INSTRUMENTAL EXPERIMENT)
화학분석에 사용되는 전극, 흡수 및 형광분광광도계, 원자흡광광도계, 크로마토그래피 등의 원리를 세미나를 통하여 이해하고 그들을 응용한 실험을 한다.

21050176 나노화학(NANO CHEMISTRY)
나노화학의 기본적인 이론들을 이해하고, 다양한 합성방법과 그들의 화학적/물리적 성질등을 소개한다.

21009847 논리및논술(화학)(LOGIC AND ESSAY OF CHEMISTRY)
화학 전반의 학습내용을 과학적이고 논리적인 사고력을 활용해 문제를 해결할 수 있는 추론능력을 배양한다.

21004017 다공성물질화학(POROUS MATERIAL CHEMISTRY)
다양한 구멍의 크기를 가지는 다공성 물질들의 구조와 성질 그리고 응용을 소개한다.

21000431 무기화학 I(INORGANIC CHEMISTRY I)
원자구조·분자구조·핵화학·착화학·화학결합 등 무기화학의 기본원리를 배우고, 주기율의 체계에 따라 무기화합물의 제법·성질·반응의 기구를 공부한다.

21000432 무기화학 II(INORGANIC CHEMISTRY II)
원자구조·분자구조·핵화학·착화학·화학결합 등 무기화학의 기본원리를 배우고, 주기율의 체계에 따라 무기화합물의 제법·성질·반응의 기구를 공부한다.

21000448 무기화학실험(INORGANIC CHEMISTRY LABORATORY)
무기화합물의 합성·반응·성질에 관한 실험을 하며, 무기화학실험조작법을 습득한다.

21050174 무기화학의응용(APPLICATIONS OF INORGANIC CHEMISTRY)
실생활에서 접할 수 있는 다양한 실제상황이나 배경을 가정하고, 각종 교재와 강의를 통해 배운 무기화학의 법칙, 원리, 이론 등을 주어진 조건에 대해 종합적으로 적용하는 훈련을 한다. 실제 환경과 상황에 대하여 강의실에서 배운 내용을 적용해 봄으로써,학생들은 문제 해결 능력을 키우는 동시에 세상을 화학자의 관점에서 바라보는 자세를 갖게 된다.

21050125 무기화학특강 I (RECENT TOPICS IN INORGANIC CHEMISTRY I)
무기화학과 관련된 연구영역에서, 산업계와 교육계로 부터의 집중적인 관심의 대상이 되고 있는 최근의 연구주제들을 선정하여 다룬다. 산업적인 중요성과 실제 현황을 다루고, 이와 관련된 무기화학 기본이론을 재조명하고, 여건이 허락되면 실질적인 현장을 방문하거나 현장인의 초청강연과 연계한다.

21003691 무기화학특강 Ⅱ (RECENT TOPICS IN INORGANIC CHEMISTRY Ⅱ)

무기화학과 관련된 연구영역에서, 산업계와 교육계로 부터의 집중적인 관심의 대상이 되고 있는 최근의 연구주제들을 선정하여 다룬다. 산업적인 중요성과 실제 현황을 다루고, 이와 관련된 무기화학 기본이론을 재조명하고, 여건이 허락되면 실질적인 현장을 방문하거나 현장인의 초청강연과 연계한다.

21004018 무기화학특론(SPECIAL TOPICS OF INORGANIC CHEMISTRY)
무기재료를 기반으로 하는 기능성 디바이스의 제조방법과 그것의 활용분야를 소개한다.

21003551 물리유기화학및실습(PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY)
유기화학반응의 메카니즘을 중점적으로 다루며, 반응조건의 변화가 반응성에 어떤 영향을 미치는가를 실험적인 증거를 바탕으로 고찰한다.

21001799 물리화학Ⅰ(PHYSICAL CHEMISTRY Ⅰ)
열역학의 제법칙, 기체, 용액 및 고체의 성질, 화학평형, 전기화학에 관한 기본 물리화학의 원리와 이들 법칙과 원리가 화학 및 일반 자연과학에 적용되는 방법을 배운다.

21001814 물리화학Ⅱ(PHYSICAL CHEMISTRY Ⅱ)
물리화학Ⅰ에서 배운 것을 바탕으로 양자역학의 원리 및 간단한 응용, 양자화학에 기초한 원자 및 분자구조 연구법 등을 배운다. 이들이 화학과 기타 자연과학에 응용되는 방법을 배운다

21001804 물리화학실험Ⅰ(PHYSICAL CHEMISTRY LABORATORY Ⅰ)
물리화학을 실험실에서 이해하고 터득하도록 물리적 상수의 측정 및 결정, 분자량 측정, 용액의 성질, 분광학적 측정, 화학평형등의 실험을 수행한다.

21001819 물리화학실험Ⅱ(PHYSICAL CHEMISTRY LABORATORY Ⅱ)
물리화학실험Ⅰ에 이어서 물리적 상수의 측정 및 결정, 분자량 측정, 용액의 성질, 분광학, 화학평형 등의 실험을 수행하며 학생 각자의 특별과제도 주어진다.

21009660 물리화학특론Ⅰ(SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY Ⅰ)
본 교과목은 분자들과 이들의 이합체를 다룬다. 분자구조가 어떻게 결정되는 지 그리고 반응성의 기본 원리가 무엇인자 가우시안과 같은 컴퓨터 프로그램을 이용하여 생각할 것이다. 여러가지 형태의 분자내 또는 분자간 인력을 사용하게 가능성을 검증할 것이다. 또 시간이 허락하면 단백질과 같은 거대한 분자의 3차구조도 다룰 것이다.

21001826 물리화학특론Ⅱ(SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY Ⅱ)
양자역학, 통계역학, 화학열역학, 반응속도론, 및 핵화학에 대한 내용을 다룬다.

21003837 반도체화학(SEMICONDUCTING CHEMISTRY)
이 과목은 실리콘, 저메늄 등 다양한 반도체에 대한 기본적인 이해와 이를 이용한 다양한 응용에 대한 설명과 최근에 이루어지고있는 반도체를 이용한 다양한 응용물질에 대해 강의한다.

21009956 반응속도론(KINETICS)
반응속도론은 화학반응시 고려되는 여러 가지 현상 중 반응속도를 고려한 화학반응에 대한 전반적인 현상을 공부한다. 이 과목에서는 반응속도에 대한 일반적인 현상 뿐만 아니라 고체, 액체, 기체에서의 반응과 실제 인체에서 발생하는 효소에 의한 반응 속도 등 다양한 반응속도에 대한 내용을 다룬다.

21001817 분광학및실험(SPECTROSCOPY WITH EXPERIMENT)
실험을 통해서 얻은 IR, UV, NMR, 및 mass 스펙트럼을 분석하여 분자의 구조를 확인하는 방법을 다룬다. 분자 구조에 대한 대칭이론의 응용과 분광학에 대한 내용을 논의한다.

21002256 분리의원리(SEPARATION OF RELATIVITY)
화학분석에서의 분리방법에 대하여 강의한다. 분석시료의 기본적인 취급법에 관하여 설명하고 가스크로마토그래피법, 고성능액체크로마토그래피법 그리고 전기영동법에 대한 기초와 응용에 관하여 설명한다.

21001802 분석화학(ANALYTICAL CHEMISTRY)
화학분석에 필요한 기초이론과 실험방법을 취급한다. 전체적인 화학분석을 무게분석, 부피분석으로 나누어 설명하고 분석화학실험과 연계하여 그들의 응용에 관하여 설명한다.

21001808 분석화학실험(ANALYTICAL EXPERIMENT)
정량분석의 기초로서 필요한 화학저울 취급법, 표준용액을 만드는 법, 그리고 분석값을 다루는 방법을 가르치고, 중용한 무게분석과 산화환원적정법, 초보적인 기기분석법을 실험한다.

21000459 생화학Ⅰ(BIOCHEMISTRY Ⅰ)
단백질과 핵산의 구조와 기능, 탄수화물과 지방의 대사와 조절, 생체막의 구조와 기능, 효소의 작용 기능을 포함하여 생체구성물질의 화학적 특성을 탐구한다.

21003838 생화학Ⅱ(BIOCHEMISTRY Ⅱ)
단백질과 핵산의 구조와 기능, 탄수화물과 지방의 대사와 조절, 생체막의 구조와 기능, 효소의 작용 기능을 포함하여 생체구성물질의 화학적 특성을 탐구한다.

21003692 실용무기화학(DESCRIPTIVE INORGANIC CHEMISTRY)
이론을 통해 배운 무기화학의 제반 원리와 법칙들을 실생활에서의 실질적 예를들어 적용한다. 각 원소들과 화합물들에 관련된 역사적 배경, 산업계에서의 생산 및 사용, 경제적 측면과의 상관관계, 주요반응과 성질, 생태계와의 연관성 등을 다룬다.

21000449 양자화학(QUANTUM CHEMISTRY)
양자역학의 기초방정식, 원자 및 분자의 전자구조에 관한 양자역학의 응용근사계산법, 그 밖의 양자역학적 제문제 등을 강의한다.

21001821 유기분광학(ORGANIC SPECTROSCOPY)
화학자들이 화합물의 구조결정에 가장 흔히 이용하는 자외선 분광학, 적외선 분광학, 핵자기 공명 분광학 그리고 질량분석법의 기본 원리와 이들의 스펙트럼을 해석하여 화합물의 구조를 분석하는 능력을 배양하고 또한 유기화합물을 이용하여 이들의 스펙트럼을 측정하여 이들 기기를 다루는 경험과 직접 얻은 스펙트럼의 해석 능력을 배양한다.

21001807 유기합성 I(ORGANIC SYNTHESIS I)
다양한 유기화합물들 중 실생활에서 자주 접하게되는 유기화합물 (예: 주방용품, 의약품, 식품, 화장품, 세제등) 과 실생활과밀접한 관련이 있는 유기화합물 (농약, 고분자 화합물, 환경물질 등)들의 간단한 제조법, 사용법, 문제점, 새로운 개선점 등유기화학과 실생활 사이의 밀접한 연관성을 중심으로 강의한다.

21101708 유기합성 II(ORGANIC SYNTHESIS II)
황,실리콘,인을 포함하는 유기화합물과 다양한 고리화합물의 반응, 반응메카니즘 및 효율적인 유기합성 전략을 강의한다.

21000429 유기화학 I(ORGANIC CHEMISTRY I)
화학 전공자 뿐 아니라 생명과학, 의학, 약학, 식품학, 농학 등 다양한 전공분야의 기초 과목인 유기화학의 필수적인 기본 지식을 습득시키는 것을 목표로 본 과목에서는 유기화합물의 구조, 결합, 반응성 및 반응, 유기 산-염기개념등과 지방족 탄화수소 화합물들의 제법 명명법, 제조방법, 물리 화학적물성을 강의한다.

21000430 유기화학 II(ORGANIC CHEMISTRY II)
좀더 상세한 유기화학의 기본 지식을 습득시키는 것을 목표로 강의한다. 지방족 뿐 아니라 방향족 화합물도 다루며 반응의 본질과반응 조건이 유기화합물의 반응에 미치는 영향을 실험적 증거를 바탕으로 고찰하여 유기화학을 이해하는 능력을 배양한다.

21000436 유기화학실험(ORGANIC CHEMISTRY LABORATORY)
유기화합물의 제조 및 유기화학반응 연구에 필요한 기본조작과 기초과정을 익힐 목적으로 유기화학물의 분리 정제 그리고 합성 방법에 대한 실험을 실시한다.

21050305 유기화학특론Ⅱ(SPECIAL TOPICS OF ORGANIC CHEMISTRYⅡ)
유기화학 분야의 다양한 연구 동향 중 흥미로운 주제를 선택하여 그 분야의 최근 연구 동향을 논문을 중심으로 알아본다.

21050303 유기화학특론 I(SPECIAL TOPICS OF ORGANIC CHEMISTRY I)
유기화학 분야의 다양한 연구 동향 중 흥미로운 주제를 선택하여 그 분야의 최근 연구 동향을 논문을 중심으로 알아본다.

21101354 의약화학(MEDICINAL CHEMISTRY)
인간의 질병과 관련한 생채 내 질병발현 기작을 화학적, 분자적 측면에서 공부하고 신약개발현황에 대해 알아본다.

21000462 일반화학 I(GENERAL CHEMISTRY I)
화학의 기본원리, 법칙. 원자구조와 분자구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에 관한 기초 열역학, 산과 염기, 산화-환원 등의화학반응, 물질의 성질 및 구조 등 화학의 기초를 배운다.

21000463 일반화학 II(GENERAL CHEMISTRY II)
화학의 기본원리, 법칙.원자구조와 분자구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에 관한 기초 열역학, 산과 염기, 산화-환원 등의 화학반응, 물질의 성질 및 구조 등 화학의 기초를 배운다.

21003846 일반화학입문(INTRODUCTION TO GENERAL CHEMISTRY)
고등학교에서 화학 Ⅱ를 이수하지 않았거나 화학분야의 기초적인 이해가 부족한 학생을 위한 과목이다. 열역학, 산-염기를 포함하는 수용액에서의 화학, 화학평형, 그리고 원자와 분자의 구조, 화학결합 등에 관해 공부한다. 특히 심화된 일반화학을 공부하는데 필요한 기초적인 이론에 대한 강의를 중점으로 다룬다.

21003323 전기화학(ELECTROCHEMISTRY)
전기화학 전지, 산화·환원 적정법, 전위차법, 전기량법, 전해무게법 및 전압전류법등을 포함하는 산화·환원 반응에 기초를 둔 몇 가지 분석법에 대하여 공부한다. 전기화학을 이해하는데 필요한 기본이론과 실제의 분석 사례를 통한 응용에 대한 지식을 습득한다.

21001823 지구환경과대기(GLOBAL ENVIRONMENT AND ATMOSPHERE)
대기를 오염시키는 물질과 그 영향을 이해하고 대기상에서 오염물질이 일으키는 물리, 화학적 반응과 그에 관련된 생활에 미치는영향 등을 강의한다.

21050124 첨단화학의이해(UNDERSTANDING NEW TRENDS IN CHEMISTRY)
화학이 이룩한 여러 가지 발달을 살펴봄으로써 미래의 번영에 기여할 첨단 화학의 새로운 경향에 대해 이해하도록 한다.

21003836 통계열역학(STATISTICAL THERMODYNAMICS)
이 과목은 통계열역학의 원리의 이해와 응용을 위해 고전역학, 양자역학 및 열역학 및 고전 및 양자 통계역학의 기본개념 및 Enesmbles 등을 다루고 고체, 액체, 기체, 표면 등에의 응용을 다룬다.

21050175 화학과미래(CHEMISTRY FOR SUSTAINABLE FUTURE)
과거의 오랜 기간 동안의 사회적 배경과 연구과정을 거쳐 확립된 화학이론 및 지식을 배우던 관점에서 탈피하여, 다가올 미래에 예상되는 사회변화를 토대로 앞으로의 미래사회에서는 어떠한 화학적 지식들이 요구될 것이며, 어떠한 방향으로 탐구활동이 지속될 것인지에 대해 고민해 본다. 이 과정에서 학생들은

에너지, 식량, 자원, 기후, 독성학, 생태학, 경제구조, 인구, 등 다양한 주제에 대해 살펴보고 고민해 볼 기회를 갖게 된다.

21009849 화학교육론(TEACHING MODELS OF CHEMISTRY)
화학교육의 목표,화학교육의 내용,지도방법 등 화학교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21050126 화학교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF CHEMISTRY)
화학을 교수하기 위한 학습이론과 교수이론을 이해시켜 최적의 학습능률을 올리는 요인을 분석하고 교수활동의 형태를 이론적으로 지도한다.

21001806 화학기초실험(INTRODUCTORY CHEMISTRY LABORATORY)
화학과 관련된 기초 실험을 통해 지식을 습득한다

21002257 화학대칭론(GROUP THEORY IN CHEMISTRY)
실험이나 이론적 화학을 하는데 있어서 어려운 문제들을 해석하는데 도움을 주는 분자의 대칭성과 그에 따른 군을 이용한 표현을 강의한다.

21003550 화학정보학및실습(COMPUTATIONAL CHEMISTRY)
컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메카니즘을 규명하는데 필요한 계산방법을 배우며 서버급 컴퓨터를 사용하여 실습한다.

생 명 과 학 과

◇ 교육목적

생명과학과의 교육목적은 세분화된 이론교육과 다양한 실험교육 그리고 전문가 양성을 위한 첨단기술을 학습하여 현대 과학기술에 참여하고 기여할 수 있는 숙명 리더십을 갖춘 생명과학 전문 여성 리더를 육성하는 데 있다.

◇ 교육목표

교육 개방 시대에 대처함과 동시에 21세기의 과학화 시대에 부응하는 인재양성의 목표를 달성하기 위하여 본 학과에서는 학부 교육에서 전공과 교양을 균등하게 강조하는 교육과 연구를 수행하고 있다.

1. 기초 과목의 근본적인 원리와 기본적인 기술을 토대로 하여 생물학 분야의 한 첨단기술이나 최첨단 과학에 참여할 수 있도록 한다.
2. 과학기술을 지속적으로 연구 발달시킬 수 있는 창조적 능력을 개발하고 지식을 탐구하는 능력을 키운다.
3. 국제화 시대와 고도 과학 기술 산업시대에서 대처하기 위하여 인류를 위한 생태학과 환경학의 개념과 원리를 학습하고 미래 지향적 사고를 배운다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
생명과학과	16	15	31	16	50	66	16	38	54	16	26	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000507	일반생물학I	3	3	0	
	1학기	1학년	21003379	일반생물학실험I	2	0	2	
	1학기	3학년	21050227	고등생물학실험 I	3	0	3	
	1학기	4학년	21101831	현대생물학실험I	3	0	3	
	2학기	1학년	21000508	일반생물학II	3	3	0	
	2학기	1학년	21003383	일반생물학실험II	2	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	1학년	21000426	일반물리학I★	3	3	0	나노물리학과
	1학기	1학년	21000462	일반화학I★	3	3	0	화학과
	1학기	2학년	21000469	동물생리학I	3	3	0	
	1학기	2학년	21000509	미생물학및실험	3	2	1	
	1학기	2학년	21003091	생물정보학	3	2	1	
	1학기	2학년	21003558	식물세포및형태학실험	3	2	1	
	1학기	2학년	21000473	유전학및실험	3	2	1	
	1학기	3학년	21000501	내분비학	3	3	0	
	1학기	3학년	21003553	분자생물학I	3	3	0	
	1학기	3학년	21003385	생화학I	3	3	0	
	1학기	3학년	21001865	식물분자생리학및실험	3	2	1	
	1학기	3학년	21003086	신경생물학I	3	3	0	
	1학기	4학년	21002659	면역학I	3	3	0	
	1학기	4학년	21002657	분자의학	3	3	0	
	1학기	4학년	21003556	식물분자생물학	3	3	0	
	1학기	4학년	21003555	종양생물학	3	3	0	
	1학기	4학년	21003850	현대과학특론I	3	3	0	
	1학기	교직	21009996	논리및논술(생물)	3	3	0	
	1학기	교직	21009848	생물교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21000427	일반물리학II★	3	3	0	나노물리학과
	2학기	1학년	21000463	일반화학II★	3	3	0	화학과
	2학기	2학년	21000470	동물생리학II	3	3	0	
	2학기	2학년	21001861	세포생물학및실험	3	2	1	
	2학기	2학년	21003018	시스템생물정보분석	3	2	1	
	2학기	2학년	21010039	유기화학	3	3	0	
	2학기	2학년	21002656	유전체학및실습	3	2	1	
	2학기	3학년	21050228	고등생물학실험II	3	0	3	
	2학기	3학년	21003554	분자생물학II	3	3	0	
	2학기	3학년	21002250	생명공학및실험	3	2	1	
	2학기	3학년	21003386	생화학II	3	3	0	
	2학기	3학년	21003557	식물발생과분화	3	3	0	
	2학기	3학년	21003087	신경생물학II	3	3	0	
	2학기	4학년	21000498	동물발생학	3	3	0	
	2학기	4학년	21003987	면역학II	3	3	0	
	2학기	4학년	21003851	현대과학특론II	3	3	0	
	2학기	4학년	21001864	현대생물학	3	3	0	
	2학기	4학년	21101832	현대생물학실험II	3	0	3	
	2학기	4학년	21000503	환경미생물학	3	3	0	
	2학기	교직	21009689	생물교재연구및지도법	3	3	0	
	모든학기	4학년	21003088	뇌생물학및실험	3	2	2	
	모든학기	석사	21021370	연구윤리특론★	3	3	0	생명시스템학과

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21050227 고등생물학실험Ⅰ(ADVANCED LAB EXPERIMENTⅠ)
일반생물학 실험에서 익혔던 실험적 내용보다 더 많은 시간이 요구되고 수준높은 분석 능력이 필요한 다양한 분야에서의 실험들을 보다 심도 있게 수행하고자 한다.

21050228 고등생물학실험Ⅱ(ADVANCED LAB EXPERIMENTⅡ)
일반생물학 실험에서 익혔던 실험적 내용보다 더 많은 시간이 요구되고 수준높은 분석 능력이 필요한 다양한 분야에서의 실험들을 보다 심도 있게 수행하고자 한다.

21000501 내분비학(ENDOCRINOLOGY)
내분비의 기본개념,내분비계의 기구,항상성 그리고 각 내분비 물질의 구조와 기능을 체계적으로 학습한다.

21009996 논리및논술(생물)(LOGICS AND ASSAY (BIOLOGY))
본 과목은 생물학 전반의 학습내용을 과학적 논리에 근거하여 이해하는데 필요하며, 학교현장에서 생물학의 원리 및 연구방법을 익히는데 초점을 준다.

21003088 뇌생물학및실험(BRAIN BIOLOGY AND LAB.)
이 부분에서는 우리 몸안에 있는 장기들의 기능, 항상성, 간단한 동기에의한행동, 성, 무드, 감정, 수면, 의식, 언어, 주의등과 같은 행동을 조절하는 뇌신경계를 공부한다. 또한 이러한 시스템이 망가졌을 때 생기는 정신적 질환에 관하여 공부한다. 마지막 부분에서는 현대 신경생물학의 가장 흥미로운분야인 학습과 기억, 그리고 뇌발생에 관한 세포분자수준에서의 기초를 공부하게 된다.

21000498 동물발생학(ANIMAL EMBRYOLOGY)
동물의 수정, 발생과정 및 발생의 원리에 관하여 실험을 통하여 주요 개념과 기작을 밝힌다.

21000469 동물생리학Ⅰ(ANIMAL PHYSIOLOGY Ⅰ)
동물 생리학은 동물체를 구성하는 구조물들의 구조와 기능에 대하여 연구하고 이해하기 위한 학문이다. 본 과목에서는 생물체를 이루는 기본 단위인 세포에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르기까지 인체생리를 중심으로 생명현상에 관한 개념과 원리를 비교 연구한다.

21000470 동물생리학Ⅱ(ANIMAL PHYSIOLOGY Ⅱ)
동물 생리학은 동물체를 구성하는 구조물들의 구조와 기능에 대하여 연구하고 이해하기 위한 학문이다. 본 과목에서는 생물체를 이루는 기본 단위인 세포에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르기까지 인체생리를 중심으로 생명현상에 관한 개념과 원리를 비교 연구한다.

21002659 면역학Ⅰ(IMMUNOLOGY Ⅰ)
인체의 방어기능에 관여하는 면역학에 대한 작용기작 및 인체질병과의 상호관계에 대해서 이론을 통하여 학습한다.

21003987 면역학Ⅱ(IMMUNOLOGY Ⅱ)
인체의 방어기능에 관여하는 면역학에 대한 작용기작 및 인체질병과의 상호관계에 대해서 이론을 통하여 학습한다.

21000509 미생물학및실험(MICROBIOLOGY AND LAB.)
원핵생물인 세균과 바이러스의 세계를 이해시키며, 세균이 진핵생물과의 구조나 기능에서의 차이점, 미생물의 대사 및 생리,세균의 유전자의 구조 및 기능, 발현등을 학습한다. 아울러 형질전화, 형질도입, 접합등의 미생물의 유전,유전공학과 생명공학의 원리와 활용방안, 인간과 미생물간의 상호작용에 관한전반적인 기본지식을 이해한다.학습된 지식을 실험을 통하여 재확인하며 미생물의 광범위한 활용성을 학습한다.

21003553 분자생물학Ⅰ(MOLECULAR BIOLOGY Ⅰ)
일반생물학, 미생물학, 유전학 및 생화학을 기초로 하여 생명과학을 분자적측면에서 이해시킨다. 고도의 발달된 유전공학이나 생명공학의 연구를 위해서도 그 기초가 되도록 발전된 현대생물학의 지식을 습득시킨다.

21003554 분자생물학Ⅱ(MOLECULAR BIOLOGY Ⅱ)
돌연변이와 그의 유발원, 전사, 번역과정에서의 단백질 합성, 원핵생물의 유전자 조절, 유전물질의 교차 및 재정비, 재조합 DNA와 유전공학, 진핵생물의비루스와 진핵생물의 유전자 조절 등을 이해시킨다.

21002657 분자의학(MOLECULAR MEDICINE)
각종 인체질병관련 유전자의 작용기전을 분자수준에서 알아보고, 인체 유전질환의 유전학적 분석, 원인유전자 분리, 분리유전학적 진단, 유전자 치료 등에 관하여 알아본다.

21002250 생명공학및실험(BIOTECHNOLOGY AND LAB.)
생명공학은 미생물이나 그들이 생산하는 유용한 물질을 산업적으로 다량 생산하기 위한 기초연구 및 응용분야를 포함하고 있다.최근에는 유전공학이나 분자유전학의 발달로 생명공학은 산업적으로 그 응용에 있어서 눈부실정도로 발전하고 있다.생명공학은 대부분의 물질을 미생물들로부터 만들 수 있으며 무공해 제품생산, 공해 물질 제거 등인간생활 전방면에서 실질적으로 유용한 분야이며, 학문분야로 기대되는 바가크다. 본 교과목에서는 생명공학의 전번적인 범위와 목적을 이해시하며 그 내용 및 전망 등에 관해 학습한다.

21009848 생물교육론(TEACHING MODEL FOR BIOLOGY)
중등 과학 교사중 생물분야를 담당할 교사가 갖추어야 할 생명체와 생명현상에 대한 종합적 지식을 확고히 하고 이에 알맞는 교육방법론 개발을 배운다.

21009689 생물교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF BIOLOGY)

중등학교에서 학생을 가르치기 위한 학습이론과 교수이론을 이해시켜 학습능률을 올리는 요인을 분석하고 교수활동의 형태를 이론적으로 지도한다.

21003091 생물정보학(INTRODUCTION TO BIOINFORMATICS)
HumanGenomeProject가 완성된 이후의 새로운 패러다임에 의하여 Genome-based biology 연구는 informatics 분야의 접목이 절대적이며, 이와 관련된전반적인 내용을 강의함. 최근 BT와 IT 분야의 접목이 절실한 과제이다.하지만 관련 인력은 매우 미약한 상태로서 체계적인 인력양성이 시급하다. 따라서본 과목에서는 이와 관련된 내용을 강의하고 실습한다.

21003385 생화학 I(BIOCHEMISTRY I)
생체를 구성하는 분자의 화학적 성질과 화학반응에 대하여 공부하고, 생체의주요 구성물질인 탄수화물, 핵산, 지질, 단백질의 구조와 화학적성질에 대하여 배운다.

21003386 생화학 II(BIOCHEMISTRY II)
생체를 유지하기 위한 에너지의 생산과 탄수화물, 지질, 단백질의 분해와 합성에 대한 대사경로에 대하여 배움으로서 이와 관련된 질환들을 이해한다.

21001861 세포생물학및실험(CELL BIOLOGY AND LAB.)
세포의 미세구조, 세포의 분화와 생리적 기능, 막의 구조와 기능, 유전계, 리보소옴과 단백질 합성, 미토콘드리아, 엽록체, 세포소기관과 유전적 기능, 세포운동, 염색체 및 유사분열과 감수분열 등에 관하여 학습한다.

21003018 시스템생물정보분석(PRACTICAL SYSTEMS BIOLOGY)
생명과학의 추세는 바이오 빅데이터의 생산과 활용이 활발히 이루어지고, 스마트 스크리닝이라는 분야가 부각되고 있다. 따라서 컴퓨터를 이용한 생물정보분석 기술은 다양한 분야에서 중요하게 다루어지고 있다. 본 과목에서는 주요한 유전체, 질환관련 데이터를 체계적으로 분석하고 활용할 수 있는 기본적인 이론을 배우고 다양한 주제에 대한 문제해결 중심의 실습을 실시한다.

21003557 식물발생과분화(PLANT DEVELOPMENT)
일생에 걸친 식물의 발생 과정은 단세포인 접합자로부터 수없이 다양한 종류의 유전자가 적절한 시기와 장소에서 상호작용하며 발현되어야 다세포인 개체가 완성되는 과정이다. 따라서 이 과목은 배발생과정과 배발생 이후의 식물체제의 발달, 개화의 조절등 식물 특이정으로 나타나는 생명현상들에 대하여분자 발생학적인 시각으로 다루게 된다.

21001865 식물분자생리학및실험(PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY AND LAB)
식물이 갖는 고유 기능을, 분자생물학적 그리고 생화학적 분석을 시도하고, 영역별로는 식물에서 물의 이동, 광합성, 이차대사 등을 중점적으로 고찰한다.

21003556 식물분자생물학(PLANT MOLECULAR BIOLIGY)
식물의 정상적인 성장과 발생과정을 이해하기 위해서는 환경의 변화에 적응할수 있도록 유전자의 발현이 정확하게 조절되는 기작을 아는 것이 필수적이다.이 과목에서는 식물분자 생물학적인 기법들을 이용하여 어떻게 유전자와 단백질의 상호작용을 분석하고, 그실험 결과를 해석하는지에 관한 과학적 방법론을 다룬다.

21003558 식물세포및형태학실험(PLANT ANATOMY AND LAB COURSE)
식물 세포는 고착 생활을 하기 때문에 끊임없이 변화하는 환경에 적응하기 위하여 자신의 세포나 조직의 형태를 변화시킨다. 뿐만아니라 배발생과정 이후의 발달과정에서도 형태는 특정 기능을 수행하는 효율성을 바탕으로 변하게되는데, 이 과목에서는 이러한 과정의 기작과 진화적인 과정을 체계적으로 학습하게 된다.

21003086 신경생물학 I(NEUROBIOLOGY I)
이 부분은 먼저 현대 신경생물학의 분야와 신경생물학의 역사를 소개한다.그리고 나서 각각의 신경세포의 구조와 기능에 관하여세밀하게 공부하며 이러한 세포들이 어떻게 화학적으로 대화하고 이러한 세포들이 어떻게 신경계를형성하는지 공부하게 된다. 따라서 이 과목의 목적은 신경생물학의일반적인 지식에 관하여 기초를 쌓는 매우 중요한 과정이다.

21003087 신경생물학 II(NEUROBIOLOGY II)
이 과목에서는 감각을 담당하는 신경계 그리고 운동을 명령하는 신경계의 구조와 기능에 관하여 공부하며 이러한 기능과 관련된 뇌구조에 관하여 좀더 자세히 배우게 된다.

21010039 유기화학(ORGANIC CHEMISTRY)
생명체를 구성하는 유기화합물에 대한 기본적인 지식 습득을 목표로 하고 있으며, 화합물의 명명법과 물성의 성질 등을 바탕으로 구조, 결합, 반응성 및반응, 활성화 기작 등을 익히도록 한다.

21002656 유전체학및실습(GENOMICS AND LAB)
염색체의 구조와 기능, 유전자의 이동과 증폭, DNA에 의한 유전체의 변형과 보존에 관하여 강의하고, 유전체 수준에서의 유전자의 기능연구에 이용되는 최신 기법에 대하여 알아보며 실습을 통해 학습시킨다.

21000473 유전학및실험(GENETICS AND LAB.)
유전의 원리를 이해시킴과 동시에 유전인자의 개념·유전자의 발현기작·유전인자간의 상호작용 등의 유전의 여러 가지 현상을 이론과실험을 통하여 학습시킨다.

21000507 일반생물학 I(GENERAL BIOLOGY I)
자연과학을 전공하려는 학생을 대상으로 생명의 정의, 생명의 기본단위인 세포의 구조와 기능, 세포구성물질의 생화학적 특징 등을배운다. 일반생물학 II와 연계하여 강의한다.

21000508 일반생물학 II(GENERAL BIOLOGY II)

자연과학을 전공하려는 학생을 대상으로 일반생물학 I과 연계하여 식물과 동물의 생리, 유전의 원리와 응용, 유전공학, 면역, 암 등 현대생물학과 관련된 내용을 배우고자 한다.

21003379 일반생물학실험 I(LAB.FOR GENERAL BIOLOGY I)
생물학 전반에 걸친 기본적인 관찰 및 기자재를 통한 분석을 시도한다. 생물학적 macromolecules의 동정, 생물의 미세구조 관찰, 생화학적 반응 등에 관한 기본적인 실험들을 다루며, 이를 통해서 일반생물학 강의의 보다 구체적인이해를 돕는다.

21003383 일반생물학실험 II(LAB.FOR GENERAL BIOLOGY II)
생물학 전반에 걸친 기본적인 관찰 및 기자재를 통한 분석을 시도한다. 생물학적 macromolecules의 동정, 생물의 미세구조 관찰, 생화학적 반응 등에 관한 기본적인 실험들을 다루며, 이를 통해서 일반생물학 강의의 보다 구체적인이해를 돕는다.

21003555 종양생물학(CANCER BIOLOGY)
종양생물학 분야의 기초를 이루고 있는 근본 원리들에 대한 폭넓은 이해를 제공하고자 하며, 암의 발생원리 등 종양생물학의 기본개념을 이루고 있는 과학적인 증거들을 검토하게 될 것이다. 이를 통해서 다양한 배경의 전공자들이암에 대한 기초지식을 함양하도록 하며, 일상에서 접하게 되는 비과학적 여러정보들을 비판적으로 평가하는 방법들을 배우게 될 것이다.

21003850 현대과학특론 I(SPECISL TOPICS IN MODERN SCIENCE I)
생명과학의 기본지식을 토대로 최근의 과학에 관한 중요한 연구업적을 직접접해보며 이해한다. 최근의 과학적 업접이나 논문을 읽고 토론을 중심으로 영어로 진행한다.

21003851 현대과학특론 II(SPECIAL TOPICS IN MODERN SCIENCE II)
생명과학의 기본지식을 토대로 최근의 과학에 관한 중요한 연구업적을 직접접해보며 이해한다. 최근의 과학적 업적이나 논문을 읽고 토론을 중심으로 영어로 진행한다.

21001864 현대생물학(MODERN BIOLOGY)
일반생물학의 기본지식을 토대로 20세기 후반부터의 최근 생물학의 동향에 대해 학습한다. 주로 유전공학, 면역학, 세포공학, 신호전달, 뇌의과학, 유전등을 topic 별로 학습할 것이다.

21101831 현대생물학실험 I(MODERN LAB EXPERIMENT I)
현재 생명과학관련 연구에 많이 사용되는 최신의 연구방법들에 대한 이론을소개하고 이 방법들을 실제 실험에 적용하여 실습한다.

21101832 현대생물학실험 II(MODERN LAB EXPERIMENT II)
현재 생명과학관련 연구에 많이 사용되는 최신의 연구방법들에 대한 이론을소개하고 이 방법들을 실제 실험에 적용하여 실습한다.

21000503 환경미생물학(ENVIRONMENTAL MICROBIOLOGY)
미생물이 수계 및 토양환경에서 어떠한 기능을 하는지를 이해하며,이들 미생물을 이용하여 환경오염 물질을 어떻게 제거할수 있는가를 학습한다.유기화합물, 질소화합물 등의 환경오염물질과 독성물질로 배출되는 탄화수소계화합물을 어떻게 미생물들이 분해하는지,환경미생물 체제를 이용한 환경오염물질이나 냄새원의 제거 등에 관한 환경문제 해결방법을 학습한다.

의 약 과 학 과

◇ 교육목적

의약과학과의 교육목적은 의약과학에 대한 전문적이며 폭넓은 지식을 갖추어 인류의 건강과 복지에 기여하고 국가의 의약과학 발전에 선도적인 역할을 담당할 여성전문 인재를 양성하는 데 있다.

◇ 교육목표

1. 의약과학 분야의 전문인재로서 필수적인 과학적 사고력, 독창적인 탐구력, 그리고 합리적인 의사결정 능력을 배운다.
2. 기초과학의 지식과 원리에 대한 학습을 바탕으로 응용과학분야의 신지식과 기술을 접목하여 미래사회의 가장 주요한 산업의 하나인 의약과학 관련 산업을 주도할 수 있는 자질을 배양한다.
3. 실용적 전문 지식 습득과 함께 진취적이고 도전적인 정신을 함양하여 의약과학 분야의 전문가적 여성 리더로서 성장한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
의약과학과	16	15	31	21	42	63	21	21	42	21	21	42	30	130

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	3학년	21100282	신약개발학	3	3	0	
	1학기	4학년	21100295	분자독성학	3	3	0	
	1학기	4학년	21102018	의약재료과학	3	3	0	
	2학기	2학년	21100288	분자세포생물리학	3	3	0	
	2학기	2학년	21101731	의약과학특론	3	3	0	
	2학기	2학년	21100283	의약유전체학및실험	3	2	2	
	2학기	4학년	21100287	시스템생물학	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21009989	기초생물학I	3	3	0	
	1학기	1학년	21009990	기초화학I	3	3	0	
	1학기	1학년	21050429	기초화학실험	2	1	2	
	1학기	1학년	21000426	일반물리학I★	3	3	0	나노물리학과
	1학기	2학년	21100308	생유기화학	3	3	0	
	1학기	2학년	21100291	약물유전공학및실험	3	2	2	
	1학기	2학년	21100306	의약세포생물학I	3	3	0	
	1학기	2학년	21100290	의약세포생물학실험	2	1	2	
	1학기	2학년	21100277	인체생리학I	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21102019	융합의약과학실험	2	1	2	
	1학기	3학년	21100279	내분비및대사학I	3	3	0	
	1학기	3학년	21100278	약리학I	3	3	0	
	1학기	3학년	21100293	의약생화학I	3	3	0	
	1학기	3학년	21100294	합성생물학	3	3	0	
	1학기	4학년	21100296	분자염증약리학	3	3	0	
	1학기	4학년	21100297	시스템생물학실험	2	1	2	
	1학기	4학년	21100281	종양학	3	3	0	
	2학기	1학년	21050430	기초생물학II	3	3	0	
	2학기	1학년	21050431	기초생물학실험	2	1	2	
	2학기	1학년	21010007	기초화학II	3	3	0	
	2학기	1학년	21100773	의약과학실험	2	0	4	
	2학기	1학년	21000427	일반물리학II★	3	3	0	나노물리학과
	2학기	2학년	21100772	고급의약과학실험	2	0	4	
	2학기	2학년	21100307	의약세포생물학II	3	3	0	
	2학기	2학년	21100298	인체생리학II	3	3	0	
	2학기	3학년	21100300	내분비및대사실험	2	1	2	
	2학기	3학년	21100299	내분비및대사학II	3	3	0	
	2학기	3학년	21100303	약리학II	3	3	0	
	2학기	3학년	21100292	약물과학특론	3	2	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	3학년	21100301	의약생통계학	3	3	0	
	2학기	3학년	21100302	의약생화학Ⅱ	3	3	0	
	2학기	3학년	21100284	항체공학	3	3	0	
	2학기	4학년	21100305	의료정보학	3	3	0	
	2학기	4학년	21100286	의약생명공학및실험	3	2	2	
	2학기	4학년	21100304	의약약품미생물학	3	3	0	
	2학기	4학년	21100285	줄기세포공학및실험	3	2	2	

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21100772 고급의약과학실험(ADVANCED LAB FOR MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCE)
의약과학 분야의 최신 연구에 사용된 실험법을 대상으로 실제로 실험을 디자인하고 수행하도록 한다. 실험결과를 바탕으로 결론을 도출하는 과학적 사고방식을 학습하며 이론적으로 숙지한 원리들이 연구에 응용되는 사례를 경험한다.

21009989 기초생물학 I(BASIC BIOLOGY I)
생명의 정의, 생명의 기본단위인 세포의 구조와 기능, 세포구성물질의 생화학적 특징 등을 배운다. 일반생물학 II 와 연계하여 강의한다.

21050430 기초생물학 II(BASIC BIOLOGY II)
생명의 정의, 생명의 기본단위인 세포의 구조와 기능, 세포구성물질의 생화학적 특징 등을 배운다. 일반생물학 I 와 연계하여 강의한다.

21050431 기초생물학실험(LAB FOR BASIC BIOLOGY)
기초생물학 I 의 강의내용에 관련된 실험 과정이다. 현미경의 기본 조작법으로시작해서 생물체의 기본적인 형태학적, 생리학적 측면, 또한 유전, 분자생물학, 미생물학 등의 간단한 다양한 분야에 걸쳐 기본적인 실험을 경험하게 된다. 가설 설정, 실험 계획 수립, 수행, 결과 분석 등의 자연과학에 공통이 되는 과학적 방법을 숙지한다.

21009990 기초화학 I(BASIC CHEMISTRY I)
화학의 기본 원리, 법칙, 원자/분자의 구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에관한 기초열역학, 산/염기·산화/환원·침전 등의 화학반응, 물질의 성질 및구조, 전기화학 등에 관한 화학의 기초를 학습한다. 기초화학 II 와 연계하여강의한다.

21010007 기초화학 II(BASIC CHEMISTRY II)
화학의 기본 원리, 법칙, 원자/분자의 구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에관한 기초열역학, 산/염기·산화/환원·침전 등의 화학반응, 물질의 성질 및구조, 전기화학 등에 관한 화학의 기초를 학습한다. 기초화학 I 와 연계하여강의한다.

21050429 기초화학실험(LAB FOR BASIC CHEMISTRY)
이론으로 배운 화학의 기본 원리, 물질의 성질, 화학 반응 등을 실험을 통하여 학습한다. 화합물의 제조, 정제, 확인 등의 실험도 수행한다. 기본적인 화학실험의 수행을 통하여 기기 및 기구의 조작법, 과학적인 실험 수행법에 관한 능력을 배양한다.

21100300 내분비및대사실험(LAB FOR ENDOCRINOLOGY AND METABOLISM)
내분비 호르몬의 세포 신호전달과정에 미치는 영향, 기능 및 대사에 미치는영향을 실험을 통하여 학습한다. 특히, 분자 수준에서의 세포신호전달과정에대한 실험을 수행함으로써 분자타겟약물에 대한 기본 개념을 갖추도록 한다.

21100279 내분비및대사학 I(ENDOCRINOLOGY AND METABOLISM I)
내분비선에서 분비되는 생리활성 물질의 생성과정, 작용양식을 학습한다. 또한 약물 및 치료의 타겟으로서의 내분비선의 기능에 중점을 둠으로써 약과학자로서 필요한 지식을 습득하게 한다. 내분비 및 대사학 II 와 연계하여 강의한다.

21100299 내분비및대사학 II(ENDOCRINOLOGY AND METABOLISM II)
내분비선에서 분비되는 생리활성 물질들의 생체 대사에 미치는 영향과 기능이상 등을 학습한다. 또한 약물 및 치료의 타겟으로서의 내분비선의 기능에중점을 둠으로써 약과학자로서 필요한 지식을 습득하게 한다. 내분비 및 대사학 I 와 연계하여 강의한다.

21100295 분자독성학(MOLECULAR TOXICOLOGY)
독성물질의 규명, 그들의 독성 증상 및 분자적인 작용기전을 학습한다. 특히,발암물질 및 환경호르몬에 의한 독성 기전을 중점으로 학습한다.

21100288 분자세포생물리학(MOLECULAR CELL BIOPHYSICS)

단백질 구조, 생체물질의 구조간의 분자인력, 생체거대물질의 구조, 분자간결합, 알로스테릭 상호작용, 물질의 확산 및 투과, 효소 촉매 작용 및 분자속도론 등을 학습한다. 생물학적 현상을 물리학적 원리와 기법을 이용하여 해결하는 능력을 갖추도록 한다.

21100296 분자염증약리학(MOLECULAR INFLAMMATION PHARMACOLOGY)
염증의 발생 과정, 작용기전, 제어기전 등에 관해 분자수준에서 학습한다. 또한, 염증의 생화학 및 임상적 관점에 대해 공부한다. 특히, 염증반응에서 free radical 과 nitric oxide 의 역할에 대해 초점을 맞추어 강의한다.

21100308 생유기화학(BIOORGANIC CHEMISTRY)
유기화합물의 구조, 결합, 반응성 및 반응, 유기산/염기의 개념과 탄화수소화합물들의 명명법 및 제조방법 등을 학습한다.

21100287 시스템생물학(SYSTEMS BIOLOGY)
복잡한 생물 체계나 현상을 개개 구성요소에 초점을 맞추지 않고 시스템 수준에서 구성요소들간의 관계, 상호작용의 관점으로 통합, 분석, 예측하기 위해필요한 기본 원리들을 학습한다. 또한 이러한 원리들이 세포신호전달, 질병,면역시스템, 유전체 시스템 등의 이해에 적용되는 사례를 배우게 된다.

21100297 시스템생물학실험(LAB FOR SYSTEMS BIOLOGY)
시스템생물학의 원리들이 세포신호전달, 면역 및 유전체계에 적용되는 사례를실험으로 학습한다.

21100282 신약개발학(DRUG DESIGN AND DRUG ACTION)
신약개발의 각 단계와 과학적인 신약 discovery 사례에 대해 학습한다. 또한,국내 제약 업계 및 기초 연구 현황에 대해 분석한다. 이를 바탕으로 대한민국의 신약개발 당위성을 이해하고 국내상황에 맞는 전략을 제시할 수 있는 능력을 갖춘다.

21100278 약리학 I(PHARMACOLOGY I)
약물의 작용, 작용기전, 치료적 응용성 등을 명확하게 하여 약물치료에 있어서 적절한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다. 미래의 약사 및의약과학 연구자가 되는데 필수적으로 요구되는 기본적인 약물학지식 및 최근정보를 제공한다. 약리학 II 과 연계하여 강의한다.

21100303 약리학 II(PHARMACOLOGY II)
약물의 작용, 작용기전, 치료적 응용성 등을 명확하게 하여 약물치료에 있어서 적절한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다. 미래의 약사 및의약과학 연구자가 되는데 필수적으로 요구되는 기본적인 약물학지식 및 최근정보를 제공한다. 약리학 I 와 연계하여 강의한다.

21100292 약물과학특론(SPECIAL TOPICS IN PHARMACEUTICAL SCIENCE)
약물 설계, 작용 기전, 전달, 분포, 제형 등에 관한 기초적인 지식과 의약품개발에 적용되는 약물과학적 지식을 갖추어 신약개발 단계에 적용하는 능력을갖출 수 있도록 강의한다.

21100291 약물유전공학및실험(LAB FOR MEDICAL GENETIC ENGINEERING)
기본적인 약물유전학 및 유전공학의 이론을 배우고 이를 바탕으로 유전자 조작 기법을 이용한 단백질과 같은 생리 활성 물질을 생산하는 실험을 수행한다. 유전자 조작법, 미생물 등 숙주 세포를 이용한 활성물질 발현, 이것들의정제법 등에 대해 배운다. DNA 재조합 기법, 미생물 handling, 단백질 분리및 정제 등을 수행하여 실제 바이오의약품의 개발 과정을 익힐 수 있도록 한다.

21102019 융합의약과학실험(LAB COURSE IN MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCE IN CONVERGENCE)
기초과학 및 응용과학의 학제간 융복합으로 구성된 최신의 연구분야를 실험을통해 경험한다. 가설 설정, 실험계획 수립, 실험 수행 등의 연구과정에서 학제간 융합기술을 숙지한다.

21100305 의료정보학(HEALTH AND MEDICAL INFORMATICS)
건강의 유지 및 증진을 위하여 보건 의료 및 생명공학 분야에 필요한 데이터의 획득, 저장, 분석 및 정보로서의 활용과 지식체계 구축을 위한 이론을 학습한다. 생물정보학의 개념, 이론, 활용, 그리고 전산학적인 방법론에 대한이론적 이해와 더불어 실제 활용을 위한 기술을 습득한다.

21100773 의약과학실험(LAB FOR MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCE)
약물 개발 과정에 관련되는 분자 표적 검증, screening assay, 약물구조 적정화 등에 관한 분야별 실험방법을 스스로 디자인하고 수행하는 과목이다.

21101731 의약과학특론(SPECIAL TOPICS IN MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCES)
융복합적 특성을 가진 의약과학 전공의 이해를 높이기 위해 전공학문의 개요와 다양한 관련 연구분야를 소개함.

21100286 의약생명공학및실험(MEDICAL BIOTECHNOLOGY)
미생물을 이용한 발효, 분자 분석, 재조합 DNA 기술, 효모 클로닝을 이용한생명공학 기술 등을 최근의 분자생물학, 유전공학, 유전체학 등의 기초원리를바탕으로 학습한다. 또한, 생화학, 분자생물학, 약물학, 및 독성학 등의 다양한 의약과학 관련 분야의 연구수행에 필요한 각종 chromatography 및 분석 기기에 에 관한 이론 및 실험을 수행한다.

21100301 의약생통계학(MEDICAL BIOSTATISTICS)
다양한 종류의 생물학적 데이터를 분석하기 위한 기본적인 통계 개념과 방법을 배우게 된다. 자료의 수집과 정리, 대표값, 확률분포, 통계적 가설 검정,표본 평균 간의 비교 등을 학습하여 생명 현상을 논리적으로 해석하는 방법을배우게 된다.

21100293 의약생화학 I(MEDICAL BIOCHEMISTRY I)

생명현상의 이해에 기본이 되는 원리와 법칙, 개념을 배운다. 특히 생체에너지론과 열역학의 개념을 이해하여 에너지와 물질의 변환, 적용을 이해한다.또한 주요한 생체분자의 분자적 성질을 공부하며, 아울러 분자를 종류별로 살펴보고, 구조와 기능의 원리를 함께 연관시켜 공부한다. 그리고, 주요한 생체구성 요소인 단백질, 핵산, 탄수화물 지질의 구조와 수송, 효소의 촉매작용과단백질 구조등에 대해 전반적인 이해와 개념을 깊게 한다. 의약생화학 II 와 연계하여 강의한다.

21100302 의약생화학 II(MEDICAL BIOCHEMISTRY II)
생명현상의 이해에 기본이 되는 원리와 법칙, 개념을 배운다. 특히 생체에너생명현상의 이해에 기본이 되는 원리와 법칙, 개념을 배운다. 특히 생체에너지론과 열역학의 개념을 이해하여 에너지와 물질의 변환, 적용을 이해한다.또한 주요한 생체분자의 분자적 성질을 공부하며, 아울러 분자를 종류별로 살펴보고, 구조와 기능의 원리를 함께 연관시켜 공부한다. 그리고, 주요한 생체구성 요소인 단백질, 핵산, 탄수화물 지질의 구조와 수송, 효소의 촉매작용과단백질 구조등에 대해 전반적인 이해와 개념을 깊게 한다. 의약생화학 I 과 연계하여 강의한다.

21100306 의약세포생물학 I(MEDICAL AND PHARMACEUTICAL CELL BIOLOGY I)
세포의 구조 및 기능, 세포소단위와 세포막의 기능, 유전자/단백질 발현, 세포와 세포밖환경과의 상호작용 등을 학습한다. 세포생물학적 지식을 기반으로세포 분자수준에서의 기능 이상, 질환의 발전, 및 치료 원리 등에 응용할 수있는 능력을 배양한다. 의약세포생물학 II 와 연계하여 강의한다.

21100307 의약세포생물학 II(MEDICAL AND PHARMACEUTICAL CELL BIOLOGY II)
세포의 구조 및 기능, 세포소단위와 세포막의 기능, 항상성, 유전자/단백질발현, 세포와 세포밖환경과의 상호작용 등을 학습한다. 세포생물학적 지식을기반으로 세포 분자수준에서의 기능 이상, 질환의 발전, 및 치료 원리 등에응용할 수 있는 능력을 배양한다. 의약세포생물학 I 과 연계하여 강의한다.

21100290 의약세포생물학실험(LAB FOR MEDICAL AND PHARMACEUTICAL CELL BIOLOGY)
의약세포생물학에서 학습한 내용을 바탕으로 세포의 구조 및 기능과 다양한생물학적 현상에 대한 세포소기관들의 유기적 상호관계를 밝힐 수 있는 실험을 수행한다. 기본적인 세포생물학 실험의 수행을 통하여 기기 및 기구의 조작법, 과학적인 실험 수행법에 관한 능력을 배양한다.

21100304 의약약품미생물학(MEDICAL MICROBIOLOGY)
미생물의 생태와 구조를 이해하고 병원균의 감염경로 및 과정을 학습하여 항생약제의 작용기전과 적용방법을 숙지하며, 미생물을 이용한 치료약제의 생산원리와 응용을 이해한다.

21100283 의약유전체학및실험(MEDICAL GENOMICS)
인간 유전체 구조, 후성유전학을 포함한 유전체 레벨에서 작동하는 유전학,질병과 유전체 변이와의 관계, Human genome project, 유전체 관련, 질병유전자 및 특수형질과 관련한 원인 유전자 규명, 분자표지인자 (DNA marker) 개발연구, 유전자 치료 및 유전체 관련 데이터베이스의 활용법 등을 강의한다. 특히, 약물이나 독성물질의 노출로 유발된 유전자 수준의 변화를 이해하고 분석하는 능력을 배양한다.

21102018 의약재료과학(MEDICAL AND PHARMACEUTICAL MATERIALS SCIENCE)
생체 내에서 사용할 수 있는 재료의 종류 및 개발 현황을 학습한다. 생체 내에서 거부반응없이 반영구적으로 기능을 유지할 수 있는 재료의 종류를 숙지한다. 재료의 물리/화학/기계적 특성에 대해 이해하고, 재료의 개발에 관계하는 공학, 인체와 재료 간의 상호작용에 관해 학습한다. 또한, 생체재료과학의최신 연구개발 분야를 공부한다.

21100277 인체생리학 I(HUMAN PHYSIOLOGY I)
인체의 기능에 대하여 계통학적으로 강의한다. 장기별 기능(통합, 협동, 수송, 흡수)과 조절기전 및 이들 장기 이상으로 발생되는 질병의 기본적인 지식을 습득한다.

21100298 인체생리학 II(HUMAN PHYSIOLOGY II)
인체의 기능에 대하여 계통학적으로 강의한다. 장기별 기능(통합, 협동, 수송, 흡수)과 조절기전 및 이들 장기 이상으로 발생되는 질병의 기본적인 지식을 습득한다.

21100281 종양학(ONCOLOGY)
종양학 분야의 기초를 이루고 있는 근본 원리, 분자수준에서의 발암 및 제어기전 등을 강의한다. 특히, 혈관형성, 자연고사 (apoptosis), 암전이 및 종양면역, 그리고 항암치료요법 등에 초점을 맞추어 학습한다.

21100285 줄기세포공학및실험(STEM CELL ENGINEERING)
다양한 줄기세포들과 관련된 생물학을 소개하고 암세포와 줄기세포의 관련성과 유사성, 줄기세포의 유도 및 조작 기법 그리고 세포치료, 조직공학 등 줄기세포의 적용 사례 등에 관해 학습한다.

21100294 합성생물학(SYNTHETIC BIOLOGY)
자연계에 존재하거나 인공적으로 만들어진 다양한 생물학적 기본요소들을 유전학, 분자생물학, 공학, 컴퓨터 모델링 등을 이용, 조립하여 새로운 생물학적 기능이나 시스템을 창조하기 위한 디자인 원칙과 관련 이론을 학습하며,이들이 의학 및 생명공학 분야에의 적용되는 예에 대해 숙지한다.

21100284 항체공학(ANTIBODY ENGINEERING)
획득면역, 항체의 구조와 기능, 단일클론항체의 설계 및 제조의 기법, 치료용항체의 작용기전 및 원리를 학습하여 치료용항체 개발에 기여할 수 있는 능력을 배양한다.

수 학 과

◇ **교육목적**

수학과의 교육목적은 수학 이론을 습득하여 논리적 사고를 기르고 수학 분야는 물론 사회 각 분야의 발전을 창의적으로 이끌 수 있는 전문인을 양성하는데 있다.

◇ **교육목표**

1. 인류 기술 분야의 발전을 위해, 전문적 지식과 전인적 인격을 동시에 갖춘 창조적인 미래의 인재를 기른다.
2. 자연을 기술하는 언어인 수학의 본질적 개념과 원리를 이해하고 나아가 학문의 발전에 기여할 수 있는 기틀을 확립한다.
3. 수학을 학습하는 과정을 통해, 개인과 사회의 유기적인 관계를 이해하고 상호 협력과 협동심을 배양한다.
4. 추상화된 개념을 논리적인 사고 방법으로 다루고 응용하는 과정에서, 합리적이고 정당한 방법으로 사고하고 실천하여, 사회의 발전에 기여한다.
5. 참다운 수학교육을 할 수 있는 지도자로서의 리더십을 기른다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
수학과	16	15	31	30	33	63	30	24	54	30	12	42	30	130

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000536	미분적분학I	3	3	0	
	1학기	2학년	21000510	고급해석학I	3	3	0	
	1학기	2학년	21000523	정수론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000516	복소수함수론I	3	3	0	
	1학기	3학년	21000514	추상대수학I	3	3	0	
	2학기	1학년	21000537	미분적분학II	3	3	0	
	2학기	1학년	21000513	선형대수학	3	3	0	
	2학기	2학년	21000511	고급해석학II	3	3	0	
	2학기	2학년	21000512	집합론	3	3	0	
	2학기	3학년	21000519	위상수학	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21000520	미분적분학연습I	1	0	2	
	1학기	2학년	21000524	미분방정식	3	3	0	
	1학기	3학년	21000529	미분기하학	3	3	0	
	1학기	3학년	21002663	이산수학	3	3	0	
	1학기	4학년	21003027	금융수학	3	3	0	
	1학기	4학년	21100702	부호론	3	3	0	
	1학기	4학년	21000518	실함수론	3	3	0	
	1학기	4학년	21003734	위상수학특론	3	3	0	
	1학기	교직	21009871	수학교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21000521	미분적분학연습II	1	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2학년	21000534	전산수학	3	3	0	
	2학기	2학년	21000528	통계학	3	3	0	
	2학기	3학년	21000517	복소수함수론II	3	3	0	
	2학기	3학년	21000515	추상대수학II	3	3	0	
	2학기	3학년	21000525	현대기하학	3	3	0	
	2학기	4학년	21002152	암호론	3	3	0	
	2학기	4학년	21100704	응용암호학	3	3	0	
	2학기	4학년	21003733	해석학특론	3	3	0	
	2학기	4학년	21100703	확률미적분학과금융수학	3	3	0	
	2학기	교직	21050162	논리및논술(수학)	3	3	0	
	2학기	교직	21010024	수학교재연구및지도법	3	3	0	
	모든학기	석사	21020465	미분기하학★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21020461	복소수함수론I★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21100662	확률론과금융수학★	3	3	0	대학원연계과정

(★ 학부생이 학부 · 대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21000510 고급해석학 I(ADVANCED CALCULUS I)
실수의 구조·점집합론의 기초·극한 및 연속의 개념·미분 가능한 함수·적분 가능한 함수 등을 다룬다.

21000511 고급해석학 II(ADVANCED CALCULUS II)
다변수함수의 미분·편미분의 응용·선적분·중적분·수열과 급수 등을 다룬다.

21003027 금융수학(FINANCIAL MATHEMATICS)
금융문제/금융현상에서 주어지는 수학적/확률적 모형을 이해하고, 분석을 통해 금융현상을 이해하고자 한다. 이항 트리 모형, (유럽식) 옵션, 위험중립확률, 미국식 옵션, 랜덤 워크, 블랙-숄즈 이론, 이자율 등을 다룬다.

21050162 논리및논술(수학)(LOGIC AND LOGICAL WRITING IN MATHEMATICS)
수학교육에 필요한 논리적 사고와 합리적 사유의 정신을 연구하여 수학적 사고 및 논술 능력을 함양한다.

21000529 미분기하학(DIFFERENTIAL GEOMETRY)
벡터를 이용한 공간곡선론·곡률·자연방정식·곡면의 매개변수표시 등을 다룬다.

21000524 미분방정식(DIFFERENTIAL EQUATIONS)
제 1 계 및 제 2 계 미분방정식의 해법과 응용·고계 미분방정식의 해법·연립 제 1 계 미분방정식의 해법과 그 응용을 다룬다.

21000536 미분적분학 I(CALCULUS I)
함수, 극한과 연속 성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법. 극좌표, 매개방정식, 특이적분, 편미분법, 중적 분, 무한급수 등을 다룬다.

21000537 미분적분학 II(CALCULUS II)
함수, 극한과 연속 성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법. 극좌표, 매개방정식, 특이적분, 편미분법, 중적 분, 무한급수 등을 다룬다.

21000520 미분적분학연습 I(PROBLEM SOLVING IN CALCULUS I)
미분 적분학 ㅣ 의 연습문제를 다룬다.

21000521 미분적분학연습 II(PROBLEM SOLVING IN CALCULUS II)
미분 적분학 ll 의 연습문제를 다룬다.

21000516 복소수함수론 I(COMPLEX ANALYSIS I)
복소수의 구조·복소수 평면 위에서의 곡선과 영역·해석함수·Laurent 전개·유수와 적분법·등각사상 등을 다룬다.

21000517 복소수함수론 II(COMPLEX ANALYSIS II)
등각사상의 응용, 특수함수, Poisson type 의 적분공식, 무리함수의 곡면 등을 다룬다.

21100702 부호론(CODING THEORY)
수학적 도구를 이용한 부호화, 선형부호, 선회부호, Goppa 부호 및 부호 정정방법을 다룬다.

21000513 선형대수학(LINEAR ALGEBRA)

벡터공간·행렬 및 행렬식의 성질·선형변환·고유방정식 등을 다룬다.

21009871 수학교육론(TEACHING MODELS OF MATHEMATICS)
교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21010024 수학교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF MATHEMATICS)
중,고등학교의 수학 교과과정과 평가에 대한 이론을 학습하고, 수학교육의 효율적인 교수법을 연구한다.

21000518 실함수론(REAL ANALYSIS)
측도 및 외측도·Lebesgue 측도 및 측도의 확장·측도공간 및 가측함수·적분의 성질·Hilbert 공간·Lp-공간·공역공간·연속함수의 공간 등을 다룬다.

21002152 암호론(INTRODUCTION TO CRYPTOGRAPHY)
여러 가지 암호체계의 이해를 위하여 기본적인 암호이론과 수학이론을 소개하고, 현재 쓰이고 있는 RSA 암호체계, 인증과 서명등 공개열쇠 암호체계 및 암호학의 여러 가지 응용을 다룬다.

21000519 위상수학(TOPOLOGY)
위상의 개념과 극한과정의 연관성·근방·기·상대위상·연결성·긴밀성과 연속성·분리공간과 가상공리·거리공간·일양공간 등을 다룬다.

21003734 위상수학특론(SELECTED TOPICS IN TOPOLOGY)
위상수학 분야의 특정한 주제를 선택하여 다룬다.

21100704 응용암호학(APPLIED CRYPTOGAPHY)
실생활에서 쓰이고 있는 3DES, AES 알고리즘 RSA 실생활에서 통합적인 보안을 위한 암호의 응용과 간단한 구현을 다룬다.

21002663 이산수학(DISCRETE MATHEMATICS)
그래프 이론의 기초, 그래프의 계산, 셈의 폴리아 이론, 부울 대수의 기초, 그 밖의 이산구조를 가진 문제를 다룬다.

21000534 전산수학(MATHEMATICS BY COMPUTER)
수학을 공부함에 있어 많은 수식계산 논리계산, 그래프 작업이 따르게 되는데 이러한 작업들을 computer를 활용하여 정확한결과를 얻는다. Mathematica, Maple 등의 수학 package를 소개하고 이의 활용법을 다룬다.

21000523 정수론(THEORY OF NUMBERS)
자연수에서 정수로의 방향을 따라 잉여계 Zn 등을 다루므로 다항방정식에서 다항합동식의 발전을 보고, 그 해법을 통하여 추상대수학의 기초개념에 대한 이해의 바탕을 기른다.

21000512 집합론(SET THEORY)
집합의 연산·함수와 관계·Cardinal·순서집합과 순서수·선택공리 등을 다룬다.

21000514 추상대수학 I(ABSTRACT ALGEBRA I)
군·환·동형·상군·다항식 환·이데알·상환·체 등을 다룬다.

21000515 추상대수학 II(ABSTRACT ALGEBRA II)
확대체·방정식의 근체·Galois 군·Abel 의 정리 등을 다룬다.

21000528 통계학(STATISTICS)
가설검정 및 추정에 관한 일반원리, 회귀곡선과 선형가설, 실험계획법, 비모수법 등을 다룬다.

21003733 해석학특론(SELECTED TOPICS IN ANALYSIS)
해석학 분야의 특정한 주제를 선택하여 다룬다.

21000525 현대기하학(MODERN GEOMETRY)
ErlangerProgram 에 따라 기하학을 분류하고, 기하학의 측면에서 수학을 해석한다. 특히 비유크리드 기하학과 사영기하학의 입문을 다룬다.

21100703 확률미적분학과금융수학(STOCHASTIC CALCULUS AND FINANCIAL MATHEMATICS)
금융수학에서 다룬 이항 트리 모형을 바탕으로 연속시간에서의 주식 모형,브라운 운동, 블랙-숄즈 모형, 헷징, 그릭 문자, 변동성미소, 이색 옵션 등을다룬다.

통 계 학 과

◇ **교육목적**

통계학과의 교육목적은 현대 정보화 사회를 선도할 수 있는 기본 소양과 통계 분야의 전문지식을 고루 갖춘 여성 통계 전문가를 양성하는 데 있다.

◇ **교육목표**

본교의 포괄적인 교육목표를 달성하는 것과 병행하여, 현대 사회에서 필요로 하는 통계전문가를 양성하는 것을

기본 교육목표로 한다. 통계학전공의 구체적인 교육목표는 다음과 같다.

1. 다양한 통계적 방법을 이해하고 이를 실제로 사용할 수 있는 능력을 갖게 하며, 나아가서 계량적 분석방법까지도 이해하게 한다.
2. 통계적 방법과 관련된 기본적 통계학 이론을 학습하여 통계적 방법을 심도 있게 이해하도록 한다.
3. 필요한 정보를 선택해서 효율적으로 수집하고 정리, 관리하며 분석할 수 있는 능력과 또 이에 필요한 컴퓨터의 활용능력을 갖추게 한다.
4. 통계적 방법을 적절하게 이용하기 위해서는 인접 응용분야의 전문지식도 중요하므로 이에 유의하여 각자가 분야를 정해서 그 분야의 체계적인 지식을 갖추도록 유도한다.
5. 통계 비전문가와의 공동 작업환경을 고려해서 다른 사람과의 원활한 의사교환 능력을 기르도록 한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
통계학과	16	15	31	18	39	57	18	24	42	18	24	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000589	기초통계학I	3	3	0	
	1학기	1학년	21009905	통계수학 I	3	3	0	
	1학기	2학년	21000564	수리통계학I	3	3	0	
	2학기	1학년	21000590	기초통계학II	3	3	0	
	2학기	1학년	21050229	통계수학II	3	3	0	
	2학기	2학년	21000565	수리통계학II	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21000586	전산통계	3	3	0	
	1학기	2학년	21000573	통계행렬이론	3	3	0	
	1학기	2학년	21000583	회귀분석입문	3	3	0	
	1학기	3학년	21000569	비모수통계학	3	3	0	
	1학기	3학년	21000577	시계열분석	3	3	0	
	1학기	3학년	21000570	실험계획법	3	3	0	
	1학기	3학년	21000576	응용확률론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000567	표본론	3	3	0	
	1학기	4학년	21003389	경영경제자료분석	3	3	0	
	1학기	4학년	21000584	고급수리통계학	3	3	0	
	1학기	4학년	21100741	마케팅조사분석	3	3	0	
	1학기	4학년	21003388	보험계리실무	3	3	0	
	1학기	4학년	21101711	빅데이터통계분석	3	3	0	
	1학기	4학년	21003031	생물통계학	3	3	0	
	1학기	4학년	21000575	통계적품질관리	3	3	0	
	1학기	4학년	21000581	통계학특강I	3	3	0	
	2학기	1학년	21050230	통계프로그래밍	3	3	0	
	2학기	2학년	21000563	분산분석론	3	3	0	
	2학기	2학년	21000585	회귀분석론	3	3	0	
	2학기	3학년	21000574	다변량통계분석	3	3	0	
	2학기	3학년	21000580	범주형자료분석	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	3학년	21000588	보험통계학	3	3	0	
	2학기	3학년	21008738	탐색적자료분석	3	3	0	
	2학기	3학년	21003390	통계데이터베이스	3	3	0	
	2학기	3학년	21000571	통계조사론	3	3	0	
	2학기	4학년	21003030	데이터마이닝	3	3	0	
	2학기	4학년	21000587	신뢰성분석	3	3	0	
	2학기	4학년	21000568	통계분석실습	3	3	0	
	2학기	4학년	21102017	통계적의사결정론	3	3	0	
	2학기	4학년	21000582	통계학특강II	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003389 경영경제자료분석(BUSINESS AND ECONOMIC DATA ANALYSIS)
경영, 경제학 분야에서 이용되는 통계분석기법의 기초를 공부하며 일반화 최소제곱법, 이분산 모형, 대리변수기법, 차우 검정, SUR 회귀, GARCH 모형, 회귀방정식 시스템 등을 다룬다.

21000584 고급수리통계학(ADVANCED MATHEMATICAL STATISTICS)
수리통계학 I.II 에서 다루는 통계이론을 보다 더 심도 있게 강의한다. 모수의 추정, 가설검정 이론 등은 물론 대표본 이론을 함께 취급하며, 특히 대학원 진학을 원하거나 고급 이론을 습득하려는 학생들을 위하여 학부와 대학원의 중간 수준을 지향하여 강의한다.

21000589 기초통계학 I(BASIC STATISTICS I)
자료정리기법과 통계분석의 기본개념을 소개하는 과목으로서 데이터의 이해, 모집단과 표본, 확률분포, 추정기법 및 가설검정의 개념 등을 배운다.

21000590 기초통계학 II(BASIC STATISTICS II)
자료정리기법과 통계분석의 기본개념을 소개하는 과목으로서 데이터의 이해, 모집단과 표본, 확률분포, 추정기법 및 가설검정의 개념 등을 배운다.

21000574 다변량통계분석(MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS)
다변량 정규분포에 기초한 다변량자료의 분석법으로 분산분석, 주성분분석, 인자분석, 판별분석, 군집분석 등을 컴퓨터 패키지의 사용법과 함께 소개한다.

21003030 데이터마이닝(DATA MINING)
데이터 마이닝은 대량의 데이터나 데이터베이스로부터 유용한 정보를 추출하여 과학적인 발견이나 시스템의 최적화 혹은 가치있는 패턴을 파악하는데 사용되는 기법이다. 강의내용에는 데이터의 시각화와 탐색, 로지스틱 회귀분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정나무분석, 그리고 신경망분석 등이 포함된다.

21100741 마케팅조사분석(MARKETING RESEARCH)
마케팅조사의 설계와 분석에 필요한 통계이론과 기법을 다룬다. 조사설계, 측정 및 척도, 설문개발, 표본추출, 조사방법, 통계적 분석과 해석에 관한 이론과 기법을 다루는데, 특히 컨조인트분석을 위한 조사설계와 분석기법을 습득하고 실습한다.

21000580 범주형자료분석(CATEGORICAL DATA ANALYSIS)
분할표의 카이제곱검정, 연관도 측도와 함께 로짓모형과 프로빗모형, 로그선형모형 등의 범주 형자료 분석법과 전산패키지 사용법을소개한다.

21003388 보험계리실무(ACTUARIAL PRACTICE)
다양한 생명보험 상품의 보험요율 산정에 필요한 수학, 통계학적 방법의 이론 및 실무를 배우는 과목으로, 생명연금, 순보험료,책임준비금, 연생보험, 다중탈퇴 등을 배운다.

21000588 보험통계학(ACTUARIAL STATISTICS)
다양한 생명보험 상품의 보험요율 산정에 사용되는 수학, 통계학적 방법을 소개하는 과목으로, 이자론, 생명표, 생명보험과 관련된 이론을 배운다.

21000563 분산분석론(ANALYSIS OF VARIANCE)
일원분류, 반복이 없는 이원분류, 반복이 있는이원분류와 다원분류에 의한 평균 비교에 대하여 모수효과모형, 변수효과모형, 혼합모형의 분산분석 및 검정법과 더불어 평균의 다중비교를 위한 추정, 검정법을 배운다.

21000569 비모수통계학(NONPARAMETRICS)
단일 표본 및 두표본을 사용하는 위치, 산포도, 비율의 추정과 검정, 상관 및 회귀분석,적합도 검정, 일원분류 및 이원분류자료를 사용하는 위치 비교 등의 기본적인 통계문제에 관한 비모수적 방법을 소개하고 그 실용법을 익힌다.

21101711 빅데이터통계분석(STATISTICAL ANALYSIS OF BIG DATA)

빅데이터의 구조와 특성을 이해하고 다양한 데이터마이닝 기법들을 중심으로고급 통계분석 방법들의 원리를 배우며 실제 빅데이터 분석을 위한 소프트웨어의 활용을 익힌다.

21003031 생물통계학(BIOSTATISTICS)
생물학 및 의료과학 분야에 특화된 통계분석법을 소개한다. 비와 비율의 분석, 역학 및 임상 자료의 분석, 수명자료의 분석, 다시점자료의 분석, 생시험분석 등의 기초를 다루고, 생태통계학과 생명정보학을 소개한다.

21000564 수리통계학 I(MATHEMATICAL STATISTICS I)
이론통계학의 입문과목으로서 확률과 확률분포를 심도있게 배우며, 또한 표본분포이론과 모수의 추정, 가설검정에 관한 기본이론을 습득한다.

21000565 수리통계학 II(MATHEMATICAL STATISTICS II)
이론통계학의 입문과목으로서 확률과 확률분포를 심도있게 배우며, 또한 표본분포이론과 모수의 추정, 가설검정에 관한 기본이론을 습득한다.

21000577 시계열분석(TIME SERIES ANALYSIS)
예측을 위한 회귀분석, 평활기법, 박스-젠킨스의 ARIMA 분석, 계절형 시계열의 분석 등 시계열 자료에 대한 통계적 기법을 전산 패키지를 활용하여 배운다.

21000587 신뢰성분석(RELIABILITY THEORY)
품질관리 및 신뢰성 공학 등에서 나타나는 신뢰성의 제문제에 대해 공부하는 분야이며 품질 보증과 신뢰성, 고장률과 더불어 신뢰성 설계 및 신뢰성 관리 등이 소개된다.

21000570 실험계획법(EXPERIMENTAL DESIGN)
완전확률화 계획법, 확률화 블럭계획법, 요인배치법, 분할법, 라틴방격법, 교락법과 일부실시법 등 실험계획법의 개념 및 이론과분산분석법을 소개한다.

21000576 응용확률론(APPLIED PROBABILITY)
확률모형, 조건부 확률과 기댓값, 마코프 연쇄, 포아송 과정, 대기행렬 등 확률과정론의 이론과 응용을 다룬다.

21000586 전산통계(COMPUTER USE FOR STATISTICS)
개인용 컴퓨터의 사용법과 문서작성과 자료정리를 위한 기본적인 전산패키지를 배우는 외에 자료와 통계분석 방법에 맞게 MINITAB, SAS, SPSS 등의 통계전문 패키지를 효율적으로 이용하는 방법을 강의하고 실습한다.

21008738 탐색적자료분석(EXPLORATORY DATA ANALYSIS)
수치와 도표를 이용한 자료의 요약, 자료의 변환, 평활법, 중위수 다듬기, 도표를 이용한 다변량자료의 분석법 등 자료의 구조와 특징을 알아내기 위한 EDA 기법을 소개한다.

21003390 통계데이터베이스(STATISTICAL DATABASE)
이 과목에서는 통계분석을 보다 효율적으로 수행하기 위한 데이터베이스를 설계하는 데에 필요한 기본적인 개념과 구조를 살펴보고,데이터모델의 개념, 데이터베이스의 개념, 관계형 데이터베이스의 표준 데이터베이스 언어, 동시성 제어, 보완, 무결성, 최적화전략 등을 다룬다.

21000568 통계분석실습(PRACTICUM IN STATISTICAL ANALYSIS)
주어진 통계적 분석 과제에 대하여 분석기법의 선택과 분석틀의 설계, 자료수집계획 및 획득, 자료의 정리분석, 결과의 해석 및보고 과정을 실습하여 통계 지식의 실용능력을 기른다.

21009905 통계수학 I (CALCULUS FOR STATISTICS I)
함수의 정의, 극한, 연속성, 미분과 평균값의 정리, 정적분과 부정적분, 초월함수와 역함수, 다양한 적분 기법 등을 배운다.확률 및 통계로의 응용문제도 함께 공부한다.

21050229 통계수학Ⅱ(CALCULUS FOR STATISTICSⅡ)
무한 수열과 급수, 수렴성과 테스트, 벡터, 편미분, 중적분, 행렬의 기초이론 등을 배운다. 확률 및 통계로의 응용문제도 함께 공부한다.

21102017 통계적의사결정론(STATISTICAL DECISION THEORY)
통계적 의사결정론은 의사결정문제와 관련된 불확실한 상황에서 통계적 지식을 바탕으로 의사결정을 하는 과정이다. 이 과목에서는 효용함수와 사후확률에 의한 의사결정, 완전정보의 기대가치, 위험분담, 그룹의사결정 등에 대해배운다.

21000575 통계적품질관리(STATISTICAL QUALITY CONTROL)
각종 샘플링검사의 이론적 접근과 적용 방법을 습득하며, 관리도를 바탕으로 한 통계적 공정 관리 등 품질관리에 이용되는 통계적방법을 배운다.

21000571 통계조사론(STATISTICAL SURVEY)
통계조사에 관한 실무를 다루며, 조사설계, 표본추출, 조사표 및 설문지 작성, 조사방법, 조사 결과의 정리와 분석 등의 매 단계에 대하여 사례연구와 실습을 병행한다.

21050230 통계프로그래밍(PROGRAMMING FOR STATISTICS)
통계적 가료분석을 위한 프로그래밍의 기본 개념과 작성 방법에 대해 배우고 프로그래밍의 설계와 활용지식을 습득하는 것으로 교육목표로 한다. 자료형, 연산자, 배열, 제어문, 프로시저와 함수 등의 개념을 배우고 Visual Basic 프로그램 언어를 기반으로 다양한 통계분석기법을 프로그래밍 실습함으로써 컴퓨터를 이용한 통계분석의 지식을 습득한다.

21000581 통계학특강 I(SPECIAL STUDIES IN STATISTICS I)
통계학의 새로운 주제를 소개하거나 선정된 주제를 심도있게 학습한다.

21000582 통계학특강 II(SPECIAL STUDIES IN STATISTICS)
통계학의 새로운 주제를 소개하거나 선정된 주제를 심도있게 학습한다.

21000573 통계행렬이론(MATRIX THEORY FOR STATISTICS)
벡터, 행렬, 행렬식, 역행렬, 대칭행렬 및 분할행렬, 이차형식, 행렬의 미분과 함수의 최적화, 확률벡터, 특수함수, 최소제곱법 등 통계학의 이해와 응용에 필요한 행렬과 기초수학을 배운다.

21000567 표본론(SAMPLING THEORY)
통계조사과정에서 표본추출 오차를 줄이기 위하여 사용되는 표본추출방법과 그에 따른 모수의 추정방법에 대한 기본원리를 배우는 과목으로 단순임의추출, 층화추출, 계통추출, 집락추출 등의 방법을 이해하고, 더불어 비표본추출 오차의 발생원인과 통제 방법을 배운다.

21000585 회귀분석론(REGRESSION ANALYSIS)
다중선형회귀에서의 최소제곱법, 추정과 가설검정, 잔차분석 및 모형의 적합성 판단 등에 대한 이론을 강의하고, 컴퓨터 패키지를사용하여 이를 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

21000583 회귀분석입문(INTRODUCTION TO REGRESSION ANALYSIS)
회귀 모형의 여러 유형을 소개하고 단순 선형 회귀에서 최소제곱법, 회귀계수의 추정과 가설 검정, 종속변수에 대한 추정과 예측, 모형의 적합성 판단 등에 대한 이론을 강의 한다. 또한 다중회귀의 개념을 설명하고 다중회귀 모형과 관련된 선형대수의 기초이론을 다룬다.

컴퓨터과학부

◇ 교육목적

컴퓨터과학부의 교육목적은 세계화 및 정보화 시대를 이끌어갈 전문성과 실용성을 겸비한 여성 컴퓨터과학 전문가를 양성함에 있다.

◇ 교육목표

컴퓨터과학부에서는 세계화 및 정보화 시대를 이끌어갈 전문성과 실용성을 겸비한 컴퓨터과학 전문가 양성을 기본 목표로 한다. 이를 위해서 다음과 같은 구체적인 교육목표를 설정한다.

1. 리더십을 갖춘 여성 IT 전문 인력 양성
2. 창의적이고 복합적인 소프트웨어 개발 능력을 갖춘 여성 전문 인력 양성
3. 국제적 활동 역량을 갖춘 여성 전문 인력 양성

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
컴퓨터과학부	16	15	31	15	45	60	15	39	54	15	27	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21000540	자료구조	3	2	1	
	1학기	3학년	21000542	운영체제	3	3	0	
	1학기	3학년	21000545	프로그래밍언어론	3	2	1	
	2학기	2학년	21001710	디지털논리회로	3	3	0	
	2학기	3학년	21000549	알고리즘	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21003917	소프트웨어의이해	3	3	0	
	1학기	2학년	21000547	수치해석	3	3	0	
	1학기	2학년	21002146	프로그래밍개론II	3	2	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	3학년	21003276	시스템프로그래밍	3	2	1	
	1학기	3학년	21001714	웹시스템설계	3	2	1	
	1학기	3학년	21001711	컴퓨터구조	3	3	0	
	1학기	4학년	21003184	데이터베이스프로그래밍	3	2	1	
	1학기	4학년	21000550	인공지능	3	3	0	
	1학기	4학년	21003759	임베디드시스템	3	2	2	
	1학기	4학년	21001715	컴파일러	3	3	0	
	1학기	4학년	21003202	컴퓨터네트워크II	3	3	0	
	1학기	교직	21009873	정보·컴퓨터교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21002147	컴퓨터수학	3	3	0	
	2학기	1학년	21002144	프로그래밍개론I	3	2	2	
	2학기	2학년	21001713	리눅스시스템	3	2	2	
	2학기	2학년	21000557	자바프로그래밍	3	2	2	
	2학기	2학년	21000558	컴퓨터그래픽스	3	2	1	
	2학기	3학년	21003183	데이터베이스설계와질의	3	3	0	
	2학기	3학년	21003757	모바일소프트웨어	3	2	1	
	2학기	3학년	21000555	소프트웨어공학	3	3	0	
	2학기	3학년	21003186	컴퓨터네트워크I	3	3	0	
	2학기	4학년	21002031	네트워크보안	3	2	1	
	2학기	4학년	21003735	분산처리	3	2	1	
	2학기	4학년	21003187	영상정보처리	3	3	0	
	2학기	교직	21009627	논리및논술(정보·컴퓨터)	3	3	0	
	2학기	교직	21050161	정보·컴퓨터교재연구및지도법	3	3	0	
	모든학기	4학년	21003758	시스템종합설계	3	1	4	
	모든학기	4학년	21003760	컴퓨터실무통합교육	2	0	4	
	모든학기	4학년	21003761	컴퓨터특강	3	3	0	

◇ SST(Samsung S/W Track : 전공자과정)

SST 필수과목				이수요건
학수번호	과목명	학수번호	과목명	13과목 모두 이수
21002147	컴퓨터수학	21000549	알고리즘	
21000547	수치해석	21000540	자료구조	
21003917	소프트웨어의이해	21001711	컴퓨터구조	
21002144	프로그래밍개론I	21000545	프로그래밍언어론	
21000557	자바프로그래밍	21000555	소프트웨어공학	
21000542	운영체제	21003758	시스템종합설계	
21003183	데이터베이스설계와질의			

◇ SCSC(Samsung Convergence S/W Course, 비전공자과정)

SCSC 필수과목				이수요건
학수번호	과목명	학수번호	과목명	10과목 모두 이수
21003917	소프트웨어의이해	21002147	컴퓨터수학	

SCSC 필수과목				이수요건
학수번호	과목명	학수번호	과목명	
21002144	프로그래밍개론I	21000557	자바프로그래밍	10과목 모두 이수
21000542	운영체제	21001711	컴퓨터구조	
21000549	알고리즘	21000540	자료구조	
21003183	데이터베이스설계와질의	21003758	시스템종합설계	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002031 네트워크보안(NETWORK SECURITY)
인터넷에서의 각종 보안 위협의 이해와 대처를 위한 방법을 학습하며, 암호학, 패스워드, 보안 관련 도구, 전자 우편 보안, 운영체제별 보안, 방화벽,웹 보안 등의 주제들을 포함한다.

21009627 논리및논술(정보·컴퓨터)(LOGIC AND DISCOURSE IN COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터과학에서 활용되는 논리와 논리적 서술 방법 교육에 대한 내용을 소개한다.

21003183 데이터베이스설계와질의(DATABASE DESIGN AND QUERY LANGUAGE)
데이터베이스 설계의 요구 사항 분석과 논리적 설계, 대표적인 데이터베이스 모델링 기법인 ER(Entity Relationship) 모델을 배운다. ER 모델을 관계형 모델로 바꾸는 법을 배우며, 관계형 데이터베이스 질의를 위한 관계 대수와 대표적 상용 질의어인 SQL 을 학습하고, 데이터베이스 응용 프로그래밍 기법에 대한 기본 지식을 습득한다.

21003184 데이터베이스프로그래밍(DATABASE PROGRAMMING)
데이터베이스 이론과 프로그래밍 기술을 이용한 데이터베이스 활용 기법을 습득한다. 이를 위해 고급 질의 기법, 데이터베이스를 활용한 프로그래밍 기법을 습득한다. 더 나아가 이를 적용한 실전 프로젝트를 통해 그 활용 기법을 확고히 정립한다. 데이터베이스활용 기법을 심도 있게 익힘으로써 과목을 이수한 후에는 데이터베이스 활용 개발자가 되도록 하는데 그 목표가 있다.

21001710 디지털논리회로(DIGITAL LOGIC CIRCUIT)
회로설계의 입문을 위해 진법 체계, Boolean Algebra 를 배운 후 Combinational Logic, Sequential Logic 의 구현 과정과 이를 사용한 기본적 회로인 Encoder, Decoder, Counter, Adder 등의 컴퓨터 기본 동작 회로를 설계할 수 있는 능력을 키운다. 다음 단계로 앞서 배운 것들을 조합, 응응하여 간단한 컴퓨터 시스템의 Control Logic 과 구현 방법을 배운다. 본과목은 컴퓨터 구조 II 의 선수 과목이다.

21001713 리눅스시스템(LINUX SYSTEM)
데이터 처리와 응용을 위한 시스템을 파일 및 프로세스를 중심으로 학습한다.파일의 기본 개념 및 사용법, 파일 구조, 파일 입출력, 프로세스 등을 Linux 시스템을 중심으로 학습한다.

21003757 모바일소프트웨어(MOBILE SOFTWARE)
스마트폰, 태블릿과 같은 모바일 컴퓨팅 환경에서 모바일 운영체제, 응용 기술, 개발 플랫폼 및 개발 도구 등에 대한 기본적인 개념과 원리에 대하여 배우며 실습을 통하여 모바일 응용 프로그램을 설계하고 개발하는 지식을 습득한다.

21003735 분산처리(DISTRIBUTED PROCESSING)
네트워크로 연결된 다수의 독립적인 컴퓨터들이 서로 협동하여 하나의 목적을위한 분산처리를 수행하는 분산 시스템의 기본 구조 및 분산 응용 프로그램에대한 소개를 한다. 분산 미들웨어, 분산 서비스 및 응용 프로그램의 설계 방법 및 알고리즘에 대해서 학습하고 응용 예제를 통하여 실제 활용능력을 습득한다. 관련된 최신 기술 동향에 대해 파악한다.

21000555 소프트웨어공학(SOFTWARE ENGINEERING)
전문적인 소프트웨어 개발을 위한 방법론, 도구, 실무 기술 등을 학습한다.소프트웨어 개발 절차, 요구 사항 분석, 디자인 및 모델링, 테스팅, 유지 보수 기업 등을 익히고, 소프트웨어 개발 프로젝트를 관리하는 방법을 배운다.

21003917 소프트웨어의이해(INTRODUCTION TO SOFTWARE)
컴퓨터과학 전공에서 요구하는 일반적인 프로그래밍 언어를 본격적으로 다루기 이전에 프로그래밍 입문자들의 이해를 돕기 위하여 예제를 기반으로 기초개념과 원리를 학습하는 것을 목표로 한다. 문제해결방법, 순서도, 반복문,그래픽스 기초와 응용 등의 주제를 포함하며 프로그래밍 개론 교과목의 선수과목으로 수강을 권장한다.

21000547 수치해석(NUMERICAL ANALYSIS)
과학, 공학, 경영 등 현실에서 발생하는 다양한 수학 문제들을 컴퓨터를 사용하여 수치적으로 해결하는 방법을 학습한다.

21003758 시스템종합설계(DESIGN OF SYSTEM INTEGRATION)
기초설계, 심화설계 능력을 기반으로 종합설계 능력을 향상시키기 위한 방법으로 중대형 규모의 소프트웨어 설계 능력의 향상을 목표로 하고 있다. 수강생들은 졸업 작품 이전 학기에 이 과목을 수강하며 주제 선정, 소프트웨어의명세와 설계, 발표 등을 실습하며 3 명으로 구성되는 팀 작업이 권장된다.

21003276 시스템프로그래밍(SYSTEM PROGRAMMING)

운영체제 시스템 호출을 이용한 시스템 프로그래밍 능력 개발을 목표로 한다.이를 위하여 Linux 시스템을 중심으로 파일 및 입출력, 프로세스, 시그널 처리, 프로세스 간 통신 등의 시스템 호출을 이용한 프로그래밍에 대해 학습한다.

21000549 알고리즘(ALGORITHMS)
컴퓨터 프로그램의 설계 방법을 이론적으로 정리한 여러 가지 종류의 알고리즘의 설계 기법 및 그 특성을 배우고 그를 응용한 프로그램 설계 방법 및 프로그램의 시간복잡도 분석을 공부한다.

21003187 영상정보처리(IMAGE PROCESSING)
영상처리는 의료 영상의 해석, 로봇의 자동 주행 및 지능개선을 위한 시각 처리, 생체 정보 인식, 핸드폰 카메라를 이용한 응용, PDA/핸드폰 자동 문자 인식, 이미지 보안을 위한 Watermarking 등 실생활에 필요한 첨단 시스템에 응용되고 있다. 이러한 다양한 종류의 영상처리 응용을 위한 이론적인 내용과이를 프로그램으로 구현하는 방법을 배운다.

21000542 운영체제(OPERATING SYSTEM)
ComputerSystem 의 구조와 조직을 이해하고 Operating System 의 기초와 설계능력을 배양함으로써 Hardware Rosource 의 효율적인 운영과 사용자에게 최대의 편의를 줄 수 있는 최적의 Operating System 의 구성 방안을 연구한다.

21001714 웹시스템설계(WEB SYSTEM DESIGN)
인터넷 상의 World Wide Web 환경에 대해서 알아보고, 각 환경에 따른 여러가지의 프로그래밍 기법을 배운다. 또한 독립된 웹서버를 설치, 운영하는 방법을 배운다. 객체 지향 모델링 개념을 이해하고, 웹 시스템 분석 및 설계 능력을 배양한다.모델링 개념과 구현 개념과의 연관성을 파악하고, 객체지향 모델링을 통한 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다.

21000550 인공지능(ARTIFICIAL INTELLIGENCE)
인공지능이란 컴퓨터에 지능을 갖도록 하는 학문이다. 지식의 여러 표현방법,다양한 탐색방법, 경험을 기초로 한 문제해결의 패러다임, 전문가 System,Planning, Running 등을 공부한다.

21003759 임베디드시스템(EMBEDDED SYSTEM)
임베디드시스템은 휴대폰, 자동차, 가전제품 등에 내장되는 소프트웨어로 기존 소프트웨어에 비해 자원에 제약이 있고 특정 목적에 부합되게 설계된다.본 교과목은 이러한 임베디드시스템의 기초와 특징을 이해하고 최신 동향을살펴본다. 임베디드 스터디 킷을 사용하여 실습이 이루어지며 임베디드시스템소프트웨어를 개발할 수 있는 기초 기술을 학습한다.

21000540 자료구조(DATA STRUCTURES)
데이터 및 정보의 효과적 처리를 위한 구성 방법과 분석, 추상적 자료형의 표현 및 이용, 이들을 활용하는 기본적인 알고리즘 등을 공부한다.

21000557 자바프로그래밍(JAVA PROGRAMMING)
응용 소프트웨어 개발에 적합한 언어 및 개발 환경의 습득과 소프트웨어 개발 훈련을 목표로 한다.

21009873 정보·컴퓨터교육론(TEACHING METHODS FOR COMPUTER SCIENCE)
교수이론의 역사적 고찰, 교수 이론의 탐색, 탐구적 실습지도방법 등을 활용하여 개인차에 의한 교수방법 등 각종 교수과정의모형을 분석하여 전산교육에 유용한 접근 방법을 배운다.

21050161 정보·컴퓨터교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES IN COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터과학의 다양한 분야에 관한 학생의 교수 및 지도법을 강의한다. 강의의질과 수준, 질문에 대한 답변 능력 등을 배양한다.

21001715 컴파일러(COMPILER)
컴파일러 구성의 이론적 기초가 되는 오토마타와 형식 언어 및 문법을 공부하며, 어휘 및 구문 분석 기법, 중간코드 생성 기법 및 테이블관리, 오류처리,코드 생성 및 향상 기법 , 보조 소프트웨어의 사용법 등을 학습한다.

21001711 컴퓨터구조(COMPUTER ARCHITECTURE)
컴퓨터과학을 전공하는 학생들에게 컴퓨터의 구조에 관한 제반의 사항들에 대해학습하도록 하며, 실제로 컴퓨터가 어떻게 구성되어 있고, 이를 어떻게 설계하는지에 관해서 심층적으로 학습한다. 이러한 과정을 통해서 학습자는 프로그램이 컴퓨터 상에서 어떻게 실행되는지를 구조적 관점에서 자세한 이해를 할 수 있다.

21000558 컴퓨터그래픽스(COMPUTER GRAPHICS)
컴퓨터 그래픽스의 기본 원리 및 응용을 배운다. 그래픽스의 개요, 그래픽스용 하드웨어, 개발 환경 등을 배우며, C 언어 또는 OPEN GL Tool 을 이용하여 2 차원, 3 차원 Object 의 표현 및 변화, 투시 투영도의 작성, 은둔선 제거, 조명효과 등을 배운다.

21003186 컴퓨터네트워크 I(COMPUTER NETWORK I)
데이터통신 개요, 데이터 통신부호, 데이터 회선망 구성, 에러 정정 방식, 부호의 전송, 변복조 방식 및 데이터통신 단말장치를 배운다.

21003202 컴퓨터네트워크 II(COMPUTER NETWORK II)
정보화와 컴퓨터의 대중화에 따른 컴퓨터 상호간을 연동하기 위한 컴퓨터 통신의 기본 원리 및 통신 시스템, 네트워크 구조와프로토콜 기술들을 습득한다. 이를 바탕으로 기업 내에서 Local Area Network (LAN) 및 Wide Area Network (WAN) 등의 컴퓨터 네트워크를 구축하는 방법 및 상호 연동하는 응용 기술 등을 습득한다.

21002147 컴퓨터수학(MATHEMATICS FOR COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터과학의 이론적 기초가 되는 집합, 관계 및 함수, 조합, 그래프와 트리, 대수이론, 오토마타 등의 개념과 응용을 배운다.

21003760 컴퓨터실무통합교육(CAREER INTEGRATED EDUCATION)
학생들로 하여금 컴퓨터과학 산업체에서의 실무를 학점으로 인정하여 학생 커리어 개발 능력을 양성한다. 학생은 학과가 인정하는 일정 기준에 만족하는 산업체에서 담당 교수의 승인 하에 이 과목을 신청 및 이수한다. 학과는 학생들의 업체 및 업무 선별, 자기소개서 작성, 인터뷰 요령 등의 지원과정에 도움을 준다. 학생은 정규 수업과정에서 배운 것이 지원하고자 하는 업체의 업무를 통하여 어떤 실제 경험을 얻을 수 있었는지에 관한 보고서를 담당 교수에 제출하여야 하며, 보고서 작성 시 지도교수의 도움을 받을 수 있다. 본 과목은 실무 기간 동안 해당업체에 학생을 지도/조언할 관리자가 있어야 하며, 학생본인, 담당교수, 그리고 업체 관리자 3 인이 공동 협력하여 본 교과 과정을 진행한다.

21003761 컴퓨터특강(SPECIAL TOPICS IN COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터과학 전반에 걸쳐 최신 주제의 연구 분야 중 정규 교과목으로 흡수 또는 확립되지 않은 주제들을 학습하고, 그 밖의 최근 컴퓨터과학 기술 동향을소개한다.

21002144 프로그래밍개론 I(INTRODUCTION TO PROGRAMMING I)
프로그램의 설계와 작성, 컴파일러의 사용 방법과 프로그램의 실행, 프로그래밍 언어의 이해, 프로그램의 작성 연습 등을 다루며, 프로그래밍개론 II 의 선수 과목이다.

21002146 프로그래밍개론 II(INTRODUCTION TO PROGRAMMING II)
프로그램의 설계와 작성, 객체지향적 프로그래밍 개념과 연습, GUI, 예외 처리와 병렬성 표현, 재귀법, 알고리즘과 자료 구조의 표현 등을 다루며, 프로그래밍개론 I 을 선수 과목으로 한다.

21000545 프로그래밍언어론(PROGRAMMING LANGUAGES)
여러 유형의 프로그래밍 언어를 구조, 의미론, 활용성 등의 관점에서 비교 분석하고, 프로그래밍 언어의 구문법과 설계 및 구현 원리 등을 학습한다.

멀 티 미 디 어 과 학 과

◇ 교육목적

멀티미디어과학은 IT기술을 기반으로 탄생한 미래 지향적인 최첨단 학문으로, 컴퓨터는 물론이고 최근 각광을 받고 있는 스마트 기기 등의 소프트웨어 개발에 필요한 기술 습득을 위한 학문이다. 첨단 콘텐츠 제작 기술을 가르칠 뿐 아니라, 멀티미디어(영상, 이미지, 오디오, 비디오, 애니메이션, 텍스트)를 과학적인 방법으로 프로그래밍하여 기획·관리·처리·전달하는 최첨단 기술을 교육함으로써 기본 지식과 첨단 지식, 콘텐츠 설계 능력이 조화를 이루는 인재를 양성한다. 따라서 멀티미디어과학과를 졸업하는 학생들은 최근 융합화 시대가 요구하는 타 학문과의 협력적이며 통섭적인 미래의 IT전문가가 될 수 있다.

◇ 교육목표

멀티미디어과학과의 교육목표는 유무선 인터넷, 모바일, 디지털TV 등 다양한 매체환경에서 동영상, 오디오, 정지화상, 애니메이션 등의 멀티미디어 요소를 다루는 기술을 이해하고 창의적으로 응용할 수 있는 멀티미디어 전문가를 양성하는데 있다. 이러한 목표 달성을 위해 필수적으로 익혀야 할 기본 이론과 프로그래밍 및 디자인방법을 배운다. 그리고 여러 종류의 기본적인 멀티미디어 데이터를 다루는 이론적인 지식을 습득하고 이를 바탕으로 한 다양한 종류의 멀티미디어 콘텐츠 프로그래밍 기술 및 응용을 실습 위주로 교육한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
멀티미디어과학과	16	15	31	15	45	60	15	27	42	15	27	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21003064	프로그래밍기초I	3	3	0	
	1학기	2학년	21002103	객체지향프로그래밍	3	3	0	
	1학기	2학년	21003066	데이터구조	3	3	0	
	1학기	2학년	21002101	웹프로그래밍	3	3	0	
	2학기	1학년	21003683	프로그래밍기초II	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21003718	멀티미디어의이해	3	3	0	
	1학기	2학년	21003684	디지털디자인기초	3	3	0	
	1학기	3학년	21002104	데이터베이스설계	3	3	0	
	1학기	3학년	21003996	사용자인터페이스설계	3	2	2	
	1학기	3학년	21000955	사운드프로그래밍	3	3	0	
	1학기	3학년	21001711	컴퓨터구조★	3	3	0	컴퓨터과학부
	1학기	3학년	21003680	컴퓨터그래픽프로그래밍	3	3	0	
	1학기	3학년	21000545	프로그래밍언어론★	3	2	1	컴퓨터과학부
	1학기	4학년	21100708	IT벤처및산업동향	3	3	0	
	1학기	4학년	21004028	게임기획및프로그래밍	3	3	0	
	1학기	4학년	21003997	영상미디어콘텐츠	3	3	0	
	1학기	4학년	21003993	인터넷방송응용	3	3	0	
	1학기	4학년	21002461	지능형멀티미디어	3	3	0	
	2학기	2학년	21003071	XML프로그래밍	3	2	2	
	2학기	2학년	21004013	그래픽기초	3	3	0	
	2학기	2학년	21003994	멀티미디어시스템개론	3	3	0	
	2학기	2학년	21003076	모바일프로그래밍	3	2	2	
	2학기	3학년	21002460	가상현실응용	3	3	0	
	2학기	3학년	21100722	멀티미디어네트워크	3	3	0	
	2학기	3학년	21000555	소프트웨어공학★	3	3	0	컴퓨터과학부
	2학기	3학년	21002100	영상처리및응용	3	3	0	
	2학기	3학년	21003681	콘텐츠기획및개발	3	3	0	
	2학기	4학년	21100720	멀티미디어알고리즘	3	3	0	
	2학기	4학년	21003075	모바일멀티미디어콘텐츠	3	3	0	
	2학기	4학년	21100721	컴파일러입문	3	3	0	
	모든학기	4학년	21003682	졸업프로젝트(캡스톤디자인)	3	2	2	

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21100708 IT 벤처및산업동향(TREND OF IT VENTURE AND INDUSTRIES)
본 강의에서는 최근 이슈가 되고 있는 IT 관련 산업과 기술의 새로운 경향을이해한다. 또 지식기반의 창업 마인드 확산과 성공포인트 을 사례연구 중심으로 학습한다.

21003071 XML 프로그래밍(XML PROGRAMMING)
최근 웹 페이지 기술언어로 각광받고 있는 XML 에 대하여 이해하도록 한다.XML 은 무엇인지, 어떻게 사용되는지, 어떻게 작동되는지에 대하여 배운다.주제별로는 XML 문서작성 및 XSLT 변환, DTD/Schema 작성, DOM 및 SAX, 기타관련 표준 등에 대하여 배운다.

21002460 가상현실응용(VIRTUAL REALITY APPLICATION)

컴퓨터 환경에서 현실과 유사한 가상 세계를 모델링하는 기술을 익히는 과정이다. 탐험형태 및 대화형태의 가상현실모델기법을 기반으로 하여, 시각 및청각, 촉각과 같은 감각을 느끼고 반응하도록 프로그래밍을 제작한다. 가상건축, 원격수술, 항공기 훈련, 심리치료 등 여러 분야에 활용되고 있다.

21002103 객체지향프로그래밍(OBJECT-ORIENTED PROGRAMMING)
객체지향 개념을 이해하고 Java 언어 실습을 통한 멀티미디어 응용 소프트웨어 개발 방법을 습득한다. 또한 소프트웨어 재사용 및 복잡한 객체, 멀티미디어 데이터 표현 등 의 새로운 요구사항을 충족시키는 확장 멀티미디어 라이브러리 구축방법을 습득한다.

21004028 게임기획및프로그래밍(GAME PLANNING AND PROGRAMMING)
게임산업의 현황을 조사분석하고 플랫폼에 따라 다양한 게임제작방법을 익힌다. 이를 위해 그래픽 이론에 근거한 게임엔진이론을 학습하고 C 나 C++, 혹은토크 스크립트언어를 사용하여 간단한 게임프로그래밍을 실습한다. 또한 네트워크처리 및 텍스처, 스킨제작하는 방법, 캐릭터제작등을 익힌 후 팀을 구성하여 게임을 기획하고 수준별 게임요소를 개발하여 게임을 제작하는 팀프로젝트를 수행한다

21004013 그래픽기초(FUNDAMENTAL GRAPHIC)
그래픽시스템의 구성요소를 비롯한 하드웨어/소프트웨어 기초이론을 학습한다. 2D 이미지를 생성하여 여러 형태로 변형시킬수 있는과정과, 주어진 이미지의 의미를 인식하는 과정등을 소개한다. 또한 3D 그래픽의 이론학습과 더불어 영화에서 나오는 캐릭터나 게임에서 필요한 가상환경 등을 생성하는 3D 콘텐츠 제작과정과 이들 모델링을 컨트롤하는 프로그램을 직접 경험한다

21003066 데이터구조(DATA ORGANIZATION)
이 과목은 컴퓨터 시스템에서 멀티미디어 데이터를 효과적으로 구성하기 위한데이터의 설계, 구현, 선택, 사용 기법을 제공한다. 과목의 주제는 배열, 스택, 큐, 리스트, 트리, 그래프, 정렬, 히프 구조, 탐색 기법, 파일 구조, 색인 파일, 해쉬 파일등을 포함한다. 아울러, 각 데이터및 파일 구조에 대한 수학적 해석을 통해서 학습한 내용을 다양한 응용에 적용하는 기법도 배운다.

21002104 데이터베이스설계(DATABASE DESIGN)
여러 가지 데이터 모델링 기법을 개념적 설계, 논리적 설계 및 물리적 설계를학습한다. 설계된 데이터베이스를 DBMS 에 저장하고 관리 및 질의하는 방법등을 다룬다.

21003684 디지털디자인기초(DIGITAL DESIGN FUNDAMENTAL)
본 강좌는 컴퓨터 기반의 공학적 멀티미디어 디자인을 중점 강의한다. 디자인은 상품의 가치를 결정하는 가장 중요한 요소이다. 첨단 멀티미디어 콘텐츠제작에 있어서도 디자인은 점차 중요한 요소가 되고 있다. 오디오, 비디오,이미지, 그래픽 등 멀티미디어 구성요소에 적용할 수 있는 디자인 기법을 학습하고, 이러한 디자인 기법들을 적용한 편집 및 합성기법을 이해하고 실습해봄으로써 멀티미디어 콘텐츠 제작에 디자인적 완성에 필요한 기본 소양을 기른다.

21100722 멀티미디어네트워크(MULTIMEDIA NETWORKS)
최근 IT 기술의 발달에 고기능의 멀티미디어 서비스가 가능한 휴대용 단말기기반의 분산 멀티미디어 응용 소프트웨어를 만들기 위하여 필요한 UNIXNetwork Programming 기법을 다룬다. 프로세스 관리, 프로세서(서버, 클라이언트)간 통신프로그램, 유닉스 소켓 프로그램, Java RMI 를 이용한 프로그램, 서블릿 등을 이용한 멀티미디어 분산 시스템을 구축하기 위한 다양한 네트워크프로그래밍 기법을 습득한다.

21003994 멀티미디어시스템개론(MULTIMEDIA SYSTEM INTRODUCTION)
컴퓨터 시스템이 멀티미디어 서비스에 활용되기 시작하면서 컴퓨터 시스템과멀티미디어 시스템은 같은 의미로 통용되기 시작하였다. 하지만 멀티미디어시스템은 기존 전통적 컴퓨터 시스템과는 다른 조건을 갖추어야 하는데, 그이유는 멀티미디어 데이터는 시간 제약 조건을 갖기 때문이다. 본 강의에서는우선 멀티미디어 운영체제가 갖추어야 할 기능들에 대해서 살펴본다. 멀티미디어 프로세스관리와 메모리 관리, 프로세스 스케줄링, 입출력 스케줄링 등이그것이며,이를 통해 멀티미디어 운영체제의 핵심 요소를 학습한다. 아울러 멀티미디어 시스템 구조에 대해 간략히 살펴본다. 수강생들은 이를 통해 하드웨어 성능이 시스템 성능에 미치는 영향에 대한 통찰력을 키울 수 있다.

21100720 멀티미디어알고리즘(MULTIMEDIA ALGORITHMS)
알고리즘은 멀티미디어과학의 모든 분야를 이해하는 기초가 되는 중요한 분야이다. 이 과목을 통해서 문제해결을 위한 접근 방법들과 그 방법에 대한 성능평가를 수행하고, 이를 효과적으로 구현할 수 있는 능력을 배양하고자 한다. 복잡도 분석을 통해 알고리즘 성능 평가 방법을 배우고, 정렬, 선택알고리즘, 검색 트리, 해시테이블 등을 통해 효율적인 자료 찾기 방법을 배운다.아울러 집합처리, 동적 프로그래밍, 그래프알고리즘, 문자열 매칭 학습을 통해 고급 알고리즘을 익힌다. 시간이 허락할 경우 NP-Complete 문제들과 상태공간 트리 탐색 등 고차원적인 알고리즘에 대해서도 공부한다. 이 과정을 마치고 나면 수강생들은 효율성이 컴퓨팅에 얼마나 중요한 요소인지 알게 될 것이며, 이를 통해 수강생들은 간결하면서도 비용이 적게 드는 프로그램을 작성할 수 있는 소프트웨어 프로그래머로 발돋움할 수 있을 것으로 확신한다.

21003718 멀티미디어의이해(INTRODUCTION TO MULTIMEDIA)
요즈음 정보화 사회에서 일상적으로 접하고 있는 멀티미디어란 무엇인지 이해한다. 멀티미디어 기술은 어디에 활용이 되고 있고, 또한 어떤 기술이 필요한지에 대해 배운다. 구체적으로, 멀티미디어과학 분야에서 다루고 있는 내용을 기반환경, 요소기술, 콘텐츠 제작의 세 분야로 정리하여 소개한다.

21003075 모바일멀티미디어콘텐츠(MOBILE MULTIMEDIA CONTENTS)
웹뿐만 아니라 모바일에서도 멀티미디어 콘텐츠 표현이 중요한 기술로 주목되고 있다. 현재 모바일 및 웹 환경에서 문서 및 멀티미디어 표현을 위한 기술로서 XML 에 기반한 표준이 각광받고 있다. XML 의 다양한 활용 언어 중 모바일화면에서 WAP 접속방식의 문서를 표현하는 언어가 WML(Wireless MarkupLanguage)

이며, 화면에서 2차원 도형을 그리는 언어가 SVG(Scalable VectorGraphics)이며, 멀티미디어 요소를 통합하고 동기화 해주어 MMS(Multimedia Message Service)의 메시지를 표현하는 언어가 SMIL (SynchronizedMultimedia Integration Language)이다. 이들 XML 기반 표준을 중심으로 모바일 멀티미디어 콘텐츠의 표현기술에 대하여 공부한다.

21003076 모바일프로그래밍(MOBILE APPLICATIONS AND PROGRMMING)
모바일 응용서비스에 대한 기초지식을 연구하고 이를 바탕으로 멀티미디어 응용서비스의 구축방법, 서비스활용방법 등에 대한 지식을습득한다. 이를 위하여 프로그램 언어(자바) 를 바탕으로 모바일 응용서비스 플랫폼 구현과 응용서비스의 실험을 통하여 지식을 터득한다.

21003996 사용자인터페이스설계(USER INTERFACE DESIGN)
멀티미디어 분야의 시스템이나 콘텐츠를 개발할 때 매우 중요한 요소인 사용자 인터페이스에 대해 배운다. 사용자 인터페이스의 설계, 프로토타입 개발,평가 기법에 대해 다음과 같은 항목을 학습한다. ① 사용자의 요구 및 작업분석, ② 인터페이스 설계를 위한 인지 요소, ③ 프로토타입 인터페이스 개발기법, ④ 사용자 인터페이스의 사용성 평가 기법, 이러한 기법을 팀 프로젝트와 개인 과제를 통해 실질적인 도움이 되도록 실습한다.

21000955 사운드프로그래밍(SOUND PROGRAMMING)
본 강의에서는 사운드 및 오디오 프로그래밍 기법에 대해서 배운다. 게임 및웹 미디어상에서 필수적인 것이 사운드이다. 사운드 파일을 재생하고, 특수효과를 입히고 사운드 파일의 포맷을 이해함으로써 사운드 미디어 핸들링 전문가가 되기 위한 기초를 쌓는다. OpenAL 등의 C++ 사운드 라이브러리를활용하여 2D/3D 사운드 파일을 프로그래밍하는 기술을 배운다. 배운 기술을바탕으로 사운드 콘텐츠 작품을 기획/제작/구현해 봄으로써 사운드 전문가의소양을 쌓는다.

21003997 영상미디어콘텐츠(MULTIMEDIA VIDEO CONTENTS)
본 강좌는 최신 콘텐츠 기술을 학습하고, 이를 기반으로, 영상과 다양한 멀티미디어를 사용하여 자신의 의사를 영상, 음악, 애니메이션, 캐릭터, 게임, 이미지 작품 등으로 표현하여 콘텐츠화하는 다양한 방법론을 배운다. 이를 위해, 특별한 대상을 정하고,콘텐츠를 기획한 후, 다양한 기술을 통해 콘텐츠로완성하는 전과정을 학습한다. 또한, 수강생은 자신이 제작한 콘텐츠를 데이터베이스에 등록, 검색, 사용자 참여 랭킹화 등이 가능하도록 한다.

21002100 영상처리및응용(IMAGE PROCESSING AND ITS APPLICATIONS)
디지털 신호처리의 기초와 일반적인 압축이론에 대해 학습한다. 그리고 이를바탕으로 여러 멀티미디어의 공통점과 차이점을 확인하고 전체적인 구조를 이해한다. 최종적으로 멀티미디어 콘텐츠를 다양하게 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

21002101 웹프로그래밍(WEB PROGRAMMING)
인터넷에서 웹 페이지를 표현하는 기법과 원리를 학습한다. HTML, JavaScript 등 클라이언트 프로그래잉 기법을 학습하고 CGI, JSP 등 서버 프로그램밍 기법을 통해 제 3 의 응용 프로그램과의 연동 체계를 학습한다. 그리고, 웹 2.0 으로 불리는 최근의 기술동향의 원리에 대해 살펴본다.

21003993 인터넷방송응용(INTERNET MEDIA APPLICATION)
본 교과목은 최근 대중화 되고 있는 UCC, UGC, UGS 등에 대한 전략적인 분석을 기반으로 인터넷 상에서 개인이 생성하고자 하는 다양한 미디어 정보의 제작 방법과 이들을 유통하기 위한 방법 등을 설명한다. 이러한 방법을 통하여실제로 학생들이 본인의 개인 인터넷 방송 응용 환경을 구축하여 제작된 미디어를 상호 공유 할 수 있는 방안 등을 연구한다.

21003682 졸업프로젝트(캡스톤디자인)(PROJECT FOR GRADUATION(CAPSTONE DISIGN))
프로젝트 팀을 구성하여 이론적으로 학습한 내용을 실제로 구현해 봄으로써멀티미디어 이론에 대한 구현능력을 배양한다. 이 프로젝트는 팀 단위의 프로젝트 수행 능력, 관리 능력, 발표력 등을 배양한다.

21002461 지능형멀티미디어(ARTIFICIAL INTELLIGENCE ALGORITHMS)
인공지능 기법을 멀티미디어 응용에 적용 시키기 위한 고급 과목이다. 주요학습 내용은 On-line 캐릭터로부터 사용자 인터페이스 에이전트까지 적용되는 스마트 프로그램에 대해서 연구한다. 스마트 프로그램은 데이터 마이닝 기법, 인공 생명과 다중 전략학습 기법 등을 포함하고 있다. 따라서, 본 과목은창의성을 기반으로 스마트시스템(지능형시스템)을 설계하고 구축하는 기술을습득한다.

21100721 컴파일러입문(COMPILER BASICS)
컴파일러(compiler, 순화 용어: 해석기, 번역기)는 특정 프로그래밍 언어로쓰여 있는 문서를 다른 프로그래밍 언어로 옮기는 프로그램을 말한다. 소스코드를 컴파일하는 이유는 대부분 사람에게 이해하기 쉬운 형태의 고수준 언어로부터 실행가능한 기계어 프로그램을 만들기 위해서이다. Compiler 의 원리에 대해 알아보고 이론적 기초가 되는 Automata 이론과 Formal Language,Grammar 를 공부하며, Lexical 과 Syntax Analysis, Parsing 기법 등을 알아보고 프로그램을통해 Compiler 를 직접 디자인해본다.Compiler 의 구성과 그 원리를 이해하고 학습한 이론을 프로그래밍에 응용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

21003680 컴퓨터그래픽프로그래밍(COMPUTER GRAPHIC PROGRAMMING)
학생들은 각종 영상을 컴퓨터를 통하여 묘사하기 위한 그래픽 저작도구들의사용 기법을 습득한다. 특히 3D 객체를 모델링하여 실내의 인테리어등을 디자인하며, 카메라, 조명, 애니메이션을 배운다. 또한 openGL 을 이용하여 그래픽 프로그램의 설계와 응용기법도 습득한다

21003681 콘텐츠기획및개발(CONTENTS PLANNING AND DEVELOPMENT)
멀티미디어 콘텐츠와 콘텐츠 산업을 전반적으로 이해한다. 게임, 영상뉴미디어, 가상현실, 창작공연전시, 융복합 등으로 분류되는 문화콘텐츠의 제작사례를 통하여, 각 분야의 개발 프로세스와 기본적인 이론 및 기술,

미래의발전방향을 배운다. 또한,멀티미디어 콘텐츠 제작에 있어 전체제적의 기본 개념을 전개하는 스토리보드를 통해 창의적인 아이디어를 지면에 표출하고 정리하는 방법을 배운다.

21003064 프로그래밍기초 I(FUNDAMENTAL PROGRAMMING I)
컴퓨터 프로그램의 기본 개념과 작성 방법을 연구하여, 프로그래밍의 설계와활용 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여, C 프로그램 언어를 기반으로 프로그래밍 실습을 통하여 프로그래밍 기초 지식을 습득한다.

21003683 프로그래밍기초 II(FUNDAMENTAL PROGRAMMING II)
본과목은 프로그래밍 기초 I 을 선수과목으로 한다. 멀티미디어 과학이나 컴퓨터 과학을 학습하기 위한 중요하고 진보된 고수준의 프로그래밍 언어를 학습하는 것을 목표로 한다. 본 강좌에서는 객체 지향 개념을 포함한 응용 프로그래밍 언어로 현실적으로 중요하다고 판단되는 언어를 unix 시스템 상에서 gcc 나 pc 의 컴파일 툴을 사용하여 대상 언어를 실습한다. 프로그래밍 기초 II 강좌는 수강생들에게 프로그래밍을 응용하고 실용적인 방법을 체득함으로 멀티미디어과학 관련 과목을 학습하기 위한 가장 실용적인 기반 기술을 배울수 있다.

체 육 교 육 과

◇ 교육목적

체육교육과의 교육목적은 본교의 올바른 교육목표를 지향하여 생각하는 힘을 바탕으로 세계화를 선도할 수 있는 창의적이며 전인적인 리더를 육성하는데 있다.

◇ 교육목표

체육교육과는 본교의 올바른 교육목표를 지향하여 생각하는 힘을 바탕으로 세계화를 선도할 수 있는 창의적이며 전인적인 리더를 육성하고자 다음과 같은 교육목표를 설정하였다.

1. 미래사회를 선도할 글로벌 체육교사를 육성한다.
2. 창의적이며 전인적인 체육교사를 육성한다.
3. 인문·자연적 소양과 전문적 지식을 겸비한 체육지도자를 육성한다.
4. 인류애를 생활 속에 구현하고 몸과 맘으로 여성리더를 육성한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
체육교육과	16	15	31	50	25	75	50	20	70	40	10	50	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21002036	체육학개론	3	3	0	
	1학기	2학년	21000640	레크리에이션지도	2	1	1	
	1학기	2학년	21000594	스포츠심리학	3	3	0	
	1학기	2학년	21000593	체육사	3	3	0	
	1학기	3학년	21003037	스포츠행정·경영	3	3	0	
	1학기	3학년	21000609	운동생리학	3	3	0	
	1학기	4학년	21000612	스포츠의학	3	3	0	
	1학기	4학년	21000597	체육측정및평가	3	3	0	
	1학기	교직	21003847	체육교육론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	2학기	1학년	21000600	인체해부학	3	3	0	
	2학기	2학년	21000614	건강교육론	2	2	0	
	2학기	2학년	21000624	레크리에이션활동	1	0	2	
	2학기	3학년	21000611	스포츠영양학	3	3	0	
	2학기	3학년	21000621	체육철학	3	3	0	
	2학기	4학년	21003039	여성스포츠사회학	3	3	0	
	2학기	4학년	21001690	종합실기	1	0	2	
	2학기	4학년	21000632	특수체육	2	1	1	
	2학기	교직	21003849	논리및논술(체육)	3	3	0	
	2학기	교직	21003848	체육교재연구및지도법	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21002740	스포츠체험과이해	3	1	2	
	1학기	1학년	21000601	육상I(트랙)	1	0	2	
	1학기	1학년	21102022	축구	1	0	2	
	1학기	1학년	21000622	탁구	1	0	2	
	1학기	2학년	21000629	골프I	1	0	2	
	1학기	2학년	21000605	농구I	1	0	2	
	1학기	2학년	21000604	배구I	1	0	2	
	1학기	2학년	21002670	수상훈련	1	0	2	
	1학기	2학년	21000606	수영I	1	0	2	
	1학기	2학년	21000598	체조I(맨손)	1	0	2	
	1학기	2학년	21000608	핸드볼	1	0	2	
	1학기	3학년	21000628	스키	1	0	2	
	1학기	3학년	21000639	유아체육론	2	2	0	
	1학기	3학년	21003036	응급처치및심폐소생	1	0	2	
	1학기	4학년	21000638	발육발달론	2	2	0	
	1학기	4학년	21003038	야외교육	1	0	2	
	1학기	4학년	21000620	체육학연구법	3	3	0	
	2학기	1학년	21002669	배드민턴	1	0	2	
	2학기	1학년	21000607	빙상	1	0	2	
	2학기	1학년	21000603	테니스I	1	0	2	
	2학기	2학년	21000634	리듬운동	1	0	2	
	2학기	2학년	21000637	배구II	1	0	2	
	2학기	2학년	21102023	세계문화유산전통무예택견	1	0	2	
	2학기	2학년	21000625	수영II	1	0	2	
	2학기	2학년	21000602	육상II(필드)	1	0	2	
	2학기	2학년	21000618	코칭론	2	2	0	
	2학기	2학년	21000619	트레이닝론	2	2	0	
	2학기	3학년	21003694	골프II	1	0	2	
	2학기	3학년	21000636	농구II	1	0	2	
	2학기	3학년	21002469	스포츠마케팅	3	3	0	
	2학기	3학년	21000616	운동학습	3	3	0	
	2학기	3학년	21000599	체조II(기계)	1	0	2	
	2학기	4학년	21000633	볼링	1	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	4학년	21003695	스포츠영어	2	2	0	
	2학기	4학년	21000610	운동역학	2	2	0	
	2학기	4학년	21003693	한방운동	2	1	1	
	모든학기	석사	21020728	스포츠사회학★	3	3	0	체육학과
	모든학기	석사	21020727	여가및레크리에이션★	3	3	0	체육학과
	모든학기	석사	21020736	운동처방론★	3	3	0	체육학과
	모든학기	석사	21021193	응용스포츠심리학★	3	3	0	체육학과
	모든학기	석사	21020725	체육교수법★	3	3	0	체육학과

(★ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21000614 건강교육론(HEALTH EDUCATION)
학교 및 지역사회 건강과 웰니스에 대한 정보와 지식을 학습한다.

21000629 골프 I(GOLF I)
골프의 기본원리 및 기술과 경기운영, 경기장의 구조 등을 학습하여 종합적인 연구를 하도록 한다.

21003694 골프 II(GOLF II)
골프의 기본원리 및 기술과 경기운영, 경기장의 구조 등을 학습하여 종합적인 연구를 하도록 한다.

21003849 논리및논술(체육)(REASONING AND LOGICAL WRITING IN PHYSICAL EDUCATION)
반성적 사고와 자기관찰의 체험 및 기술의 능력을 향상시킨다.

21000605 농구 I(BASKETBALL I)
농구 기초기술의 원리와 기초기술을 습득케 하고 구성원간의 팀웍크를 통해희생과 나눔의 정신을 기른다.

21000636 농구 II(BASKETBALL II)
농구기술의 전문기술 및 심판법을 연구 및 실습한다.

21002020 레크리에이션이해(UNDERSTANDING OF RECREATION)
자기표현의 기회와 자신의 능력을 발휘하고, 대인관계를 원만하게 유지할수있는 기술과 방법을 개발하여, 레크리에이션 지도자의 양성을 목적으로 한다.

21000640 레크리에이션지도(TEACHING OF RECREATION)
Recreation 을 통하여 자기표현의 기회와 자신의 능력을 발휘하고, 대인관계를원만하게 유지할수 있는 기술과 방법을 개발하는 레크리에이션 지도자의 양성을 목적으로 한다.

21000624 레크리에이션활동(RECREATIONAL ACTIVITY)
레크리에이션 프로그램의 작성과 그 실제에 관한 강의 및 실습을 한다.

21000634 리듬운동(RHYTHMIC EXERCISE)
에어로빅 댄스, 덩더쿵 체조, 현대율동 체조 등의 리듬을 곁들인 생활체조의이론과 실기를 다룬다.

21000638 발육발달론(PHYSICAL GROWTH & MOTOR DEVELOPMENT)
신체발달에 영향을 주는 다양한 요인과 조건을 취급하는 연구분야에 대하여 논하여 본다.

21000604 배구 I(VOLLEYBALL I)
배구의 이론과 기초기술을 학습케 하고 규칙 및 연습방법을 연구한다.

21000637 배구 II(VOLLEYBALL II)
배구의 이론과 기초기술을 학습케 하고 규칙 및 연습방법을 연구한다.

21002669 배드민턴(BADMINTON)
배드민턴의 기초기술을 배우고 규칙 및 게임방법을 익혀 연습한다.

21000633 볼링(BOWLING)
대중적 생활체육종목(특히, 여성에게 적합한 종목)으로서 체계적인 이론과 실기를 수업하며 교육의 효과를 높여 앞으로 여성 지도자가 될 수 있는 능력을육성한다.

21000607 빙상(SKATING)
스피드 스케이팅의 직선 및 곡선 활주법의 기초기술을 훈련하며, 이를 통해 지도기술을 배운다

21102023 세계문화유산전통무예택견(TAEKKYEON)
본 강의 목적은 중요무형문화재 제 76 호이자 세계 문화유산으로 등록된 택견을 통해 우리 고유의 몸짓을 익히고 배워 조상의 얼을 이어 전통문화를 계승발전하는데 있다.

21002670 수상훈련(SUMMER CAMP)
수상 적응훈련과 다양한 수중, 수상종목(수영, 스킨스쿠버다이빙, 수상스키, 윈드서핑 등)을 습득한다.

21000606 수영 I(SWIMMING I)

각종 수영방법의 이론과 기초기술을 습득케 하고 물 속에서의 호흡조절을 자유롭게 할 수 있도록 실습케 한다.

21000625 수영 II(SWIMMING II)
각종 수영방법의 이론과 기초기술을 습득케 하고 물 속에서의 호흡조절을 자유롭게 할 수 있도록 실습케 한다.

21000628 스키(SKI)
스포츠의 생활화 시대가 도래한 지금 현실 스키 인구의 증가와 요구에 부응하기 위하여 체육학도들에게 스키 학습의 내용과 기술을 습득시켜 시대 요구에맞는 중견 지도자를 양성함에 있다.

21002469 스포츠마케팅(SPORTS MARKETING)
현대인들의 스포츠에 대한 욕구와 관심이 커져가고 있는 시점에서 스포츠라는상품을 체계적이고 과학적으로 경쟁력있는 제품으로 만들수 있는 능력을 연구와 이론을 통해 배양한다.

21000594 스포츠심리학(SPORTS PSYCHOLOGY)
스포츠 행동의 한 측면인 운동수행에 관한 과학적 연구로서 운동수행에 영향을 미치는 개인의 내적 심리적 변인들과 개인의 외적 심리적 변인들인 사회적변인들 및 그 과정을 규명한다.

21000611 스포츠영양학(SPORTS NUTRITION)
스포츠 활동을 전개하는데 있어 영양과의 관계를 이해하고 건강증진과 체력 및 기량향상을 높일 수 있는 영양문제를 개관한다.

21003695 스포츠영어(SPORT ENGLISH)
스포츠와 체육관련 영문 강독 및 구술 능력 향상을 위한 과목

21000612 스포츠의학(SPORTS MEDICINE)
스포츠 및 운동수행에 있어서 운동처방, 스포츠 상해 들을 포함한 의학과 과학에 관하여 학습한다.

21002740 스포츠체험과이해(EXPERIMENTAL UNDERSTANDING OF SPORTS)
(1)스포츠의 목적과 가치 그리고 현상학적 지식을 알아본다 (2) 스포츠 참여를 통한 운동 체험적 기술의 능력을 배양한다 (3) 스포츠에서의 운동 체험 분석과 토론을 통한 지적능력을 계발한다 (4) 운동 체험에 대한 이해와 구분을알아본다.

21003037 스포츠행정·경영(SPORT ADMINISTRATION AND MANAGEMENT)
국민의 건강을 증진시키고 삶을 풍요롭게 하여 체육증진을 통한 국위선양 등 체육의 다양한 목적을 달성하기 위한 행정의 전반적인업무를 관장하고 조직의 목적과 목표를 완수할 수 있는 지도자를 양성하는 데 있다.

21003038 야외교육(OUTDOOR EDUCATION)
자연 속에서 자연을 애호, 보존하는 것을 배우고 심신의 건강을 증진시키며,야외에서의 단체 생활을 조직,운영할 수 있는 지도능력을 배양하여 캠프전문지도자 등의 자격취득에 중점을 두고 있다.

21003039 여성스포츠사회학(SOCIOLOGY OF WOMEN'S SPORT)
20세기 후반부터 급속하게 확산되어온 우리 사회에서의 스포츠 문화에 대한규명작업은 학문간의 경계를 넘어서는 학제간의 공동연구 성격을 갖는다고 할수 있다. 스포츠가 우리 사회의 발전과 기능을 담당하는 주요한 역할 매개체로서 부각되는 과정에서 여성의스포츠 참여와 페미니즘적 시각에서의 여성의 역할와 리더십은 주체자인 여성의 시각에서 다양한 관점과 시각으로 조명해 볼 수 있다. 다음의 내용들이 본 과목에서 다루어질 것이다. 첫째, 여성의 스포츠 참여와 문제점 파악. 둘째, 스포츠 세계 내에서의 여성에 관한 불평등과 차별의 실태, 스포츠에서의 여성의 역할, 스포츠를 통한 리더십 배양 및 프로그램 개발, 각국의 여성 스포츠현상과 관련 사이트 연계작업, 마지막으로 여성 스포츠의 발전을 위한 정치,경제, 사회체제 속에서의 제도적 장치의 강구 및 확보 등을 주요 학습 목표 및 내용을 설정한다. 또한 본 과목은 스포츠 세계에서의 여성의 역할과 리더십이 실현되고 있는 현장을실제적으로 방문하여 그 실태를 파악하는 Internship 프로그램도 포함하고있다.

21000609 운동생리학(EXERCISE PHYSIOLOGY)
운동시에 발생하는 인체내의 다양한 변화를 생리학적 관점에서 연구하여 건강유지증진 및 경기력 향상의 측면에서 긍정적이고 바람직한 방향을 제시하는 학문이다.

21000610 운동역학(SPORTS MECHANICS)
효율적인 기술동작 수행을 위해 인체의 기능학적 측면에서 신체활동의 기계학적 이론과 운동의 물리학적 이론을 다룬다.

21000616 운동학습(MOTOR LEARNING)
인간이 수의적 동작들을 학습함에 있어 관련된 기전과 과정을 이해하며 운동학습에 영향을 미치는 변인들에 대해 다룬다.

21000639 유아체육론(PHYSICAL EDUCATION FOR CHILDREN)
유아 및 아동들의 지각운동(perceptual|motor)특성 및 발달과정에 대한 이론을 다루며, 효율적 발육발달을 위한 유아체육 프로그램의 구성과 지도방안을다룬다.

21000601 육상 I(트랙)(TRACK AND FIELD I)
달리기·뛰기 등의 능력을 기르기 위하여 스포츠과학의 측면에서 그 기본원리를 분석 평가하고, 실제적인 실기학습을 통하여 규칙 및 연습방법을 익힌다.

21000602 육상 II(필드)(TRACK AND FIELD II)
뛰기·던지기 등의 능력을 기르기 위하여 스포츠과학의 측면에서 그 기본원리를 분석 평가하고, 실제적인 실기학습을 통하여 규칙 및 연습방법을 익힌다.

21003036 응급처치및심폐소생(FIRST AIDS AND CPR)
응급상황시 발생하는 안전교육에 관한 이론적 및 실제적인 지식을 습득하고, 이에 따른 실용적인 실습을 통하여 안전교육 전문가를육성한다.

21000600 인체해부학(HUMAN ANATOMY)
인체의 골격 및 근육의 구조와 근활동 전반에 대한 지배 및 형태를 실습을 통하여 학습한다.

21001690 종합실기(COMPLEX SPORTS SKILLS)
졸업시험을 대비하여 졸업시험에 포함된 농구, 배구, 배드민턴, 육상, 탁구등의 구기종목 시험에 관한 운동기술을 강화 학습한다.

21003847 체육교육론(CURRICULUM AND CURRICULAR ACTIVITIES IN PHYSICAL EDUCATION)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21003848 체육교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF P.E.)
현대교육에 입각한 학습이론과 실제방법 즉 교과의 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케 한다.

21000593 체육사(HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION)
체육문화를 시대별로 검토하여 그 시대의 문화적 요소와 체육문화와의 관계를 연구 분석하여 현대체육의 방향성을 강구한다.

21000621 체육철학(PHILOSOPHY OF PHYSICAL EDUCATION)
체육을 철학적인 측면에서 그 자체의 의미, 목표와 방향설정에 관해 다룬다.

21000597 체육측정및평가(MEASUREMENT & EVALUATION IN PHYSICAL EDUCATION)
체육활동의 소질·능력·기능 등을 측정하는 기술과 처리방법을 익히는 동시에 체육학습의 평가방법과 이론을 학습하고, 결과처리의 기술과 응용방법을연구한다.

21002036 체육학개론(INTRODUCTION TO PHYSICAL EDUCATION)
스포츠 운동 수행에 영향을 미치는 심리적, 사회적 변인들에 대한 고찰과 함께 그러한 변인들을 고려한 효과적 운동 기술지도와 심리적 컨디셔닝 기법들에 대해 다룬다.

21000620 체육학연구법(RESEARCH METHODS IN PHYSICAL EDUCATION)
체육학의 과학적 연구와 체육교육에 있어 발생하는 의문 및 문제들에 대한 체계적이며 논리적인 접근방법 및 해결방안을 다룬다.

21000598 체조 I(맨손)(GYMNASTICS I)
체조의 기본적 이론과 기초능력을 배양하여 운동능력을 향상할 수 있도록 연구한다.

21000599 체조 II(기계)(GYMNASTICS II)
체조의 기본적 이론과 기초능력을 배양하여 운동능력을 향상할 수 있도록 연구한다.

21102022 축구(SOCCER)
축구의 이론과 기초기술을 습득하고 규칙 및 연습방법에 대해 연구한다.

21000618 코칭론(THEORY OF COACHING)
스포츠의 훈련 방법이나 새로운 연습방법을 연구하여 선수의 운동능력을 향상도모하여 운동경기의 제반 사항을 분석하여 현장에서 적용할 수 있는 코오치로서의 자질을 키운다.

21000622 탁구(TABLE TENNIS)
탁구의 기초기술을 익히고 규칙·심판법을 연구하여 실습한다.

21000603 테니스 I(TENNIS I)
테니스의 기초기술과 개인기술을 익히고 규칙은 물론 경기에 따른 매너와 게임운영 등을 학습한다.

21000619 트레이닝론(THEORY OF TRAINING)
건강·체력을 유지 증진시키기 위하거나 경기기록을 향상시키기 위한 트레이닝 방법을 연구하며 그 연구 중에서 바람직한 효과와 장기적인 적응 능력을일으키게 한다.

21000632 특수체육(ADAPTED IN PHYSICAL EDUCATION)
신체 및 정신장애자들의 신체적, 심리적, 생리적 특성을 이해하고 일상생활에서 요구되는 기본적 신체기술 동작들을 학습시키는 방법을 배운다.

21003693 한방운동(ORIENTAL EXERCISE)
음양, 사상이론, 경락 및 경혈을 바탕으로 한방운동과 동작을 이해한다.

21000608 핸드볼(HANDBALL I)
핸드볼의 기초기술과 원리를 학습하고 전문기술 및 규칙과 심판법을 연구 실습한다.

무 용 과

◇ **교육목적**

무용과의 교육목적은 무용의 다양한 장르를 실기 및 이론교육, 그리고 감상, 공연, 실습 등을 통해 무용에 의해 사회에 다양한 영향력을 발휘할 수 있는 본질적인 안목을 가진 무용인을 육성하는데 교육목적이 있다.

◇ **교육목표**

무용과는 본과의 교육목표를 지향하여 무용교육을 실시하여 무용 전문인으로서의 여성교육을 실시하고자 한다.

1. 무용 실기에 따른 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하여 그 표현법을 연구한다.
2. 무용예술 전반에 있어서의 이론 정립과 철학적 근거를 해명하는데 기초를 둠으로써 실기에 응용하도록 한다.
3. 무용사 전반에 따른 예술발전과 그 과정을 알아보도록 하고, 미래 발전을 도모하도록 한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
무용과	16	15	31	42	28	70	42	16	58	42	-	42	30	130

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21003594	레퍼토리I	1	0	2	
	1학기	1학년	21000646	발레I	2	0	3	
	1학기	1학년	21002008	인체기능학	2	2	0	
	1학기	1학년	21000644	한국무용I	2	0	3	
	1학기	1학년	21000648	현대무용I	2	0	3	
	1학기	2학년	21003597	바디컨디셔닝(필라테스)	2	0	3	
	1학기	2학년	21000652	발레III	2	0	3	
	1학기	2학년	21000650	한국무용III	2	0	3	
	1학기	2학년	21003598	한국무용사	2	2	0	
	1학기	2학년	21000654	현대무용III	2	0	3	
	1학기	3학년	21000658	무용창작론	2	2	0	
	1학기	4학년	21003593	무용작품분석	2	0	3	
	2학기	1학년	21000647	발레II	2	0	3	
	2학기	1학년	21000645	한국무용II	2	0	3	
	2학기	1학년	21000649	현대무용II	2	0	3	
	2학기	2학년	21003595	레퍼토리II	1	0	2	
	2학기	2학년	21000653	발레IV	2	0	3	
	2학기	2학년	21000651	한국무용IV	2	0	3	
	2학기	2학년	21000655	현대무용IV	2	0	3	
	2학기	3학년	21000656	무용미학	2	2	0	
	2학기	3학년	21102021	통합예술교육프로그램이해	2	2	1	
	2학기	4학년	21000659	예술론	2	2	0	
전공선택	1학기	1학년	21003590	타악실기	2	0	3	
	1학기	3학년	21000669	발레V	2	0	3	
	1학기	3학년	21000667	한국무용V	2	0	3	
	1학기	3학년	21000671	현대무용V	2	0	3	
	1학기	4학년	21003599	교육무용의이론과실제	2	2	0	
	1학기	4학년	21000679	발레VII	2	0	3	
	1학기	4학년	21000677	한국무용VII	2	0	3	
	1학기	4학년	21000681	현대무용VII	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	1학년	21001748	무용개론	2	2	0	
	2학기	2학년	21003592	무대효과론	2	2	0	
	2학기	2학년	21101303	외국무용사	2	2	0	
	2학기	2학년	21101305	즉흥무용워크숍	2	0	3	
	2학기	2학년	21003591	캐릭터댄스	2	0	3	
	2학기	3학년	21000670	발레VI	2	0	3	
	2학기	3학년	21000668	한국무용VI	2	0	3	
	2학기	3학년	21000672	현대무용VI	2	0	3	
	2학기	4학년	21000680	발레VIII	2	0	3	
	2학기	4학년	21003600	창작실습	2	0	3	
	2학기	4학년	21000678	한국무용VIII	2	0	3	
	2학기	4학년	21000682	현대무용VIII	2	0	3	
	모든학기	2학년	21101304	무대분장	2	1	1	
	모든학기	3학년	21101302	무용표현법	2	0	3	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003599 교육무용의이론과실제(THE THEORY AND REALITY OF EDUCATION DANCE)
유치원에서 대학 무용 전반에 걸친 무용 교육의 이론과 원리, 그리고 그 중요성을 역사적으로 고찰하고, 최근 이론을 무용교육의철학, 심리, 사회적 기초 등 이에 관한 전반적인 기본 지식을 다룬다. 그 후에 교육무용에 대한 실기적 모델을 창출한다.

21003594 레퍼토리 I(REPERTORYI)
무용의 다양한 장르의 실기(한국무용,현대무용, 발레 등)를 터득함으로써 무용예술성을 고취시키고자 한다.

21003595 레퍼토리 II(REPERTORYII)
무용의 다양한 장르의 실기(한국무용,현대무용, 발레 등)를 터득함으로써 무용예술성을 고취시키고자 한다.

21101304 무대분장(MAKE UP FOR DANCE)
무대공연예술에 있어서 분장의 의미는 의사전달 표현의 한 보조수단으로 배우의 얼굴을 돋보이게 한다. 무대분장술은 무용수의 표정을 살려주며, 작품에따라 자신을 표현하는데 유익한 수단이라 할 수 있다. 수업의 목표는 무용수스스로 무대 위에서 자신의 작품에 맞는 분장법을 표현할 수 있도록 하는데두고 있다.

21003592 무대효과론(STUDIES OF STAGE EFFECTS)
무대움직임과 더불어 무대의상, 조명, 장치, 음악, 연출, 분장 등 영역별 특성을 이해하며 이론과 실제를 익히고 연구하고자 한다.

21001748 무용개론(THEORY OF DANCE)
무용의 정의, 종류, 특성 등 공연예술로서의 무용의 전반적 이해를 통하여 무용원론에서 제기되는 각 내용을 구체적으로 심화시켜나간다.

21000656 무용미학(DANCING AESTHETICS)
무용의 운동미, 형식미, 구성과 처리의 아름다움, 감정 표현의 미, 감각 묘사의 미, 사상 표현의 미 등을 고찰하고 무용작품속에서의 무용미학을 습득시킨다.

21003593 무용작품분석(ANALYZING AND EVALUATING AN ART PIECE)
무용예술사에 근거한 동서양의 주요작품들을 이해하고 분석하여 평가의 방법을 연구한다.

21000658 무용창작론(DANCING CREATION)
창작이론과 창작법을 연구 학습하고 창의적인 무용을 구성 검토하여 이를 평가하고 안무능력을 배양한다.

21101302 무용표현법(DANCE EXPRESSION)
무용예술의 중요한 기능, 신체를 통한 다양한 표현이다. 몸짓을 통한 장면연출이나 감정표출, 신체연기 등에 관하여 내면표현 다양하게 접근할 수 있도록학습 하고자 한다.

21003597 바디컨디셔닝(필라테스)(BODY CONDITIONING)
pilates 의 역사를 통한 재활 치료로서의 pilates exercise 의 필요성을 이해하고 pilates beginnermat class 와 기초 해부학을 바탕으로 잘못된 무용습관과 일상 생활로 비롯된 근육에 alignment 를 주며, 근육의 바른 사용을 배운다.

21000646 발레 I(BALLET I)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.

21000647 발레 II(BALLET II)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.

21000652 발레 III(BALLET III)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
21000653 발레 IV(BALLET IV)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
21000669 발레 V(BALLET V)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
21000670 발레 VI(BALLET VI)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
21000679 발레 VII(BALLET VII)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
21000680 발레 VIII(BALLET VIII)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
21000659 예술론(ART THEORY)
무용예술 전반에 있어서 이론 정립과 철학적 근거를 해명하는데 기초를 둔다.
21101303 외국무용사(HISTORY OF FOREIGN DANCE)
외국의 역사를 통하여 발달되어 온 무용의 다양한 요인과 변화, 그리고 그역할을 이해하고 그 시대 사람들의 삶과의 상관관계 및 효과를 살펴봄으로 현재와 미래의 무용의 발전을 위해 비교 분석 적용한다.
21002008 인체기능학(A STUDY ON FUNCTION OF THE HUMAN BODY)
인체해부학의 기초이론을 바탕으로 움직임의 원리를 습득, 무용에 적용하는 것이다.
21101305 즉흥무용워크숍(IMPROVISED DANCE WORKSHOP)
즉흥무용의 훈련을 통해 다양한 예술적 사고능력을 확장시킴으로서 창의력과순발력, 표현능력을 기른다.
21003600 창작실습(CREATION EXERCISE)
창작이론을 기초로 창작기법과 작품구성 실습을 익힌다.
21003591 캐릭터댄스(CHARATER DANCE)
성격무용, 즉 캐릭터 댄스 어느나라에나 있는 포크댄스가 아닌 지역과 국경을 넘어선 매력적인 춤을 캐릭터 댄스라 한다.
21003590 타악실기(PRACTICAL PERCUSSION)
타악기와 관련된 한국춤의 이해를 돕고자 한국 전통 타악기의 장단과 음악적 구조 를 연구한다.
21102021 통합예술교육프로그램이해(UNDERSTANDING INCLUSIVE ARTS EDUCATIONAL PROGRAMS)
본 교과는 통합 예술교육의 필요성을 이해하고 다양한 교육현장에서 무용교육과 관련한 통합 예술교육 프로그램을 활용할 수 있도록 하는데 목적이 있다.
21000644 한국무용 I(KOREAN DANCE I)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
21000645 한국무용 II(KOREAN DANCE II)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
21000650 한국무용 III(KOREAN DANCE III)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
21000651 한국무용 IV(KOREAN DANCE IV)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
21000667 한국무용 V(KOREAN DANCE V)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
21000668 한국무용 VI(KOREAN DANCE VI)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
21000677 한국무용 VII(KOREAN DANCE VII)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
21000678 한국무용 VIII(KOREAN DANCE VIII)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
21003598 한국무용사(HISTORY OF KOREAN DANCE)
한국의 역사를 통하여 발달되어 온 무용의 다양한 요인과 변화, 그리고 그역할을 이해하고 우리 민족의 삶과의 상관관계 및 효과를 살펴봄으로 현재와미래의 무용의 발전을 위해 비교 분석 적용한다.
21000648 현대무용 I(MODERN DANCE I)
현대무용 기본동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.

21000649 현대무용 II(MODERN DANCE II)
현대무용의 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.
21000654 현대무용 III(MODERN DANCE III)
현대무용 기본동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.
21000655 현대무용 IV(MODERN DANCE IV)
현대무용의 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.
21000671 현대무용 V(MODERN DANCE V)
현대무용 기본동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.
21000672 현대무용 VI(MODERN DANCE VI)
현대무용의 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.
21000681 현대무용 VII(MODERN DANCE VII)
현대무용 기본동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.
21000682 현대무용 VIII(MODERN DANCE VIII)
현대무용의 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.

생활과학대학

- 가족자원경영학과
- 아동복지학부(아동·청소년복지전공, 아동보육·교육전공, 아동심리상담전공)
- 의류학과
- 식품영양학과

교육목표

생활과학대학은 고도로 산업화된 사회에서 가정을 중심으로 근접환경과의 상호작용을 체계적으로 연구, 교육함으로써 가정생활의 질적 향상에 기여할 수 있는 전문 여성인력을 양성하는데 그 목적이 있다.

1. 민족사학의 전통을 계승하고 변화하는 생활양식에 대처할 수 있는 능력을 겸비하도록 교육한다.
2. 종합과학, 응용과학, 실천과학으로 의, 식, 주, 가족관계, 아동발달, 가정경영 등을 체계적으로 탐구하여 건전 가정 육성을 도모하는 여성 인재를 기른다.
3. 21C 정보화시대에 대비하여 여성인력의 전문성을 활용할 수 있는 다양한 지식과 기술을 연마한다.
4. 학제 간 연구를 통해 가정생활 및 지역사회의 복지향상과 인류의 생활문화 창달에 기여하는 인재를 육성한다.

가족자원경영학과

◇ **교육목적**

가족자원경영학과의 교육목적은 개인의 건강한 발달을 위한 가정 내외의 생활환경을 연구하고, 가족생활에 관한 전문적 능력과 통찰력을 함양하여 가정 및 인간의 삶의 질을 향상, 발전시키는데 선도적 역할을 수행할 수 있는 전문 인력을 양성하는 데 있다.

◇ **교육목표**

1. 변화하는 가족에 대한 이해와 효율적인 생활자원 관리를 통합적으로 탐구함으로써 가족과 사회의 변화에 민감하게 대응하며 이에 적절한 서비스를 제공할 수 있는 전문인을 육성한다.
2. 복지전문가에 대한 시대적 요구에 따라 건강가정사, 가족복지사, 가족생활교육사, 가족상담사 등의 자격증을 부여하고 현장학습을 강화함으로써 경쟁력 있는 전문가로서의 역량을 강화시킨다.
3. 현대사회에서 당면하는 제반 가정문제에 대처할 수 있는 능력을 배양하여 사회 및 국가에 기여할 수 있는 여성 전문 인력을 양성한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
가족자원경영학과	16	15	31	12	45	57	12	30	42	12	30	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000691	가정경제학	3	3	0	
	1학기	1학년	21000713	가족관계	3	3	0	
	2학기	1학년	21000690	가정경영학	3	3	0	
	2학기	2학년	21001752	가족생활교육론	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21000703	소비자정책및주택경제	3	3	0	
	1학기	2학년	21001749	인간환경과생활기기	3	3	0	
	1학기	2학년	21000692	주거학	3	3	0	
	1학기	2학년	21100189	커플및부부상담	3	3	0	
	1학기	2학년	21003079	한국가정생활문화	3	3	0	
	1학기	2학년	21001753	한국가족문화의이해	3	3	0	
	1학기	3학년	21000715	가정자원관리	3	3	0	
	1학기	3학년	21001750	가족상담이론및실제	3	3	0	
	1학기	3학년	21003478	건강가정론	3	3	0	
	1학기	3학년	21002243	노인복지	3	3	0	
	1학기	3학년	21000707	사회조사방법	3	3	0	
	1학기	3학년	21000709	소비자의사결정론	3	3	0	
	1학기	4학년	21003081	여가문화와생활관리	3	3	0	
	1학기	교직	21009863	가정교육론	3	3	0	
	1학기	교직	21009864	논리및논술(가정)	3	3	0	
	2학기	2학년	21002242	가계재무설계및상담	3	3	0	
	2학기	2학년	21002620	가족위기개입론	3	3	0	
	2학기	2학년	21000716	공공가정관리론	3	3	0	
	2학기	2학년	21000699	노년기발달	3	3	0	
	2학기	2학년	21002447	청년기발달	3	3	0	
	2학기	3학년	21003083	건강가정정책론	3	3	0	
	2학기	3학년	21101383	다문화상담및사례관리	3	3	0	
	2학기	3학년	21001751	생활사례분석과정신건강	3	3	0	
	2학기	3학년	21000698	소비자상담및교육	3	3	0	
	2학기	4학년	21003736	건강가정현장실습	3	0	6	
	2학기	4학년	21003084	현대소비자와시장	3	3	0	
	2학기	교직	21050144	가정교재연구및지도법	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002242 가계재무설계및상담(FAMILY FINANCIAL PLANNING & COUNSELING)
가계의 소득 및 재무자원을 증대시키고 가계소비자가 기대하는 생활양식, 재무목표, 재무적 안정감을 달성할 수 있도록 다양한 소득수준 및 가족생활주기에 따른 가계재무설계방안을 모색한다. 아울러 가계재무상담이론, 과정, 기법을 중심으로 가계에서 발생하는 재무문제상황에 대처할 수 있는 방법을 연구한다.〈/div〉

21000690 가정경영학(THEORY OF HOME MANAGEMENT)
가정생활의 향상 발전을 목표로 가정관리상 필요한 제이론, 즉 가정의 가치·목표·기준의 상호관계, 관리과정, 의사결정, 의사소통 등에 관하여 연구하고 사회심리적·관리적·환경적 측면에서 가정관리상의 제문제를 분석 연구한다.

21000691 가정경제학(FAMILY ECONOMICS)

가계의 건전한 운영을 위한 기초로서 필요한 제 이론을 익힘으로써 가정 생활의 질 향상을 도모하도록 한다. 즉 가족의 생애주기에 따라 경험하는 다양한가계재정상태를 미시적으로 접근하며, 가계의 복지실현에 도움이 되는 가계자산 증식 방안을 탐색한다.

21009863 가정교육론(TEACHING MODELS OF HOME ECONOMICS)
교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21050144 가정교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS & TEACHING TECHNIQUES OF HOME ECONOMICS)
현대교육에 입각한 학습이론과 실제방법 즉 교과의 성격,학습지도안의 작성,학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케한다.

21000715 가정자원관리(FAMILY RESOURCE MANAGEMENT)
가정생활에서의 자원의 합리적인 관리와 인적 자원과 비인적 자원을 가정의목표를 달성하기 위하여 계획.조직.평가하는 과정을 연구한다.

21000713 가족관계(FAMILY RELATIONSHIP)
본 강좌는 평등적 시각을 바탕으로 체계론적 관점 및 발달적 관점에서 가족 구성원 상호간의 역동성을 학습한다. 학부 기초 과목이니만큼 가족학 전반에 관한 기본적 이해를 돕고 장기적 안목으로 가족생활을 계획할 수 있는 능력을 기른다. 가족의 유형, 기능, 가족 형성을 위한 이성교제, 배우자 선택, 부부관계 및 부모자녀 관계 등 가족의 다양한 인간관계의 역동성을 학습한다.

21001750 가족상담이론및실제(THEORY & REALITY IN FAMILY THERAPY)
가족요법, 가족중심적 사회사업이라고도 불리는 가족상담이란 클라이언트의 치료를 위한 접근법의 한 유형으로서, 치료의 단위를 가족이라는 집단으로 한정하는 것을 의미한다. 가족상담에서는 가족의 정신건강을 위한 개인의 능력을 향상시키는 데 도움을 주며, 또한 가족과 가족내 개인들, 그리고 가족구성원들과 사회와의 긍정적인 상호작용의 연계를 도와준다. 이에 가족상담 이론 및 실습에서는 현대 가족상담의 주요 이론과 상담기술에 관한 지식을 학습하고, 이것을 토대로 가족에서 발생 가능한 제반 가족문제들에 이를 실제로 적용하여 효율적인 가족문제 해결방안을 모색하고자 한다.

21001752 가족생활교육론(THEORY & PRACTICE IN FAMILY LIFE EDUCATION)
가족생활교육론은 개인 및 가족의 치료와는 별도로 문제발생 예방의 영역으로 개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제예방과 대인관계 향상의 내용을 포함하는 영역이다. 가족생활교육론은 가족생활교육 프로그램을 통해 생애발달주기 전반에 걸쳐 나타나는 발달과업과행동에 관한 지식과 이를 효율적으로 실행할 수 있는 기술을 습득하고, 이를 실제 생활장면에서 훈련함으로써 개인 및 가족이 현재와 미래의 가족생활을 개선하고 가족문제를 예방할 수 있는 잠재력을 개발하도록 도와주어 그들의 복지감을 증진시키도록 한다. 이러한 목적을 위하여 가족생활교육의 이론과 다양한 가족생활교육관련 주제들에 관한 지식을 학습하고 실제 현장에서의 가족생활교육 활용방안에 대해 연구한다.

21002620 가족위기개입론(FAMILIES IN CRISIS)
본 교과목은 정보화 사회를 맞이하여 더욱 다양화된 생활양식 내에서 발생할 수 있는 가족의 위기상황들, 예를들면 인터넷 쇼핑중독, 채팅중독, 가족원간의 대화단절 등을 분석하여 그 해결방안을 모색해보고자 한다. 이를통해 미래 사회가 요구하는 건강한 가족상을 제시하고자 한다.

21003478 건강가정론(HEALTHY FAMILIES)
본 교과목은 빠른 속도로 진행되고 있는 저출산, 고령사회에서 발생할 수 있는 사회문제를 사전에 예방하기 위하여 가족과 가정의의미를 재정의 또는 재해석하고자 한다. 가정에 대한 재해석 과정을 통하여,사회문제의 근원으로서의 부정적인 가정의 이미지가 아닌 사회발전의 원동력으로서의 긍정적인 가정의 이미지를 부각시키고자 한다.또한 이러한 과정을 바탕으로 본 교과목은 21세기 가정이 지향해야 할 가정의 모형을 모색해보고자 한다. 이를 위해 건강가정의의미를 도출하고, 건강가정을 형성하기 위한 조건을 탐구하며, 건강가정 구현을 위한 건강가정사로서의 역할을 살펴보고자한다. 또한 건강가정 구현의 중추적인 역할을 담당하고있는 건강가정지원센터의 운영전략도 함께 모색하고자 한다.

21003083 건강가정정책론(HEALTHY FAMILY POLICY)
건강 가정의 개념, 건강가정과 관련된 다양한 이론적 접근 및 연구 동향을 살펴보고 이를 바탕으로 건강 가정을 위한 사업과 정책 및 전달체계, 건강가정 전문 인력의 자질과 역할 등에 대하여 학습한다.

21003736 건강가정현장실습(PRACTICUM IN FAMILY STUDIES)
건강가정지원센터, 가정복지관련기관등 가정복지센터 등 다양한 현장에서 훈련과 실습을 하는 과목으로 현장 실습을 통하여 실제 가정의 서비스 요구를직접 체험함으로써 서비스 대상자와 현장에 대한 감각을 증진시킨다. 또한 그동안 강의실에서 배운 다양한 이론과 개념들을 현장에적용해봄으로써 지식을 자신의 것으로 만드는 훈련을 한다.

21000716 공공가정관리론(INSTITUTION MANAGEMENT)
현대사회에서 복지국가의 개념과 함께 그 중요성이 더욱 커지는 공공가정에 대해 학습한다. 개별가정과 차별하여 공공가정이 갖는 특성에 관해 파악하고 이를 토대로 공공가정경영에 적용되는 다양한 이론을 학습함은 물론, 이를 여러 상황의 공공가정에 적용시켜 봄으로써 공공가정경영원리에 대한 이해력을 도모한다.

21000699 노년기발달(HUMAN DEVELOPMENT : LATER YEARS)
성인기 발달이론과 노화의 과정 및 이에 따른 심리적 변화를 학습하여 노년기에 관한 이해를 증진시킨다. 또한 노년기상실감. 부양문제등을 노인복지와 관련시켜 분석하여 노년기 생활의 질 향상방안을 모색하며

특히 노인인구 증가에 따른노인부양문제를 보다 장기적, 거시적 관점에서 풀어나갈 수 있는 방안을 모색한다.

21002243 노인복지(SOCIAL WELFARE FOR THE ELDERLY)
본 교과는 고령화 사회에 진입한 한국사회의 노인복지문제에 대한 전반적인이해를 증진시키고, 노인문제 해결을 위한노인복지 이론 및 제도적 실천 전략을 살펴보고자 한다. 노인복지의 다양한분야를 노인복지 정책에서부터 노인복지프로그램 및 시설에 이르기까지 살펴보도록 한다. 이를 통해 한국사회의 노인문제를 보는 이론적 통찰력과 노인문제에효과적으로 대응하기 위한 실천적 안목을 길러줄 것이다.

21009864 논리및논술(가정)(LOGIC AND LOGICAL WRITINGS OF HOME ECONOMICS)
중·고등학교의 일선 교육현장에서 시행되는 논리 및 논술교육의 내용을 검토하고, 적합한 교육방법과 교과과정을 모색한다.

21101383 다문화상담및사례관리(MULTICULTURAL COUNSELING & CASE MANAGEMENT)
다문화 사회에서 발생하는 여러 가지 문제에 대한 이해를 바탕으로 다문화상담 이론 및 접근 방법을 학습하고 다문화상담 및 사례관리자로서의 실무능력을 증진할 수 있도록 한다.

21000707 사회조사방법(METHODOLOGY OF SOCIAL SCIENCE)
가정관리분야를 연구하는데 필요한 기본적인 연구방법을 이해 습득한다. 연구계획·자료수집 및 분석방법·연구보고서 작성 등 연구전반에 걸친 문제를 취급한다.

21001751 생활사례분석과정신건강(CASE ANALYSIS OF FAMILY LIFE PROBLEM & MENTAL HEALTH)
개인.가정 및 직업세계에서 발생되는 제 문제에 대하여 개별사례를 중심으로 심층 분석하고 인간행동과 발달특성에 근거를 둔 정신건강을 목표로 일체론적으로 접근하여 문제해결능력을 배양케 함으로써 개인 및 가족의 정신건강을 도모할 수 있도록 한다.

21000698 소비자상담및교육(CONSUMER COUNSELLING AND EDUCATION)
소비자문제 해결에 도움을 줄 수 있는 상담이론 및 기술을 탐구하며, 소비자 능력을 향 상시킬 수 있는 소비자교육의 기초 이론과 프로그램 개발을 연구하여 소비자 복지 실현에 도움이 되는 방안을 모색한다.

21000709 소비자의사결정론(CONSUMER DECISION-MAKING)
이 과목은 주택, 음식, 의복, 교통, 레저 시장에서 존재하는 것을 바탕으로 최대의 만족에 대한 성취와 관련된 경제적 의사결정을 강조한다.

21000703 소비자정책및주택경제(CONSUMER POLICY & ECONOMICS OF HOUSING)
경제성장과 소득증가에 따라 가계운영상 도움이 되는 소비자 정책을 연구하고, 주택소유·관리·매매상 알아야 할 주택경제에 관한 제 지식을 습득케 하여 가정경제의 안정을 도모할 수 있는 능력을 배양한다.

21003081 여가문화와생활관리(LEISURE & LIFE MANAGEMENT)
급변하는 현대생활에서 개인 및 가족의 여가관리는 가족의 생활만족에 깊은 관련이 있으며 삶의 질에 영향을 크게 미친다. 따라서생활만족에 여가가 기여하는 중요성을 인식케하며 여가 전반에 관한 이론은 물론 여 가와 스트레스 및 여가관리와 생활만족 등의 관련 선행연구를 정리.분석.논의케하므로서 이를 생활만족 향상에 적용시켜 도움이 되도록 한다.

21001749 인간환경과생활기기(HOUSEHOLD EQUIPMENT IN HUMAN ENVIRONMENT)
인간을 둘러싸고 있는 환경의 중요성과 폭 넓은 이해를 통하여 생활에 활용되는 기기.설비 등 이들의 원리.구입방법.유지.관리,사용시 인간환경을 어떻게 보전해야 하는지에 관한 해결 방안을 모색하고 이에 필요한 지식과 기술을 익혀 기기.설비의 내구연한을최대한 연장하여 인간환경의 보전은 물론 질적인 삶을 도모하도록 한다.

21000692 주거학(THEORY OF HOUSING)
주생활의 혁신이 가속화되고 있는 오늘날의 바람직한 주택 및 주생활방식의 안정과 확립을 목적으로 주택이 물리적 심리적 제요소를주거자적 측면에서 연구한다.

21002447 청년기발달(HUMAN DEVELOPMENT : LATE ADOLESCENCE AND YOUTH)
특수한 공동생활의 관리와 지도를 위하여 본 과정에서는 청년기에 나타나는 신체적.정신적 발달 원리와 이론을 학습한다.또한 생태학적 접근으로 청소년 행동에 영향을 주는 환경요인을 살펴보고 가정 및 공공가정인 학교 및 그 밖의 청소년 보호시설에서의 바람직한 청소년 지도. 관리방법을 모색해 본다.

21100189 커플및부부상담(COUPLE THERAPY)
가족의 중추적인 역할을 담당하는 부부하위체계를 이해하고 커플 및 부부관계에서 경험할 수 있는 문제 및 갈등해결을 위한 효과적인 방안을 모색하는데교과목의 목적이 있다. 이를 위해 본 교과목에서는 커플 및 부부관계의 역동성과 상호작용 패턴에 대한 지식을 습득하게 되고, 커플 및 부부상담 및 치료를 위한 치료이론들과 치료기술들을 습득하게 된다. 이를 통해 커플 및 부부문제를 진단·평가할 수 있는 능력을 함양하고 이에 대한 전문적 치료개입의능력을 개발시킬 수 있다.

21003079 한국가정생활문화(EVERYDAY LIFE & FAMILY RITUAL)
가정의례는 전통사회와 동서양의 의례 성년례, 혼례, 상례, 수연례에 대한 이해와 실습을 익혀 현대 가정의례의 문제점을 살펴보고 한국사회의 건전한 가정의례문화의 방안을 모색하고자 한다. 또한 전통과 현대, 동양과 서양비교를 통해 전통문화를 계승하면서 건전하고 합리적인 가정의례 규범을 실생활에서 적용할 수 있는 능력과 각종 의례사업자, 의례지도자로서의 자질을 함양하는데 기여하고자 한다.

21001753 한국가족문화의이해(UNDERSTANDING THE KOREAN FAMILY CULTURE)
본 강좌는 한국가족문화의 특성을 이해하는데 목적을 두므로 면면히 이어 내려오는 한국가족문화와 제도로서의 가족의 보편성 및 특수성에 관해 학습한다. 즉 가족이데올로기 분석을 통하여 한국 가족문화의

특성을 이해하며, 사회변화에 따른 가족이데올로기 변용과정을 학습하여 예상되는 21세기 한국가족문화의 쟁점 및 그 대처방안을 모색한다. 나아가 가족학의 응용분야인 가족생활교육, 가족상담, 가족복지 등을 위한 기초과목으로 인간의 삶과 가족, 그리고 사회와의 유기적 관련성에 관한 통찰력을 기르도록 돕는다.

21003084 현대소비자와시장(MODERN CONSUMER & MARKET)
경제사회변화에 따른 다양한 시장환경 속에서 기업의 판매전략을 이해함으로써 소비생활의 변화를 예측하고 소비자가 당면하는 선택상황 및 경제적 문제에 대처할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 인터넷시장 이용을 통한 실제적 학습을 실시하여 유용한 소비자정보탐색 방안을 모색한다.

아동복지학부

◇ 교육목적

아동복지학부의 교육목적은 아동을 위한 다양한 현장에서 활동하는데 필수적인 기본능력과 전문적 지식, 기술, 따뜻한 마음을 갖춘 유능한 아동 전문 인력을 양성하는데 있다.

◇ 교육목표

아동복지학부는 고도로 산업화된 사회에서 가정을 중심으로 근접환경과의 상호작용을 체계적으로 연구, 교육함으로써 가정생활의 질적 향상에 기여할 수 있는 전문 여성 인력을 양성하는데 그 목적이 있다. 이를 위하여 구체적으로 다음과 같은 교육목표를 설정하였다.

1. 아동·청소년복지, 영유아 교육 및 보육, 아동심리상담과 관련된 기초 강의를 통하여 아동에 대한 학문적 관심과 이해를 바탕으로 진정한 아동복지를 실현할 수 있는 고급인재를 양성한다.
2. 아동에 대한 전반적인 이해의 폭을 넓히고 전문적인 지식을 익힘으로써 사회에 필요한 아동관련 서비스를 제공할 뿐 아니라 사회에 올바른 아동복지를 뿌리내리기 위한 이론과 실제를 겸비한 아동전문가를 육성한다.
3. 21C 정보화시대에 대비하여 여성인력의 전문성을 활용할 수 있는 다양한 지식과 기술을 연마함은 물론, 학문적 바탕이 되는 생활환경 과학의 심층적인 학제간 연구를 통해 가정생활 및 지역사회의 복지향상과 인류의 생활문화 창달에 기여한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
아동복지학부	16	15	31	9	51	60	9	36	45	9	27	36	30	125

◇ 전공교육과정표

※ 보육교사 자격증을 취득하고자 하는 학생은 보육실습 과목을 필수로 이수하여야 한다.

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000805	아동복지론	3	3	0	아동복지학부
	1학기	1학년	21101398	아동상담개론	3	3	0	아동복지학부
	2학기	1학년	21002999	보육학개론	3	3	0	아동복지학부
전공선택	1학기	1학년	21009906	심리학의이해	3	3	0	아동복지학부
	1학기	1학년	21000809	아동발달	3	3	0	아동복지학부
	1학기	2학년	21002450	놀이지도	3	3	0	아동복지학부
	1학기	2학년	21001791	사회복지개론	3	3	0	아동복지학부
	1학기	2학년	21001785	사회복지실천론	3	3	0	아동복지학부

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	2학년	21001784	사회복지조사론	3	3	0	
	1학기	2학년	21003393	언어지도	3	3	0	
	1학기	2학년	21009907	영아발달	3	3	0	
	1학기	2학년	21002449	청소년심리	3	3	0	
	1학기	3학년	21001778	가족복지론	3	3	0	
	1학기	3학년	21001783	사회복지정책론	3	3	0	
	1학기	3학년	21102072	아동동작	3	3	0	
	1학기	3학년	21101399	아동심리치료	3	3	0	
	1학기	3학년	21001780	아동안전관리	3	3	0	
	1학기	3학년	21009910	아동음악	3	3	0	
	1학기	3학년	21010051	집단상담	3	3	0	
	1학기	3학년	21050241	청소년상담	3	3	0	
	1학기	4학년	21050236	보육교사론	3	3	0	
	1학기	4학년	21001786	사회복지현장실습	3	0	6	
	1학기	4학년	21050233	사회복지현장실습Ⅱ	1	0	2	
	1학기	4학년	21009911	아동미술치료	3	3	0	
	1학기	4학년	21101730	아동수학지도	3	3	0	
	1학기	4학년	21003491	아동심리검사	3	3	0	
	1학기	4학년	21009846	유아교육기관운영관리	3	3	0	
	1학기	4학년	21001782	지역사회복지론	3	3	0	
	1학기	교직	21009869	논리및논술(유치원)	3	3	0	
	1학기	교직	21009868	유치원교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21050242	성격발달이론	3	3	0	
	2학기	1학년	21050235	유아발달	3	3	0	
	2학기	2학년	21000815	부모교육	3	3	0	
	2학기	2학년	21102073	아동문학	3	3	0	
	2학기	2학년	21000814	영유아교육과정	3	3	0	
	2학기	2학년	21000820	인간행동과사회환경	3	3	0	
	2학기	2학년	21001790	정신건강론	3	3	0	
	2학기	2학년	21001779	청소년복지론	3	3	0	
	2학기	2학년	21003085	통계적방법및실습	3	2	2	
	2학기	3학년	21050234	사회문제론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001787	사회복지실천기술론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001788	사회복지행정론	3	3	0	
	2학기	3학년	21010027	아동미술	3	3	0	
	2학기	3학년	21003387	아동이상심리학	3	3	0	
	2학기	3학년	21001781	임상사례연구	3	3	0	
	2학기	4학년	21002998	놀이치료	3	3	0	
	2학기	4학년	21000811	보육실습	3	0	6	
	2학기	4학년	21001789	사회복지법제	3	3	0	
	2학기	4학년	21101729	사회복지윤리와철학	3	3	0	
	2학기	4학년	21050237	아동과학지도	3	3	0	
	2학기	교직	21050151	유치원교재연구및지도법	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	모든학기	석사	21021130	레지오에밀리아접근법★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21021106	발달심리이론★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21021105	상담심리이론★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21021132	아동·청소년복지론★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21021137	아동학대예방과치료★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21021129	영유아권리존중보육과교육★	3	3	0	대학원연계과정

(★학부생이 학부 · 대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

1. **아동·청소년복지전공**

사회복지사 자격증 관련 과목을 이수함으로써, 아동복지 현장에서 복지전문가로 활동할 수 있도록 지도한다. 졸업 후 진로는 대학원 진학. 종합사회복지관, 지역아동센터, 아동 및 사회복지재단, 아동권리관련 단체, 아동학대예방센터, 아동복지관련 보호· 교정시설, 청소년수련회관, 청소년 쉼터, 다문화가족지원센터, 사회복지 공무원 등이 해당된다.

2. **아동보육·교육전공**

보육교사자격증과 유아교사자격증 및 그 외 보육과 유아교육에 관련된 과목을 이수함으로써 아동보육 및 유아교육 전문가로 활동할 수 있도록 지도한다. 졸업 후 진로는 공·사립유치원, 보육 및 유아교육기관, 보육 및 유아교육 관련 정부 부처 및 지방자치 단체, 정부 및 지자체 산하 연구기관, 각종 보육 및 유아 교육관련 출판·교재교구 개발 사업 분야 등에서 아동 보육·교육전문가로 활동할 수 있다.

3. **아동심리상담전공**

아동심리, 아동심리상담 및 치료, 아동발달에 관련된 기초 지식 및 기술을 습득함으로써 미래의 아동심리상담 및 치료 전문가로 성장할 수 있도록 지도한다. 졸업 후 상담 및 치료분야 대학원 진학을 통해 치료사나 상담사로서의 과정을 이수하도록 하거나 국공립상담전문기관, 종합사회복지관, 사설상담기관 등에서 아동상담전문가로 활동할 수 있다.

◇ **아동복지학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점**

세부전공	**아동·청소년복지전공**		**아동보육·교육전공**		**아동심리상담전공**	
이수학점	18학점		18학점		18학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21001791	사회복지개론	21003392	보육과정	21002998	놀이치료
	21001785	사회복지실천론	21002450	놀이지도	21001781	임상사례연구
	21001787	사회복지실천기술론	21003393	언어지도	21003387	아동이상심리학
	21001783	사회복지정책론	21001780	아동건강및안전	21003491	아동심리검사
	21001779	청소년복지론	21003394	영유아교수방법론	21002449	청소년심리
	21001788	사회복지행정론	21000811	보육실습	21001790	정신건강론
	21001782	지역사회복지론	21000814	유아교육과정	21003085	통계적방법및실습
	21001784	사회복지조사론	21009846	유아교육기관운영관리	21002743	집단상담
	21001786	사회복지현장실습	21009869	창의성발달교육	21009911	아동미술치료
	21001789	사회복지법제	21050151	유치원교수법	21009906	심리학의이해
	21000815	부모교육	21009868	유치원교육론	21050242	성격발달이론
	21001778	가족복지론	21050236	보육교사론	21050241	청소년상담

세부전공	아동·청소년복지전공		아동보육·교육전공		아동심리상담전공	
이수학점	18학점		18학점		18학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21001786	사회복지현장실습Ⅰ	21009910	아동음악	21009907	영아발달
	21050233	사회복지현장실습Ⅱ	21003630	아동미술	21101399	아동심리치료
	21050234	사회문제론	21050237	아동과학지도	21101398	아동상담개론
	21050239	프로그램개발과평가	21050240	유아관찰실습		
	21000820	인간행동과사회환경	21050239	프로그램개발과평가		
	21002094	교육실습	21009907	영아발달		
			21050235	유아발달		

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21001778 가족복지론(FAMILY WELFARE)
가족복지의 증진을 위해 가족이론과 가족복지의 개념과 의의, 가족복지의 역사. 가족지원제도 및 접근방법에 대해 학습하며, 이를 아동· 청소년과 관련된다양한 가족복지분야에 적용하여 가족문제를 예방하고 해결할 수 있는 실천역량을 기른다.

21002094 교육실습(유치원)(STUDENT TEACHING(KINDERGARTEN))
학교현장에서의 실습에 참여함으로써 실제적인 교사의 업무를 익힌다.

21009869 논리및논술(유치원)(LOGIC AND WRITING(KINDERGARTEN))
발달 심리학적 관점에서 유아의 창의성 발달 이해의 문제점을 파악하고, 유아교육과정에서 유아의 창의성을 어떻게 이해하고 구현할지에 대해 탐구한다.

21002450 놀이지도(EDUCATIONAL USE OF PLAY)
유아교육 기관에서 놀이를 지도하는데 필요한 지식과 기술에 대해 다룬다. 학생들은 놀이를 통해 유아교육 과정을 실시할 수 있는 구체적인 방법을 유아교육 현장과 연결하여 익힌다.

21002998 놀이치료(PLAY THERAPY)
놀이치료의 재이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 연구를 통해 놀이치료에 관한 기본적 기술을 습득한다.

21050236 보육교사론(DAY-CARE TEACHER EDUCATION)
보육교사의 역할과 역량을 학습하고, 전문직으로서 보육교사의 자질과 지식을기른다. 또한 전문성을 신장할 수 있는 역량 계발 방법을 연구한다.

21000811 보육실습(PRACTICES IN EARLY CHILD CARE AND EDUCATION)
아동학 및 관계과목에서 익힌 이론을 실제 유치원에서 아동들을 대상으로 적용해 봄으로써 실무 및 실기를 습득한다.

21002999 보육학개론(EARLY CHILD CARE AND EDUCATION)
보육교사로서의 전문직을 효과적으로 수행할 수 있도록 영유아보육의 이론 및 보육과정, 보육기관의 유형 및 기능, 보육교사의 자질, 보육 프로그램 구성, 보육 시설 운영관리, 지역사회와의 연계 등을 개괄적으로 학습한다.

21000815 부모교육(PARENT EDUCATION)
부모는 아동의 성장발달에 절대적인 영향을 미치는 사람이므로, 육아이론과바른 자녀양육관, 양육태도 및 육아기술 등을 바탕으로 자녀를 지혜롭게 교육할 수 있도록 최신 정보를 활용하여 학습한다.

21050234 사회문제론(SOCIAL PROBLEMS)
한국의 현존하는 대표적인 사회문제를 이론적으로 이해하며, 각 유형별로 사회문제를 비판적으로 분석함으로써 사회문제 해결을 위한 사회복지정책과 실질적인 사회복지서비스를 모색한다.

21001791 사회복지개론(SOCIAL WELFARE)
사회복지에 대한 기초지식을 토대로 여러 이론들과 그 이론들의 배경을 살펴보고 각국의 사회복지 실태와 사회복지 분야를 알아본다.

21001789 사회복지법제(SOCIAL WELFARE LEGISLATION)
사회복지법 및 사회복지서비스법의 본질에 관한 법령을 체계적으로 분석, 검토하고 실제 운영의 현황과 문제점을 분석한다.

21001787 사회복지실천기술론(PRACTICAL METHOD IN SOCIAL WELFARE)
사회복지실천론에서 익힌 제 이론과 방법을 바탕으로 다양한 아동복지실천현장에서 구체적으로 적용하고, 활용할 수 있도록 개별 사례 및 집단을 대상으로 연습하고 수퍼비전을 받는다.

21001785 사회복지실천론(SOCIAL WORK PRACTICE THEORIES)
사회복지실천대상 가운데 개인, 집단, 가족에게 초점을 맞추고, 이들의 사회기능을 향상시키기 위한 사회복지실천에 관해 살펴본다.

21101729 사회복지윤리와철학(SOCIAL WORK ETHICS AND VALUES)
사회복지전문가로서 알아야 할 사회복지실천 윤리와 사회복지현장에서 발생할수 있는 다양한 윤리적 갈등 상황, 애매한 윤리적 경계와 문화적 고려사항 등을 다룬다. 학생들은 다양한 사례에서 고려해야할 사회복지 윤리를 밝히고 분석해봄으로써 사회복지윤리와 가치관에 대한 실제적이고 깊이 있는 이해를 할수 있다.

21001783 사회복지정책론(SOCIAL WELFARE POLICY)
사회복지정책의 이론, 역사, 배경, 프로그램들을 검토하고, 산물로서의 사회복지정책 분석의 틀과 기법을 습득하며 현행 정책분석연구에 적용하도록한다.

21001784 사회복지조사론(SOCIAL WELFARE WORK)
복지현황을 과학적으로 분석, 검토하고, 사회조사의 방법, 절차 및 기술에 대한 연구를 통하여 사회복지 분야에서의 구체적인 접근방법을 모색한다.

21001788 사회복지행정론(SOCIAL WELFARE ADMINISTRATION)
사회복지행정의 제요소들을 이해하고, 사회복지기관 및 조직의 효과적인 운영, 관리, 서비스 기술을 습득함으로써 실무에 능동적으로 대처하게 한다.

21001786 사회복지현장실습(FIELD WORK IN SOCIAL WELFARE)
현장실습을 통하여 이미 배운 사회복지에 관한 지식을 현장에 적용, 실천할수 있는 경험의 기회를 제공하여 원리와 기술을 체험적으로 습득하게 한다.

21050233 사회복지현장실습Ⅱ(FIELD WORK IN SOCIAL WELFARE Ⅱ)
현장실습을 통하여 이미 배운 사회복지에 관한 지식을 현장에 적용, 실천할수 있는 경험의 기회를 제공하여 원리와 기술을 체험적으로 습득하게 한다.

21050242 성격발달이론(PERSONALITY DEVELOPMENT THEORIES)
성격의 형성과 그 과정을 고찰하고 성격의 제 이론을 익힌다. 성격의 개인차와 그 형성 문제를 논하고 성격과 적응 문제를 다룬다

21009906 심리학의이해(INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY)
심리상담의 기초인 심리학을 개괄적으로 소개한다. 인간행동과 심리적 과정에 대한 기본적 관점과 이론을 개관한다

21050237 아동과학지도(TEACHING SCIENCE FOR CHILDREN)
아동의 능동적 지식 구성 능력을 보장할 수 있는 과학교육의 내용과 방법에 대하여 탐구하고 학습한다.

21102072 아동동작(CHILD MOVEMENT IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
본 강좌는 아동동작교육에 대한 이론과 실제를 탐색하는 과목으로서, 영유아교육기관에서 동작활동과 게임을 지도하는데 필요한 이론과 교수학습방법을살펴보는 것을 그 목표로 한다. 이 강좌에서 예비교사들은 영유아기의 동작교육과 게임활동의 목적, 내용, 교육방법, 평가에 대해 학습하게 되며, 아울러실제활동을 계획하고 모의수업 및 평가과정의 실행을 통해 아동동작교육에 대한 전문적 자질을 갖추게 된다.

21102073 아동문학(CHILD LITERATURE)
본 강좌는 아동문학에 대한 이론과 실제를 탐색하는 과목으로서, 아동문학의여러 유형 및 접근에 대한 이해와 더불어 영유아기의 특징에 적합한 아동문학교수학습방법 및 평가에 대해 살펴보는 것을 그 목표로 한다.

21010027 아동미술(VISUAL ARTS FOR CHILDREN)
아동이 삶과 학습에 적극적으로 참여할 수 있는 표현능력을 지원하기 위한다양한 예술 표현의 의미, 가치, 방법을 탐구하고 학습한다.

21009911 아동미술치료(CHILD ART THERAPY)
아동미술치료 전반에 대한 기초적 개념을 다루며, 이를 토대로 다양한 임상및 현장에서 활용할 수 있는 실제적 기법과 적용과정을 이해한다

21000809 아동발달(CHILD DEVELOPMENT)
아동의 신체적, 지적, 정서적, 사회적 발달에 관한 제반 지식을 습득한다.

21000805 아동복지론(CHILD WELFARE)
아동복지의 증진을 위해 아동복지의 개념과 의의, 아동복지관련이론, 아동복지의 역사. 아동복지제도 및 접근방법에 대해 학습하며, 이를 다양한 아동복지분야에 적용하여 아동문제를 예방하고 해결할 수 있는 실천역량을 기른다.

21101398 아동상담개론(CHILD COUNSELLING)
아동상담과 관련된 제반 이론을 탐색하고 아동과 관련된 각 현장 영역에서적합한 아동상담유형과 방법을 개괄적으로 학습한다.

21101730 아동수학지도(TEACHING MATHEMATICS FOR CHILDREN)
교사로서 영유아수학교육의 중요성 인식과 해당영역의 학문적 이해를 바탕으로 영유아들의 흥미와 발달단계에 맞게 교실현장에서 실행할 수 있는 전문적역량과 자질을 배양하는데 있다. 특히 예비교사들의 수학에 대한 두려움을 극복하고 기본적 수학이해를 향상시키는데 중점을 둘 것이다

21003491 아동심리검사(CHILD PSYCHOLOGICAL TEST AND ASSESSMENT)
아동심리 검사와 평가의 기본 원리와 방법을 다루며, 아동기 행동장애를 진단하기 위한 지능검사, 성격검사, 투사법 검사 등 다양한 심리검사의 실시, 채점 및 평가방법을 이해한다.

21101399 아동심리치료(CHILD PSYCHOLOGY THERAPY)

아동심리치료의 제반 이론을 학습하고 아동심리치료과정을 사례중심으로 관찰실습, 체험학습을 통해 심도있게 탐구한다.

21001780 아동안전관리(CHILDREN'S HEALTH AND SAFETY EDUCATION)
생후 8세까지의 유아의 성장과 운동, 근육발달, 영양 및 안전과 건강상태가아동에게 미치는 영향과 영유아의 영양과 급식, 유아질병의 예방 및 외적증세감별법, 유아를 위한 건강한 생활환경을 이론과 실제면에서 다루며, 유아교육기관에서의 접근방법과 기술, 최근의 문제들에 대한 이해를 돕는다.

21009910 아동음악(MUSIC IN EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION)
아동의 음악적 능력을 이해하고 이를 지원할 수 있는 음악적 방법을 학습하고 실행한다.

21003387 아동이상심리학(CHILD ABNORMAL PSYCHOLOGY)
아동의 이상발달 이론과 원인에 대해 이해하고 발달장애, 행동장애, 정서장애등 아동기 심리장애의 특징과 경과 예후, 치료방법 등을 논의한다.

21003393 언어지도(LANGUAGE EDUCATION)
영유아기 언어의 기능과 특성을 파악함으로써 유아가 언어를 통해 자신을 표현하고 타인과의 상호작용하는 능력을 향상시킬 수 있는지도방법을 모색한다.

21009907 영아발달(INFANT AND TODDLER DEVELOPMENT)
지식, 정체성, 문화를 또래와 함께 구성해갈 수 있는 유능한 존재로 발달할수 있는 권리를 지닌 영아의 삶과 발달과정에 대한 최근의 연구동향을 탐구하고, 영아의 삶을 이해하는데 목적이 있다.

21000814 영유아교육과정(CURRICULUM FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE)
유아교육에서 중심과제가 되는 교육과정의 제반 이론을 학습하고 이들을 실제교육사태에 적용할 수 있는 방법과 기술을 익힌다.

21009846 유아교육기관운영관리(ADMINISTRATION AND MANAGEMENT IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
유아교육기관의 운영 및 관리에 필요한 관계 법령, 정책, 재정, 시설관리, 교직원 임용과 복지에 대한 내용을 최근의 교육정책변화를 중심으로 학습하여유아교육 기관을 운영할 수 있는 자질과 능력을 기른다. 또한 유아학급운영의원리, 유아교육기관의 조직적 · 심리적 풍토, 의사소통의 중요성을 학습하여학급운영자 및 상담자로서의 자질을 기른다.

21050235 유아발달(YOUNG CHILDREN DEVELOPMENT)
지식, 정체성, 문화를 또래와 함께 구성해갈 수 있는 유능한 존재로 발달할수 있는 권리를 지닌 유아의 삶과 발달과정에 대한 최근의 연구동향을 탐구하고, 유아의 삶을 이해한다.

21009868 유치원교육론(KINDERGARTEN EDUCATION)
국가수준 유치원교육과정에 따른 유치원의 교육목적, 목표, 교육과정, 유치원운영과 편성의 내용을 중심으로 유치원 교육의 특성을 이해하고, 초중등교육과의 연계성 속에서 유치원 교육의 정체성을 탐구한다. 또한 OECD 국가를 중심으로 유치원 교육의 정책을 비교·분석하여 우리나라 유치원 교육의 방향을조명한다.

21050151 유치원교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS & TEACHING TECHNIQUES OF KINDERGARTEN EDUCATION)
유치원 유아들의 학습능력과 방법을 이해하고 이를 지원할 수 있는 교수방법을 탐구하고, 이러한 교수법이 유아들의 학습에 필요한지를 분석하고 다양한교수법을 개발한다.

21000820 인간행동과사회환경(HUMAN BEHAVIOR & SOCIAL ENVIRONMNET)
일생을 통하여 인간의 성격형성에 영향을 미치는 다양한 사회체계들을 분석하여 봄으로써, 인간행동과 사회환경과의 상호관계를 체계적으로 이해한다.

21001781 임상사례연구(CLINICAL CASE STUDIES)
아동의 부적응 문제를 해결하도록 전문적으로 도와준 놀이치료사례, 행동치료사례, 미술치료사례 등을 심리치료이론 및 기법과 관련지어 연구한다.

21001790 정신건강론(MENTAL HEALTH)
정신건강의 현대적 의미를 조명하고 정신건강을 저해하는 요소, 정신장애의 치유 및 예방에 관한 과학적 지식을 학습한다.

21001782 지역사회복지론(COMMUNITY WELFARE)
사회복지실천방법으로서의 지역사회복지의 개념과 의의, 지역복지의 발달과정및 접근방법에 대한 이해를 바탕으로 지역사회에서의 아동의 복지를 증진시킬수 있는 제 이론 및 구체적인 방법에 대해 학습한다.

21010051 집단상담(GROUP COUNSELING)
집단상담의 주요 이론과 기법을 학습하고 실제 집단 상담에서 다루는 주요 문제점에 대한 구체적 접근방법을 익힌다.

21001779 청소년복지론(ADOLESCENT WELFARE)
청소년복지의 증진을 위해 청소년복지의 개념과 의의, 청소년복지의 역사. 청소년복지제도 및 접근방법에 대해 학습하며, 이를 다양한 청소년분야에 적용하여 청소년 문제를 예방하고 해결할 수 있는 실천역량을 기른다.

21050241 청소년상담(COUNSELING FOR ADOLESCENTS)
청소년의 부적응문제를 해결하는데 기초가 되는 여러 가지 상담이론을 학습하고 이의 적용에 필요한 기본적 기술을 습득한다.

21002449 청소년심리(THE ADOLESCENT PSYCHOLOGY)

청소년기의 신체적, 인지적, 사회 정서적 및 도덕적 발달에 관한 심리학적 이해를 증진 시키고 청소년들이 겪는 적응상의 문제와 사회심리적 지원체계에대해 토론한다.

21003085 통계적방법및실습(STATISTICAL METHODS AND PRACTICUM)
인간행동의 과학적 탐구를 위한 기초적인 통계이론과 적용방법을 학습한다.집중경향·변산도·상관도 등 기술통계와 평균치·비율·상관변량에 관한 추리통계를 다룬다.

의 류 학 과

◇ 교육목적

의류학과의 교육목적은 실용적 차원과 문화적 차원에서 인간생활 향상에 이바지 할 수 있는 21세기 글로벌 시대의 전문 인력을 이론학습과 함께 다양한 실험·실습 위주의 교육을 통해 양성하는데 있다.

◇ 교육목표

1. 의류학의 전문지식을 습득하고 응용력과 창의력을 개발하여, 의류 전문인을 육성한다.
2. 세계화 정보화 흐름에 동참할 수 있는 국제적 감각을 갖춘 여성인재를 양성한다.
3. 의류산업발전에 기여하고, 의류학문의 영역에서 지도할 수 있는 여성지도자를 배출한다.
4. 한국전통복식문화의 실용화 및 세계화를 실천할 여성인력을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
의류학과	16	15	31	15	55	70	15	27	42	15	27	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21002202	패션소재정보및분석	3	2	2	
	2학기	1-2학년	21050081	모델리즘의이해	3	2	2	
	2학기	2-3학년	21000729	서양복식사와디자인	3	3	0	
	2학기	2학년	21003504	한국복식과한스타일패션	3	2	2	
	2학기	전학년	21002197	글로벌패션유통산업	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21102024	기초패션디자인	2	1	2	
	1학기	1-2학년	21000759	패션아트드로잉	2	0	3	
	1학기	2학년	21001756	패턴메이킹I	2	0	3	
	1학기	2-3학년	21000736	의상사회심리학	2	2	0	
	1학기	2-3학년	21000745	패션마케팅	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21009879	패션무역실무	2	2	0	
	1학기	2-3학년	21101785	패션조형연구	3	1	3	
	1학기	3학년	21002200	의류소재평가	2	1	2	
	1학기	3학년	21002943	패션드레이핑I	2	0	3	
	1학기	3학년	21001762	패션일러스트	2	0	3	
	1학기	3-4학년	21003093	공연예술의상디자인	2	0	3	
	1학기	3-4학년	21003739	리테일매니지먼트	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	3-4학년	21001760	테일러링	3	0	4	
	1학기	3-4학년	21002942	텍스타일표현	2	0	3	
	1학기	3-4학년	21102028	현대예술과전통디자인	3	2	2	
	1학기	4학년	21003400	패션명품연구	2	1	2	
	1학기	4학년	21001768	패션소재기획	2	1	2	
	1학기	교직	21009863	가정교육론★	3	3	0	가족자원경영학과
	1학기	교직	21009864	논리및논술(가정)★	3	3	0	가족자원경영학과
	1학기	전학년	21002196	비쥬얼머천다이징	2	0	3	
	1학기	전학년	21102026	패션브랜드&디자인리서치	2	1	2	
	2학기	1학년	21003461	패션리더십트레이닝	3	3	0	
	2학기	2학년	21001767	직조와설계	2	0	3	
	2학기	2학년	21001757	패턴메이킹II	2	0	3	
	2학기	2-3학년	21003402	월드패션필드리서치	2	0	3	
	2학기	2-3학년	21003513	패션과소비자행동	2	2	0	
	2학기	2-3학년	21003096	패션머천다이징	2	0	3	
	2학기	3학년	21002941	소재가공과천연염색	3	2	2	
	2학기	3학년	21001764	컴퓨터패션디자인	2	0	3	
	2학기	3-4학년	21001771	니트디자인	2	0	3	
	2학기	3-4학년	21102027	졸업작품워크숍I	2	0	3	
	2학기	3-4학년	21102025	졸업작품워크숍II	2	1	2	
	2학기	3-4학년	21000761	직물염색	2	0	3	
	2학기	3-4학년	21002205	패션색채디자인과컬러플래닝	2	0	3	
	2학기	3-4학년	21003505	패션컬렉션	2	0	3	
	2학기	3-4학년	21101735	현대패션디자인창작	2	1	2	
	2학기	4학년	21005903	복식미학	2	2	0	
	2학기	4학년	21002944	패션드레이핑II	2	0	3	
	2학기	교직	21050144	가정교재연구및지도법★	3	3	0	가족자원경영학과
	모든학기	석사	21020533	의복패턴연구I★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21020939	패션디자인연출및평론★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21021379	패션텍스타일표현I★	3	1	2	대학원연계과정

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003093 공연예술의상디자인(PERFORMANCE ARTS COSTUME DESIGN)
전통에서 현대 공연예술에 이르는 무용, 연극, 뮤지컬, 오페라 등 공연 예술 의상의 성격과 특성을 알아보고, 그 변화 과정을시각적 자료를 통해 연구 분석하여 각 공연 유형에 적합한 무대 의상을 디자인한다.

21002197 글로벌패션유통산업(DISTRIBUTION OF GLOBAL FASHION MERCHANDISING)
개방화,세계화,정보화 시대를 겨냥하여 하나의 새로운 패션이 제품화되어 소비자에게 전달되어지기까지의 전 과정의 구조적인 특성과소비자의 의사결정과정을 이론과 실제를 기업지향적인 측면에서 전개한다.

21102024 기초패션디자인(BASIC FASHION DESIGN)
패션 디자인의 여러 전문 분야에 관한 기본적인 정보와 패션 트렌드, 복식의종류, 도식화, 스타일화, 디자인 창작 및 표현 방법 등을 습득하는 과정이다.

21001771 니트디자인(KNITTING)
편성물의 구조를 이해하고 최신 니트 트렌드 경향을 분석한다. 나아가 트렌드에 맞는 디자인을 직접 편성함으로써 패션에 응용할 수 있도록 한다.

21003739 리테일매니지먼트(RETAIL MANAGEMENT)
리테일링은 최근 급변하는 유통환경변화와 더불어 글로벌, 하이테크, 비지니스로 바잉과 바이어의 역할이 점점 더 중요시 되는 시점으로, 본 과목을 개설함으로써 보다 전문적, 통합적인 리더의 자질을 학생들에게 함양 할 수 있다. 이 과목은 학생들에게 리테일 마케팅 전략, 재무, 구매계획, 인적관리, 리테일 커뮤니케이션 전략, 상점관리 등에 대한 전반적인 실무능력을 함양하고자 한다.

21050081 모델리즘의이해(UNDERSTANDING OF MODELISME)
인체와 의복과의 합리적 관계를 파악하고 복식 디자인의 요소 및 원리에 입각한 3차원적 입체구조물로 의복을 이해하기 위해 의복구성의 요소 및 원리, 방식, 과정 등에 관한 기초지식을 습득한다.

21005903 복식미학(AESTHETICS OF COSTUME)
복식 구조에 대한 미적 인식 및 디자인 원리와 요소를 다루고, 복식의 형태, 색채, 재질, 유행 등에 나타난 표현성과 상징성의 문제를 인간의 미의식과 예술철학에 관련시켜 고찰한다.

21002196 비쥬얼머천다이징(VISUAL MERCHANDISING)
테마에 의한 전개 등 머천다이징 개념이 포함된 이미지 전략으로 매장 내에서의 소비자의 구매심리를 이해하고 이에 따른 상품연출및 판매연출 기법의 이론과 실제를 전개한다.

21000729 서양복식사와디자인(HISTORY AND DESIGN OF WESTERN COSTUME)
고대 이집트에서 현대에 이르는 서양복식과 디자인의 변천을 서구 문화의 예술양식과 미적 가치관 변천에 따라 고찰하고 미적 조형성을 분석함으로써 복식조형 창조를 위한 역사적인 안목과 미래패션의 방향을 예시할 수 있는 능력을 배양한다.

21002941 소재가공과천연염색(FABRIC FINISHING & NATURAL DYEING)
소재에 다양한 기능을 부여하는 소재가공과 감성을 부여하는 천연염색에 대하여 학습 및 실습함으로써 패션에 응용하고자 한다.

21003402 월드패션필드리서치(WORLD FASHION FIELD RESEARCH)
현대 패션을 주도해가는 세계 각 주요 도시의 생생한 현장을 멀티비디오 시각자료를 통하여 패션시장 구조와 패션경향의 특성을 비교 분석하여, 각 도시마다의 실제 한업현장에서 시행되는 실무중심의 패션상품 디자인 전개과정을 터득, 이해함으로써 현실적인 우리의 패션산업구조에 적합한 패션상품의 창조능력을 배양함을 목표로 한다.

21002200 의류소재평가(QUALITY VARIATION OF CLOTHING)
의류제품품질 평가 방법을 통하여, 소비과정에서 발생하는 문제점을 연구함으로써 의류 및 소재 선택 능력을 향상시킨다.

21000736 의상사회심리학(SOCIAL PSYCHOLOGY OF CLOTHING)
의복 착용을 통하여 우리는 가치관, 개성, 자아개념 등 개인의 내면의 세계를 인지하게 된다. 사회, 정치, 경제, 문화적, 기술적 요인과 복식과의 관계를 연구하며, 의복행동과 의복선택과정을 심리적 측면에서 고찰한다.

21102027 졸업작품워크숍 I(GRADUATE COLLECTION WORKSHOP I)
졸업작품워크숍 I 은 의류학과 졸업작품 패션쇼 작품제작을 위한 교과목으로패션쇼 기획에서부터 작품제작에 이르기까지 종합적인 디자인 실무기획과정을전반적으로 실습함으로써 패션 디자인 능력을 향상시킨다.

21102025 졸업작품워크숍 II(GRADUATE COLLECTION WORKSHOP II)
현대패션의 흐름과 세계적인 패션디자이너의 창작 세계를 분석하여 디자인 통찰력을 배양하고, 이를 바탕으로 새로운 창작 개념을 구상하여 자신 만의 컬렉션을 개발하고 제작한다.세계의 디자인 흐름을 파악하기 위하여 디자인 루트를 탐색하고, 개념 전개,3D 디자인개발, 컬렉션 전개를 통한 작품 제작 과정을 학습한다.이 교교목을 통하여 완성되는 컬렉션과 포트폴리오는 졸업 작품 패션쇼, 국내외 패션디자인 공모전, 취업 인터뷰, 상급 학교에의 진학, 해외 연수 등에 필요한 디자인 실기능력 입증 자료로 활용된다.

21000761 직물염색(DYEING OF FABRIC)
소재에 따른 적합한 염료선택 및 다양한 기법의 염색법을 익힌 후, 자신의 창작능력을 발휘하여 응용작품을 제작한다.

21001767 직조와설계(WEAVING & CONSTRUCTION)
직기를 사용하여 기본 조직 및 여러가지 문양직물을 제직하고, 타피스트리의 기법 및 CAD 등을 실습함으로써, 창조적인 직물문양의 설계 및 다양한 소재 개발에 기여할 수 있는 능력을 익힌다.

21001764 컴퓨터패션디자인(COMPUTER FASHION DESIGN)
컴퓨터 그래픽에 의한 패션드로잉 과정을 학습하여 이를 패션디자인, 패션일러스트레이션에 응용할 수 있으며, 독창적인 포트폴리오를 제작함으로써 디자인 개발능력을 키우고, 산업체에서 응용할 수 있도록 한다.

21001760 테일러링(TAILORING)
패턴 메이킹 I,II 에서 학습한 내용을 토대로 한 의복구성의 고급과정으로, 테일러링의 구성원리를 이해하고 테일러링 과정에서요구되는 제작기술 및 표현기법을 익혀 실물로 제작함으로써 테일러링에 대한 전문지식과 디자인 응용능력 및 창의성을 개발한다.

21002942 텍스타일표현(TEXTILE EXPRESSION)
텍스타일에 다양한 표현기법을 적용하여 패션에 적용할 수 있는 창의적인 텍스타일을 표현한다.

21003513 패션과소비자행동(FASHION AND CONSUMER BEHAVIOR)

패션제품을 구매하는 소비자들의 소비심리 및 소비자 행동을 분석한다. 패션의 원리와 사회문화적인 결정요인 등을 토대로 소비자의구매의사 결정 및 구매행동을 이해시키고 실제로 패션마케팅 전략에 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

21002943 패션드레이핑 I(FASHION DRAPING I)
인대와 머슬린을 이용하여 디자인 아이디어를 3 차원적 입체형태로 표현하는 의복패턴 제작방식으로, 인체를 기본으로 의복에 이르는입체구성 원리와 방법을 학습한다.

21002944 패션드레이핑 II(FASHION DRAPING II)
패션드레이핑 I 에서 습득한 입체구성에 관한 기초지식을 바탕으로, 의복 아이템 및 디자인에 따른 입체구성 원리 및 제작기법을 학습한다.

21003461 패션리더십트레이닝(FASHION LEADERSHIP TRAINING)
패션은 현대인의 생활양식과 사회구조의 다변화에 가장 큰 영향을 미친다. 패션이 개인의 삶과 사회생활에 어떠한 역할을 하는가를이해시키고, 실제생활에서 패션정보를 활용하고 패션감각을 적용시켜 성공적인 자아실현을 추구할 수 있도록 한다. 또한 세계화를 지향하는 한국의 패션산업을 선도할 수 있는 리더십을 키우도록 한다.

21000745 패션마케팅(FASHION MARKETING)
패션산업구조와 상품기획에 관한 내용을 다루는 과목으로, 패션 마케팅 산업의 구조를 중심으로 대규모 소매점의 조직구조, 바이어의 역할, 패션 소매업의 유형과 기능을 살펴보며, 패션 상품 기획으로서의 패션 이미지 개발, 패션상품 구색계획, 공급원, 그리고 판매촉진책의 일환인 광고, 홍보 활동과 소비자 행동에 관해 살펴본다. 또한, 이론과 실제(field trip)를 적용하여 Fashion Marketing Map 을 작성해 보도록 한다.

21003096 패션머천다이징(FASHION MERCHANDISING)
각종 공연 및, 공연의상에 대한 정보를 수집하고 공연의상의 기획·제작·홍보·판촉·유통에 관한 업무를 총괄하는 능력을 키운다.

21003400 패션명품연구(STUDY OF FASHION LUXURY PRODUCTS)
현대 패션의 흐름을 이해하고 창의력 개발을 촉진시키도록 하며, Haute-Couture 에서 발표된 유명 디자이너들의 의상작품을 대상으로 의류상품의 속성인 실루엣, 색채, 디자인 및 디테일 등을 조사 분석한 후 평면 및 입체재단을 이용하여 모델링한다.또한 시판되고 있는 독창적인 패션상품을 조사 분석한 후 디자인 구성실습과정을 통해 세계적인 유행추세에 앞장설 수 있는 조형감각을 살린 아이디어 상품을 개발하여 개성있는 의상창작을 목적으로 한다.

21009879 패션무역실무(FASHION INTERNATIONAL TRADE PRACTICES)
글로벌화 되는 패션시장에서 국제시장 구조 및 동향을 조사하고, 무역에서 발생하는 계약과 자금 문제, 수주 및 보험 등의 실질적으로 필요한 무역 실무에 대한 기초적 지식을 습득한다.

21102026 패션브랜드&디자인리서치(FASHION BRAND AND DESIGN RESEARCH)
20 세기 현대 복식사의 중심이 된 유명 패션 디자이너 브랜드의 패션디자인의특성과 예술 감각, 예술 철학, 패션 디자인 특성 등을 분석하고 이해함으로써복식 창작에 대한 근원과 감각을 익히는 교과목이다. 또한 패션 브랜드들의 성공 요인을 분석하고 시즌 트렌드와 시장 분석을 통해 보완점을 갖춘 디자인을 제안하는 능력을 키워 기업에서의 실무 능력을 배양한다.

21002205 패션색채디자인과컬러플래닝(FASHION COLOR DESIGNING & PLANNING)
디자인 구성요소로서의 색채의 본질과 이론을 이해하고 다양한 시각자료와 조화로운 색채구성의 실습을 통해 미적 측면에 대한 감각을 배양함으로써 패션디자인상의 효율적인 색채적용능력을 갖추고, 또한 이를 직물디자인에 적용시킬 수 있도록 CAD 와 접목시켜 지도한다.

21001768 패션소재기획(PLANNING OF FASHION MATERIALS)
패션소재에 대한 다양한 정보 수집 능력을 학습하고, 수집된 정보를 보다 효과적으로 분석하여 기획하는 방법을 학습한다. 이를 바탕으로, 패션소재의 효율적인 기획이 이루어지도록 한다.

21002202 패션소재정보및분석(ANAYSIS AND INFORMATION OF FASHION MATERIALS)
섬유에 따른 패션소재의 기본특성을 학습하고, 소재스와치를 주관적 및 객관적으로 분석한다. 이를 통해 패션소재의 감별, 분석능력을 향상시킨다.

21000759 패션아트드로잉(FASHION ART DRAWING)
패션디자인을 창작하기위한 기본과정으로서 인체구조에 대한 연구와 패션사진 분석을 통해 인체를 기본적인 Fashion Figure 로 전환시키고, 의복의 Detail 을 자세히 묘사하여 이를 도식화,창작화로 표현하며 개발해 낼수 있도록 지도한다.

21001762 패션일러스트(FASHION ILLUSTRATION)
패션디자인의 기본이 되는 인체 및 복식을 표현하기 위하여 인체의 비례와 균형을 이해하고 다양한 복식 형태의 표현기술을 습득함으로써 패션디자이너에게 필요한 독창적인 시각적 표현능력을 배양한다.

21101785 패션조형연구(PLASTIC RESEARCH IN FASHION)
본 교과목은 디자인을 창작하기 위한 실제적인 개념과 형태를 연구하는 과정으로서, 다양한 재료의 물성과 특성을 활용하여 새로운 디자인 형태를 도출하는 방법을 학습하는 내용으로 구성되었다. 이러한 창의적 개념을 바탕으로 다양한 상품 디자인을 개발한다.

21003505 패션컬렉션(FASHION COLLECTION)
패션마켓 및 트렌드를 바탕으로 패션디자인의 아이디어 발상 및 전개 훈련 그리고 컬렉션 전반에 걸친 기획능력과 종합적인 분석능력을 익혀 창의적으로 트렌드를 이끌 수 있는 패션쇼를 진행할 수 있도록 한다.

21001756 패턴메이킹 I(PATTERNMAKING I)
의복구성의 기초단계로서 보디스 및 슬리브, 스커트, 슬랙스 등 기본원형의 구성요소 및 원리를 파악하고 다양한 의복구성법을 비교분석하여 의복제작에 관한 기초지식을 습득하고, 패턴제작 실습을 통해 인체와 의복과의 합리적 관계를 이해한다.

21001757 패턴메이킹 II(PATTERNMAKING II)
패턴메이킹 I에서 학습한 내용을 토대로, 의복 아이템에 따른 제작과정 단계별로 요구되는 이론과 기술을 습득한다. 의복 아이템의 디자인을 분석하고 이에 따른 제도, 재단, 가봉, 봉제, 마무리공정 등 의복 구성실습 과정을 통해 실물을 완성함으로써 스타일, 실루엣, 색채, 소재, 디테일 등 복식 디자인요소와 구성원리의 관계를 이해하고 의상 디자인에 대한 창의성과 구성 실기능력을 개발한다.

21003504 한국복식과한스타일패션(KOREAN COSTUME & HAN STYLE)
현대사회는 문화자원의 시대라 할 정도로 문화의 중요성이 부각되고 있으며 그 중 '전통'은 미래를 열어 갈 중요한 자원으로 주목되고 있다. 본 교과목은 한국 복식문화의 흐름을 시대적 흐름과 미의식의 정체성을 살펴서 현대 패션을 창출할 수 있는 근원으로활용하고, 또한 우리 전통 문화의 이미지를 국내. 외 문화행사에 효과적으로 응용할 수 있는 문화.행사 기획연출 능력을 키우는데 목적을 둔다.

21102028 현대예술과전통디자인(MODERN ART AND TRADITIONAL DESIGN)
시대성을 담고 조금씩 변화되어온 예술이 패션에 어떻게 반영되어왔으며, 예술 작품이 유명디자이너의 패션작품에 어떤 영감과 예술적 감각, 디자인 철학에 영향을 미쳐왔는지를 예술사조의 흐름에 맞춰 시각자료를 통해 이해함으로써, 창의적인 발상과 시대상을 담은 예술성 있는 작품을 디자인할 수 있도록연습한다. 또한 우리 고유의 저고리, 치마의 부분 명칭과 형태, 구조를 정확히 이해하여 제도, 마름질, 구성하여 실물 제작 방법을 익혀 우리 전통 의상의 형태 및구성적 특성, 미적 특성 등을 분석하여 앞서 배운 예술사조와 접목하여 편리성·기능성·심미성을 고려한 현대화된 디자인으로의 전환을 모색한다.

21101735 현대패션디자인창작(CONTEMPORARY FASHION DESIGN CREATION)
현대복식의 변화를 문화예술적 측면에서 고찰하고 특히 현대 패션디자이너들의 정신세계와 미학세계를 탐구한다. 이러한 이론적 지식을 바탕으로 디자인아이디어 발상에 응용함으로써 창의적 디자인 창작을 목표로 한다.

식 품 영 양 학 과

◇ 교육목적

식품영양학과의 교육목적은 식생활관련 학문의 기초이론을 교육하고 이를 응용하는 기술을 실천하는 전문인을 양성하여 인간의 건강 및 영양상태를 개선함으로써 궁극적으로 삶의 질적 향상에 기여하는데 둔다.

◇ 교육목표

식품영양학과는 올바른 식생활의 확립을 목적으로 영양학과 식품학에 관한 연구 수행을 통해 식생활의 과학화, 합리화를 달성하고 전문적 지식을 획득하도록 교육한다. 특히 학문발전에 공헌하며 식품영양 분야의 기술 인력 및 여성 전문 인력을 배출하여 새로운 21세기에 부합하는 합리적인 식생활을 영위, 지도할 수 있도록 한다.

1. 식품과학과 영양과학의 기초지식을 습득하고 이를 이해하는데 필요한 기초영역을 학습한다.
2. 식생활의 과학화 및 합리화, 건강증진을 도모하기 위한 전문지식을 습득한다.
3. 이론을 통해 배운 지식을 실험, 실습으로 실제 체험하고 그것을 응용할 수 있는 기술을 습득한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
식품영양학과	16	15	31	24	42	66	24	33	57	24	18	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000801	영양학	3	3	0	
	1학기	2학년	21000767	조리원리	3	3	0	
	1학기	3학년	21000791	영양생화학및실험I	3	2	2	
	1학기	4학년	21000777	영양판정및실험	3	2	2	
	2학기	1학년	21000800	식품학	3	3	0	
	2학기	3학년	21000769	고급영양학	3	3	0	
	2학기	3학년	21000786	단체급식관리및실습	3	2	2	
	2학기	3학년	21000775	식품화학	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21000795	공중보건학	2	2	0	
	1학기	2학년	21000784	서양음식의이해및실습	3	2	2	
	1학기	2학년	21009912	식품생명과학	3	3	0	
	1학기	2학년	21009913	음식문화연구	3	3	0	
	1학기	3학년	21000782	발효학	3	3	0	
	1학기	3학년	21000771	식품영양분석및실험	3	2	2	
	1학기	4학년	21000789	급식경영학	3	3	0	
	1학기	4학년	21000778	식생활관리학및실습	3	2	2	
	1학기	4학년	21000781	식품가공및저장학실험	3	2	2	
	1학기	4학년	21010025	식품영양세미나	2	2	0	
	1학기	4학년	21000773	영양교육	3	3	0	
	1학기	4학년	21000794	임상영양학	3	3	0	
	2학기	2학년	21000779	식품미생물학및실험	3	2	2	
	2학기	2학년	21002007	영양생리학	3	3	0	
	2학기	2학년	21000783	한국음식의이해및실습	3	2	2	
	2학기	3학년	21050243	기능성식품소재및응용	3	3	0	
	2학기	3학년	21000798	영양생화학및실험II	3	2	2	
	2학기	3학년	21050244	영양역학및실습	3	2	2	
	2학기	3학년	21000780	지역사회영양학	3	3	0	
	2학기	4학년	21000792	생활주기영양학	3	3	0	
	2학기	4학년	21000790	식사요법및실습	3	2	2	
	2학기	4학년	21000793	식품구매및유통	2	2	0	
	2학기	4학년	21006746	식품영양과매스미디어	2	2	0	
	2학기	4학년	21000788	식품위생학및법규	3	3	0	
	2학기	4학년	21000772	실험조리및식품평가	3	2	2	
	모든학기	4학년	21000797	영양사현장실습	2	0	4	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21000769 고급영양학(ADVANCED NUTRITION)
기초 영양학을 토대로 하여 영양소간의 균형, 상호관계, 질의 평가 및 각각의 영양소의 생물학적 대사를 중심으로 최신 영양 문제를 취급한다.

21000795 공중보건학(PUBLIC HEALTH)
식품위생, 환경위생에 관한 일반이론과 음료수, 하수, 공기의 위생 및 방사성오염과 보건에 관하여 강의한다.

21000789 급식경영학(UNDERSTANDING FOOD SERVICE MANAGEMENT)

단체급식관리에 있어서 경영관리, 사무관리, 작업관리, 재무관리, 인사관리 등 급식경영을 위한 여러 가지 관리의 연관관계를 이해하며 근무자들의 협력하에 급식경영의 과학화를 위한 관리방법을 연구하고 능력을 습득케 한다.

21050243 기능성식품소재및응용(FUNCTIONAL FOOD INGREDIENTS AND APPLICATIONS)
건강과 성인병예방에 대한 관심이 높아지면서 인공식품이 아닌 자연식품을 소재로 만든 기능성 식품에 대한 수요가 급증하였다. 식물, 동물 및 미생물 유래의 주된 기능성 식품 소재에 대한 특성을 전문적으로 교육하고 최신문헌을통하여 이들 기능성 식품의 개발, 효능평가 및 산업화 방안을 연구케 한다.

21000786 단체급식관리및실습(GROUP FEEDING AND EXPERIMENT)
다량취사를 위한 영양관리 , 식품관리 , 식단작성 , 작업관리 , 시설설비관리 , 위생관리 , 사무관리 , 인사관리 등과 영양사의 역할 등에 대하여 강의하고 실습을 통하여 실제로 계획하고 기구의 취급법을 습득한다.

21000782 발효학(FERMENTOLOGY)
미생물인 곰팡이, 효모 및 세균 등을 이용하여 식품의 가공, 발효, 제조 및 식량자원의 개발 등에 대하여 연구한다.

21000792 생활주기영양학(NUTRITION THROUGHOUT LIFE CYCLE)
임신기,수유기,유아기,아동기,사춘기,노인기 등의 인간의 각 발달단계와 운동,노동,온도변화 등 특수한 환경조건에서 특별히 요구되고 강조되는 여러가지 영양문제에 관하여 연구한다.

21000784 서양음식의이해및실습(UNDERSTAND AND PRACTICE IN WESTERN FOOD PREPERATION)
서양음식문화에 대한 기본 개념과 서양음식에 사용되는 식품의 취급과 조리과정을 통해 일어나는 식품의 이화학적 변화를 터득하게 하고 모든 음식의 합리적인 소비방법과 식사예절 등을 지도한다.

21000790 식사요법및실습(DIET THERAPY & PRACTICES)
각종 질병상태에 있어서의 영양원리를 이해하는 이론적인 면과 질병에 대한 적절한 영양관리를 할 수 있는 실천적인 면을 공부하는학문으로 신속한 건강회복과 건강증진을 위해 각종특수 치료식이를 계획하고 운영하는 방법을 연구 및 실습한다.

21000778 식생활관리학및실습(MEAL MANAGEMENT & PRACTICES)
급식소의 유형에 따른 조리법의 특징과 대량 조리법, 질병별 환자식, 노인식등의 식단구성 및 식사계획에 대해 이론과 실습을 통해 익히게 한다. 외식산업의 이해와 테이블세팅, 코디법 등을 익히게 한다.

21000781 식품가공및저장학실험(FOOD PROCESSING & LABORATORY)
식품의 가공 및 저장에 관해 이론 및 실험을 병행하며, 식품 재료의 가공처리와 가공식품의 취급, 저장, 유통, 소비 등을 종합적으로 취급한다.

21000793 식품구매및유통(FOOD PURCHASING & DISTRUBUTION)
급식관리에 있어서 식품과 부수적으로 필요한 합리적인 구매관리를 위하여 식품분류에 따른 식품감별법,구매방법,계약방법,구매활동,저장관리,원가계산 등을 습득케 한다.

21000779 식품미생물학및실험(FOOD MICROBIOLOGY & LABORATORY)
식품에 관련되는 미생물의 생육 및 생리적 및 이화학적 성질을 연구하고, 이의 식생활의 이용을 규명하는 이론 뿐만 아니라 실험을 병행한다.

21009912 식품생명과학(FOOD LIFE SCIENCE)
식품생명과학은 미생물이나 그들이 생산하는 유용한 물질을 식품산업에서 이용하기 위한 기초이론 및 응용분야를 포함하고 있다. 최근 들어 분자유전학의 발달로 이를 식품산업에 적용하는 식품생명과학이 산업적으로 급격하게 발달하고 있기 때문에 본 과정에서 식품생명과학의 전반적인 범위와 목적을 이해시키며 그 내용 및 전망 등에 관한 연구 하고자 한다.

21006746 식품영양과매스미디어(MASSMEDIA IN FOOD & NUTRITION)
건강에 관한 관심이 높아지면서 '식품 및 영양정보'에 대한 사회의 지적 요구가 증가되고 있으며, 대중 매체에서의 식품 및 영양정보 프로그램이 점차 강화되고 있다. 본 교과목에서는 식품영양 전문 언론 정보인으로서 갖추어야 할 식품영양에 관한 기본적인 지식과 올바른 정보제공을 위한 매스미디어의 역할 등에 대해 강의한다.

21000771 식품영양분석및실험(FOOD AND NUTRITION LABORATORY)
식품 중에 함유된 미량, 다량 영양소 및 첨가제 등의 정량, 정성 분석에 대한 이론을 학습하고 실험을 통해 기술을 습득한다.

21010025 식품영양세미나(SEMINAR IN FOOD & NUTRITION)
식품 영양학계의 근대 연구 업적을 중심으로 최근에 간행되는 학술지와 참고 서적 등을 선정하여 강독케 하며 요약, 발표 등을 통해 문제점 등을 토의한다.

21000788 식품위생학및법규(FOOD SANITATION & FOOD HYGIENE LAW)
식품이 매개하는 전염병, 자연독 및 화학적 식중독, 식품첨가물, 환경오염원이 건강에 미치는 영향에 대해 강의하고 식품위생관련법규를 학습한다.

21000800 식품학(FOOD SCIENCE)
이 과정은 식품화학, 성분분석, 영양 및 미생물, 그리고 가공 및 저장과 같은 식품에 관련된 분야를 모두 다루는 기초 과정이다. 이 과정을 통해 식품의 성분, 식품의 이화학적 성질 그리고 우리 일상생활에서의 식품의 중요성 등을 이해하게 된다.

21000775 식품화학(FOOD CHEMISRTY)
식품의 성분과 식품을 가공, 저장, 조리할 때 일어나는 성분 변화를 화학적으로 연구한다.

21000772 실험조리및식품평가(EXPERIMENTAL COOKERY AND FOOD EVALUATION)
조리결과를 체계화하기 위하여 결과를 분석한다. 또한 식품을 평가하는 방법을 연습하여 실제 현장에서 적용할 수 있도록 한다.

21003475 영양교사실습(STUDENT TEACHING OF NUTRITION TEACHER)
영양교사로서의 자격을 갖추기 위한 전반적인 내용을 학교현장에서 실습에 참여함으로써 실제적인 교사의 업무를 익힌다.

21000773 영양교육(NUTRITON EDUCATION)
영양교육의 개념, 영양사의 기능, 일반인과 특수대상인에 대한 영양지도,영양조사법 등을 공부하여 영양사로써의 실무능력을 기른다.

21000797 영양사현장실습(DIETETIC INTERNSHIP)
영양사들이 활동하고 있는 일반산업체, 병원, 학교, 보건소, 건강센터 등에서 영양사 업무 실습을 2주이상 수행하는 과목으로서영양사 면허 시험 응시자를 위한 필수과목이다.

21002007 영양생리학(NUTRITIONAL PHYSIOLOGY)
영양 생리학은 식품을 섭취하는 주체인 우리 몸의 구조와 기능을 각 기관별로 심도 있게 학습함으로써 영양소 섭취를 통한 건강과생명 유지의 기본 메커니즘을 이해하는데 그 목적이 있다. 소화기계, 호흡계, 순환계, 면역계, 신경계, 내분비계, 생식계 등의 기능을 통해서 체내 항상성을 유지하게 되는 원리를 이해하게 되며 영양소가 생명 유지에 어떻게 연관이 되는지를 학습한다.

21000791 영양생화학및실험 I(NUTRITIONAL BIOCHEMISTRY AND EXPERMENT I)
생화학은 생명체를 구성하는 물질들의 구조 및 기능, 대사 과정에서 일어나는반응 등을 학습한다. 여러 영양소들이 체내에서 실질적으로 어떠한 반응을 통하여 합성, 분해되며 서로 다른 영양소들이 어떻게유기적으로 연관이 되는지를 총괄적으로 이해하게 된다. 일반화학, 유기화학, 기초 영양학, 생리학 등의 선수 과목이 요구되며 최신의 생명 과학 분야를 영양학적인 측면에서 접하게 되고 다음 학기 고급 생화학 및 실험으로 이어진다.

21000798 영양생화학및실험 II(NUTRITIONAL BIOCHEMISTRY AND EXPERMENT II)
생화학 및 실험의 연속 과목이며 탄수화물, 단백질, 지질, 핵산의 체내 합성 과정과 분해 과정을 총괄적으로 학습한다. 따라서영양소의 총체적인 대사 과정을 이해함으로써 whole body level 에서의 각 기관의 유기적인 연관성을 통한 생명 유지의원리를 이해하게 된다.

21050244 영양역학및실습(NURTIRIONAL EPIDEMIOLOGY AND PRACTICE)
인구 집단의 건강상태 또는 질병의 결정요인로서 영양문제와 식이를 이해하고 공부한다. 인구 집단에서 영양문제와 건강상태/질병과의 관계를 조사하는데 사용하는 방법론을 배우고 실습하여 영양역학연구결과를 해석하는 능력을 함양한다.

21000777 영양판정및실험(NUTRITONAL ASSESSMENT)
영양상태 판정과 관련된 기초 이론을 공부하여 이를 기초로 영양상태 판정을 위한 신체계측, 생화학적 검사, 임상조사, 식이섭취조사 방법을 습득한다.

21000801 영양학(NUTRITION)
영양소의 개념을 습득케하고 식품을 통하여 섭취된 영양소가 인체내에서 소화, 흡수, 대사되는 과정을 기초이론에 입각하여 강의한다.

21009913 음식문화연구(RESEARCH ON FOOD CULTURE)
세계 각국의 민족음식 등의 음식문화를 비교 분석하고 우리나라 음식과의 차이점을 이해하도록 한다.

21000794 임상영양학(CLINICAL NUTRITION)
영양결핍 및 과잉에 의해 초래되는 다양한 병리학적 상태를 이해하고 질병을 치료시 수반되어야 하는 영양관리의 제반사항을 공부한다.

21000767 조리원리(PRINCIPLES OF FOOD SCIENCE)
식품의 성분과 이화학적 기능적 특성을 이해하게 한다. 식품의 조리시 일어나는 성분변화와 관능적 변화의 이해 및 식품의 영양, 기능적 특성을 잘 살릴수 있는 조리방법에 대해 알게 한다.

21000780 지역사회영양학(COMMUNITY NUTRITION)
지역 사회의 영양 실태를 파악하고 영양상태에 영향을 주는 요인을 찾아 영양개선활동을 계획하고 실천하는 방법을 습득한다.

21000783 한국음식의이해및실습(UNDERSTAND AND PRACTICE IN KOREAN FOOD PREPERATION)
한국식생활 문화의 역사, 철학 그리고 특징에 대한 이론적 배경을 이해하게한다. 전통한국음식의 조리법과 상차림을 실습을 통해 익히게 한다.

사회과학대학

- 정치외교학과
- 행정학과
- 홍보광고학과
- 소비자경제학과
- 사회심리학과

교육목표

1. 정치외교학·행정학·홍보광고학·사회심리학 및 소비자경제학에 대한 이론을 철저하게 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성인력을 배양한다.
2. 전문지식과 함께 정치외교학·행정학·홍보광고학·사회심리학 및 소비자경제학의 실제에 대한 교육을 통하여 사회적 요구에 부응하여 봉사할 수 있는 실천적 여성인재를 기른다.
3. 전공교육과 함께 폭넓게 교양과목을 교수함으로써 건전한 인격을 구비한 여성 사회과학인을 육성한다.
4. 세계화, 정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있도록 국제적인 감각과 시대적인 흐름에 익숙한 교육을 실시한다.
5. 지역사회에 봉사하고 통일화시대의 국가를 선도할 수 있는 진취적 여성인력을 양성한다.

정치외교학과

◇ **교육목적**

정치외교학과의 교육목적은 변화하는 국제사회를 이끌어 갈 진취적이고 능동적인 여성지도자를 양성하는 것이다.

◇ **교육목표**

1. 국제사회와 국내정치의 연계 속에서 발생하는 복잡다단한 정치적 현상들과 변화의 원인을 체계적으로 분석하고, 문제점들을 지적할 수 있는 논리적 사고(logical mind)를 갖도록 교육한다.
2. 고전과 역사 교육을 통해 과거의 교훈들을 현대적 의미로 새롭게 재해석할 수 있는 창의적 사고(creative thinking)와 전략적 사고(strategic thinking)를 할 수 있도록 교육한다.
3. 열린 학습과 다양한 체험 학습을 통해 의사소통능력을 증진하고, 이념적, 문화적, 인종적으로 다른 이웃들과 함께 공동의 가치(common value)를 창출할 수 있는 존경받는 민주적 시민(democratic citizen)으로 교육한다.
4. 다양한 봉사프로그램에 참여시켜 국경을 초월한 인류보편가치를 추구하며, 더불어 함께 일할 수 있는 희생과 나눔의 철학을 지닌, 섬기는 지식인(service minded intellectual)이 되도록 교육한다.
5. 각종 학술 대회나 인턴십 등의 기회를 통해 네트워크를 개발하게 하고, 멘토링의 기회를 통해 학습동기를 부여하고 자신의 역량개발을 위해 정직하고 성실하게 노력하는 자세를 갖도록 교육한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
정치외교학과	16	15	31	18	36	54	18	24	42	18	24	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21002307	정치외교학개론	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003365	비교정치론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21000847	정치학방법론	3	3	0	
	2학기	1학년	21000836	국제정치학	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21001842	한국정치론	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21003882	근현대정치사상	3	3	0	
전공선택	1학기	1-2학년	21100747	논문작성연습	3	3	0	
	1학기	2학년	21100755	한국정치사	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003741	근대국제관계사	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003376	미국외교정책	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003875	민주주의론	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21003122	유럽과유럽정치	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21000862	정보화와정치과정	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21101400	핵무기와국제정치	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21100744	NGO,시민사회와발전	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21000841	고대·중세정치사상	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21000850	국제관계이론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003381	국제정치경제론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21000865	동남아시아의이해	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003404	러시아·중앙아시아정치와외교	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003377	북한의정치와외교	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21100756	의회와정당정치	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003636	전략정보론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21100758	정치문화론	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003384	정치심리학	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21102085	정치학연습	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21003382	중국의정치와외교	3	3	0	
	1학기	교직	21009867	일반사회교육론	3	3	0	
	1학기	전학년	21000863	국제기구와세계정치	3	3	0	
	1학기	전학년	21003876	국제안보론	3	3	0	
	1학기	전학년	21001979	비교정치특강	3	3	0	
	1학기	전학년	21003358	세계화의이해	3	3	0	
	1학기	전학년	21001844	인권과정의	3	3	0	
	1학기	전학년	21100776	정치발전론특강	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21100742	다문화사회의정치	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21003881	미국정치론	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21100743	선거론	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21000866	엘리트와대중	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21000858	외교정책의이해	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21001847	일본의정치와외교	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21000855	정치발전론	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21000840	한국외교정책론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2-3학년	21003742	현대국제관계사	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21003743	환경정치학	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21003740	계량정치분석	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21003403	국제정치특강	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21000868	동북아국제정치	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21100757	시민사회와거버넌스	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21050006	정치사상특강	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21003405	정치커뮤니케이션과여론	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21050110	합리적선택과정치현상	3	3	0	
	2학기	교직	21050148	논리및논술(일반사회)	3	3	0	
	2학기	교직	21050147	일반사회교재연구및지도법	3	3	0	
	2학기	전학년	21100759	글로벌보건과거버넌스	3	3	0	
	2학기	전학년	21003401	아프리카정치론	3	3	0	
	2학기	전학년	21000856	여성과정치	3	3	0	
	2학기	전학년	21003371	지역연구특강	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21100744 NGO,시민사회와발전(NGOS,CIVIL SOCIETY AND DEVELOPMENT)
본 강좌는 시민사회와 민주화 등의 개념에 기초하여 개발도상국에서 시민단체가 차지하는 역할을 탐구한다. 시민단체의 기원, 구조, 재정 등을 개괄적으로 살펴보고, 의료, 환경, 인권 등 개발과 관련된 내용을 학습한다.

21003740 계량정치분석(QUANTITATIVE ANALYSIS IN POLITICAL SCIENCE)
정치현상의 통계학적 분석에 필요한 기본적 내용을 다룬다. 기술통계(descriptive statistics)와 초급 추론통계(inferential statistics)에 관한 기본 지식 획득과, 계량화된 데이터를 통계패키지를 이용해서 분석하는 훈련을겸한다.

21000841 고대·중세정치사상(ANCIENT AND MEDIEVAL POLITICAL THOUGHTS)
서양정치사상의 흐름의 시작부터 중세와 르네상스 시대까지의 정치사상을 사상가별로 고찰한다. 정치사상의 뿌리를 이해하고 특히 각사상가의 정치 및 사회질서에 대한 이해, 지배의 근거, 엘리트의 대중관 및 대중의 엘리트관도 포함한다.

21000850 국제관계이론(THEORIES OF INTERNATIONAL RELATIONS)
국제관계이론의 중요한 접근법과 새로운 이론들을 소개하며 변화를 설명하기 위한 국제관계학자들의 다양한 노력들을 소개하고 평가한다.

21000863 국제기구와세계정치(INTERNATIONAL ORGANIZATION & WORLD POLITICS)
국제기구의 발전과정, 특히 국제연합(UN)하의 다양한 기구와 기능들을 숙지하고 기타 정부간 기구(IGO)의 구성과 역할에 관해 공부한다. 21세기 위기관리 능력강화를 위한 국제기구의 개혁안들에 대해서도 검토한다.

21003876 국제안보론(INTERNATIONAL SECURITY)
다양한 유형의 국제분쟁 발생 원인과 그 해결방법에 관한 이론들을 소개하고, 군비통제, 대량살상무기 확산 문제, 테러리즘 등 국제안보 현안들에 관한 주제들을 다룬다. 전통적인 안보 개념 이외에 인간안보, 자원안보, 환경안보 등의 주제도 함께 다룬다.

21003381 국제정치경제론(THEORIES OF INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)
국제정치경제라는 새로운 영역의 다양한 접근법과 이론들을 소개하며 급속한 세계화의 진행에 따른 복합적 상호의존의 상태에서 국제금융, 국제무역, 국제통화 정책의 변화의 원인과 결과에 대해 공부한다.

21003403 국제정치특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL RELATIONS)
국제정치의 최근 경향, 특수한 주제 또는 이론, 특정 지역에 대한 내용을 다룸으로써 국제정치학의 심화학습 기회를 제공한다.

21000836 국제정치학(INTRODUCTION TO INTERNATIONAL POLITICS)
국제정치의 바탕이 되고 있는 권력·국가이익·체계 등의 제개념들을 고찰하고 법률·외교기구와 전쟁을 통한 국가간의 분쟁 조절을 위해 노력 연구한다.

21003741 근대국제관계사(HISTORY OF MODERN INTERNATIONAL RELATIONS)

1648 년 베스트팔렌조약 이후부터 제 2 차 세계대전까지 유럽이 성장해온 주요한 패턴과 과정들을 이해하고, 동시에 동서간의 문명교류사와 구한말 이후 한반도 주변국의 서구 열강들과의 교류사에 대해서도 함께 분석한다.

21003882 근현대정치사상(MODERN AND CONTEMPORARY POLITICAL THOUGHTS)
서양정치사상의 흐름을 근대 사상의 시작부터 현대까지 다룬다. 중요한 개념과 철학에 대해 고찰하는 과정에서 사상가별로 초점을 맞추는 것은 물론 새로운 사상의 출현에 대해 수용과 거부의 역학관계를 연구한다. 정치 및 사회질서에 대한 이해, 지배의 근거,정의, 자유, 평등 가치에 대한 인식을 다룬다.

21100759 글로벌보건과거버넌스(GLOBAL HEALTH AND GOVERNANCE)
본 강좌는 글로벌 거버넌스 개념의 중요한 사례로서 글로벌 보건 이슈를 탐구한다. 새롭게 등장하는 글로벌 거버넌스 체제 속에서 질병, 기아 및 다양한보건 이슈들이 차지하는 전 지구적 역할을 개발도상국에 초점을 맞추어 분석한다

21050148 논리및논술(일반사회)(ESSAY IN SOCIAL STUDIES)
일반사회 교과 특성에 부합되는 논리적 사고의 근본 법칙을 익히고 이와 관련된 논술에 관한 교육을 실시한다.

21100747 논문작성연습(ACADEMIC WRITING FOR POLITICAL SCIENCE MAJOR)
본 강좌는 정치학적 주제에 관한 논문 작성 능력을 배양하는데 그 목적이 있다. 연구주제의 선정에서부터, 연구계획서 작성, 자료수집과 분석, 인용•주석•참고문헌 사용법, 표절 방지법 및 실제 논문 작성에 이르는 전 과정을 실습한다.

21100742 다문화사회의정치(POLITICS OFMULTICULTURAL SOCIETY)
세계화 시대의 중요한 현상은 인구의 이동, 빈곤의 세계화, 문화의 공유 등이다. 이러한 변화는 또 다른 리바이어던과 철학적 및 정치적 상대주의 등패러다임의 변환까지 생각해 봐야 할 정도의 복잡하고 다양한 사회 통합 과제를 생산하고 있다. 통합의 룰을 제시하고 실천으로 구체화하는 것은 정치의역할이다. 이 수업에서는 변화하는 세계에 대한 정치의 역할과 그 역할의 정당성을 공부한다.

21000865 동남아시아의이해(UNDERSTANDING SOUTHEAST ASIA)
동남아제국의 정치구조와 정치과정의 특징 및 아세안의 역할을 살펴본다.

21000868 동북아국제정치(INTERNATIONAL RELATIONS IN NORTHEAST ASIA)
한반도 주변 4 대 강국들과 한국과의 국제관계,동북아 지역내 동맹과 다자주의, 핵확산금지와 전쟁억지, 한반도 통일문제, 21 세기의 한국의 국가전략에 관한 주제를 강의와 토론을 중심으로 진행한다.

21003404 러시아·중앙아시아정치와외교(POLITICS IN RUSSIA AND CENTRAL ASIAN COUNTRIES)
본 강좌는 구소련 정치·외교의 역사, 소련연방 해체 이후 러시아 정치·외교의 변화와 지속성, 중앙아시아 국가들의 정치·외교에관한 주요 쟁점을 학습함으로써 이 지역에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.

21003376 미국외교정책(AMERICAN FOREIGN POLICY)
본 강좌는 미국의 남북전쟁시기로부터 출발하여 미국이 어떻게 강대국으로 성장하는지 그 팽창과정을 자세히 살펴보게 될 것이며, 학생들로 하여금 미국의 독특한 외교정책 구조와 과정들을 이해하게 하고, 또한 각 행정부가 미래의 도전에 대처해나가기 위해 어떻게 외교정책을 변화시켜나가는 지를 이해하게 하는 데 목표를 두고 있다. 학생들은 수업 중 미국의 특성을 이해할 수 있는 중요문서들과 모든 대통령들의 취임연설을 읽게 된다.

21003881 미국정치론(AMERICAN POLITICS)
본 과목은 미국정치의 최근 경향을 익힐 수 있는 다양한 이론과 접근법을 소개하는 것이 목적이다. 미국 국내정치 및 정책과 관련된 다양한 이슈들이 소개되고 이를 바탕으로 논의를 진행시킨다.

21003875 민주주의론(INTRODUCTION TO DEMOCRACY)
민주주의의 역사적 전개과정, 민주주의에 관한 다양한 이론, 현대 민주주의의 주요 쟁점들을 학습함으로써 다양한 정치현상에서 핵심적인 위치를 차지하고 있는 민주주의에 대한 이해를 돕는다.

21003377 북한의정치와외교(NORTH KOREAN POLITICS AND FOREIGN POLICY)
북한정권의 성장 과정과 주요 특징, 그리고 북한 외교정책의 장단점들을 분석하며 특히 북한 핵위기 이후의 생존전략에 대해 분석한다.

21003365 비교정치론(COMPARATIVE POLITICS)
비교정치의 기초개념과 주요 이론들을 소개함으로써 학생들이 국가간, 사회간, 또는 문화간의 차이를 체계적으로 이해하고 접근할 수 있는 역량을 키워준다.

21001979 비교정치특강(SPECIAL TOPICS IN COMPARATIVE POLITICS)
비교정치의 다양한 최근 경향과 특수한 주제나 이론, 특정 지역에 대한 연구를 시도하며, 다양한 사례연구 등을 통해 비교정치 전반에 관한 이해 증진을 목표로 한다.

21100743 선거론(ELECTORAL BAHAVIOR)
선거에 관한 이론, 제도 및 최근 연구 경향에 대한 이해가 주된 목적이다. 특히 투표행태에 대한 정치사회, 심리, 경제이론들을 소개하고, 이슈투표, 공간투표, 경제투표 등 다양한 투표행태에 관한 시각을 적용하여 여러국가들의투표행태에 대한 분석을 시도한다.

21003358 세계화의이해(UNDERSTANDING GLOBALIZATION)
정치, 경제, 사회, 문화, 환경 등 다양한 영역에서 나타나는 세계화의 모습과, 세계화와 연관된 주요 쟁점들을 학습함으로써 국제관계의 변화를 이해할 수 있는 능력을 함양한다.

21100757 시민사회와거버넌스(CIVIL SOCIETY AND GOVERNANCE)

본 과목에서는 국가와 시장과 대비되는 시민사회의 정치적 역할과 민주주의와거버넌스에 대한 정치적 함의에 대해 학습한다.정치외교학 개론 수강 학생을 대상으로 한다

21003401 아프리카정치론(AFRICAN POLITICS)
상대적으로 소외된 아프리카 지역의 전략적 중요성을 재확인하며, 그들의 문화적 배경과 역사, 그리고 정치적 문제점들을 이해하고아프리카 지역의 평화와 발전을 위한 국제사회의 노력을 평가한다.

21000866 엘리트와대중(ELITES & MASSES)
정치와 사회와의 관계를 권력의 분포,행사 및 변동을 통해서 검토한다. 대표적 권력이론들을 고찰하고, 현대사회의 정치 및 사회현상의 분석과 이해에 적용한다. 분석과 이해를 위해서는 실제 정치, 사회, 문화의 영역을 매개로 사용하여, 학생들이 자율적으로주제 선정 및 연구와 발표에 참여한다. 예를 들면 대중문화 속에서 읽을 수 있는 권력 관계를 연구할 수 있다.

21000856 여성과정치(WOMAN & POLITICS)
정치 및 사회적인 영역에서 여성의 위치와 역할을 국가별로 비교하며 여성의 정치참여와 권한증대를 위한 방법들을 모색한다.

21000858 외교정책의이해(THEORY & PRACTICE IN FOREIGN POLICY)
동맹외교정책, 경제외교정책, 군사외교정책, 국제기구외교정책 등을 포함한 제반 외교정책의 입안과 이행에 관계되는 이론 및 실제를 연구하고, 외교정책 수립기관 및 주요국의 외교정책을 검토한다.

21003122 유럽과유럽정치(POLITICS & GOVERNMENT IN EUROPE)
전통적 강대국인 영국, 독일, 프랑스와 스칸디나비아, 스위스 등 군소 유럽국가들을 중심으로 국가-국민형성의 역사, 권력구조 및 정치과정, 유럽통합의 배경과 과정을 소개하고, 최근 이들이 직면하고 있는 다양한 국가적 쟁점들을 논의한다.

21100756 의회와정당정치(LEGISLATURE AND PARTY POLITICS)
본 과목의 전반부에서는 의회를 후반부에서는 정당에 대해서 공부한다. 의회부분에서는 의회의 기능과 역할을 입법기능, 행정, 사법부 견제 기능 등을 중심으로 살펴본 후, 의원의 행태와 이익집단의 로비과정에 대해서 공부한다.정당 부분에서는 정당의 기능과 역할을 대의 기능과 정치인 충원과 대중 정치교육 기능을 중심으로 공부한 후, 현대 민주주의하에서의 정당의 위상에 대해논의한다. 본 과목은 한국, 미국, 일본과 서유럽의 사례의 비교 분석을 통해진행되며, 따라서 비교정치 수강 학생을 대상으로 한다.

21001844 인권과정의(HUMAN RIGHTS & JUSTICE)
이 과목은 인권의 개념, 논쟁점, 보편적 가치로서의 요소 등에 대해 학습하고, 사례연구를 통해 인권을 이해하며, 적극적인 인권 존중 문화 확산에 참여하는 자세를 함양하는 것이 목적이다. 또한 다문화 사회에서 드러나는 인권 관련 이슈들을 이해하도록 한다.

21009867 일반사회교육론(TEACHING METHODS OF SOCIAL STUDIES)
일반사회 교과의 역사적 배경, 목표를 학습하고 중·고등학교 교육과정을 분석함으로써 교과교육 전반에 관하여 이해할 수 있도록 한다.

21050147 일반사회교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS & TEACHING TECHNIQUES OF SOCIAL STUDIES)
일반사회 교과의 교재 분석, 수업안 작성, 다양한 교수법 학습 등을 통해 교과 내용을 체계적으로 지도할 수있는 자질을 기른다.

21001847 일본의정치와외교(PEOPLE & POLITICS IN JAPAN)
근대 일본의 국가형성과 제국주의-군국주의의 역사적 전개, 정치문화, 정치인-관료, 재계로 구성된 일본의 권력구조 및 정치과정, 전후 일본의 경제발전, 자민당 장기집권으로 대변되는 1955 년 체제의 붕괴와 최근의 정치경제체제 개혁, 일본의 대외정책 등을 소개한다.

21003636 전략정보론(THEORY OF STRATEGIC INTELLIGENCE)
21 세기 정보의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다. 국가정보로부터 기업 정보까지 정보의 발굴과 보안의 유지, 정보와 정책간의 관계를 연구하고 각국의 정보구조와 특징들을 비교 연구한다.

21000862 정보화와정치과정(POLITICAL PROCESS IN THE INFORMATION AGE)
정보화,정보사회의 개념을 소개하고, 정치과정에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 첨단정보통신 기술이 정치과정에 어떻게 활용될 수있는지를 연구한다. 또 첨단기술이 미래의 정치에 미칠 영향에 대해 고려하고, 바람직한 정치과정을 실현하기 위한 방법에 대해논의한다.

21100758 정치문화론(POLITICAL CULTURE)
본과목에서는 정치문화에 대한 고전과 현대의 주요 저작을 통해 다음과 같은질문에 답하고자 한다: 1. 정치학 고전에서 정치문화는 어떻게 논의되고 있는가 2. 정치문화와 정치발전, 경제발전의 관계는 무엇인가 3. 민주주의 유지에도움이 되는 정치문화는 무엇인가 4. 정치문화는 개인의 정치적 선호 • 행태에어떤 영향을 어떻게 미치고 있는가. 본과목은 한국정치, 비교정치, 계량 정치학을 수강한 학생을 대상으로 한다.

21000855 정치발전론(THEORIES OF POLITICAL DEVELOPMENT)
빈곤과 정치적 불안정을 극복하고 경제성장과 민주주의를 이루고자 노력하는 개발도상국들의 정치, 경제, 사회적 문제와 발전문제를다룬다.

21100776 정치발전론특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL DEVELOPMENT)

본 과목에서는 정치발전과 경제발전의 상호 관계에 대한 이론적, 경험적 연구를 학습한다. 비교정치학 수강 학생을 대상으로 한다.

21050006 정치사상특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL THEORY)
새로운 정치 현실에 따라 등장하는 정치사상적 가치나 증거들을 이해하는 것이 중요하다. 현실 정치 현상을 분석하고 이해하는데 중요한 정치사상의 개념과 이론을 학습한다. 최근 이슈와 관련하여 의미있는 주제들을 중심으로 토론한다.

21003384 정치심리학(POLITICAL PSYCHOLOGY)
심리학적 이론과 방법론을 정치학적 현상 특히 엘리트와 시민들의 정치적 행동과 의견형성을 분석하는데 적용하는 분야이다. 본 과목은 정치심리학에 대한 기본적인 개념과 접근법을 소개하는 것으로 시작해 다양한 이론들과 학자들의 견해를 소개하고 이를 여론형성이나 정치행동분석에 활용한다.

21002307 정치외교학개론(INTRODUCTION TO POLITICAL SCIENCE)
정치학 전반에 걸친 기본이론을 강의한다. 정치외교학 본질론, 정치외교학 연구 방법론, 정치상황론, 정치권력론, 정치형태론, 정치과정론 등을 학습한다.

21003405 정치커뮤니케이션과여론(POLITICAL COMMUNICATION AND PUBLIC OPINION)
여론 형성 과정과 매스미디어가 여론형성에 미치는 영향력을 중심으로 연구한다. 민주주의 사회에서 여론이 어떠한 의미가 있으며 여론정치에 대한 심리학적, 사회학적 이론들을 다양하게 소개하며 이를 바탕으로 미디어의 여론형성과 변화에 대한 역할과 선거와의 관계를 살펴본다.

21000847 정치학방법론(SCOPE AND METHODS OF POLITICAL SCIENCE)
정치현상을 과학적으로 접근하는데 필요한 기본 개념들과 방법들을 배운다. 구체적으로 과학철학, 개념, 모델, 가설, 이론, 패러다임 등의 과학적 분석의 기초 개념들과, 과학적 설명의 논리 및 비교방법과 사례연구 등의 질적 분석방법을 다룬다.

21102085 정치학연습(PRACTICUM IN POLITICAL SCIENCE)
정치학 전공 관련 현장(의회, 정당, 법원, 외교부 등) 견학과 특강 수강을 통해 전공 관련 진로를 탐색한다.

21003382 중국의정치와외교(CHINESE POLITICS AND FOREIGN POLICY)
중국의 4세대 지도자들의 특징과 민주화에 대한 가능성, 그리고 21세기 중심 국가로 성장하는 중국의 외교안보전략을 분석한다.

21003371 지역연구특강(SPECIAL TOPICS OF REGIONAL STUDIES)
지역연구의 중요성을 강조하고 해당 지역의 문화와 역사를 중심으로 폭넓게 접근한다. 정치, 경제, 사회, 외교, 안보의 주요현안들을 다루며 지역전문가들과의 연계를 통해 문화적인 교류에도 힘쓴다.

21000840 한국외교정책론(KOREAN FOREIGN POLICY)
정부수립 이후 한국의 외교정책 변천과정을 이론과 실제 양면에서 분석한다. 특히 역사적, 지정학적, 문화적 배경을 이해하고 주변 국가들과의 관계와 주요 현안들을 분석하고 전망하며 한국외교의 이미지개선을 위한 대안을 모색한다.

21001842 한국정치론(POLITICS AND GOVERNMENT IN KOREA)
한국의 역사적 특수성에 입각한 한국정치의 여러 문제점들을 공부하며, 특히 한국의 민주주의의 발전 과정에서 나타난 많은 문제점들의 원인을 분석하고 새로운 개선책들을 모색하는 것을 목적으로 한다.

21100755 한국정치사(HISTORY OF KOREAN POLITICS)
본과목에서는 해방이후 한국 정치사를 정치제도, 정당, 선거, 제도적·비제도적 정치참여, 정치문화 등의 주제를 중심으로 공부한다. 본 과목은 한국정치론의 선수과목이며 정치학개론을 수강한 학생을 대상으로 한다.

21050110 합리적선택과정치현상(RATIONAL CHOICE APPROACH TO POLITICAL PHENOMENA)
결정이론, 게임이론, 사회선택이론 등 인간 행동의 합리성 가정에 입각한 합리적 선택 접근법을 통해 투표, 선거, 집단행동, 국제분쟁, 국제제도 등의 다양한 정치적 현상을 분석한다.

21101400 핵무기와국제정치(NUCLEAR WEAPONS AND WORLD POLITICS)
핵무기 출현 이후 핵무기와 관련된 주요 국제정치 이슈들을 다룬다. 핵무기의과학적 기초, 핵무기 개발과 핵전략 변화의 역사, 핵확산과 비핵확산체제, 핵안보, 북핵문제와 한국의 핵무장 등의 내용을 탐구한다.

21003742 현대국제관계사(HISTORY OF CONTEMPORARY INTERNATIONAL RELATIONS)
제2차 세계대전 이후부터 탈냉전 시기까지의 국제관계의 중요한 역사적 사례들을 고찰한다. 냉전의 기원과 전개과정, 한국전쟁, 탈식민지화, 베트남전쟁, 중소분쟁, 중동분쟁, 데탕트, 제2냉전, 냉전의 종식, 탈냉전기의 주요 사건 등의 고찰을 통해 현재 국제관계에 관한 역사적 배경을 파악할 수 있도록 한다.

21003743 환경정치학(ENVIRONMENTAL POLITICS)
오늘날 지역, 국가, 전지구적 차원에서 대두되고 있는 환경문제는 필연적으로 정치적인 속성을 가지는 바, 환경문제의 정치 의제화, 환경정치의 다양한 철학적 접근, 환경문제와 국내정치, 환경문제와 이익집단 정치 및 정당정치, 환경문제의 국제정치화 등의주제를 연구한다.

행 정 학 과

◇ **교육목적**

행정학과의 교육목적은 행정학에 대한 전반적인 이해와 이를 통한 정책능력 및 관리능력을 배양함으로써 정부부문은 물론 민간부문의 발전을 주도할 전문적이고 능력 있는 여성지도자를 육성하는데 있다.

◇ **교육목표**

행정학전공에서는 세계화, 정보화, 지방화 시대를 맞이하여 국가와 사회발전을 주도할 여성전문인력을 양성하는 것을 교육목표로 한다.

1. 국가와 사회발전의 원동력이 되는 이성적 창의력과 감성적 창의력을 배양하고 이를 바탕으로 기획관리능력을 갖춘 미래지향적 여성인재를 육성한다.
2. 급변하는 사회변화에 능동적으로 대처하고, 산재한 사회문제를 합리적으로 해결하며 맡은바 업무를 효과적이고 효율적으로 수행할 수 있는 능력을 배양함으로써 공공기관뿐만 아니라 일반 기업체에서도 필요로 하는 유능한 여성인력을 양성한다.
3. 공익과 사회적 책임의 중요성을 인식시키고 건전한 시민의식을 함양한다.
4. 국제적 감각을 갖춘 행정전문인력을 배양한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
행정학과	16	15	31	18	42	60	18	24	42	18	24	42	30	125

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21000921	지방행정론	3	3	0	
	1학기	2학년	21000915	행정조직론	3	3	0	
	2학기	1학년	21000919	정책학개론	3	3	0	
	2학기	2학년	21000914	인사행정론	3	3	0	
	2학기	2학년	21000917	재무행정론	3	3	0	
	2학기	2학년	21000918	행정철학	3	3	0	
	2학기	3학년	21000936	정책분석평가론	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21002174	전략기획론	3	3	0	
	1학기	2학년	21101407	전자정부론	3	3	0	
	1학기	2학년	21001857	정부학개론	3	3	0	
	1학기	2학년	21002173	창의성과시스템사고	3	3	0	
	1학기	2학년	21000923	한국정부론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000922	관료제도론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000932	국제행정론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000931	규제행정론	3	3	0	
	1학기	3학년	21002451	정보사회와인간관계관리론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000940	지역사회개발론	3	3	0	
	1학기	4학년	21002634	도시정부론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	4학년	21000925	복지행정론	3	3	0	
	1학기	4학년	21002452	정부와NGO	3	3	0	
	1학기	4학년	21000943	주택정책	3	3	0	
	1학기	4학년	21000926	행정계량분석	3	3	0	
	1학기	4학년	21000938	행정학방법론	3	3	0	
	2학기	2학년	21001854	행정조사방법론	3	3	0	
	2학기	3학년	21000928	도시행정론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003880	미래연구	3	3	0	
	2학기	3학년	21000920	비교행정론	3	3	0	
	2학기	3학년	21000942	정보체계론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001855	행정행태론	3	3	0	
	2학기	4학년	21050172	공공관리론	3	3	0	
	2학기	4학년	21000937	의회행정론	3	3	0	
	2학기	4학년	21000933	한국행정론	3	3	0	
	2학기	4학년	21000935	행정학연습	3	3	0	
	2학기	4학년	21000944	환경행정론	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21050172 공공관리론(PUBLIC MANAGEMENT)
공공관리(Public Management)의 개념과 동향, 전통적 행정과 공공관리의 비교 등 공공관리의 기초 개념과 이론을 이해하고, 공공조직의 상층부에서 이루어져야하는 효과적인 관리기법들을 성과관리에 대한 주요 이슈를 중심으로 이론과 사례를 통해 학습한다.

21000922 관료제도론(THEORIES OF BUREAUCRACY)
관료제도의 형성 및 발전과정, 현대민주주의 체제하에서 작용하는 관료의 기능과 형태 및 제반 문제점, 새로운 모색 등을 이론과사례를 중심으로 강의한다.

21000932 국제행정론(INTERNATIONAL ADMINISTRATION)
국제연합을 중심으로 한 국제기구의 역할 및 행정문제, 신경제질서를 둘러싼 남북문제 등 특수한 행정과제를 한국적 입장에서 분석하고 연구한다.

21000931 규제행정론(REGULATORY ADMINISTRATION)
정부역할의 시대적 변천과 규제행정의 개념, 정치·경제학적 측면에서 본 규제의 효과, 규제기관의 조직 및 행태를 중심으로 이론과 실제를 함께 습득한다.

21002634 도시정부론(URBAN GOVERNANCE)
(원어강의임) Lewis Mumford 는 "도시는 문화를 담는 그릇이다"라고 하였다. 우리는 도시를 포기할 수 없다. 사회학자들은 인류학자들의 영향을 받아 도시공동체를 가치 합의의 존재로서 확립시키고자 하였으나 도시 지역은 뚜렷한 가치 합의를 보이지않는다. 행정학자들은 도시 공동체를 권력과의 관계에서 인식하고, 권력주체와 그외 요소들을 잇는 제도와 관행을 연구하여, 사회통합의 이념을 지향한다. 도시정부론은 우리가 서 있는 공간실체 위에 이 제도와 관행, 이념을 건설한다. 특별히 이 과정에서는도시와 인간, 도시화와 이념의 변천, 도시제도의 구축, 도시서비스의 개발 등에 관한 기초적 논의들을 살펴본다.

21000928 도시행정론(URBAN ADMINISTRATION)
도시행정의 개념 및 그 연원을 소개하고 도시 행정의 방법론, 현대도시의 보편적 기능과 문제점, 삶의 질을 향상시키기 위한 행정의 역할 및 수단을 살펴본다.

21003880 미래연구(FUTURES STUDIES)
급격한 기술개발은 지속가능한 삶에 대한 두려움을 심화시키고 있다. 이에 변화하는 미래의 여러 가능성을 빠르게 인지하고 전략적으로 대처하는 리더의 중요성이 매우 중요해지고 있다. 이에 본 강의를 통해 미래에 대한 적응력과 예측력, 직관력 및 창의성과 문제해결력을 증진시키는 지식을 습득하고, 이를 증진시킬 수 있는 요소들을 탐구한다.

21000925 복지행정론(PUBLIC WELFARE ADMINISTRATION)
사회복지의 역사 및 사회복지와 사회가치와의 관계를 살펴보고 사회보험, 공적부조, 사회복지서비스 등의 사회보장 분야 및 사회복지관련 과제를 정책적인 관점에서 접근·논의한다.

21000920 비교행정론(COMPARATIVE PUBLIC ADMINISTRATION)

비교행정연구의 역사, 이론, 접근법 등을 이해하고 이를 통하여 행정체제간의 유사점, 상이점을 비교 검토함으로써 한국행정의 발전가능성을 모색한다.

21000937 의회행정론(LEGISLATIVE ADMINISTRATION)
의회의 역할과 과정에 대한 이해를 기초로 입법부의 행정현상에 대한 연구조사를 촉진시키기 위한 이론적 기초와 접근방법 및 이를토대로 한 실무분석을 지도한다.

21000914 인사행정론(PUBLIC PERSONNEL ADMINISTRATION)
인적 자원의 관리 양식이 전개되어 온 역사적 과정과 현대 인사행정 과정상의 제반이론을 학습하고, 실제상황에 대한 적용능력을 배양한다.

21000917 재무행정론(GOVERNMENT BUDGETING & FINANCE)
정부세입·세출예산의 이론과 실제를 살펴보고 이것이 국민경제 전체에 주는 영향에 대하여 논의한다.

21002174 전략기획론(STRATEGIC PLANNING)
기획이론의 발달과정을 살펴보고 환경변화에 능동적으로 적응하기 위한 전략적 고려에서 형성된 전략기획론의 기본요소와 과정을 학습하여 실제 상황에 적용할 수 있는 능력을 배양한다. 다양한 사례를 통하여 공공부문은 물론 비영리조직 및 민간조직에의 적용가능성을 탐색한다.

21101407 전자정부론(ELECTRONIC GOVERNMENT)
본 강의의 목표는 전자정부에 관한 기본적인 개념을 이해하고 공공분야에서의정보통신기술 정책의 이해를 높이는데 초점을 두고 있다.

21002451 정보사회와인간관계관리론(MANAGEMENT OF RELATIONS AND INFORMATION SOCIETY)
본 교과목은 정보화 사회에서 인간관계 관리 기술과 능력을 개선하는 능력 배양과 조직 행태 맥락에서의 체계적인 이론 연구를 위한 과정이다.

21000942 정보체계론(INFROMATION SYSTEM)
정보화 사회에 대한 일반적 이해를 도모하고 정보기술,멀티미디어,정보화와 관련된 문제점들을 논의한다. 정보체계를 관리적 관점에서 접근하고, 사례를 통해 기본개념과 기술적 개념을 함양한다.

21002452 정부와 NGO(GOVERNMENT AND NGOS)
NGO 의 의미와 기능과 이슈에 관한 전반적인 기본 개념과 이론, 그리고 다양한 관점 및 시민 사회와의 관계를 소개하고 이해하기 위한 과정이다.

21001857 정부학개론(INTRODUCTION TO GOVERNANCE)
변화하는 환경속에서는 국가를 왜, 어떻게 관리하는 것이 이상적인가? 전통적인 행정학이 상정하고 이해해 왔던 국가관리의 틀을 깨고 정보사회의 초점과관점에서 국가관리의 원리와 좌표를 새롭게 규명해 나가기 위한 기초 이론을소개하고 필요한 기본 용어의 이해에 도움을 주고자 한다.

21000936 정책분석평가론(PUBLIC POLICY ANALYSIS & EVALUATION)
정책분석 과정에서 사용하는 기본 논리와 각종 정책기법 및 정책분석에 필요한 지원체제와 윤리문제 등을 체계적으로 학습·이해시키며 실제상황에의 응용능력도 기르도록 한다.

21000919 정책학개론(INTRODUCTION TO PUBLIC POLICY)
사회문제를 해결하기 위한 정책이 형성,집행,평가되는 과정에 대한 이해증진을 목표로 개념적,기술적 지식을 제공하고 사례를 통한연습을 한다. 특히 정치적인 면과 분석적인 면을 동시에 부각시켜 현실과 이상의 조화를 강조한다.

21000943 주택정책(HOUSING POLICY)
주택과 관련된 제 이론을 고찰한 후 이를 바탕으로 우리나라 주택난의 현황과 문제점을 분석한다. 또한 외국의 사례를 보면서 주택정책의 나아가야 할 기본방향과 주택정책 개선방안을 논의한다.

21000921 지방행정론(LOCAL ADMINISTRATION)
지방자치와 지방행정의 특성, 국가와 지방간의 관계, 지방행정과 주민과의 관계 등을 중심으로 특히, 지역개발을 위한 행정의 역할을 강조한다.

21000940 지역사회개발론(REGIONAL DEVELOPMENT)
지방화시대에 있어서 지역개발을 위한 제 이론과 전략을 소개하고, 외국의 사례와 비교하면서 우리나라의 지역개발정책을 분석한다.

21002173 창의성과시스템사고(SYSTEM THINKING & CREATIVITY)
문제해결을 위한 새로운 시각 즉 시스템사고를 제시한다. 시스템의 인과관계와 피드백구조에 대한 이해를 바탕으로 사회현상을 이해하는 장기적인 안목과 통찰력을 길러준다.

21000923 한국정부론(KOREAN GOVERNMENT)
정부론에 관한 일반이론을 학습하고, 한국정부의 구성형태, 기능 그리고 역동관계를 중심으로 한국의 행정 및 국가의 역할을 종합적으로 연구 검토한다.

21000933 한국행정론(KOREAN PUBLIC ADMINISTRATION)
한국행정의 역사적 전개과정을 살펴보고 한국행정의 현위치 및 문제점을 검토한 뒤, 한국행정학이 나아가야 할 방향을 논의한다.

21000926 행정계량분석(QUANTITATIVE METHOD FOR PUBLIC ADMINISTRATION)
행정현상을 분석할 수 있는 통계적 방법을 학습하는 것으로서, 자료의 정리와 요약, 분포의 특성, 확률의 이론과 분포, 추정,가설검정, 상관회귀분석, 분산분석, 비모수 통계 등을 다룬다.

21001854 행정조사방법론(RESEARCH METHOD IN PUBLIC ADMINISTRATION)

행정현상을 정확히 관찰,분석하여 엄격한 행정이론을 구성할 수 있도록 조사기법들을 학습하고 그들을 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

21000915 행정조직론(ORGANIZATION THEORY OF PUBLIC ADMINISTRATION)
조직내의 개인수준과 집단수준, 그리고 조직전체 수준의 이론을 두루 다룬다. 개인수준으로 학습, 지각, 태도, 성격, 동기유발, 의사결정 등을 다루고, 집단수준으로 집단의 성격, 유형, 구조, 권력, 리더십, 갈등 등을 다루며,조직전체수준으로 조직목표, 조직구조, 조직환경, 조직분화 등을 다룬다.

21000918 행정철학(PHILOSOPHY OF PUBLIC ADMINISTRATION)
행정의 본질을 규명하고, 행정현상을 비판적으로 재인식함으로써 행정이 추구하여야 할 기본가치를 식별해내고, 행정인의 윤리적 문제를 철학적 입장에서 분석·종합한다.

21000938 행정학방법론(RESEARCH METHODOLOGY FOR PUBLIC ADMINISTRATION)
행정현상을 연구하는 제 방법론을 과학성이라는 측면에서 고찰하고, 다양한 접근방법을 소개함으로써 주제에 맞는 연구 방법을 선택할 수 있도록 한다.

21000935 행정학연습(PRACTICING PUBLIC ADMINISTRATION)
저학년에서 익힌 제반 지식을 토대로 실제 행정현상에서 발생하는 문제를 유형별로 대처해 나갈 수 있는 능력을 중점적으로 학습한다.

21001855 행정행태론(ADMINISTRATIVE BEHAVIORISM)
본 교과목은 권력과 리더십을 통해 조직을 어떻게 효과적으로 관리할 것인가에 관해 초점을 두고, 조직에서 권력의 성격, 권력의원천, 권력을 효과적으로 사용하기 위한 전략 등과 리더십의 본질,리더십의 상호영향력과 그 과정,권력과 리더 효과,리더십 특성과 기술,리더십 행동과 관료활동, 리더십 효과의 상황이론 등에 관한 이론과 실제 응용분야를 학습한다.

21000944 환경행정론(ENVIRONMENTAL ADMINISTRATION)
미시·거시 경제학을 바탕으로 환경과 관련된 제 이론을 검토하고, 우리나라의 현행 환경관련 법적·제도적 장치를 살펴본다. 우리사회가 당면하고 있는 환경문제의 원인을 다각도에서 분석한 후 이를 개선하기 위한 정책적 방안을 모색한다.

홍보광고학과

◇ **교육목적**

홍보광고학과의 교육목적은 홍보와 광고 관련 이론과 실무를 균형있게 교육하여 21세기 고도정보사회가 요구하는 홍보와 광고분야의 여성 전문인력을 양성하는데 있다.

◇ **교육목표**

1. 정보화사회에 필요한 설득커뮤니케이션으로서의 홍보, 광고의 역할과 그 중요성을 이해하도록 한다.
2. 광고이론, 홍보이론, 공중관계이론, 소비자행동, 매체기획 등 다양한 홍보, 광고분야의 이론적 특성을 이해하도록 한다.
3. 홍보와 광고캠페인 기획 및 제작기법을 학습하여 실무에서 활용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
4. 홍보광고와 관련성이 깊은 정보방송 및 마케팅 시각 디자인 분야와의 유기적인 학제간 교육을 통하여 홍보, 광고 분야의 커뮤니케이션 전문인력을 양성하도록 한다.
5. 산학협동 차원에서 홍보광고학 관련분야에 지속적으로 이론 배양과 공동연구 작업을 통해 홍보광고학 교육의 산실로 자리매김하고자 한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
홍보광고학과	16	15	31	6	64	70	6	39	45	6	36	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21001829	광고원론	3	3	0	
	2학기	1학년	21000978	PR원론	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21101733	홍보광고학입문	2	2	0	
	1학기	2학년	21003215	광고카피론	3	2	1	
	1학기	2학년	21000995	국제문화커뮤니케이션	3	3	0	
	1학기	2학년	21003666	그래픽커뮤니케이션	3	2	1	
	1학기	2학년	21000989	마케팅커뮤니케이션	3	3	0	
	1학기	2학년	21003923	브랜드커뮤니케이션	3	3	0	
	1학기	2학년	21000988	설득커뮤니케이션	3	3	0	
	1학기	2학년	21100768	커뮤니케이션원론	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21101987	모바일마케팅	3	3	0	
	1학기	3학년	21003924	PR기획론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003418	PR라이팅	3	2	1	
	1학기	3학년	21001830	광고심리학	3	3	0	
	1학기	3학년	21003217	광고캠페인실습	3	2	1	
	1학기	3학년	21000984	매체관계	3	3	0	
	1학기	3학년	21003667	영상광고기획실습	3	2	1	
	1학기	3학년	21000992	이벤트기획론	3	2	1	
	1학기	3학년	21100711	크로스미디어광고전략	3	3	0	
	1학기	3학년	21003632	통합미디어플래닝실습	3	0	3	
	1학기	3학년	21003216	홍보캠페인실습	3	2	1	
	1학기	3-4학년	21101986	홍보광고비평	3	3	0	
	1학기	4학년	21000980	PR사례분석	3	3	0	
	1학기	4학년	21100751	PR윤리와쟁점	3	3	0	
	1학기	4학년	21000996	국제PR론	3	3	0	
	1학기	4학년	21004011	소셜미디어전략 커뮤니케이션	3	3	0	
	2학기	1학년	21101734	홍보광고커리어설계	2	2	0	
	2학기	2학년	21001978	광고와소비자행동	3	3	0	
	2학기	2학년	21000981	광고캠페인기획론	3	3	0	
	2학기	2학년	21003424	엔터테인먼트PR	3	3	0	
	2학기	2학년	21003634	인쇄광고제작실습	3	2	1	
	2학기	2학년	21003633	카피라이팅실습	3	2	1	
	2학기	3학년	21000997	국제광고론	3	3	0	
	2학기	3학년	21000979	기업PR론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003422	뉴미디어광고론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001001	사내외홍보물제작	3	2	1	
	2학기	3학년	21003635	영상광고프로덕션	3	2	1	
	2학기	3학년	21003421	통합미디어플래닝개론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003631	헬스커뮤니케이션	3	3	0	
	2학기	3학년	21000991	홍보및광고조사방법론	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21101985	온라인크리에이티브	3	3	0	
	2학기	4학년	21000993	PR세미나	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	4학년	21100712	산학연계브랜드전략실습	3	0	3	
	2학기	4학년	21000982	위기관리론	3	3	0	
	2학기	4학년	21003155	프레젠테이션기법과실습	3	2	1	
	모든학기	4학년	21000994	현장실습	3	2	1	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003924 PR 기획론(PUBLIC RELATIONS PLANNING)
PR 프로세스를 조사-기획-커뮤니케이션-평가로 보고 전체 PR 과정에 대하여 조사, 메시지 전략, 매체전략, 공중접근, 평가계획을 다룬다. 특히 조직이 가진 문제에 대한 상황분석에 근거하여 공중의 태도와 행동을 바꾸기 위한 PR 커뮤니케이션 내용과 방법을 구체적으로 접근하는 것이 본 과목의 목적이다

21003418 PR 라이팅(PR WRITING)
보도자료를 중심으로 각종 논설, 연설, 사보, 브로슈어 등의 스크립트 등의홍보 문장 능력을 배양한다. 뉴스가치에 입각하여 각 유형별로 명확하게 오디언스에게 효율적인 전달이 가능한 이론 및 문장 작성능력을 배양한다.

21000980 PR 사례분석(PR CASE STUDIES)
PR 의 하부적 관계, 즉 매체관계(Media Relations), 종업원 관계(Employee Relations), 지역관계(Community Relations). 정부관계(Public Affairs and Government Relations), 투자가 및 재정관계(Investor and Financial Relations) 및 소비자관계(Consumer Relations) 등의 사례분석을 통해 조직이 직면하는 각 분야별 효과적인 PR 전략에 필요한 간접적 경험을 제공한다.

21000993 PR 세미나(SEMINAR IN PR)
전반적인 PR 이론과 실제를 바탕으로 팀 프로젝트(team project)를 수행하는데 필요한 여러 가지 테크닉과 프로젝트 발표, 설득 및 인터뷰의 원리에 기초한 구두 프리젠테이션(oral presentation)의 효과적 준비, 정보 및 설득적 제시(informative and persuasive presentations)에 대한 기술함양을 탐구한다.

21000978 PR 원론(INTRODUCTION TO PUBLIC RELATIONS)
정부, 기업 그리고 비영리조직(non-profit organization) PR 에 있어서의 현대적 PR 의 원리와 실제에 대한기초적인 개념을 중점적으로 탐구한다. PR 의 역사, PR 부서의 조직내에서의 위치와 기능, PR 캠페인과 프로그램 기획 기초과정 등의 이론, 전략 및 전술을 다룬다.

21100751 PR 윤리와쟁점(PUBLIC RELATIONS ETHICS AND ISSUE)
본 과목은 현대사회에서 PR 이 각분야에 여떻게 영향을 미치는지 살펴보고, 윤리성과 PR 이슈에 대한 쟁점이 무엇인지 살펴본다. 윤리성은 PR 실제와 어떻게관련을 맺는지 알아본다. 또한 매체 환경이 급변함에 따라 각 매체별 뉴스제작 관행과 홍보실무자들과의 관계성과 윤리성에 대하여도 탐색한다.

21001830 광고심리학(PSYCHOLOGY IN ADVERTISING)
본 과목은 심리학적인 지식 체계를 바탕으로 광고를 조명해 봄으로써, 인간행동에 대한 심리학적 원리와 광고와의 관계를 살펴본다. 특히 인지심리학의 정보 처리적 접근이나 사회심리학의 발달은 광고와 소비자행동을 이해하는데 중요한 계기가 되었으며, 이러한 심리학적 지식이 광고에 어떻게 적용될 수 있는가에 대해 집중적으로 탐구한다.

21001978 광고와소비자행동(ADVERTISING & CONSUMER BEHAVIOR)
이 과목은 기업 광고활동의 주 대상이 되는 소비자에 대한 이해증진에 있다.소비자의 의사결정과정에 영향을 미치는 소비자의 외적/환경적 요소(문화, 사회계층, 준거집단, 가족 등)와 소비자의 개인적인 내적/외적 요소가 소비자에게 어떤 영향을 미치는가를살펴봄으로써 광고와 소비자행동에 대한 전반적인 이해를 증진시키고 이를 기업의 마케팅활동에 적용 시키는 방법을 모색한다.

21001829 광고원론(INTRODUCTION TO ADVERTISING)
광고산업의 현황과 조직에 대한 기초적인 이해와 아울러 현대사회에서 광고가갖는 기능과 역할에 대해 전반적인 개관을 하는데 중점을 두며, 특히 광고의 발전사, 광고대행사의 조직과 역할, 광고와 소비자행동, 광고제작과정, 국내 외 광고계의 흐름을 살펴봄으로써 광고를 전공하려는 학생들에게 기초지식을 제공하는데 본 과목의 목적이있다.

21003215 광고카피론(ADVERTISING COPYWRITING)
카피라이터로서 갖추어야 할 자질과 카피이론, 카피작성 기법 등 카피라이팅의 전반을 이해한다. 즉 광고의 표현전략에서부터 표현컨셉 개발, 아이디어 발상, 전략적 어프로치 등 카피라이팅의 기본원리를 이론 강의 및 사례 분석을 통해 습득하게 한다.

21000981 광고캠페인기획론(ADVERTISING CAMPAIGN PLANNING)
광고캠페인 기획에 필요한 이론과 실무에 활용할 수 있는 광고캠페인 기획서 작성 방법을 습득하도록 교육한다. 마케팅과 광고를 둘러싼 상황 분석방법, 즉 시장, 제품, 소비자, 경쟁사 등을 분석하는 방법을 강의하고, IMC 차원에서의 광고전략 수립, 크리에이티브 접근방법, 세계 유명 광고회사의 전략모델, 애드브리프 작성법, 광고캠페인 사례 분석 등을 통해 광고캠페인 기획의 전반을 이해하게 한다

21003217 광고캠페인실습(ADVERTISING CAMPAIGN PRACTICE)

실제 캠페인의 실무를 경험해 보는데 목적이 있다. 먼저 광고캠페인의 국내외 사례와 실제 클라이언트의 상황에 근거하는, 기획을시도한다. 그리고 기획된 내용에 맞춰 제작과 실행까지도 가능한 부분은 직접 행동에 옮겨본다.

21000996 국제 PR 론(INTERNATIONAL PR)
국제적인 환경에서의 PR 과 커뮤니케이션 조직의 구조와 기능을 다룬다. 특히 PR 과 커뮤니케이션 프로그램에 영향을 미치는 다른국가의 발전 수준, 정치체제, 문화, 지리적으로 정치적인 변인들에 대한 주제를 다룬다. 우리나라와 정치 및 경제적으로 관련이많은 국가를 대상으로 한 PR 전략과 기술도 포함된다.

21000997 국제광고론(INTERNATIONAL ADVERTISTING)
국제적인 측면에서 소비자와 조직을 중심으로 광고의 포괄적인 범위를 다룬다.특히 표준화 전략과 지역화 전략의 적용, 세계시장과국내시장에서의 전략적 차이 그리고 이들 시장에서의 적절한 전략개발 등을 중심으로 탐구한다.

21000995 국제문화커뮤니케이션(INTERNATIONAL & INTERCULTURAL COMMUNICATION)
다양한 국가의 매체 역사, 전동, 뉴스의 기준 및 목표 그리고 그들의 소유관계와 마케팅 전략과 아울러 이들이 각 국가와 그들의 조직 문화에 미친 영향뿐만 아니라 각 국가의 문화간 차이에서 오는 커뮤니케이션 차이 등을 모색한다. 각국의 인쇄매체 및 전파매체가 그들의 나라에서 그리고 세계적으로 어떻게 운영되는가를 탐색한다. 또한 다른 문화적 배경에서 야기되는 커뮤니케이션의 문제점에 초점을 맞추어 살펴본다.

21003666 그래픽커뮤니케이션(GRAPHIC COMMUNICATION)
컨셉을 만족시키는 언어적, 시각적 아이디어의 도출과정 및 신문과 잡지 등의 인쇄매체 광고 제작과정의 기초를 익히고, 실습을 통해 DTP(Desktop Publishing) 도구 활용법과 레이아웃 구성법 등을 습득하여 인쇄광고 전반의 이해와 실제 제작을 할 수 있는 기초능력을 배양한다.

21000979 기업 PR 론(CORPORATE PUBLIC AFFAIRS & PR)
사회의 다양화, 정치의 민주화 및 무한경쟁시대 등과 같은 기업환경변화에 따른 기업의 역할변화, 기업의 사회적 책임 대두 등에 따른 기업의 PR 활동강화의 필요성과 기업환경변화에 효율적으로 대응하기위한 기업 PR 전략과 수단의 다양화를 탐구한다.

21003422 뉴미디어광고론(NEW MEDIA ADVERTISING)
다양해지는 소비자들의 욕구와 요구를 만족시키기 위해 인터렉티브(쌍방향성)마케팅의 수단으로 인터넷을 이용하여 어떻게 광고할 수있는지를 배운다. 교과과정은 인터넷 광고의 전략수립부터 인터넷에서의 타케팅, 크리에이티브, 광고효과특정, 애드서버의 운영과 제작과정 등 개인화에 기반 한 인터넷 광고의 이론 습득 및 실습을 한다.

21000989 마케팅커뮤니케이션(MARKETING COMMUNICATION)
제품, 서비스 그리고 조직에 대한 구매자의 태도 및 행동변화와 인지도를 높이기 위해 사용되는 기초적인 마케팅과 판매촉진 원리에 중점을 둔다. 특히 적절한 판매촉진 믹스의 평가 및 커뮤니케이션 역할을 검토하며, 사례연구와 논의를 통해 마케팅 커뮤니케이션의 문제점에 초점을 맞추어 살펴본다.

21000984 매체관계(MEDIA RELATIONS)
대중매체에 이용되는 퍼블리티(publicity)의 작성 기술 함양에 초점을 맞춘다. 특히 일간지, 주간지, 잡지, 라디오, 텔레비전 및 영화 등 각 매체별 퍼블리시티의 작성 방식과 효과적으로 채택할수 있는 기술 및 배포를 위한 리스트 작성 등을 탐색한다.

21101987 모바일마케팅(MOBILE MARKETING)
스마트폰과 모바일기기에서의 인터넷 사용이 급증하고 일반화 됨에 따라 모바일 마케팅은 디지털 마케팅의 큰 축으로 자리매김하고 있다. 본 과목은 모바일 중심으로 급변하는 미디어 환경에서 모바일 환경과 모바일 테크놀로지에최적화된 마케팅 전략에 대해 학습한다.

21003923 브랜드커뮤니케이션(BRAND COMMUNICATION)
가장 압축적 커뮤니케이션이라 할 수 있는 브랜드 커뮤니케이션의 개념과 실제를 이해하고 숙지하는 것이 이 과목의 목표다. 커뮤니케이션 방식으로, 홍보수단으로, 사회와 문화의 형식으로 브랜드 커뮤니케이션 현상을 다양한 방법을 통해 접근한다.

21001001 사내외홍보물제작(PRODUCTION FOR INTERNAL & EXTERNAL COMMUNICATION MEDIA)
조직의 PR 목표(PR Goals or Objectives)를 달성하기 위하여 PR 목표와 부합된 개념을 일관성 있게 표현할 수 있는 조직내.외부의 홍보물 제작의 다양한 단계를 제시한다.

21100712 산학연계브랜드전략실습(BRAND STRATEGY PRACTICE BY ACADEMIC-INDUSTRIAL COOPERATION)
현업에서 당면한 실제적 마케팅 문제 해결을 수강생들의 과제로 부여하여 효과적인 브랜드 커뮤니케이션을 위한 실전감각을 강화시키는 한편, 실습결과물을 해당기업에 제공하고 피드백을 수렴하으로써 산학연계를 통한 상호이익 및학습효과의 극대화를 추구한다.

21000988 설득커뮤니케이션(PRINCIPLES OF PERSUASION)
이 과목은 다른 사람들에게 영향을 미치기 위한 커뮤니케이션 전략 사용을 탐구하는데 초점을 맞춘다. 특히 신념, 태도 및 행동에 영향을 미치는데 사용될 수 있는 사회과학, 커뮤니케이션 조사 및 수사학적측면에서 접근한다. 설득적 메시지와 캠페인 디자인을 디자인하는데 근간이 되는 정보원 신뢰도, 메시지 구조, 신념체계, 감정적 소구, 동기적 요인들, 문화적 영향과 논리적 증거 등을 다룬다.

21004011 소셜미디어전략 커뮤니케이션(SOCIAL MEDIA COMMUNICATION)

인터넷 기술을 활용한 소셜 미디어의 개념, 그 종류와 PR 매체로서의 응용을 다룬다. 소셜미디어 PR 론에서는 PR 실제에서 활용하는 소셜 미디어의 범위와, 사례, 효과를 탐구한다.

21003424 엔터테인먼트 PR(ENTERTAINMENT PR)
엔터테인먼트 산업의 비중과 위상이 변화하면서 나타나는 다양한 현상들은 피알의 관점에서 대단히 흥미로운 방향으로 진행되고 있다. 엔터테인먼트 피알 교과목은 이러한 추세의 흐름을 파악하고 활용가능한 방법론들을 거시적/미시적 접근을 통해 찾아보는 것을 그 내용으로 한다.

21003667 영상광고기획실습(PLANNING PRACTICE FOR COMMERCIAL FILMS)
방송광고 및 뉴미디어를 활용한 광고의 아이디어 발상 및 제작 과정을 이해하고, 직접 스토리보드와 스크립트를 구성해 봄으로써 기본적인 실전 감각을 익힌다.

21003635 영상광고프로덕션(COMMERCIAL FILM PRODUCTION)
방송광고 및 인터넷이나 모바일매체를 활용한 뉴미디어 영상광고의 효과적 제작 원리와 과정을 이해하고, 촬영 및 편집 기자재를 활용해 직접 동영상광고 제작에 참여한다. 이 같이 한 단계 높은 수준의 실습과정을 통해 최근 그 영향력을 더욱 확장하고 있는 영상광고의 제작을 위한 안목과 실무능력을 향상시킨다.

21101985 온라인크리에이티브(ON-LINE CREATIVE)
본 과목은 미디어 및 마케팅 환경에 관한 이해를 토대로 인터넷, 모바일,SNS, 디지털사이니지 등 다양한 뉴미디어를 활용한 프로모션 제작의 이론과실제를 학습한다. 학생들은 온라인 크리에이티브의 발상 및 제작 실습에 참여함으로써 변화된 시대가 요구하는 실무감각과 경험을 체득한다.

21000982 위기관리론(MANAGING CRISIS & ISSUES)
기업 및 정부와 같은 조직에 지대한 영향을 미치는 주요한 위기 및 쟁점의 검토와 진단을 탐구한다. 기술적, 대결적, 악의적 위기 및 경영실패에 따른 위기 등 위기의 종류와 이러한 위기에 직면할 경우 적절한 위기관리와 커뮤니케이션 전략방법 등을 다룬다. 특히 쟁점관리 모니터링, 쟁점분석, 전략결정 및 집행 등에 대한 전반적인 위기관리의 과정을 제시한다.

21000992 이벤트기획론(PLANNING FOR PROMOTIONAL EVENTS)
이벤트의 정의, 출현배경,주최에 의한 분류, 특징과 혜택 등 이벤트 기획과 관련된 기초적인 개념이해와 판매촉진과 이벤트 커뮤니케이션, 기업 PR 이벤트와 판매촉진전략 및 이벤트 기획서 작성 등을 탐구한다. 특히 선진국가의 이벤트 사례연구를 통해 PR 수단으로서의 이벤트의 이용방법을 제시함으로써 우리나라에 맞는 이벤트의 적절한 방법을 모색한다.

21003634 인쇄광고제작실습(PRINT ADVERTISING PRODUCTION)
인쇄광고 제작을 위한 아이디어 발상법 및 아이디어의 형상화 과정을 익히고, 실전에 버금가는 수준의 광고제작 실습과 공모전 응모 등을 통해 인쇄광고 제작에 필요한 전반적 실무능력의 향상을 도모한다.

21003633 카피라이팅실습(COPYWRITING PRACTICE)
광고카피론에서 익힌 카피라이팅 관련 이론 및 전략적 접근기법을 활용하여 학생들이 직접 여러 상황에 맞는 카피라이팅 실습을 한다. 또한 실습결과물에 대한 개별적 클리닉을 통해 심화된 카피라이팅 기법을 습득하게 한다.

21100768 커뮤니케이션원론(FOUNDATION FOR COMMUNICATION)
전공 모든 교과목의 기본이라 할수 있는 커뮤니케이션의 핵심 개념 및 특징을이해하기 위한 교과목이다. 홍보와 광고의 틀이 되는 기초가 되는 과정으로신입생들을 대상으로 한다.

21100711 크로스미디어광고전략(CROSS-MEDIA ADVERTISING STRATEGY)
매체환경의 급변에 따라 전통미디어와 뉴미디어를 아우르는 통합적 매체전략하의 광고 기획 수립이 점차 중요성을 더해가고 있다. 본 교과목은 이 같은상황 변화를 반영하는 크로스미디어광고전략에 관한 심층적 고찰 및 성공사례분석을 통해 뉴미디어시대에 효과를 높일 수 있는 새로운 마케팅 커뮤니케이션 접근을 이해한다.

21003421 통합미디어플래닝개론(INTRODUCTION TO INTEGRATED MEDIA PLANNING)
매체의 다변화와 융합화로 대변되는 현대의 미디어 패러다임 속에서 효과적인 프로모션전략 수립을 위한 매체별 속성 및 소비자 매체접촉 행태상의 특성을 고찰한다. 또한 통합매체전략의 기본개념 및 빠르게 변화하는 매체환경을 반영한 효과적인 크로스미디어전략에대한 이해를 이론뿐 아니라 다양한 사례 연구를 통해 접근한다.

21003632 통합미디어플래닝실습(INTEGRATED MEDIA PLANNING PRACTICE)
통합미디어플래닝개론 과목에서 익힌 매체기획 관련 이론들을 프로모션전략 실무에 적용시키는 방법을 습득한다. 이를 위해 통합매체전략의 과정에서 활용되는 데이터 분석법을 실습하고, 커뮤니케이션 효과의 극대화를 위한 매체별 자원 배분 및 효과적 시너지 창출의 접근방법을 실전적 과정을 통해 이해한다.

21003155 프레젠테이션기법과실습(PRESENTATION SKILL & PRACTICE)
PR 및 광고에서 가장 중요한 프레젠테이션을 효과적으로 하기 위한 다양한 기법을 중심으로 이론 및 실습을 목표로 한다.

21003631 헬스커뮤니케이션(HEALTH COMMUNICATON)
헬스커뮤니케이션은 사회를 구성하는 개인의 건강과 삶의 질을 증진시키는 것뿐만 아니라 질병예방, 건강증진, 보건정책, 헬스케어산업에 이르기까지 다양한 분야에 관계된다. PR 커뮤니케이션의 관점에서 실무적인 이해와 능력개발을 위해 기본개념을 소개하고,헬스커뮤니케이션의 중요성이 주목 받는 사회흐름과 최근의 변화, 활용방향에 대한 논의를 중심으로 진행한다.

21000994 현장실습(INTERNSHIP FOR PR & AD)

홍보 및 광고대행사, 기업 또는 다른 조직의 홍보부 또는 광고부에서 현장실습을 통해 학교에서 배운 이론과 실제의 응용을 통해실무적 경험을 높이는데 중점을 둔다. 학기중 매주에 15 시간 또는 방학기간동안 40 시간 이상을 현장에서 실습해야 한다.

21101986 홍보광고비평(CRITICISM PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING)
본 과목은 사회현상에 대한 학생들의 비평적 시각과 토론능력을 길러주기 위한 목적을 갖고 운영된다. 기업의 홍보·광고행위나 표현물을 비판적 관점에서 분석하고, 개인의 의견을 동료수강생들과 상호공유함으로써 합리적 사고역량 및 커뮤니케이션 능력을 배양한다.

21101734 홍보광고커리어설계(CAREER DESIGN FOR PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING)
홍보광고학과 졸업 후 진출할 수 있는 다양한 전공 관련 직종에 대해 배우는한편, 생생한 업무현장과 직무별 특성에 관한 이해를 토대로 자신의 진로를설계하고 그 실현을 위한 중단기적 계획을 수립한다.

21101733 홍보광고학입문(INTRODUCTION TO STUDYING PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING)
홍보광고학 전공수업의 기초과목으로서, 홍보광고학의 학문적 특성과 전공학습을 위한 주요 개념에 대해 배우고, 향후 전공 관련 경험 및 학습을 위한 개인별 로드맵을 설계하는 시간도 갖는다. 모든 전공교수들이 참여하여 윤강 형식의 강의를 제공하고, 전공공부 및 바람직한 소양 형성을 위한 조언을 나눈다.

21000991 홍보및광고조사방법론(PR & AD COMMUNICATION RESEARCH)
양적 그리고 질적 조사접근방법을 포함하는 홍보 및 광고조사방법론을 소개하며, 특히 과학적 논리, 컴퓨터를 사용한 문헌검색(computer literature searchers), 연구 디자인, 설문지 작성, 샘플링, 측정기술 그리고 데이터 분석 등이포함된다. 또한 이 과목은 포커스 그룹(focus groups), 실험연구(experiments), 현장조사(survey) 그리고 내용분석(content analysis) 등을 다룬다.

21003216 홍보캠페인실습(PR CAMPAIGN PRACTICE)
이전에 수강한 과목들을 바탕으로 실제 캠페인의 실무를 경험해 보는데 목적이 있다. 먼저 홍보캠페인의 국내외 사례와 실제 클라이언트의 상황에 근거하는, 기획을 시도한다. 그리고 기획된 내용에 맞춰 제작과 실행까지도 가능한 부분은 직접 행동에 옮겨본다

소비자경제학과

◇ 교육목적

소비자경제학과의 교육목적은 세계화 정보화 시대를 맞이하여 시장환경 변화에 따른 소비자와 관련한 지식 전반에 대한 폭넓은 시각과 실천적 문제의식을 제공함으로써 각 분야에서 능동적으로 활동할 수 있는 여성전문인력을 양성하는데 있다. 특히 경제학, 경영학, 법학 등의 기초 이론을 이해하고 나아가 이들 이론을 현대 산업사회에서 다양한 형태로 나타나는 소비자문제의 분석과 그 해결책의 모색에 응용할 수 있는 인재를 육성하고자 한다.

◇ 교육목표

세계화 정보화 시대를 맞이하여 사회문제 전반에 걸친 폭넓은 시각과 실천적 문제의식을 제공함으로써 각 분야에서 능동적으로 활동할 수 있는 여성 전문인력 양성을 목표로 하고 있다. 특히 경제학, 경영학, 법학 등의 기초 이론을 이해하고 나아가 이들 이론을 현대 산업사회에서 다양한 형태로 나타나는 소비자문제의 분석과 그 해결책의 모색에 응용할 수 있는 인재를 육성한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
소비자경제학과	16	15	31	18	33	51	18	18	36	18	18	36	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21009914	경제및소비이론	3	3	0	
	1학기	2학년	21100789	소비자경제교육	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	3학년	21003720	마케팅과소비자이슈	3	3	0	
	2학기	1학년	21002037	소비자경제	3	3	0	
	2학기	2학년	21001134	소비자정책	3	3	0	
	2학기	3학년	21050248	소비자와시장분석	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21003108	고령사회와소비	3	3	0	
	1학기	2학년	21001040	광고와소비자	3	3	0	
	1학기	2학년	21009916	글로벌시장과소비자이슈	3	3	0	
	1학기	2학년	21003426	금융시장과소비자	3	3	0	
	1학기	2학년	21050246	소비자경제정보분석	3	3	0	
	1학기	2학년	21101988	시장과소비자	3	3	0	
	1학기	3학년	21003430	CSV연구	3	3	0	
	1학기	3학년	21101725	금융상품론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003110	서비스시장연구	3	3	0	
	1학기	3학년	21002526	소비자·금융상담	3	3	0	
	1학기	3학년	21003432	소비자관련법I	3	3	0	
	1학기	3학년	21050154	소비자재무관리론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003111	소비자통계연구	3	3	0	
	1학기	4학년	21101726	빅데이터와소비자트렌드	3	3	0	
	1학기	4학년	21003109	소비자경제학세미나	3	3	0	
	1학기	4학년	21003752	소비자법과사례	3	3	0	
	1학기	4학년	21101920	소비자재무설계II	3	3	0	
	1학기	4학년	21050118	시장실무연구(캡스톤디자인)	3	1	4	
	1학기	4학년	21003427	정부규제와소비자	3	3	0	
	1학기	4학년	21001117	하이테크시장과소비자	3	3	0	
	2학기	2학년	21101723	경제기사이해	3	3	0	
	2학기	2학년	21003428	금융교육	3	3	0	
	2학기	2학년	21100788	소비자생활법률	3	3	0	
	2학기	2학년	21003719	소비자행동과문제	3	3	0	
	2학기	3학년	21001118	공정거래와소비자	3	3	0	
	2학기	3학년	21101724	금융경제기초	3	3	0	
	2학기	3학년	21009915	기업경영과소비자정보	3	3	0	
	2학기	3학년	21003429	소비문화와트렌드분석	3	3	0	
	2학기	3학년	21100710	소비자관련법II	3	3	0	
	2학기	3학년	21101989	소비자교육및상담	3	3	0	
	2학기	3학년	21003107	소비자시장조사론	3	3	0	
	2학기	3학년	21101919	소비자재무설계 I	3	3	0	
	2학기	4학년	21050247	기술경영과소비이슈	3	3	0	
	2학기	4학년	21001127	소비자문제세미나	3	3	0	
	2학기	4학년	21101390	소비자위험관리및보험	3	3	0	
	2학기	4학년	21001121	소비자인턴십	3	2	2	
	2학기	4학년	21050155	소비자재무설계및상담	3	3	0	
	2학기	4학년	21003753	유통시장과소비자	3	3	0	
	모든학기	석사	21020326	소비자선택이론★	3	3	0	대학원연계과정

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
	모든학기	석사	21060064	소비자정보론★	3	3	0	대학원연계과정

(★학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003430 CSV 연구(CSV STUDY)
소비자 만족의 극대화를 위한 소비시장의 분석 및 소비행태, 소비자문제 분석을 통해 기업들의 소비자만족 경영 전략을 고찰한다.

21101723 경제기사이해(UNDERSTANDING ECONOMIC ARTICLES)
본 과목은 경제기사 전반에 사용되는 용어와 경제 이론 습득을 목표로 한다.

21009914 경제및소비이론(ECONOMY AND CONSUMPTION THEORY)
소비자들의 의사결정 원리를 경제적, 심리적, 사회적으로 해석하고, 소비자들의 경제행동을 이해함에 있어 전통적인 경제이론이 갖는 한계점을 밝혀, 인지경제학 및 경제심리학 등에서 분석되는 소비자들의 행동원리를 연구한다.

21003108 고령사회와소비(AN AGING SOCIETY AND CONSUMPTION)
앞으로 다가오는 미래사회에 대한 연구와 사회변화에 따른 시장과 소비 및 소비자의 의식 변화 등에 관해 고찰하고 고령사회에 대한 연구 및 소비자이슈들을 분석한다.

21001118 공정거래와소비자(FAIR TRADE AND THE CONSUMER)
시장경제에서 공정한 경쟁을 유지,촉진시키기 위한 법과 제도를 연구하고 정책대안을 모색한다. 경쟁정책과 함께 소비자관련 이슈들을 연구 고찰한다.

21001040 광고와소비자(ADVERTISING AND THE CONSUMER)
광고에 관련된 기본적인 지식의 습득 뿐 아니라 소비자 보호적인 측면에서 광고와 관련된 분야를 중심으로 연구한다. 기만적인 광고의 기준 및 분석, 관련법규의 검토, 허위, 과장광고의 사례등을 분석하며 소비자의 의사결정과정에 미치는 영향 등에 관해 연구한다.

21009916 글로벌시장과소비자이슈(GLOBAL MARKET & CONSUMER ISSUE)
다양하게 변화하는 지구촌 시장경제 속에서 세계의 소비시장 및 소비자들의 동향을 연구 분석하여, 소비생활의 질적 향상을 도모할수 있는 방안을 모색한다.

21101724 금융경제기초(BASIC FINANCIAL ECONOMY)
본 과목은 금융시스템 및 시장을 이해하기 위해 금융관련 경제학 기초를 습득하는 것을 목표로 한다.

21003428 금융교육(FINANCE EDUCATION)
금융시장의 제도 및 구조와 함께 소비자금융의 제반지식을 습득하며 신용관리, 소비자교육 등을 연구한다.

21101725 금융상품론(FINANCIAL INSTRUMENTS)
본 과목은 금융상품 전반을 살펴보고 그 운용 방법을 알아보는 것을 목표로한다.

21003426 금융시장과소비자(FINANCIAL MARKET & THE CONSUMER)
장기, 단기의 국내와 국제 금융시장의 흐름에 대해 연구하고, 소비자가 금융시장에서 올바른 의사결정을 하고 피해를 예방할 수 있는 방법을 모색한다.

21050247 기술경영과소비이슈(TECHNOLOGY MANAGEMENT & CONSUMPTION ISSUE)
소비생활의 획기적 변화를 가져오게 된 정보기술의 기능과 역할을 이해하고, 시장의 기술혁신 및 기술수용에 대한 제이론을 습득하여, 새로운 제품과 서비스 수용에 대한 다양한 소비이슈와 미래 소비환경의 변화패턴을 예측한다.

21009915 기업경영과소비자정보(BUSINESS MANAGEMENT & CONSUMER INFORMATION)
소비자중심의 기업경영전략의 수립을 위하여 소비자들의 기업에 대한 정보분석행동을 연구하며, 기업이 제공하는 다양한 소비자정보를수집하여 체계적으로 분석함으로써 다양한 기업의 정보제공환경을 이해할 수 있다.

21003720 마케팅과소비자이슈(MARKETING & CONSUMER ISSUE)
일반적인 마케팅 이론과 지식을 학습하며, 이뿐 아니라 최근의 소비자 이슈들을 중점적으로 함께 연구하는 학문이다.

21101726 빅데이터와소비자트렌드(BIG DATA AND CONSUMER TREND)
본 과목은 소비자시장에서의 소비문화를 살피는 데 있어 빅데이터를 활용하여소비자트렌드를 이해하고 분석하는 것을 목적으로 한다.

21003110 서비스시장연구(STUDY OF SERVICE MARKET)
의료, 금융, 법률, 문화 및 스포츠 시장 등 점차 중요해지는 서비스시장에 대한 연구와 경제적 분석 등을 통해 시장의 특성을이해한다. 소비자를 위한 서비스시장의 혁신사례의 발굴을 통해 서비스 시장의효과적인 전략들을 살펴본다.

21003429 소비문화와트렌드분석(CONSUMPTION CULTURE & TREND ANALYSIS)

문화적인 차원에서의 소비자행태를 이해하고, 소비문화의 변화를 분석한다. 사회, 문화, 경제적 구조 속에서 소비자의 트렌드를 연구하며, 소비생활 트렌드를 심도있게 분석하여 미래 변화되는 소비사회 속에서의 소비자트렌드를 예측할 수 있도록 한다.

21002526 소비자·금융상담(PLACTICE OF CONSUMER COUNSELING)
금융소비자피해가 날로 늘어가면서, 소비자들은 속수무책으로 대책을 찾지 못하는 경우가 많다. 이러한 금융피해를 예방할 수 있도록 하고, 피해가 발생했을 때는 어떠한 해결을 해야하는지를 상담하고 교육한다.

21002037 소비자경제(CONSUMER ECONOMICS)
현대경제사회의 소비자문제 이해를 위한 소비자경제학적 접근과 소비자관련 주제들에 대해 분석하고 연구하며 소비자경제학의 학문적 특성의 의의 및 소비자의 효용을 극대화하기 위한 소비자와 관련된 기초 이론 등을 연구한다.

21100789 소비자경제교육(CONSUMER ECONOMIC EDUCATION)
소비자의 경제생활 행태를 살펴보고, 올바른 경제생활을 할 수 있도록 교육한다. 시장경제흐름과 함께 소비자들의 경제생활 패턴을 분석하고 문제점이 무엇인지, 어떻게 개선시켜야 하는지를 연구한다.

21050246 소비자경제정보분석(CONSUMER ECONOMOC INFORMATION ANALYSIS)
변화되는 시장 환경에서 소비자들이 필요로 하는 각종 정보를 탐색, 수집, 정리하고, 불완전한 정보환경 하에서의 발생하는 다양한 소비자정보 관련 이론 및 문제점들을 분석한다.

21003109 소비자경제학세미나(SEMINAR IN CONSUMER ECONOMICS)
소비자경제학과 관련된 다양한 주제들에 대해 토론하며 소비자경제학에 관한 보다 깊이있는 연구를 위한 자유로운 학문적 탐색을 위한 과목이다.

21003432 소비자관련법 I(CONSUMER RELATED LAWS I)
소비자 관련법들의 주요 내용 등을 고찰하고 보다 효율적인 소비자 보호법률의 집행 및 활용을 위한 연구를 하며 법 정책적인 함의를 탐색한다.

21100710 소비자관련법 II(CONSUMER RELATED LAWS II)
소비자 관련법들의 주요 내용들을 고찰하고 보다 효율적인 소비자 보호법률의집행 및 활용을 위한 연구를 하며 법 정책적인 함의를 탐색한다.

21101989 소비자교육및상담(CONSUMER EDUCATION & COUNSELING)
소비자상담과 관련된 지식과 기술을 습득하기 위해 소비자상담의 필요성, 소비자심리에 대한 이해, 의사소통기법 등을 배운다. 또한 소비자상담 주체인 민간 소비자단체, 행정기관, 기업의 소비자상담 특성을 구체적으로 살펴본다.

21001127 소비자문제세미나(SEMINAR IN CONSUMER PROBLEMS)
소비자문제와 관련되어 선정된 주제들을 바탕으로 관련 이론들을 체계화하여종합적으로 이해함으로써 시장내에서 발생하는 소비자문제 및 다양한 소비현상들을 심층 분석한다.

21003752 소비자법과사례(CONSUMER LAWS AND CASE STUDY)
소비자관련법을 기초로 위반행위 유형별로 몇가지 최근 사례와 쟁점이 있었던 사건들을 중심으로 연구분석한다.

21100788 소비자생활법률(CONSUMER DAILY LIFE LAW)
폭넓은 법체계 속에서 소비자 생활에 실질적으로 도움이 되는 법률들을 채택하여 학습한다. 소비자 피해 발생시 어떠한 법률을 적용해야 하는지 알아보고, 실제 생활에서도 직접 적용되도록 한다.

21003107 소비자시장조사론(CONSUMER MARKET RESEARCH)
시장에서 행해지는 소비자행동 및 소비자 관련 각종 조사를 하기 위한 통계적 기법과 조사방법론에 대한 기초지식을 습득한다.

21050248 소비자와시장분석(CONSUMER AND MARKET ANALYSIS)
소비자시장의 구조와 본질을 이해하고, 변화하는 시장환경에서의 소비자의 위치와 역할을 조명하여 소비자주권의 실현과 소비자후생을증대시킬 수 있는 방안을 모색한다.

21101390 소비자위험관리및보험(CONSUMER RISK MANAGEMENT & INSURANCE)
소비자의 자산 극대화를 위한 합리적이고 효율적인 의사결정 방법을 학습하고, 투자에 대한 기초이론과 함께 금융상품, 증권, 부동산, 보험 등에 대해연구한다.

21001121 소비자인턴십(CONSUMER INTERNSHIP)
학교에서 배운 이론과 지식을 바탕으로 실제 기업이나 소비자단체 등에서 실제 소비자 관련 업무 등을 익히며 소비자 문제 해결방안을 모색하도록 한다.

21050154 소비자재무관리론(CONSUMER INVESTMENT AND INSURANCE)
소비자들이 재무관리를 체계적으로 할 수 있도록 교육한다. 효율적으로 재무설계를 하여, 계획적인 지출을 할 수 있도록 유도한다.

21101919 소비자재무설계 I (CONSUMER FINANCIAL PLANNING I)
소비자를 위한 재무설계의 기본 원리와 개념들을 비롯하여 투자와 위험관리등에 관한 세부내용들을 체계적으로 학습한다.

21101920 소비자재무설계 II(CONSUMER FINANCIAL PLANNING II)
효과적인 재무설계를 수행하는 데 필요한 부동산설계, 은퇴설계, 세금설계,상속설계에 관한 세부내용들을 체계적으로 학습한다.

21050155 소비자재무설계및상담(CONSUMER FINANCIAL PLANNING)

변화하는 금융시장에 대한 이해와 함께 효율적인 자산관리와 재무이론 및 재무설계, 실습 등을 학습한다.

21001134 소비자정책(CONSUMER POLICY)
각종 소비자정책의 분석과 평가 등을 연구하며, 소비자문제의 해결을 위해 경제구조 전반에 대한 이해와 고찰을 목적으로 한다. 우리나라의 소비자정책방향의 고찰 및 각 나라별 소비자 정책의 비교연구도 함께 한다.

21003111 소비자통계연구(CONSUMER STATISTICS)
기초적인 통계이론과 소비자 관련 통계를 조사, 연습하며 통계적 지식의 습득을 목적으로 한다.

21003719 소비자행동과문제(CONSUMER BEHAVIOR & PROBLEM)
시장에서의 소비자행동을 잘 이해하고, 소비자행동 및 이와 관련된 소비자문제를 소비자경제학적 관점에서 특화시킨 학문이다.

21101988 시장과소비자(THE MARKET & CONSUMER)
현대사회의 시장경제를 이해하고, 변화하는 시장환경과 그에 따른 소비자문제를 이해한다. 여러 나라의 소비자보호 제도에 대한 학습을 통해 우리의 소비자정책 방향에 대해 고찰한다.

21050118 시장실무연구(캡스톤디자인)(FIELD STUDY OF CONSUMER MARKET(CAPSTONE DESIGN))
이론과 사례들이 실제 시장에서 어떻게 적용될 수 있는지를 연구하며, 현실시장과 기업, 정부기관과의 협력을 통해 학생들로 하여금 소비자관련 실무를 다양하게 현장에서 체험할 수 있도록 한다.

21003753 유통시장과소비자(RETAILING & THE CONSUMER)
생산과 소비를 연결하며 GDP 와 고용측면에서 중요한 역할을 하고 있는 유통시장에 대한 전반적인 이론과 환경에 대해 살펴보며,유통관련 소비자이슈등을 토론하며 소비자의 역할에 대해 연구하는 과목이다.

21003427 정부규제와소비자(GOVERNMENT REGULATION AND THE CONSUMER)
규제이론의 연구와 함께 정부의 규제 정책등을 살펴보고 각종 경제적 규제 및 사회적 규제와 소비자문제와의 관계를 연구하며 그 실례들을 고찰한다. 규제의 효율성의 다양한 방법 등을 함께 모색한다.

21001117 하이테크시장과소비자(HI-TECH MARKET AND CONSUMER)
소비자에게 주어지는 정보를 매체별로 분석, 평가하고 소비자를 위한 정보가 무엇인가 연구한다.

사회심리학과

◇ 교육목적

사회심리학은 21세기 글로벌 인적 이동의 확산에 따른 다문화 및 다인종사회, 정보화에 따른 조직구조의 변화, 여성의 사회참여 확대 및 역할변화에 따른 젠더관계의 변화 등으로 인해 새롭게 부상되는 인간행동과 사회의 관계를 규명하며, 다양한 사회적, 문화적, 심리적 이슈를 해결하기 위한 방법을 모색하고 실행하고자 하는 이론적 실천적 교육목적을 갖는다. 21세기 사회심리학은 다양한 현실문제에서 출발하여 그 해결을 목표로 하는 학문으로 사회문화적 차원, 여성학적 차원, 심리학적 차원에서 지식을 통합함으로써 더 큰 사회문화적 맥락에서 인간행동의 복잡성을 평가할 수 있으며 분석을 모색하는 학문으로 이론적, 실천적, 응용학문이다. 따라서 사회심리학과는 인간행동과 사회적 관계 및 심리적 특징에 대처하기 위해 심리학, 사회학, 여성학 관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 개인 및 집단 대상의 다양한 사회현장에서 활동할 필수적 능력과 인간관, 전문적 지식 및 현장적용능력을 갖춘 유능한 전문 인력을 양성한다.

◇ 교육목표

사회심리학은 다양한 사회문화적 이슈를 해결하기 위해 사회문화적, 심리적, 여성학적 관점에서 인간행동 및 사람들간의 상호작용과 사회문화의 구조와 변화를 탐구 하여 변화하는 사회, 미래사회의 대안을 추구하는 학문이다. 이러한 학문적 특성을 바탕으로 한 사회심리학과는 첫째, 학생들로 하여금 인간행동에 따른 다양한 현상과 문제들을 종합적이고 객관적으로 이해하는 지적능력과 통찰력을 개발하고 둘째, 인간행동을 과학적으로 조사 및 분석할 수 있는 방법론적 능력과 기술을 발전시키고, 다양한 사회생활의 영역에서 적극적으로 참여하여 미래사회의 발전에 기여할 수 있는 인성과 역량을 함양한다. 이를 통해서 학생들은

1. 심리학, 사회학, 여성학의 기초를 통해 인간에 대한 학문적 이해와 관심을 바탕으로 전인적인 인간관을 형성한다.
2. 인간행동과 사회적 환경 및 이들의 상호작용의 특성과 중요성을 이해한다.
3. 상담 심리학, 임상심리전문가, 조직 심리학, 여성심리학, 사회조사분석가, 다문화 교육 및 지도자 등 현장에서 활동할 수 있는 전문적 실무능력을 배양한다. 기존의 분야뿐만 아니라 심리학 사회학, 여성학 등 학문간 융합적 측면에서 새롭게 부상되는 이슈와 관련하여 사회적 수요에 맞는 새로운 직업의 창출에 기여할 수 있다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
사회심리학과	16	15	31	18	39	57	18	24	42	18	24	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21009973	사회학적상상력과현대사회론	3	3	0	
	1학기	1학년	21050349	현대사회와심리학	3	3	0	
	1학기	2학년	21010023	성격심리학	3	3	0	
	2학기	2학년	21010034	연구방법론	3	3	0	
	2학기	2학년	21050366	통계방법및실습I	3	2	1	
	2학기	3학년	21010016	사회심리학	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21009975	발달심리학	3	3	0	
	1학기	2학년	21050367	사회변화와사회문제론	3	3	0	
	1학기	2학년	21010017	생리심리학	3	3	0	
	1학기	2학년	21010044	이상심리학	3	3	0	
	1학기	2학년	21101421	통계방법및실습II	3	2	1	
	1학기	3학년	21101387	범죄학	3	3	0	
	1학기	3학년	21050350	삶의질연구	3	3	0	
	1학기	3학년	21050355	상담심리학	3	3	0	
	1학기	3학년	21010046	인지심리학	3	3	0	
	1학기	3학년	21101389	조직심리학	3	3	0	
	1학기	3학년	21101388	집단역학	3	3	0	
	1학기	3학년	21101384	학교심리학	3	3	0	
	1학기	4학년	21101718	갈등관리	3	3	0	
	1학기	4학년	21010026	거꾸로보는심리학사	3	3	0	
	1학기	4학년	21050354	마이너리티연구	3	3	0	
	1학기	4학년	21100731	법심리학	3	3	0	
	1학기	4학년	21100733	사회실험심리학	3	3	0	
	1학기	4학년	21101719	소비자심리학	3	3	0	
	1학기	4학년	21050365	심리평가	3	3	0	
	1학기	4학년	21101385	심리학세미나I	3	3	0	
	2학기	2학년	21009974	문화와사회	3	3	0	
	2학기	2학년	21100732	범죄행동의심리학	3	3	0	
	2학기	2학년	21101990	직업심리학	3	3	0	
	2학기	2학년	21010052	학습심리학	3	3	0	
	2학기	3학년	21050364	산업심리학	3	3	0	
	2학기	3학년	21050360	생애과정연구	3	3	0	
	2학기	3학년	21050351	여성심리학	3	3	0	
	2학기	3학년	21010047	임상심리학	3	3	0	
	2학기	3학년	21050359	한국사회구조와문화의이해	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	4학년	21050361	다문화사회연구	3	3	0	
	2학기	4학년	21050358	문화심리학	3	3	0	
	2학기	4학년	21101991	사회인지	3	3	0	
	2학기	4학년	21050353	섹슈얼리티연구	3	3	0	
	2학기	4학년	21101720	심리치료	3	3	0	
	2학기	4학년	21101386	심리학세미나Ⅱ	3	3	0	
	2학기	4학년	21101722	인지신경과학	3	3	0	
	2학기	4학년	21100734	판단과의사결정	3	3	0	
	2학기	4학년	21050362	한국여성연구	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21101718 갈등관리(PSYCHOLOGY OF CONFLICT AND CONFLICT MANAGEMENT)
개인, 집단, 조직, 사회 수준에서 일어나는 다양한 갈등의 원인과 구조를 알아본다. 또한 갈등을 해소하기 위해 필요한 커뮤니케이션 방식을 익히고 다양한 갈등관리 전략을 학습한다. 특히 협상과 협상 전략, 그리고 중재 방법을체계적으로 이해하고, 이를 여러 구체적인 사례에 적용하여 효과적으로 갈등관리하는 방법을 모색하고 연습한다.

21010026 거꾸로보는심리학사(HISTORY OF PSYCHOLOGY)
긴 과거와 짧은 역사를 지닌 심리학이 현대적 학문으로 발전하게 되기 까지의여러 사상적 뿌리를 알아보고, 현대 심리학의 경험 지향적 사고와 과학적 연구접근, 실생활에서의 활용과 같은 전반적인 심리학의 내용을 알아본다. 또한다양한 심리학의 분야들을 알아보며, 특히 21 세기 심리학에 새로운 접근으로부상하는 뇌인지, 공동체심리학, 행동경제학, 여성심리학의 분야들을 고찰해본다.

21050361 다문화사회연구(MULTICULTURAL SOCIETY RESEARCH)
사회의 구조,변동 및 문화변동의 특성 등을 사회 간의 비교연구를 통하여 고찰한다.

21050354 마이너리티연구(MINORITY RESEARCH)
마이너리티(소수자)에 대한 사회학적 이론과 국내외 사회불평등의 형태, 기원,결과를 비교분석하고, 소수자들에 대한 사회적 불평등 문제를 해결하기 위한 대안을 모색한다.

21050358 문화심리학(CULTURAL PSYCHOLOGY)
인간의 성격과 행동 그리고 발달에 영향을 주는 다양한 문화적 요인에 대해연구한다. 나아가 각 사회의 문화에 따라 인간의 성격과 행동이 어떻게 달라지는가를 체계적으로 연구한다.

21009974 문화와사회(CULTURE AND SOCIETY)
문화 인류학적 관점으로 문화와 사회와의 관계성, 문화 유형 그리고 문화변동의 현상을 구체적인 사례 등을 통해 풀어본다.

21009975 발달심리학(PSYCHOLOGY OF DEVELOPMENT)
수태에서 아동기에 걸친 인간의 심리적, 신체적 발달 특성과 행동의 발달과성장을 좌우하는 요인과 기제 그리고 각 발달단계별 행동특성을 다루며, 인간의 성격형성과정에 대한 이론과 실제를 고찰한다.

21101387 범죄학(CRIMINOLOGY)
이 과목은 범죄현상을 올바르게 이해하여 향후 범죄학을 깊이 있게 연구하거나 실무가로서 바른 정책적 판단을 내릴 수 있는 기초지식을 쌓는 것을 목표로, 범죄현상에 대한 정확한 파악과 이해, 각종 범죄이론의 해석, 그리고 효과적인 범죄대책방법 등 다양한 주제를 소개한다.

21100732 범죄행동의심리학(PSYCHOLOGY OF CRIMINAL BEHAVIOR)
범죄 행동과 관련된 쟁점에 대한 논의와 함께 범죄 행동에 대한 심리학의 중요한 이론들 또는 범죄 행동에 영향을 미칠 수 있는 구체적인 심리적 문제들에 대한 이해를 제공 한다

21100731 법심리학(PSYCHOLOGY AND THE LAW)
심리학적 이론 및 연구들이 형사사법체계 또는 법적 문제에 어떻게 적용되는지에 대한 전반적인 이해를 목표로 한다. 세부적으로는 법원, 법적 절차, 교정 및 법정신적 시설에 직접적으로 적용되며 공정하고 올바른 법적 판단을 내리는데 도움을 줄 수 있는 심리학적 이론 및 실증적 연구에 대한 이해를 제공한다.

21050367 사회변화와사회문제론(SOCIAL CHANGE AND SOCIAL ISSUES)
일탈행동과 사회문제의 이론들을 이해하고 특정의 사회현상을 사회문제로 규정짓는 사회조건을 분석하여 그 원인을 규명하고 그 대책을 모색한다. 나아가한국의 사회문제의 원인, 과정, 결과를 연구하고 사회문제의 개선을 위한 정책을 모색한다.

21100733 사회실험심리학(SOCIAL-EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY)
다양한 사회심리학적 주제 및 이론을 선행 연구들을 통해 학습하고, 구체적인인간의 사회적 행동과 현상을 연구하기 위해 반드시 필요한 다양한 연구설계법을 익혀 사회심리학적 질문에 접근하는 방법을 알아본다.

21010016 사회심리학(SOCIAL PSYCHOLOGY)

사회학과 심리학의 기초적인 지식을 바탕으로 종합과학적인 입장에서 사회와 개인간의 관계를 분석하는 것을 중요한 과제로 하여 사회속의 인간행동을 이해하기 위한 이론들을 소개하고, 개인과 사회와의 관계와 태도, 집단, 행동 등 심리적 과정과 사회적 환경간의 상호작용에 대해 연구한다.

21101991 사회인지(SOCIAL COGNITION)
사회인지는 인지심리와 사회심리가 만나는 분야로 심리학의 기초분야에 속한다. 주요 내용은 주변의 사회적 세계를 지각하고, 주의하고, 회상하고, 사고하고, 의미를 두는 방식과 과정을 탐구하는 분야이다. 이 강의는 사람들이 타인이나 상황에 대한 정보를 어떻게 처리하고 저장하며 적용하는지, 사회인지에 따라 행동과 타인과의 상호작용에 어떠한 영향을 주는지 많은 연구문제들을 통해 살펴본다.

21009973 사회학적상상력과현대사회론(CRITICAL THINKING AND CONTEMPORARY SOCIOLOGY)
사회학적 상상력을 기반으로 우리의 행위가 사회의 구조 및 변동들 즉 문화,가족, 사회화, 사회계급, 젠더문제, 범죄, 노동시장 등에 의해 어떻게 영향을받는지 설명하고자 한다. 현대의 지성과 학문의 중심적인 역할을 담당하고 있는 사회학을 통해 현대사회에 다양한 주제들이 체계적으로 검토될 것이다.

21050364 산업심리학(INDUSTRIAL PSYCHOLOGY)
직무에 대한 심리학적 분석, 평가, 설계를 다루며, 직원의 선발, 배치, 승진,교육훈련과 평가 등의 문제를 다루는 인사심리와 더불어 직무 및 직무기술,직무환경이 직원에 미치는 영향, 직원의 생산성과 안전 문제 등을 이론적으로다룬다. 또한 직무분석 실습을 통해 여러 직무에 대한 경험적 지식을 쌓고 분석방법을 익히도록 한다.

21050350 삶의질연구(QUALITY OF LIFE RESEARCH)
삶의 질은 경제적 생산이나 생활수준보다 광의의 개념으로 물질적인 측면을 넘어 삶을 가치있게 만드는 요소를 포함한다. 삶의 질에 대해 주관적, 객관적 차원에서 고찰해 보고 삶의 질 향상을 통한 개인의 복지와 사회발전을 증진시킬 수 있는 방안을 모색한다.

21050355 상담심리학(COUNSELING PSYCHOLOGY)
상담심리의 기초적인 이론과 실제을 연구한다. 나아가 상담실제와 관련한 문헌연구 및 토의, 역할연기, 사례보고 등을 중심으로 그에 따르는 여러 가지 문제점들을 분석하고 연구한다.

21010017 생리심리학(PHYSIOLOGICAL PSYCHOLOGY)
인간의 다양한 행동과 정서, 고등 사고과정의 원천으로서 뇌와 신경계의 역할을 이해하고 이를 통해 인간에 대한 이해, 인간을 위한 활용, 그리고 한계 등에 대해 연구한다.

21050360 생애과정연구(LIFE COURSE RESEARCH)
개인의 출생,성장,노화,사망에 이르는 생애과정과 그 변동의 원인, 과정 ,결과를 사회학적이론과 연구방법을 통하여 이해한다. 나아가 사회변동이 개인의 삶에 어떤 영향을 미쳤는가를 이해하는 동시에. 현재 심각한 사회문제로 등장하고 있는 세대간의 본질을 규명하고 해결방안을 모색하고, 나아가 사회변동의 폭이 더욱 확대될 미래사회에서 개인의 삶과 질을 높일 수 있는 방안을 탐색한다.

21010023 성격심리학(PERSONALITY PSYCHOLOGY)
인성과 관련하여 대표적인 현대의 성격이론과 주요 주제를 다루며 다양한 이론과 실제를 통해 현대사회에서 개인들의 성격을 파악하고 문화와 성격의 관계도 연구한다.

21050353 섹슈얼리티연구(SEXUALITY RESEARCH)
여성학적 관점에서 몸과 사회의 관계를 연구하는 것으로 사회변화에 따른 몸의 위상 변화를 점검하는 한편, 일상문화에서의 몸의 중요성과 의미를 부상시킨 사회구조적, 문화적 맥락을 검토하고 나아가 성별화된 몸의 사회학 구성과그에 따라 젠더에 미치는 효과를 연구한다.

21101719 소비자심리학(CONSUMER PSYCHOLOGY)
심리학의 주요 개념과 이론을 소비자행동에 접목함으로써 소비자 심리의 기본틀을 경험하고 습득하는 것을 목적으로 한다. 소비자 의사결정과 구매 행동을유발하는 심리적 요인과 사회적, 문화적 맥락에 대해 살펴보고, 이러한 요인들이 정보의 지각과 처리 및 제품의 판단, 구매 의사결정에 이르는 과정을 학습한다.

21101720 심리치료(UNDERSTANDING PSYCHOTHERAPY)
심리치료의 기본적인 이론과 실제를 효과적으로 학습하기 위하여 두 가지 관점에서 이루어진다. 먼저, 심리치료의 정의와 역사, 다양한 심리치료의 이론적 접근, 심리치료의 종류와 기법 등에 대해 이론적 관점의 수업이 진행될 것이며, 이후 사례 구조화의 방법을 통해 치료 실제에 대한 내용이 다루어진다.

21050365 심리평가(PSYCHOLOGICAL ASSESSMENT)
개인들의 심리를 측정하는데 사용되는 다양한 심리검사의 이론적 배경을 학습하고 실시방법을 중심으로 실습한다.

21101385 심리학세미나 I(SEMINAR IN PSYCHOLOGY I)
최신 심리학 관련 주제를 소개하고 앞으로 심리학이 나아갈 방향을 수업을 통해 제시하고자 한다.

21101386 심리학세미나 II(SEMINAR IN PSYCHOLOGY II)
최신 심리학 관련 주제를 소개하고 앞으로 심리학이 나아갈 방향을 수업을 통해 제시하고자 한다.

21050351 여성심리학(PSYCHOLOGY OF GENDER)
여성심리에 대한 이론과 실제에 대한 연구를 통해 여성과 남성의 생리적,심리적,문화적 차이의 근원과 젠더유형, 일과 여성, 사랑, 임신과 육아 등의 여성의 삶에 관하여 연구한다. 나아가 심리학의 제반실험 문헌에 대한 연구를 통해 인간행동에 나타나는 성차의 본질과 원인, 삶을 영위하는데 성차가 주는 영향력 등을 다룬다.

21010034 연구방법론(RESEARCH METHODS IN SOCIAL SCIENCE)

사회과학 방법론에 연관된 중요문제를 다룬다. 가치와 사실의 문제, 이론과 실천의 문제 등을 다루고 ,연구설계, 자료수집, 자료분석, 연구결과 발표에 이르는 일련의 연구과정을 소개한다. 주로 연구의 절차와 주된 방법론-양적방법 또는 질적방법과 각각에 대한 주요논리를 강조하며 사회조사에서 얻어진 정보와 관련한 통계적 분석의 주요 방법들을 강조한다.

21010044 이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY)
이상행동에 대한 다양한 현상을 고찰하고 각 심리장애에 대한 병원학적(원인론적 etiological)연구 결과들과 치료기법 등에 대해 연구한다. 그리고 각 장애별로 사례를 고찰하여, 이상행동에 대한 종합적인 이해을 가능하게 하도록 한다.

21101722 인지신경과학(COGNITIVE NEUROSCIENCE)
인지신경과학은 지각, 주의, 기억 그리고 언어 등의 고등 인지 과정과 관련된신경계의 활동을 연구함으로서 마음과 뇌의 관계를 규명하고자 하는 학문분야이다.

21010046 인지심리학(COGNITIVE PSYCHOLOGY)
지각, 기억, 언어, 사고, 주의, 과정 및 정보처리과정에 관한 제반이론을 연구한다 .

21010047 임상심리학(CLINICAL PSYCHOLOGY)
심리학적 기초지식을 임상에서 활용할 수 있도록 연구하는 것으로 임상심리학의 주요분야인 심리진단,치료 및 이와 관련된 연구방법들에 대한 다양한 접근방법들을 소개하고 이를 임상에 실제적으로 응용할 수 있도록 한다.

21101389 조직심리학(ORGANIZATIONAL PSYCHOLOGY)
조직 내에서의 인간에 대한 기본 가정들을 살펴보고, 이를 바탕으로 조직구성원들의 만족, 조직구성원들 간의 상호작용, 조직구성원들의 문화 등이 경영에어떤 영향을 미치는지 분석한다. 나아가서 조직 효율성 증진과 개인의 작업생활의 질을 모두 충족시킬 수 있는 조직개발의 문제를 다룬다.

21101990 직업심리학(VOCATIONAL PSYCHOLOGY)
직업심리는 진로탐색과 선택, 직업적응, 생애 경력개발, 직업의식 등 직업생활과 관련한 제반 문제를 다루는 분야이다. 개인의 특성과 인지과정, 행동양식들과 더불어 대인관계 문제를 설명하는 이론과 지식을 익히며, 실제 사례에대한 고찰과 실습을 통해 직업심리학의 이론 및 기법을 학습한다.

21101388 집단역학(GROUP DYNAMICS)
집단과 집단 속의 개인, 집단간의 관계에 대한 이론을 학습한다. 살아 있는생명체로서의 집단이 겪는 여러 현상인 집단의 구조, 갈등, 권력, 리더십, 의사결정, 팀웍 등의 주제를 폭넓게 다룬다. 또한 효율적인 집단의 관리는 어떻게 가능한지 고찰해본다.

21050366 통계방법및실습 I(PRACTICE IN STATISTIC METHOD I)
사회심리학 관련 자료들을 통계적으로 처리할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 한다. 자료의 요약 및 기술방법, 두 가지 이상의변수들 간 관계, 통계적 추론과 가설 검증 등의 방법과 개념을 이해하고 그 활용방법을 습득하도록 한다.

21101421 통계방법및실습 II(PRACTICE IN STATISTIC METHOD II)
심리학 연구의 이해와 수행에 필요한 통계적 방법들을 바탕으로, 통계 프로그램을 이용한 실제적인 데이터의 분석 및 해석 방법에 대한 내용을 다룬다. 이론의 연구에만 치중하지 않고 현실 자료에의 적용과 평가도 강조된다.

21100734 판단과의사결정(JUDGEMENT AND DECISION MAKING)
판단과 의사결정에 대한 이론들을 이해하고 구체적인 상황, 즉 경제 분야, 행정 분야, 형사사법 분야에서의 판단 및 의사결정과 관련된 연구들에 대한 이해를 제공한다.

21101384 학교심리학(SCHOOL PSYCHOLOGY)
학교 교육현장에서 일어나는 여러 가지 문제 즉, 학생 행동상의 문제, 적응의문제 등에 대한 진단, 예방 그리고 치료를 위한 심리적인 자문 및 봉사와 평가활동의 이론적 배경과 실제적인 모형을 모색한다.

21010052 학습심리학(PSYCHOLOGY OF LEARNING)
학습 심리학에서는 인간이 환경에 적응하고 새로운 행동 박식을 습득하는 일반적인 원리를 다루며, 이러한 원리가 인간의 여러 복잡한 행동 변화를 얼마나 잘 설명할 수 있는 지를 검토한다. 나아가 학습원리가 일상 생활에서 관찰되는 여러 부적응적인 행동들을 수정하고 치료하는 과정에 어떻게 효율적으로활용될 수 있는지를 고찰한다.

21050359 한국사회구조와문화의이해(UNDERSTANDING OF SOCIAL STRUCTURE AND CULTURE IN KOREA)
한국사회에 대한 사회문화적 이해를 목적으로 개인,집단,사회간의 상호관계를 심층적으로 분석하여 오늘날의 사회문화적 현상을 보다 성찰적으로 이해할 수 있는 능력을 배양하기 위함이다. 나아가 한국사회와 문화를 특성을 이해하기 위해 한국의 문화 특성,가족,계급,종교,교육,경제사회,정치문화,시민사회와 시민운동,한국의 사회변동 등도 고찰한다.

21050362 한국여성연구(RESEARCH ON KOREAN WOMEN)
급격한 사회변동을 경험하고 있는 한국여성의 삶을 역사적 맥락에서 체계적으로 조명한다. 나아가 사회변화에 따른 여성의 지위변화에 대해 고찰하고 여성주의적 시각에서 사회변화에 따른 여성의 삶을 보는 방식을 학습한다.

법과대학

- 법학부

교육목표

1. 법과대학에서는 우리 사회의 급속한 발전과 사회적 기능의 다변화로, 모든 분야에서 법에 관한 전문 지식과 건전한 민주 시민의 소양을 갖춘 인재를 요구하고 있는 현실에 발맞추어, 이에 부응하는 실력을 갖춘 인재를 육성하는 데 교육의 목표를 둔다.
2. 법을 필요로 하는 사회 각 분야로의 진출을 꾀할 수 있으며, 국가, 사회에의 기여도가 높아가고 있는 현실에 부응하도록 법학 전반에 걸친 이론과 실제를 연구, 체득케 함으로써 장차 법조인으로서 활동할 수 있는 기초적 지식과 교양을 갖춘 여성 인재를 양성하는 데 교육의 주목적을 둔다.
3. 법학의 기초이론과 실정법의 해석론 및 급속히 변모하는 현 사회에서의 제반 법적 현상에 관한 체계적 교육을 통하여 법률직에 필요한 기초적 전문교육을 실시하여 사회 각 분야의 발전에 공헌할 수 있는 유능한 여성 인재를 양성하는 데 교육의 목표를 둔다.

법학부

◇ **교육목적**

법학부의 교육목적은 법치국가에 필요한 전문지식과 소양을 갖춘 법학도를 양성하여 우리사회에 봉사하고 국가의 여성지도자로 진출시키는데 있다.

◇ **교육목표**

1. 건전한 직업윤리를 갖춘 여성법조인 양성
2. 특성화된 법학교육을 통하여 사회적 수요에 부응하는 전문인 양성
3. 지역사회에 봉사하고 통일시대를 선도하는 여성인재 배양
4. 정보화, 세계화, 개방화 시대를 주도하는 여성지도자 비출

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
법학부	16	15	31	18	51	69	15	30	45	3	33	36	30	125

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21000880	민법총칙	3	4	0	
	1학기	2학년	21000885	기본권론	3	3	0	
	1학기	2학년	21000882	채권총론	3	3	0	
	2학기	1학년	21000883	형법총론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	2학기	2학년	21000884	행정법총론	3	3	0	
	2학기	2학년	21000888	회사법	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21003922	법학입문	3	3	0	
	1학기	2학년	21002513	사회법	3	3	0	
	1학기	2학년	21000886	상법총칙	3	3	0	
	1학기	2학년	21000879	형법각론	3	3	0	
	1학기	2학년	21003912	형법개론	3	3	0	
	1학기	3학년	21001905	국제계약법	3	3	0	
	1학기	3학년	21000887	국제법I	3	3	0	
	1학기	3학년	21003749	미국계약법	3	3	0	
	1학기	3학년	21003214	미국법률조사및문서작성	3	3	0	
	1학기	3학년	21101418	미국재산법	3	3	0	
	1학기	3학년	21000909	민법연습	3	3	0	
	1학기	3학년	21000890	민사소송법	3	3	0	
	1학기	3학년	21000902	법고전입문	3	3	0	
	1학기	3학년	21003669	법여성학	3	3	0	
	1학기	3학년	21050157	사회보장법	3	3	0	
	1학기	3학년	21003931	상법입문	3	3	0	
	1학기	3학년	21000889	어음·수표법	3	3	0	
	1학기	3학년	21002900	지식재산권법	3	3	0	
	1학기	3학년	21000907	친족상속법	3	3	0	
	1학기	3학년	21001701	행정구제법	3	3	0	
	1학기	3학년	21000893	행정법각론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003913	행정법개론	3	3	0	
	1학기	3학년	21000900	형사정책	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21101714	저작권법	3	3	0	
	1학기	4학년	21050177	EU법개론	3	3	0	
	1학기	4학년	21000899	국제사법	3	3	0	
	1학기	4학년	21003747	국제인권법	3	3	0	
	1학기	4학년	21001904	국제환경법	3	3	0	
	1학기	4학년	21003209	기업계약실무	3	3	0	
	1학기	4학년	21003208	기업채권관리실무	3	3	0	
	1학기	4학년	21000892	노동법	3	3	0	
	1학기	4학년	21101417	미국상거래법	3	3	0	
	1학기	4학년	21003903	미국의헌법과정치	3	3	0	
	1학기	4학년	21003677	민사소송법연습	3	3	0	
	1학기	4학년	21001703	민사특별법	3	3	0	
	1학기	4학년	21050152	법철학개론	3	3	0	
	1학기	4학년	21101420	부실기업의회생과파산	3	3	0	
	1학기	4학년	21050153	사회보장법개론	3	3	0	
	1학기	4학년	21003213	상법연습	3	3	0	
	1학기	4학년	21003911	생명과학과법	3	3	0	
	1학기	4학년	21003748	소비자와법	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	4학년	21003674	여성관련법	3	3	0	
	1학기	4학년	21003915	입법론	3	3	0	
	1학기	4학년	21002171	토픽헌법	3	3	0	
	1학기	4학년	21003675	형사소송법연습	3	3	0	
	2학기	1학년	21101416	계약법	3	3	0	
	2학기	1학년	21000881	물권법	3	3	0	
	2학기	1학년	21000878	헌법원리와통치구조	3	3	0	
	2학기	2학년	21010010	민법개론	3	3	0	
	2학기	2학년	21000895	법정채권법	3	3	0	
	2학기	2학년	21010055	헌법개론	3	3	0	
	2학기	2학년	21003668	헌법소송법	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21101715	특허와상표	3	3	0	
	2학기	3학년	21003672	NGO와법	3	3	0	
	2학기	3학년	21000901	경제법	3	3	0	
	2학기	3학년	21000898	국제법Ⅱ	3	3	0	
	2학기	3학년	21002509	국제통상법	3	3	0	
	2학기	3학년	21003210	기업법률실무	3	3	0	
	2학기	3학년	21050150	노동법개론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003904	미국불법행위법	3	3	0	
	2학기	3학년	21003910	미국행정법	3	3	0	
	2학기	3학년	21101419	미디어법	3	3	0	
	2학기	3학년	21003914	법사회학	3	3	0	
	2학기	3학년	21009683	비교법	3	3	0	
	2학기	3학년	21002898	조세법	3	3	0	
	2학기	3학년	21000896	해상보험법	3	3	0	
	2학기	3학년	21000894	형사소송법	3	3	0	
	2학기	3학년	21003671	환경법	3	3	0	
	2학기	4학년	21050178	EU법	3	3	0	
	2학기	4학년	21003211	국제거래법률실무	3	3	0	
	2학기	4학년	21003676	금융증권법	3	3	0	
	2학기	4학년	21003212	기업분쟁해결실무	3	3	0	
	2학기	4학년	21000913	미국법입문	3	3	0	
	2학기	4학년	21050117	미국의소송제도와절차법	3	3	0	
	2학기	4학년	21003673	민사집행법	3	3	0	
	2학기	4학년	21000904	법제사	3	3	0	
	2학기	4학년	21000891	법철학	3	3	0	
	2학기	4학년	21003715	엔터테인먼트법과분쟁사례	3	3	0	
	2학기	4학년	21003678	여성가족법률상담·실습	3	3	0	
	2학기	4학년	21101457	인간대상연구의윤리와규제법	3	3	0	
	2학기	4학년	21003916	인권법	3	3	0	
	2학기	4학년	21003714	행정법연습	3	3	0	
	2학기	4학년	21000908	형법연습	3	3	0	
	모든학기	석사	21021319	법여성학세미나★	3	3	0	대학원연계과정

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	모든학기	석사	21060217	재산법판례연구★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21020926	행정법세미나I★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21020920	헌법세미나I★	3	3	0	대학원연계과정
	모든학기	석사	21020267	형사판례연구★	3	3	0	대학원연계과정

(★학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21050178 EU 법(EU LAW)
EU 의 입법, 사법, 행정기구의 조직과 운영 및 공법과 사법의 주요 법분야를 개관한다.

21050177 EU 법개론(INTRODUCTION TO EU LAW)
EU 법체계의 기본구조, 기관 및 법원리에 대한 입문적 지식을 원어로 강의한다.

21003672 NGO 와법(NGO & LAW)
시민단체 등 NGO 에서 주장하는 다양한 법률(안)과 (여성)정책을 분석함으로써 향후 시민사회에서 필요로 하는 사회규범으로서 법에 대하여 연구한다.

21000901 경제법(GOVERNMENT CONTROL DF BUSINESS)
자본주의 경제의 변천에 따라 특수한 경제관계를 규제하는 법규의 기본개념과 일반원리를 개관하고 구체적인 법규정을 검토한다.

21101416 계약법(CONTRACT LAW)
계약법에 관하여 일단 그 기본규칙부터 명확하게 숙지시키는 것을 목적으로한다. 그리고 학생들에게 계약법의 종류, 범위 그리고 기능에 관하여 여러 가지 이론과 사례들을 소개하고, 몇몇 기본적이고 중요한 학설대립에 관해서 고민하고 토론할 수 있게 함을 그 내용으로 한다.

21003211 국제거래법률실무(SEMINAL IN INTERNATIONAL BUSINESS TRANSACTIONS)
국제거래법의 개념 정립과 실무에 적용되는 사안들의 연구를 통해 국제거래(Int'l Business Transaction)에 적용되는 법률관계를 포괄적으로 공부한다.

21001905 국제계약법(BASIC LEGAL PRINCIPLES OF INTERNATIONAL CONTRACTS)
국제간의 상사거래 등에 있어서 발생하는 책임문제에 관하여 국제이론과 국제판례를 통하여 고찰하고, 국제물품매매계약을 중심으로 국제계약 또는 국제거래와 관련한 국제조약 등에 관하여 검토한다.

21000887 국제법 I(INTERNATIONAL LAW I)
평상시의 국가간의 법률관계를 연구하며 국제법의 기초이론과 국제법의 본질연원, 국가의 승인, 국적, 국제조직, 외교사절과 영사, 조약 등을 고찰한다.

21000898 국제법 II(INTERNATIONAL LAW II)
국제법 I 에 이어 탈 냉전시대의 개편된 새로운 국제질서 하의 국제사회와 분권적 공존체제의 발전과정과 운용을 국제법적 관점에서 파악하고 분쟁의 평화적 처리를 둘러 싼 제도적 장치를 다각도로 분석한다.

21000899 국제사법(PRIVATE INTERNATIONAL LAW)
국제사법의 개념, 연혁, 법원을 고찰하고 국제적 사법생활 관계에 적용할 법을 지정하기 위하여 법률관계의 성질 결정, 연결점의확정 및 외국법 적용에 있어서의 제문제를 연구한다.

21003747 국제인권법(INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS LAW)
본 교과목은 국제적 차원의 인권보호의 법, 이론 및 실무를 다룬다. 본 교과목은 학생들에게 국제인권법에 대한 전문적이고 비판적인 접근방법론과 지식체계를 제공하고 습득하게 함으로써, 국제법에 기반한 법적 사고능력과 인권을 중심으로 한 국제적 감각을 함양하는 것을 목적으로 하고 있다.

21002509 국제통상법(INTERNATIONAL TRADE LAW)
세계무역기구의 조직과 역할 및 관세 및 무역에 관한 협정, 서비스 교역에 관한 협정, 무역관련 지적재산권 협정, 분쟁해결절차에 관한 양해 등 국제통상법의 중심이 되는 세계무역기구법을 공부한다.

21001904 국제환경법(INTERNATIONAL ENVIRONMENTAL LAW)
국제환경협약, WTO 협정과 환경문제, OECD 와 환경문제, 미국 등 선진 각국의 무역관련 환경규제 등을 연구, 검토한다.

21003676 금융증권법(LAW OF FINANCIAL SERVICES AND SECURITIES)
금융서비스기관 및 증권관련기관의 조직에 관한 사항과 그 거래활동에 따른 당사자 간의 권리,의무에 관한 사항을 연구한다.

21000885 기본권론(FUNDAMENTAL RIGHTS AND CIVIL LIBERTIES)
우리 헌법이 보장하는 기본권에 관한 제반 문제를 살펴본다.

21003209 기업계약실무(LEGAL PRACTICE IN COMMERCIAL CONTRACTING)

기업의 계약체결을 위한 협상부터 체결까지의 전과정에 대한 이론을 공부하고 취업 후 기업의 계약관련 실무를 담당할 수 있도록 실제 사례의 검토와 계약서작성 연습을 통하여 실무능력을 키운다.

21003210 기업법률실무(LEGAL PRACTICE IN BUSINESS ASSOCIATIONS)
해상,보험,국제계약분쟁,상사 소송 및 중재 등 기업법률실무 분야에 관한 검토 및 연구를 한다.

21003212 기업분쟁해결실무(LEGAL DISPUTE RESOLUTION PRACTICE FOR BUSINESS ENTERPRISES)
기업과 관련된 소송실무와 조정, 중재 등 대체적 분쟁해결절차(ADR), 공정거래위원회의 심결, 재결절차 등에 대한 실무를 훈련한다.

21003208 기업채권관리실무(SEMINAR IN CREDIT MANAGEMENT)
기업의 채권관리에 필요한 관련 법규를 고찰하고 취업 후 기업의 채권관리 실무를 담당할 수 있도록 실제 사례의 검토를 통하여 실무능력을 키운다.

21000892 노동법(LABOR LAW)
노동법의 개념과 특성 및 노동법의 지위를 검토하고, 근로기준법을 중심으로 근로관계의 성립, 그 내용, 변경 및 종료 등 개별적 근로관계에 관한 제반 법리와 판례실무를 고찰한다.

21050150 노동법개론(INTRODUCTION TO LABOR LAW)
노동법 전반에 대하여 개괄적으로 고찰한다. 구체적으로 먼저 헌법상의 근로 3 권을 살펴보고, 다음에 개별입법들, 즉 근로기준법,노동조합 및 노동관계조합법의 내용을 고찰한다.

21000881 물권법(LAW OF REAL PROPERTY)
사람이 물건을 지배하는 것에 관한 법적 규율들, 다시 말해 어떤 동산 또는 부동산이 어떤 사람에게 전면적, 배타적, 직접적 또는 제한적, 간접적으로 속함으로써 그 사람은 그 물건을 어떻게 사용, 수익, 처분할 수 있는가에 관한 여러 규정들을 살펴보고, 그러한 물권이 취득, 이전, 소멸될 때에, 그에 관련된 진정한 권리자와 선의의 제 3 자가 어떻게 보호될 수 있는가의 문제에 관해서 상세히 고찰한다.

21003749 미국계약법(US CONTRACT LAW)
미국의 계약법을 판례법을 통하여 숙지 및 연구한다

21003214 미국법률조사및문서작성(U.S LEGAL RESEARCH AND WRITING)
영미법의 기본체계와 기초이론을 공부하고 특히 미국에서의 법학교육방식에 의거하여 판례 및 성문법을 찾고 분석하는 과정을 통하여영미식의 법률인식과 분석적용방법을 체득함으로써 자연스럽게 국제화시대의 법학에 필요한 영미 법률용어와 영미법식의 표현방법을 습득한다.

21000913 미국법입문(ANGLO-AMERICAN LAW)
영미법의 발달사 및 법률제도를 고찰하고, 그 중요원리를 중심으로 법의 해석과 적용과정을 연구한다. 아울러 영미계약법의 기초원리를 학습시킨다.

21003904 미국불법행위법(U.S. TORTS)
미국의 대표적인 Common Law 인 재산법과 불법행위법의 내용과 그 적용을 실제 사례를 통해서 학습한다. 미국의 재산법은 부동산의 소유와 그에 따른 다양한 형태의 권리를 규정하는 바, 이에 대한 이해는 미국과 관련되는 기업활동에 필수적이다. 불법행위법 역시, 미국내 개인과 단체가 준수하고 이행해야 하는 다양한 의무, 그리고 그러한 의무를 이행하지 못했을 때 발생하는 법적인 책임을 규정하는 법이다. 따라서 본 과목은 수강생들이 미국과 관련한 분야에서 종사할 경우 필요한 내용을 제공해줄 것이다.

21101417 미국상거래법(U.S. COMMERCIAL CODE)
본 과목은 미국의 상거래를 규율하는 모델법인 '통합상법전'(UniformCommercial Code, UCC)의 내용을 소개하고 주요 조문의 기본이 되는 법적 이론을 강의한다. 이를 통하여 학생들이 미국의 상거래를 규율하는 기본적인 법체계를 이해하도록 한다.

21050117 미국의소송제도와절차법(US JUDICIAL SYSTEM AND PROCEDURAL RULES)
미국의 소송제도와 절차법을 소개, 연구하고 한국의 소송제도와 차이점을 비교, 분석한다.

21003903 미국의헌법과정치(US CONSTITUTION AND POLITICAL INSTITUTION)
본 과목은 수강생들에게 미국의 헌법과 그 헌법에 근거를 두고 만들어진 미국의 정치제도를 교수하고자 하는 과목이다. 미국의 헌법은 미국이라는 국가의 가장 기본적인 국가제도를 설계, 규정하는 법으로서 미국의 헌법과 이의 적용이라고 볼 수 있는 정치제도에대한 이해는 미국에 대한 이해의 기본으로서 그 자체로서 큰 의미를 가지고 또 다른 영역으로 나아가는데 있어서 기초적인 지식을제공해주기 때문에 미국에 대한 지식을 습득하고자 하는 학생에게 필요한 과목이다.

21101418 미국재산법(U.S. PROPERTY)
본 과목은 미국 사회의 물질적 측면을 규율하는 재산(Property)에 관한 법체계의 내용과 기본적 개념, 원칙을 강의하는 과목이다. 이를 통하여 학생들이미국 사회의 재산관계를 규율하는 법체계에 대한 이해를 습득하도록 한다.

21003910 미국행정법(AMERICAN ADMINISTRATIVE LAW)
이 강의는 행정기관의 일반적인 행정절차를 다룬다. 행정 및 행정상 법률관계, 행정작용 등이 헌법상 정당화될 수 있는지의 여부가 주요 관심분야이다.

21101419 미디어법(MEDIA AND LAW)
방송, 통신, 인터넷 등 미디어 관련 매체들의 헌법적 의미, 대중매체가 제기하는 중요한 헌법적 논점, 특히 이와 관련된 기본권 행사와 제한, 기술의 발전에 따른 매체의 진화와 다양성 그리고 이러한 매체를 규제하는 법령, 정책의 관계 등을 논의함.

21010010 민법개론(INTRODUCTION TO CIVIL LAW)

이 과목은 일반적으로 민법 전반에 걸쳐 적용되는 기본원리를 다룸으로써 민법 분야 뿐 아니라 개괄적인 법학 공부의 기초를 제공한다. 그 세부 주제로는 민법의 기본원리, 권리, 의무, 권리의 주체와 객체 및 법률행위를 중심으로 하는 법률관계 변동의 원인 등을 포괄하고 있다.

21000909 민법연습(PRACTICE IN CIVIL LAW)
민법전의 여러 추상적 규정들이 구체적 사안과 생활현실에 어떻게 적용되는지 살펴보고, 학생들이 이러한 각각의 사례들에 적합한 법규정들을 찾아 올바른 해답을 제시할 수 있도록, 사례해결의 방법론을 먼저 체계적으로 학습한 후에, 여러 케이스문제들을 함께 풀어봄으로써 민법을 보다 현실적, 입체적으로 이해할 수 있게 한다.

21000880 민법총칙(GENERAL PRINCIPLES OF CIVIL LAW)
민법 전반에 걸친 통칙으로서의 권리와 의무, 권리의 주체인 자연인과 법인, 권리의 객체로서의 물건 그리고 권리 변동의 주요 원인인 법률행위·기간·소멸시효 등을 고찰한다.

21000890 민사소송법(CIVIL PROCEDURE LAW)
민사소송제도의 개념과 본질을 이해하고, 법원과 당사자 등 소송의 주체와 제 1 심에서의 변론에 관한 제 원칙 및 변론의 구체적인절차 등에 관한 민사소송법의 제반 법리를 판례실무와 더불어 고찰한다.

21003677 민사소송법연습(PRACTICE IN CIVIL PROCEDURE LAW)
재판과정에서 실체법을 해석하고 적용하는 법관과 변호사의 역할을 이해하고, 민사소송법상의 정치한 이론체계를 구체적 개별적 사례를 통해 실제로 정확하게 활용하는 훈련을 함으로써 민사재판구조의 문제점 및 개선방안을 분석 검토한다.

21003673 민사집행법(CIVIL ENFORCEMENT LAW)
민사소송절차 중 강제집행절차(채무명의, 집행기구, 동산·부동산집행)와 가압류 및 가처분 등 보전소송절차에 관하여 체계적으로 살펴보고 재판에 있어서 이론과 실무에 걸쳐 발생하는 문제점을 해설한다.

21001703 민사특별법(REAL PROPERTY REGISTRATION LAW)
부동산등기에 관한 기본이론을 살펴보고, 이를 실무와 관련하여 강의함으로써 실무상 제기되는 문제들을 이해하는 데 도움이 되도록한다.

21000902 법고전입문(INTRODUCTION TO THE CLASSICS IN LAW)
법학에 관련된 동서고금의 주요 고전을 강독함으로써, 법이념과 법해석 등 법학의 주요 문제들을 이해하고, 법에 관련된 사회현상을 심층적으로 분석할 수있는 능력을 배양한다.

21003914 법사회학(SOCIOLOGY OF LAW)
법현상에 대한 사회과학적 분석능력의 배양을 목표로 한다. 종래의전형적인 법학은 해석법학이라 할 수 있고 해석법학은 법원(法源)으로부터 법을 찾아내는 것을 목표로 하는 학문이라 할 수 있다면 법사회학은 사실인 사회현상으로서의 법현상을 사회과학적 방법으로 분석하고 체계화하여 (사회)과학적 진리의 파악에 도달하려는 목표를 지니고 있다. 이를 위하여 법현상(사실)을 파악(서술)하고 현상간의 원인결과의 관계 등 상호관계를 규명(설명)하며, 나아가 이렇게 획득한 (사회)과학적 지식의 응용(목적.수단)의 문제에까지 이를 수 있다. 더욱이 법현상의 응용의 문제에 이르면 그것은 법정책학, 법해석론 및 입법론(사회학적 법학)에까지 이어질 수 있다.

21003669 법여성학(FEMINIST LAW)
법학을 여성학적 관점에서 재 고찰함으로써 성차별적 법과 판례를 분석하고 기존의 법체계와 법이론을 재구성하기 위한 법여성학의 기초이론을 다루며 법이론과 현실에 대한 법여성학적인 사고와 실천력의 고양을 목표로 한다.

21000895 법정채권법(STATUTORY OBLIGATION LAW)
채권관계의 발생원인 가운데, 사적 자치의 형성과 확대의 원동력인 여러 가지 계약의 유형들, 그리고 이로써 만들어지는 물권 및채권질서의 조정, 보완, 수정을 위한 여러 법정채권관계의 유형들을 살펴보고, 이러한 각 발생원인에 특유한 문제들과 관련된 여러 법규정들을 상세히 분석하고 고찰한다.

21000904 법제사(LEGAL HISTORY)
고대이후 근대 개화기에 이르기까지의 우리나라의 법제도와 로마법 이래의 서양법제의 발달과정을 비교·분석하여 실정법의 이해에 도움이 되도록 한다.

21000891 법철학(LEGAL PHILOSOPHY)
법의 본질을 규명하기 위하여 법의 개념,연원,목적,효력및 법과 타규범과의 관계등을 연구하고 법철학이론의 발전과정과 경향을 분석하고 현대 법철학의 과제를 연구한다

21050152 법철학개론(INTRODUCTION TO LEGAL PHILOSOPHY)
법학과 법제도의 문제는 일반적인 의미로든 구체적인 사례에서의 해결지침으로서든 정의의 문제로 귀착된다고 할 수 있다. 이러한 의미에서 정의의 의미와 그 기준을 탐구하는 것은 곧 법학의 근본문제를 다루는 것이라고 할 수 있다. 법철학은 바로 이러한 법학의 근본문제를 다루는 영역으로서, 법철학 강의에서는 여러 법철학자들이 정의에 대하여 고민하고 연구한 업적을 공부할 뿐만 아니라학생 자신이 정의의 문제에 대하여 자유로운 사고와 의견 개진을 할 수 있는 기회도 제공하고 있다.

21003922 법학입문(GENERAL THEORY OF LAW)
법학전반에 걸친 이론을 개괄적으로 강의함으로써 법학이라는 학문에 대한 이해를 목적으로 하는 강의로서, 법의 의의,법학의 학문성,법과 타 규범과의 관계, 법의 이념.목적.연원.체계.효력.법의 적용과 해석 등을 강의한다.

21101420 부실기업의회생과파산(REORGANIZATION & LIQUIDATION PROCEEDINGS OF INSOLVENT

COMPANIES)

21009683 비교법(COMPARATIVE LAW)
2 개 이상의 사회 및 국가의 법제도와 기능을 비교, 고찰한다.

21002513 사회법(SOCIAL LAW)
사회법의 성립과정과 연혁, 체계, 운영원리 및 주요국가의 사회법과 한국의 사회법을 비교 연구한다.

21050157 사회보장법(SOCIAL SECURITY LAW)
본 강좌에서는 생존권을 직접적이며 구체적으로 실현하는 사회보장제도에 관해 학습한다. 사회보장제도에는 사회보험, 공공부조,사회복지서비스 및 관련 복지제도 등이 있는데, 우리의 현실적 측면에서 그 구성 체계와 구체적 법리를 정확히 이해하는 것이 기본적인학습목표가 된다.

21050153 사회보장법개론(INTRODUCTION TO SOCIAL SECURITY LAW)
본 강좌에서는 생존권을 직접적이며 구체적으로 실현하는 사회보장제도에 관해 학습한다. 사회보장제도에는 사회보험, 공공부조,사회복지서비스 및 관련 복지제도 등이 있는데, 우리의 현실적 측면에서 그 구성 체계와 구체적 법리를 정확히 이해하는 것이 기본적인학습목표가 된다.

21003213 상법연습(PRACTICE IN COMMERCIAL LAW)
상법에 관련된 주요 판례들을 검토하고, 그 동안 습득한 상법이론을 이러한 사례에 적용함으로써 구체적 해결책을 찾는 방법론의 학습과 훈련을 통해 상법에 관한 이해를 심화시킨다.

21003931 상법입문(GENARAL THEORY OF COMMERCIAL LAW)
상법 일반에 관하여 크게 상법의 개념, 상인, 상인의 기업활동인상행위로 분류하여 강의가 진행된다. 그 주요 내용은 상법 제 1 편에 속하는 기업의 인적 시설인 상업사용인, 기업의 물적 시설인 상호영업양도, 영업소 문제와 기업조직의 공시를 위한 상업등기제도 및 영업양도와 제 2 편의 상행위의 각론이라고 할 수 있는 대리상, 중개상, 위탁매매업, 운송주선업, 운송업, 공중접객업, 창고업 나아가 경제발전을 뒤따르기 위하여 리스, 팩토링 등 신종계약도 다루어 기업거래에 관하여 전반적으로 이해시키고자 하는데 그목적이 있다.

21000886 상법총칙(PRINCIPLES OF COMMERCIAL LAW)
상법의 기본적인 제도와 원리를 탐구하고 상기업의 주체인 상인과 상행위의 일반 원칙 및 특수제도를 설명한다.

21003911 생명과학과법(BIOTECHNOLOGY AND LAW)
생명과학의 발전에 따른 법적요청과 대응방법에 대하여 법적 문제에 관하여다룬다. 또한 생명과학기술의 그릇된 사용을 규제하고 과학기술의 발전을 촉진하기 위한 법제도를 연구한다.

21003748 소비자와법(CONSUMER AND LAW)
소비자의 권익보호에 관한 법제도를 살펴보고, 소비자의 피해구제와 소비자주권의 회복방안을 모색한다.

21000889 어음·수표법(LAW OF COMMERCIAL PAPERS)
유가증권에 관한 일반적인 고찰로서 유가증권의 의의, 속성, 종류 등을 연구하고 유가증권의 전형적인 형태로서 환어음, 약속어음, 수표에 관한 법을 차례로 검토한다.

21003715 엔터테인먼트법과분쟁사례(ENTERTAINMENT LAW AND CASES)
최근 한류의 붐을 타고 급성장하고 있는 연예, 오락, 스포츠 등과 관련된 각종 엔터테인먼트 산업인 음반, 공연, 영화, 방송, 드라마, 광고, 게임, 애니메이션 등의 비즈니스에 있어 권리처리와 이용관계를 둘러싼 법률문제를 다룬다. 동시에 연예인과 운동선수들의 법적지위, 연예매니즈먼트, 공연기획, 캐릭터의 상품화권, 유명연예인과 운동선수들의 초상과 성명의 이용과 관련된 퍼블리시티권의 문제 등을 관련법과 분쟁사례를 중심으로 하여 살펴본다.

21003678 여성가족법률상담·실습(PRACTICE OF LEGAL COUNCEL IN WOMEN & FAMILY)
성희롱, 성폭력, 가정폭력, 성매매 등 여성관련 법률상담에 관한 기초 법이론과 상담기법 연구 및 실습을 통한 실무능력을 배양한다.

21003674 여성관련법(WOMEN'S LAW)
성차이, 성차별의 문제를 법과 제도적· 정책적 측면에서의 평등의 개념으로 해결하기 위한 이론연구를 통해 현실적으로 요구되는 평등실현 방법을 연구한다.

21101457 인간대상연구의윤리와규제법(ETHICS AND REGULATIONS ON HUMAN SUBJECTS RESEARCH)
이 강좌는 인간대상연구에 참여하는 피험자 권리 침해의 사례와 이로 인한 윤리기준과 규제법령의 제정 및 그 내용 그리고 정부규제 실패 사례를 고찰하여현재 적용되고 있는 국제윤리기준과 규제법령 중 피험자 권리보호에 관한 내용을 다룸. 특히, 피험자의 권리보호를 위한 gate keeper 역할을 하는 IRB 의구성/역할/책임/향후 과제 등을 윤리기준에서 어떻게 규정하고 있는지 그리고규제법령에서 어떻게 규정하고 집행되고 있는지에 중점을 둠. 또한, 종래 의약품 임상시험에 참여하는 피험자 보호에 국한되었던 IRB 의 역할이 인간대상연구로 확대됨에 따라 사회행동연구(SBR), 유전자연구 및 치료연구, (인간배아)줄기세포연구, 이종이식연구 등에 있어서 피험자 보호를 위한 IRB 의 역할에 대해서도 고찰함.

21003916 인권법(HUMAN RIGHTS LAW)
인권에 관한 국내법적 측면에 관하여는 국내에서의 각종 차별현상에 대한 법이론적 검토와 판단기준의 제시, 현재 국내에 설치되어있는 각종 인권관련기구의 활동 내용검토, 재판 이외 국내 인권보호 절차에 대한 검토, 국내 인권관련 기구에서의 단기 현장실습등과 같은 내용을 중심으로 강의를 진행할 예정이다. 인권에 관한 국제법적 측면에서는 한국이 가입한 국제인권조약을 중심으로 조약내용에 대한 강의, 국제인권조약의 내용과 국내법규 및 관련 편례의 비교, 인권과 관련된 국제기구의 동향 등을 중심으로 강의를진행한다.

21003915 입법론(LEGISLATION)

입법이 우리나라 법질서 내에서 차지하는 위치 및 그 중요성에 대한 이해와 함께 훌륭한 입법자 내지 입법전문 법률가라면 갖추어야할 입법에 관한 실체적, 절차적, 기술적 원리의 터득을 목표로 한다. 즉 입법을 지배하는 당위적 법적 원리의 터득을 그 목표로하는 것이다. 의학에 비유하자면 해석법학이 임상의학에 해당하는데 비해 입법학은 예방의학에 상당한다고 할 수 있다. 입법의 철학적?헌법적?과학적 원리를 포함한 실제적 원리, 입법절차, 제정법의 해석, 법안 작성의 원리 등이 중요한 교과내용이다.

21101714 저작권법(COPYRIGHT LAW)
지식기반 사회에 들어와 더욱 그 중요성이 부각되고 있는 저작권법의 기본적원리를 살펴보고, 저작권의 침해 및 그 구제절차 등에 대해 살펴본다.

21002898 조세법(TAX LAW)
조세법 중 개별세법으로 분류되는 소득세법, 법인세법, 부가가치세법, 상속 및 증여세법, 지방세법의 각 특징과 세액 결정방법,법률적 쟁점들을 고찰한다.

21002900 지식재산권법(INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
지식재산권의 의의 및 제도에 관한 일반적인 고찰을 하고, 특허법, 실용신안법, 디자인보호법, 상표법 및 저작권법 등에 관한 일반 원칙 및 특수 제도를살펴본 후 상호간의 관계에 대해서 살펴본다.

21000882 채권총론(GENERAL THEORIES OF OBLIGATION LAW)
민법의 기본적 적용대상인 대등한 권리주체 사이에서 여러 가지 원인으로 발생하는 채권채무관계, 다시 말해 일방이 상대방에게 일정한 행위를 하도록 요구하고 그 상대방이 그 일방의 요구에 응하는 관계에서, 발생원인을 불문하고 공통적으로 적용되는 다양한 법적 규율들을 살펴보고, 이러한 채권채무가 다수당사자에게 관련되있는 경우와, 이것이 제3자에게 양도되는 경우, 그리고 채무가 불이행되었을 때의 구제 및 조정관계에 대해서 고찰한다.

21000907 친족상속법(FAMILY LAW & SUCCESSION LAW)
친족관계로서의 가족제도, 혼인, 이혼, 부모와 자녀, 양자제도, 친권, 친족회 및 부양제도 와 상속제도로서의 호주상속, 재산상속, 유언 등에 관해서 구체적으로 연구한다.

21002171 토픽헌법(SELECTED TOPICS IN CONSTITUTIONAL LAW)
헌법의 이론을 실무와 연결시키는 과목으로 주로 헌법재판소판결문을 분석하며 사례문제를 통하여 헌법상의 중요한 문제를 살펴본다.

21101715 특허와상표(PATENT & TRADEMARK)
특허 및 상표에 관한 기본지식을 습득하여 관련 분야에 필요한 기본적인 인식을 높이고 권리의 보호 및 침해의 구제방법에 대하여 살펴본다.

21000896 해상보험법(ADMIRALTY & INSURANCE LAWS)
보험편에서 개념,연혁,법원을 고찰하고 국제적 사법생활관계에 적용할 법을 지정하기 위하여 법률관계의 성질 결정 연결점의 확정 및 외국법 적용에 있어서의 제문제를 연구한다

21001701 행정구제법(ADMINISTRATIVE REMEDIES LAW)
행정상의 손해배상, 손실보상과 그밖의 손해전보를 위한 제도를 살펴보고 행정심판과 각종 행정소송제도를 살펴본다.

21000893 행정법각론(SPECIAL ADMINISTRATIVE LAW)
지방자치행정법, 공무원법 등의 국가조직법을 살펴보고 경찰행정법, 급부행정법, 공용부담법, 환경행정법, 재무행정법 등의 특별행정법 분야에 관해 고찰한다.

21003913 행정법개론(INTRODUCTION TO ADMINISTRATIVE LAW)
원칙적으로 행정법의 기본원리나 법제에 관한 검토를 그 내용으로 한다. 그 내용은 크게 행정법 서론, 행정작용법, 행정의 실효성 보장수단으로 구분되고 있다. 행정법 서론부분에서는 행정 및 행정법의 관념, 행정상 법률관계 등이 검토된다. 행정작용법 부분에서는 행정행위, 행정입법, 행정계약, 사실행위 등의 행정작용 형식이 검토대상이 된다. 행정의 실효성 보장수단 부분에서는 행정강제나 행정벌 등의 행정작용의 실효성 보장을 위한 실정법상의 수단 등에 대한 검토가 그 내용을 이룬다.

21003714 행정법연습(CASE STUDIES IN ADMINISTRATIVE LAW)
행정법의 기본원리 및 기초이론을 구체적 사례에 적용하여 행정구제의 소송상 쟁점들을 논의하고, 행정법의 다양한 주제를 폭넓게 이해시키는 것을 주요한 목적으로 한다.

21000884 행정법총론(GENERAL ADMINISTRATIVE LAW)
행정법의 기본원리, 행정상의 법률관계, 행정행위, 행정상의 강제, 행정구제 등 행정법의 일반 이론과 행정조직법으로서의 국가 행정조직법, 자치행정조직법, 공무원법 등을 고찰한다.

21010055 헌법개론(INTRODUCTION TO CONSTITUTIONAL LAW)
국민의 기본권보장과 통치구조를 규정하는 국가의 기본법인 헌법에 대한 이해를 증진함을 목적으로 하는 본 강의는, 헌법의 개념,분류, 제정과 개정, 헌법의 수호 등의 헌법 일반과 대한민국 헌법의 역사, 기본원리, 기본제도와 기본질서를 내용으로 하는 현행헌법의 총강과 기본권을 그 내용으로 한다.

21003668 헌법소송법(CONSTITUTIONAL LITIGATION)
헌법의 규범내용이나 기타 헌법문제에 관하여 분쟁이 발생하는 경우 이를 유권적으로 해석하여 헌법의 규범력을 지키는 헌법재판의 기능 및 권한을 살펴보고 헌법재판소의 판례를 분석한다.

21000878 헌법원리와통치구조(FUNDAMENTAL PRINCIPLES AND THE STRUCTURE OF GOVERNMENT IN CONSTITUTIONAL LAW)
우리 헌법의 헌법원리와 통치구조를 선진국의 헌법과 비교 고찰함으로써 한국헌법을 상세히 검토한다.

21000879 형법각론(SPECIAL PART OF CRIMINAL LAW)
범죄를 구체적으로 유형화하여 국가에 대한 범죄, 개인에 대한 범죄등으로 구분하여 그 상세한 구성요건과 그에 대한 형벌을 고찰한다.

21003912 형법개론(INTRODUCTION TO CRIMINAL LAW)
형법은 범죄와 그 효과, 즉 형벌과 보안처분을 기본개념으로 한다. 본 강좌에서는 형법의 구성요소인 범죄와 그 법적 효과에 대한 이해와 형법의 기본원칙으로서의 죄형법정주의, 형법의 시간적·장소적 효력, 그리고 범죄의 요소가 되는 구성요건해당성, 위법성, 책임과 공범론, 미수론, 형벌론의 이해를 위한 강의가 이루어진다.

21000908 형법연습(PRACTICE IN CRIMINAL LAW)
형법의 추상적 이론들을 구체적인 실제 사례와 연결시키고, 이를 판례 중심으로 고찰함으로써 형법규범의 구체적 사안에 대한 적용능력을 기르도록 한다.

21000883 형법총론(PRINCIPLES OF CRIMINAL LAW)
형사상의 범죄와 형벌에 관한 기본적 원리를 연구한다

21000894 형사소송법(CRIMINAL PROCEDURE)
형사소송법의 기본원리를 고찰하고 현행 형사소송법의 제 해석론을 학습한다.

21003675 형사소송법연습(SEMINAR IN CRIMINAL PROCEDURE)
형사소송법 영역의 추상적 이론들과 판례에 대한 검토 • 분석 및 관련 사례에대한 적용을 통하여 형사소송 전반에 대한 이해도를 증진시키고, 구체적 사례에 대한 적응능력을 고양하도록 한다.

21000900 형사정책(CRIMINOLOGY)
범죄의 원인과 그 대책을 연구한다.

21003671 환경법(ENVIRONMENTAL LAW)
환경법의 기초이론, 환경행정작용 및 권리구제수단에 관하여 체계적으로 고찰한다. 오늘날 사전배려의 원칙과 관련하여 중요성을 더해 가는 환경영향평가 제도를 심도 있게 검토하고, 환경행정작용에 있어서 직접적 규제수단 이외에 그 보완적 수단으로 간접적 규제수단에 대해서도 상세히 논의한다. 특히 환경 분쟁의 제 문제를 공법적 시각에서 집중적으로 조망하고, 분쟁해결의 법리와 권리구제수단의 특수성도 종합적으로 분석, 검토한다.

21000888 회사법(CORPORATE LAW)
법인기업으로 된 회사의 조직원리와 특수제도를 고찰하고 회사의 종류에 따라 주식회사, 유한회사, 합명회사, 합자회사 등을 차례로 연구한다.

경 상 대 학

- 경제학부
- 경영학부

교 육 목 표

1. 경제학과 경영학에 대한 이론을 철저하게 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성인력을 배양한다.
2. 전문지식과 함께 경제와 경영의 실제에 대한 교육을 통하여 사회적 요구에 적응하여 봉사할 수 있는 실천적 여성인재를 기른다.
3. 전공교육과 함께 폭넓게 교양과목을 교수함으로써 건전한 인격을 구비한 여성 경제인 및 경영인을 육성한다.
4. 세계화, 정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있도록 국제적인 감각과 시대적인 흐름에 익숙한 교육을 실시한다.
5. 지역사회에 봉사하고 통일화 시대의 경제사회를 선도할 수 있는 진취적 여성인력을 양성한다.

경 제 학 부

◇ **교육목적**

경제학부의 교육목적은 인간의 생활과 직결되어 있는 시장경제에 대한 깊고 폭넓은 이해를 도모하고 날로 증대되는 여성의 사회 진출 욕구에 부응하기 위한 실력 있는 여성 경제인을 육성하는 데 있다.

◇ **교육목표**

경쟁적인 환경에서 개인의 발전을 도모하고 사회에 기여할 수 있는 의식과 능력을 지닌 인재양성을 위하여 다음의 구체적 실천목표를 실행한다.

1. 인간의 존엄성과 합리성을 윤리적 과학적으로 분별 있게 인식함으로써 인간과 사회의 추상적 현실적 문제에 대하여 지성인적 관심과 인간적인 의식을 갖춘다.
2. 끊임없이 변화하는 국내외 환경에 신축적이고 능동적으로 대처하고 현실에 적극적으로 참여하여 주도적인 역할을 한다.
3. 현실에서 의미있는 문제를 제기하고 이를 경제학적 패러다임을 통하여 논리적으로 분석하며 현실에 실증적으로 적용한다.
4. 개인, 기업 또는 국가의 행위에 대한 과학적 이해를 통하여 의사 및 정책 결정에 대한 합리적인 판단과 건설적인 제안을 한다.
5. 사회의 준칙을 준수하는 공정한 경쟁과 발전적인 협동을 균형있게 이해하여 진취적인 사고방식을 지님으로써 창의력과 지도력을 겸비한 인간자본이 된다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
경제학부	16	15	31	12	42	54	12	30	42	12	27	39	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	2학기	1학년	21001046	경제통계학	3	3	0	
	모든학기	1학년	21001045	경제학원론	3	3	0	
	모든학기	2학년	21001011	거시경제학	3	3	0	
	모든학기	2학년	21001010	미시경제학	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21001032	경제성장론	3	3	0	
	1학기	2학년	21001028	경제수학	3	3	0	
	1학기	2학년	21001035	경제학세미나	3	3	0	
	1학기	2학년	21001009	계량경제학	3	3	0	
	1학기	2학년	21101835	국제개발협력의이해	3	3	0	
	1학기	2학년	21001102	국제수지론	3	3	0	
	1학기	2학년	21001023	노동경제학	3	3	0	
	1학기	2학년	21001006	서양경제사	3	3	0	
	1학기	2학년	21001990	환경경제학	3	3	0	
	1학기	3학년	21001989	게임과협상전략	3	3	0	
	1학기	3학년	21001033	국제경제정책론	3	3	0	
	1학기	3학년	21001018	국제금융론	3	3	0	
	1학기	3학년	21001892	국제통상론	3	3	0	
	1학기	3학년	21001893	기업경제학	3	3	0	
	1학기	3학년	21002525	법과경제	3	3	0	
	1학기	3학년	21001012	한국경제사	3	3	0	
	1학기	3학년	21001017	후생경제학	3	3	0	
	1학기	4학년	21001036	경기변동론	3	3	0	
	1학기	4학년	21003855	경제학적사고방식	3	3	0	
	1학기	4학년	21003473	시장경제의이해I	3	3	0	
	1학기	4학년	21001030	응용미시경제학	3	3	0	
	1학기	4학년	21001022	한국경제론	3	3	0	
	1학기	4학년	21002641	한국의금융제도	3	3	0	
	1학기	교직	21009867	일반사회교육론★	3	3	0	정치외교학과
	2학기	2학년	21001024	경제발전론	3	3	0	
	2학기	2학년	21001014	경제학사	3	3	0	
	2학기	2학년	21001027	산업조직론	3	3	0	
	2학기	2학년	21001007	화폐금융론	3	3	0	
	2학기	3학년	21050068	경쟁정책론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001037	경제학특강	3	3	0	
	2학기	3학년	21001034	공공경제학	3	3	0	
	2학기	3학년	21001050	국제무역론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001105	외환정책론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001115	중소기업론	3	3	0	
	2학기	4학년	21001021	경제정책론	3	3	0	
	2학기	4학년	21003105	금융공학	3	3	0	
	2학기	4학년	21002085	문화예술경제학	3	3	0	
	2학기	4학년	21001041	법경제학세미나	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	4학년	21001020	비교경제제도론	3	3	0	
	2학기	4학년	21003474	시장경제의이해II	3	3	0	
	2학기	4학년	21001031	응용거시경제학	3	3	0	
	2학기	4학년	21002642	한국경제시사특강	3	3	0	
	2학기	교직	21050148	논리및논술(일반사회)★	3	3	0	정치외교학과
	2학기	교직	21050147	일반사회교재연구및지도법★	3	3	0	정치외교학과

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21001011 거시경제학(MACROECONOMICS)
국민소득수준의 결정과 변동의 요인을 명백히 하여 거시적 분석에 의한 일국경제의 총체적인 움직임을 분석 연구한다.

21001989 게임과협상전략(GAMES AND NEGOTIATION STRATEGY)
전략적인 상황에서 경제주체들의 행위를 과학적으로 예상할 수 있는 모형과 개념들을 체계적으로 소개하고 이를 이용하여 현실의 경제상황에 대한 강의 및 토의를 진행한다.

21001036 경기변동론(ECONOMIC FLUCTUATIONS)
자본주의 내부경제질서에서 전형적으로 나타나는 경기변동 현상에 관련된 제문제를 체계적으로 접근하여 경제의 주기적 변화에 대한 본질적인 원인을 관찰 규명하고,예측하는 능력을 함양한다.

21050068 경쟁정책론(COMPETITION POLICY)
독과점을 규제하고 공정한 경쟁을 촉진하기 위한 경제정책을 종합적으로 연구한다.

21001024 경제발전론(ECONOMIC DEVELOPMENT)
장기적인 경제성장과 경제체질의 변화의 추세를 개관하고 그 요인을 분석한다.

21001032 경제성장론(ECONOMIC GROWTH)
경제성장의 요인을 이론적으로 규명하고 이를 토대로 여러 다양한 경제의 성장에 대해 분석적인 연구를 행한다.

21001028 경제수학(MATHEMATICS FOR ECONOMICS)
경제를 모형화하고 이를 토대로 한 분석의 결과를 현실적으로 해석하는 능력을 함양한다.

21001021 경제정책론(ECONOMIC POLICY)
농업 제조업 및 서비스업에 관한 이론과 정책을 주로 다루면서 경제구조를 고도화하기 위한 여러 정책이 종합적으로 연구된다.

21001046 경제통계학(STATISTICS FOR ECONOMICS)
통계학의 일반적인 지식과 그 응용방법에 관한 것을 중심으로 하여 사회 과학분야에서 다루는 제반 수량적 문제를 통계적으로 처리할 수 있도록 기술통계와 추측통계 전반의 것을 대상으로 한다.

21001014 경제학사(HISTORY OF ECONOMICS)
경제학의 역사는 경제원리 내지 이론의 역사인 바, 케네의 중농학파의 체계형성에서 시작하여 고전학파·역사학파·마르크스학파·한계효용학파·케인즈학파 등에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.

21001035 경제학세미나(SEMINAR IN ECONOMICS)
가장 기본적인 경제이론들을 체계적으로 종합하여 현실적인 경제문제에 접근하는 동시에, 학생 스스로 경제의 제 현상을 분석하고 체계화할 수 있는 능력을 높인다.

21001045 경제학원론(PRINCIPLES OF ECONOMICS)
경제현상을 지배하고 있는 법칙성 내지 공통성을 관찰 분석하여 경제의 인과관계를 밝힘으로써 국민경제의 질서를 규명하는 기초이론을 학습한다.

21003855 경제학적사고방식(ECONOMIC WAY OF THINKING)
미시경제학적 시각으로 우리 경제를 분석하고 경제학적 사고방식을 함양한다.

21001037 경제학특강(SPECIAL LECTURE IN ECONOMICS)
경제학의 제반 이론을 각종의 경제현상에 적용하고 이를 바탕으로 경제학적인 사고 및 분석능력을 함양한다.

21001009 계량경제학(ECONOMETRICS)
근대통계학과 경제수학에 기초하여 실증적 분석방법을 익히고 일반적인 계량 제 모형에 대한 접근을 시도한다.

21001034 공공경제학(PUBLIC ECONOMICS)
공공부문의 존재 이유와 정책적인 특성을 면밀하게 소개하고 공공부문과 민간부문의 경제적인 상호관계에 대하여 분석적으로 연구한다.

21101835 국제개발협력의이해(UNDERSTANDING INTERNATIONAL DEVELOPMENT COOPERATION)

원조를 중심으로 국제적 개발협력의 현황과 이슈를 소개하고, OECD 원조공여국 (DAC) 그룹에서 추진하고 있는 원조 방법론, 성과평가 방법론 등에 관해공부한다.

21001033 국제경제정책론(INTERNATIONAL ECONOMIC POLICY)
개방경제에서의 정부가 사용할 수 있는 경제정책수단의 종류와 효과에 관한 정확한 이해를 도모하여 국제경제상황에 적합한 정책 제안을 할 수 있는 능력을 함양한다.

21001018 국제금융론(INTERNATIONAL FINANCE)
국제간의 자금의 이동과 그 결제기구·국제금융협력 등 국제금융현상을 분석 연구한다.

21001050 국제무역론(INTERNATIONAL TRADE THEORY)
상품의 국제적 거래에 관한 원리를 이론경제학의 방법론으로 설명한다.

21001102 국제수지론(INTERNATIONAL BALANCE OF PAYMENT THEORY)
국제수지의 이론과 정책 및 국제통화제도와 관련된 제문제를 다룬다. 상이한 환율제도하에서의 국제수지의 조정이론과 조정정책을 중점적으로 연구한다.

21001892 국제통상론(INTERNATIONAL COMMERCE)
국제경제학의 이론을 기초로 하여 현실의 국제통상 및 협상의 사례들을 종합적으로 인지하고 각각을 보다 명확히 이해할 수 있는 분석적인 통찰력을 함양한다.

21003105 금융공학(FINANCIAL ENGINEERING)
파생상품과 위험관리에 관한 금융기법을 공부한다.

21001893 기업경제학(MANAGERIAL ECONOMICS)
기업관리와 관련된 각종 이슈를 경제적으로 분석함으로써 그 효율성 제고 방안을 모색해본다.

21001023 노동경제학(LABOR ECONOMICS)
노동의 수요·공급 결정요인을 분석하고 노동시장의 구조, 임금결정과정 및 실업발생의 원인과 대책 등을 국민후생과 연관시켜 연구한다.

21002085 문화예술경제학(ECONOMICS OF CULTURE)
문화가 경제생활과 경제구조에 미치는 다양한 영향을 이해하고 분석하며 고차원의 문화를 창달하기 위해 경제학이 어떻게 기여할 수있는지를 생각하는 과목이다.

21001010 미시경제학(MICROECONOMICS)
수요·공급과 시장균형, 소비자선택, 기업의 의사결정, 시장조직, 소득분배 등에 대한 기본이론을 학습한다.

21001041 법경제학세미나(SEMINAR IN LAW AND ECONOMICS)
중요한 법 분야에 대한 경제적 분석을 기초로 하여 각종 법 제도 정책에 대한 분석능력을 증진시킨다.

21002525 법과경제(ECONOMICS AND LAW)
현실의 법과 제도가 가지고 있는 경제적 측면을 분석한다.

21001020 비교경제제도론(COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEM)
자본주의 경제체제와 사회주의 경제체제의 작동원리, 주요국가의 경제제도 등에 대해 연구한다.

21001027 산업조직론(INDUSTRIAL ORGANIZATION)
독·과점현상이 나타나는 배경의 이론적인 검토와 함께 독과점 상태하에서의 개별기업의 전략, 독·과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에 대한 대책 등을 연구한다.

21001006 서양경제사(WESTERN ECONOMIC HISTORY)
영국을 비롯하여 자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 서구의 경제사를 설명한다. 원시공산사회로부터 고대노예사회 봉건사회를 거쳐 자본주의사회의 형성과 전개과정을 강의한다.

21003473 시장경제의이해 I(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MICROECONOMICS 1)
다양한 경제현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제분석 능력을 배양하는 것이 이 강좌의 주 목표이다. 특히 다음과 같은 주제를분석하고자 한다. 경제학이란 무엇이며 어떤 접근방법을 택하는가? 수요와 공급은 어떻게 결정되며 어떠한 과정을 거쳐 조정되는가? 생산요소의 공급 및 소득의 처분을 담당하는 가계는 어떤 원리를 따라 경제활동을 영위하는가? 생산요소를 고용하여 제품을 생산하는 기업은 국민경제에서 어떠한 기능을 담당하는가? 경쟁,독점, 과점등 다양한 경쟁형태의 장단점은 무엇인가? 시장경제에서 정부가 맡아야 할 역할은 무엇이며 정부가 하지 말아야 할 일은 무엇인가?

21003474 시장경제의이해 II(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MACROECONOMICS 2)
경제전체 차원에서 발생하는 다양한 경제문제의 체계적인 분석 능력을 배양하는 것이 이 강좌의 목표이다. 특히 다음과 같은 주제를 분석하고자 한다. 국민소득, 물가, 이자율, 실업률, 고용, 임금, 소비, 투자, 환율,순수출 등은 어떻게 결정되며 그들간의 상호관계는 무엇인가? 국민소득은 어떠한 원리를 따라 결정되고 분배되는가? 호황과 불황은 왜 일어나며 대책은 무엇인가? 경제는 어떠한 과정을 거쳐 성장하는가? 정부의 제반 경제정책이 경제활동에 대해 미치는 영향은 무엇인가?

21001105 외환정책론(THEORY OF FOREIGN EXCHANGE POLICIES)
외환정책의 결정과정과 내용 및 정책의 효과에 관한 전반적 이론과 실증 분석에 대한 연구를 행한다.

21001031 응용거시경제학(APPLIED MACROECONOMICS)
거시경제학의 이론을 응용할 수 있는 경제학적인 마인드를 배양하고 이를 바탕으로 거시경제현상과 정책에 대한 분석력을 제고시킨다.

21001030 응용미시경제학(APPLIED MICROECONOMICS)
미시경제학의 이론을 적용하여 현실의 경제문제를 보다 과학적으로 이해하고 스스로 분석 평가하는 능력을 개발하여 이론과 현실의 조화를 도모한다.

21001115 중소기업론(THEORY OF SMALL AND MEDIUM FIRMS)
국민경제 중 높은 비중을 점하고 있는 중소기업의 개념과 역할 및 중소기업이 당면하고 있는 문제점과 그에 대한 정책체계를 분석하고, 그간에 전개된 중소기업에 대한 이론체계를 종합적으로 연구한다.

21001022 한국경제론(KOREAN ECONOMY)
해방후 특히 1960 년대 이후의 한국경제의 발전과정을 개관하고 향후의 발전방향을 모색해 본다.

21001012 한국경제사(KOREAN ECONOMIC HISTORY)
원시사회로부터 근대사회에 이르는 한국사의 경제적 측면을 취급한다. 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제식민지경제 구조를 분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.

21002642 한국경제시사특강(SPECIAL TOPICS IN KOREAN ECONOMICS)
한국경제의 경제성장에 있어서의 경제발전의 여건과 성장전략, 그리고 대기업의 역할에 대해 연구할 것이며, 특히 한국의 금융정책과 산업정책, 환율정책과 통화 신용정책의 역할을 강조할 것이다. 이와 함께, 고속성장에 따른 다양한 문제점들에 초점을 맞춰질것이며, IMF 위기의 원인에 대한 검토와 그 대응방안에 대한 비판적 시각을 제시할 것이다.

21002641 한국의금융제도(KOREAN FINANCIAL SYSTEM)
한국의 금융제도 전반에 대해 소개하고 그 발전방향을 모색한다.

21001007 화폐금융론(MONEY AND BANKING)
경제현상에 대한 화폐적 측면, 즉 화폐의 기능과 그 공급·신용창조 및 화폐측의 교란에 의한 경제변수의 변동에 관한 제 이론을연구한다.

21001990 환경경제학(ENVIRONMENTAL ECONOMICS)
환경문제의 경제적 의미를 이해하고 그 해결 내지 완화를 위한 정책적 대안을 분석한다.

21001017 후생경제학(WELFARE ECONOMICS)
각 경제주체의 후생에 영향을 미치는 제반 요인에 대한 분석을 한다. 먼저 완전 경쟁하에서의 효율성을 살펴보고, 시장실패의존재가 생산자 및 소비자 후생에 어떤 영향을 주는지를 이론적으로 검토하고, 정책방향을 모색한다. 불완전 경쟁, 공공재, 외부성, 불확실성,정보문제, 정부 규제 등의 주제를 다루게 된다.

경 영 학 부

◇ **교육목적**

경영학부의 교육목적은 한국의 투명한 기업문화를 선도할 리더십을 갖추고 세계화 시대를 이끌어갈 창조성과 전문성, 그리고 실용성을 겸비한 글로벌 여성 경영인을 육성한다.

◇ **교육목표**

세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 미래의 여성 경영자를 양성한다.

1. 경영학 전공분야에 관하여 전문적 지식을 갖춘 경영자를 교육한다.
2. 기업 경영의 실제에 대한 교육을 통하여 실무적 적응능력을 제고한다.
3. 세계화에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 감각의 경영자를 배출한다.
4. 정보화시대를 이끌어 나아갈 수 있는 경영자를 키운다.
5. 21세기에 대비한 교육과정을 통하여 창의성 있고, 협동적이며, 미래지향적인 경영자를 양성한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
경영학부	16	15	31	18	36	54	18	24	42	18	24	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	모든학기	1학년	21001055	회계원리	3	3	0	
	모든학기	2학년	21001056	마케팅원론	3	3	0	
	모든학기	2학년	21001079	생산및운영관리	3	3	0	
	모든학기	2학년	21001052	재무관리	3	3	0	
	모든학기	2학년	21001076	조직행동론	3	3	0	
	모든학기	3학년	21001063	국제경영학	3	3	0	
전공선택	1학기	2학년	21001058	경영과학1	3	2	1	
	1학기	2학년	21003869	경영수학	3	3	0	
	1학기	2학년	21001083	경영정보시스템	3	3	0	
	1학기	2학년	21001009	계량경제학★	3	3	0	경제학부
	1학기	2학년	21001073	관리회계	3	3	0	
	1학기	2학년	21001023	노동경제학★	3	3	0	경제학부
	1학기	2학년	21001085	재무회계I	3	3	0	
	1학기	2학년	21001093	창업론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003870	경영데이터분석1	3	2	1	
	1학기	3학년	21001077	경영전략론	3	3	0	
	1학기	3학년	21002842	고급회계	3	3	0	
	1학기	3학년	21001069	기업재무론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003754	브랜드마케팅	3	3	0	
	1학기	3학년	21004003	사회적기업의이해	3	3	0	
	1학기	3학년	21001793	서비스운영관리	3	3	0	
	1학기	3학년	21001671	세법	3	3	0	
	1학기	3학년	21001792	인적자원관리론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003114	조직개발과변화관리	3	3	0	
	1학기	3학년	21003500	파생금융상품론	3	3	0	
	1학기	4학년	21101322	IT와비즈니스혁신	3	2	1	
	1학기	4학년	21003435	공급사슬관리	3	3	0	
	1학기	4학년	21001107	국제재무관리	3	3	0	
	1학기	4학년	21003862	국제조세론	3	3	0	
	1학기	4학년	21002176	글로벌경영의이론과사례	3	3	0	
	1학기	4학년	21003863	기업경영과법	3	3	0	
	1학기	4학년	21001092	기업윤리	3	3	0	
	1학기	4학년	21003113	마케팅이론과사례연구	3	3	0	
	1학기	4학년	21003496	마케팅전략	3	3	0	
	1학기	4학년	21003498	문화마케팅	3	3	0	
	1학기	4학년	21050128	비영리회계	3	3	0	
	1학기	4학년	21101756	위험관리론	3	3	0	
	1학기	4학년	21003865	자본시장회계	3	3	0	
	1학기	교직	21009866	상업정보교육론	3	3	0	
	2학기	2학년	21100752	경영과학2	3	2	1	
	2학기	2학년	21003436	경영정보처리론	3	1	2	
	2학기	2학년	21001088	국제기업환경론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2학년	21001065	소비자행동론	3	3	0	
	2학기	2학년	21002843	원가회계	3	3	0	
	2학기	2학년	21003864	재무회계II	3	3	0	
	2학기	2학년	21003495	조직이론과설계	3	3	0	
	2학기	2학년	21001068	투자론	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21102033	경영데이터분석2	3	2	1	
	2학기	3학년	21002821	e비즈니스개론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003499	광고판촉론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001074	국제마케팅	3	3	0	
	2학기	3학년	21001075	금융기관경영론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003854	기술경영과신상품개발	3	3	0	
	2학기	3학년	21101755	기업가치평가	3	3	0	
	2학기	3학년	21001060	노사관계론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001086	리더십론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001082	마케팅조사론	3	3	0	
	2학기	3학년	21005874	벤처경영론	3	3	0	
	2학기	3학년	21001078	세무회계	3	3	0	
	2학기	3학년	21002635	유통관리	3	3	0	
	2학기	3학년	21002838	재무제표분석	3	3	0	
	2학기	3학년	21001081	품질경영	3	3	0	
	2학기	4학년	21100767	IT컨설팅방법론	3	3	0	
	2학기	4학년	21003434	구매관리	3	3	0	
	2학기	4학년	21003755	무역상무론	3	3	0	
	2학기	4학년	21002825	보상관리론	3	3	0	
	2학기	4학년	21004004	사회적기업운영론	3	3	0	
	2학기	4학년	21002177	서비스마케팅	3	3	0	
	2학기	4학년	21001091	증권시장의이해	3	3	0	
	2학기	4학년	21001089	회계감사	3	3	0	
	2학기	교직	21050129	논리및논술(상업정보)	3	3	0	
	2학기	교직	21050130	상업정보교재연구및지도법	3	3	0	
	모든학기	2학년	21001010	미시경제학★	3	3	0	경제학부
	모든학기	석사	21021262	경영과학	3	3	0	

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002821 e 비즈니스개론(INTRODUCTION TO E-BUSINESS)
E-Business 란 인터넷을 이용하여 실시간으로 정보 및 상품·서비스를 사고파는 상거래를 의미한다. 본 과목에서는 인터넷 시장환경 및 인터넷 관련 시장 환경을 이해하고 E-Business 관련 산업의 현황 및 추세를 학습하고자 한다.

21101322 IT 와비즈니스혁신(IT AND BUSINESS INNOVATION)
본 과목은 급변하는 정보기술(IT) 분야의 최신 동향을 습득하고, 이러한 기술을 기반으로 비즈니스 혁신을 실현시킬 수 있는 능력을 배양하는 데에 목표를둔다. 세부 주제는 개설 전 학기에 공지할 계획이고, 각 분반마다 다른 주제를 다룰 수 있다. 선택된 주제와 관련된 다양한 자료를 읽고 토의하며, 사례연구를 통해 최신 정보기

술을 어떻게 활용하여 기업의 경영성과를 개선해 왔는지를 파악하고, 최신 정보시스템의 활용성과 트렌드를 이해한다.

21100767 IT 컨설팅방법론(IT CONSULTING METHODOLOGY)
본 과목에서는 IT 컨설팅에 필요한 방법과 기법을 학습한다. 또한, 다양한 사례를 통하여 경영 현장에서 발생하는 IT 관련 실제 문제를 분석함으로써 학생들의 논리적 사고력을 함양한다.

21001058 경영과학 1(MANAGEMENT SCIENCE 1)
경영현상을 모형화하고, 경영이론을 계량적으로 기술하여, 보다 체계적이고 과학적인 경영관리를 위한 다양한 계량적 의사결정기법들을 연구한다.

21100752 경영과학 2(MANAGEMENT SCIENCE 2)
경영과학은 계량적인 실제 데이터를 이용하여 과학적으로 문제를 분석하고 해결하는 경영학 방법론을 의미한다. 경영과학 1 과 달리, 수강생들은 AHP, DEA,시뮬레이션, 수요예측, 마코프체인과 같이 보다 고급단계의 계량적 분석방법을 배우게 된다. 따라서 본 과목의 목표는 학생들로 하여금 논리적 사고력,데이터 분석능력, 수리적 문제해결 능력을 통해 최적의 의사결정 방법을 습득하도록 하는 것이다.

21003870 경영데이터분석 1(BUSINESS DATA ANALYSIS 1)
경영학에서 필요로 하는 통계학의 기본 개념과 그 응용방법을 학습한다. 모집단과 표본, 확률분포, 추정기법 및 가설검정 등의 개념을 공부한다.

21102033 경영데이터분석 2(BUSINESS DATA ANALYSIS 2)
경영데이터분석 2 에서는 경영학을 1 전공 혹은 복수전공하는 고학년(3&4 학년)학생들을 대상으로 경영관련 데이터를 기반으로 회귀분석, 수요예측, AHP(계층적분석방법), 구조방정식 등의 다양한 고급 통계적 분석방법을 다룬다. 이과목을 통해 수강생들이 졸업 이후 현업에서 바로 적용할 수 있는 방법론을습득하도록 하는 것을 목표로 한다.

21003869 경영수학(BUSINESS MATHEMATICS)
기업경영과 부문별 관리를 위한 계량적 접근방법을 파악하기 위한 기초적 수학지식을 다룬다.

21001077 경영전략론(STRATEGIC MANAGEMENT)
기업조직의 전략적 행동에 관한 기초이론, 기업전략 차원에서의 다각화, 경영체제, 기업 지배와 사업전략 차원에서의 산업분석, 조직자원분석, 경쟁전략수립 및 실행, 사회전략 차원에서의 이해관계자 분석과 사회적 책임 등에 관한 이론과 기법을 연구한다.

21001083 경영정보시스템(MANEGEMENT INFORMATION SYSTEM)
경영의사결정 및 업무능력을 위한 효과적인 정보관리를 위하여 경영정보시스템의 기본적 구조, 기본기법 및 여러 하위시스템의 설계에 관한 연구를 한다.

21003436 경영정보처리론(BUSINESS INFORMATION PROCESSING)
경영분야의 자료를 처리하기 위한 컴퓨터 기술을 소개한다. 소개하는 기술에는 사무자동화 시스템, 데이터베이스 등이 포함된다. 기술 소개와 함께 이러한 기술을 활용하는 실습도 병행한다.

21002842 고급회계(ADVANCED FINANCIAL ACCOUNTING)
미시와 거시로 구분되는 재무회계이론 중 거시재무회계에 해당하는 기업결합회계의 이론과 실무를 학습한다. 합병회계, 연결회계, 외화환산회계 등 기업의 인수합병 또는 국제적 자본이동과 관련된 거시적 회계정보의 산출 및 분석기법을 실제사례를 중심으로 학습한다.

21003435 공급사슬관리(SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)
자재의 구입단계로부터 생산과정과 유통과정을 거쳐 소비자에게 제품이 전달되기까지의 물류 전체 흐름과정을 효과적으로 관리하기 위하여 공급사슬과정을 통합하는 접근방법으로서의 개념과 그 기법을 소개한다.

21001073 관리회계(MANAGEMENT ACCOUNTING)
경영계획 및 통제를 위한 내부보고회계로서 원가의 개념 및 행태, 원가-|조업도-|이익 분석, 단기의사결정, 예산편성, 업적평가, 제품원가계산 등을 다룬다.

21003499 광고판촉론(ADVERTISING AND PROMOTION STRATEGY)
본 교과목은 기업의 광고전략과 판촉전략을 통합적 마케팅 커뮤니케이션이라는 틀 안에서 자세하게 다룬다. 통합적 마케팅 커뮤니케이션에 관하여 정의와 과정을 익히고 광고산업의 구조와 광고대행사의 역할을 다루며 광고예산분배, 미디어전략, 광고 메시지 전략과크리에이티브 전략을 다룬다. 또한 이 과목에서는 단순히 광고뿐 만이 아니라 판촉수단과 이벤트마케팅, 스포츠마케팅, 인터넷 프로모션 등도 총체적으로 다루어 기업에서 필요로 하는 촉진수단에 관한 총체적인 이해와 실무에 있어서의 적용능력을 배양하게 하는실용적인 과목이다.

21003434 구매관리(PURCHASING MANAGEMENT)
기업은 재화를 생산하기 위하여 많은 원자재와 부품, 그리고 서비스를 외부로부터 구매한다. 본 과목에서는 구매과정을 이해하고 구매기능이 기업의 경쟁력 향상에 기여할 수 있는 방안을 논의한다.

21001063 국제경영학(INTERNATIONAL MANAGEMENT)
기업의 국제화와 다국적기업의 글로벌경영을 연구대상으로 하여 해외직접투자이론과 국제기업환경의 구조, 그리고 국제경쟁전략에 대한이론적 기초를 학습한다.

21001088 국제기업환경론(INTERNATIONAL BUSINESS ENVIRONMENTS)
국제기업환경을 보는 관점, 국제무역과 금융, 투자환경을 이해하는데 필요한 이론을 학습하고, 세계 주요 지역별로 각 지역이 안고 있는 국제기업환경과 관련된 주요 이슈들을 분석한다.

21001074 국제마케팅(INTERNATIONAL MARKETING)

자국 상품이나 서비스를 경제적·문화적·정치적 환경이 상이한 타국의 소비자에게 이전하고 판매하는 기업활동에 관해 학습한다.

21001107 국제재무관리(INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT)
기업이 국제금융시장에서 장단기의 자금을 조달하고 관리하는데 따르는 이론적 및 제도적인 제반문제를 다룬다.

21003862 국제조세론(INTERNATIONAL TAXATION)
국제경영활동이 국제교역의 단계를 넘어 해외직접투자 및 글로벌 생산활동을 복합적으로 수행하면서 대두되는 문제가 국제조세이다. 이중과세방지,소득세액공제제도 고정사업장, 이전가격과세등이 주요한 내용이다.

21002176 글로벌경영의이론과사례(THEORIES AND CASES OF GLOBAL BUSINESS MANAGEMENT)
기업의 국제경영 활동과 관련된 주요 이론의 흐름과 시사성 있는 주요 이슈들을 다룸으로써 보다 최근의 이론 습득과 함께 현실분석능력을 갖추도록 한다.

21001075 금융기관경영론(MANAGEMENT OF FINANCIAL INSTITUTIONS)
은행을 비롯한 금융기관의 경영과 관련된 재무관리이론 및 기법에 대한 연구를 교과목적으로 한다.

21003854 기술경영과신상품개발(TECHNOLOGY MANAGEMENT AND NEW PRODUCT DEVELOPMENT)
연구·개발은 기업 본연의 가치창출 활동이다. 본 과목의 목적은 연구·개발 과정에서의 부서간 협력, 조직간 협력, 프로젝트 관리, 기술혁신, 연구·개발 성과와 같은 주요 이슈들을 살펴보는 것이다. 또한 학생들은 다양한 사례를 통해 연구·개발 과정에서 나서는 다양한 문제 해결 능력을 키울 수 있다.

21101755 기업가치평가(CORPORATE VALUATION)
본 과목은 경제 활동 주체로서의 기업의 가치를 평가하는 이론과 방법을 소개하고 응용하는 과정이다.

21003863 기업경영과법(BUSINESS LAW)
기업의 조직 및 활동에 관한 법규, 금융서비스기관 및 증권관련기관의 조직에 관한 사항과 그 거래활동에 관련된 당사자 간의 의무와 권리에 관한 법률, 공정거래, 상사 소송 및 중재 그리고 보험에 관한 법규 등 기업법률실무 분야 전반을 검토한다.

21001092 기업윤리(BUSINESS ETHICS)
생산의 주체로서의 기업은 사회와의 관계에서 다양한 기능을 담당하며 이에 따른 사회적 책임을 진다. 본 과목은 기업의 행위가사회에 대하여 미치는 영향을 고찰함으로써, 기업행위를 사회적 윤리의 관점에서 분석한다.

21001069 기업재무론(CORPORATE FINANCE)
기업재무와 관련된 자본예산, 자본구조, 자본비용, 배당정책, 기업합병 등을 보다 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.

21001060 노사관계론(LABOR-MANAGEMENT RELATIONS)
노동자와 사용자 또는 종업원과 경영자와의 사이에 주로 근로조건을 중심으로 서로 대립하는 관계를 합리적으로 해결하여 노사 쌍방의 협력관계를 유지하기 위한 여러 문제들을 연구한다

21050129 논리및논술(상업정보)(LOGIC & ANALYTIC WRITING ON COMMERCE INFORMATION)
본 교과목은 토론,독서,쓰기 등을 통해서 학생들이 기업의 의사결정 문제를 해결하는데 있어서 상업정보를 활용한 문제해결능력 및논리구축능력을 습득한다.

21001086 리더십론(LEADERSHIP)
관리자 리더십의 이론적 측면을 공부한다. 이를 위하여 리더십의 영향력 과정, 행동이론과 상황이론, 동기부여, 권력, 참여, 의사결정, 조직문화 등의 상관관계를 공부한다.

21001056 마케팅원론(PRINCIPLES OF MARKETING)
현대 기업경영에 있어서 마케팅이 차지하는 의의와 제기능, 제기구 및 소비자에 대한 이론을 체계화하여 강의한다.

21003113 마케팅이론과사례연구(MARKETING THEORY AND CASE STUDY)
마케팅의 이론 및 그 이론에 기초한 실천적인 응용사례를 함께 학습함으로써 이론 및 실무적인 지식을 함양하고자 한다.

21003496 마케팅전략(MARKETING STRATEGY)
본 과목은 마케팅의 기본 개념을 학습한 수강생들을 대상으로 실제 상황에서 개인, 조직, 기업, 국가의 마케팅 문제를 해결하기위한 다양한 접근을 연습한다. CRM, 브랜드, 서비스, 비영리 마케팅 등의 주제를 다룬다.

21001082 마케팅조사론(MARKETING RESEARCH)
경영정보시스템의 일환으로 시장조사기법 즉, 자료의 수집.분류.집계.분석.추구 및 그에 부여되는 기법을 다루며, 궁극적으로는 모델링에 의한 의사 결정 수단을 연구한다.

21003755 무역상무론(INTERNATIONAL COMMERCE)
본 강의에서는 무역 업무를 원활하게 수행하기 위한 기초지식의 습득에 초점을 둔다. 무역거래상의 절차, 계약조건, 운송 및 보험계약, 금융, 무역 분쟁의 해결 등을 학습함으로써 무역거래의 실천적 측면에 대한 지식을 배양한다.

21003498 문화마케팅(CULTURAL MARKETING)
본 과목에서는 공연,영화,게임,음악 등을 포함하는 문화예술과 문화산업의 다양한 마케팅 주제를 다루는 '문화의 마케팅'과 기업이 문화를 활용하여 부가가치를 창출해내는 '문화를 통한 마케팅'의 두 가지 차원의 문화마케팅을 중심을 토의해 나아간다.

21005874 벤처경영론(ENTREPRENEURSHIP AND VENTURE)

본 강의에서 학생들은 기업가 정신과 혁신(innovation) 기반의 벤처를 연구대상으로 삼아, 기업가 정신, 혁신, 사업계획 수립, 벤처의 창업과정, 창업 후 경영, 벤처의 성공 및 실패사례 등에 관하여 학습한다.

21002825 보상관리론(COMPENSATION MANAGEMENT)
기업조직의 구성원에 대한 보상의 기초이론, 합리적 보상제도, 보상에 관한 노동조합의 동향, 임금베이스 결정방법, 보상관리체계, 연공급, 직무급, 직능급, 연봉제 등에 관한 제 문제점을 연구한다.

21003754 브랜드마케팅(BRAND MARKETING)
브랜드와 브랜딩 분야의 핵심개념을 학습하고 개인, 조직, 국가의 브랜드 전략에 대하여 공부한다.

21050128 비영리회계(ACCOUNTING FOR NON-PROFIT ORGANIZATION)
정부를 포함한 학교, 종교단체, 사회복지기관 등 비영리조직의 특성을 이해하고 비영리조직의 회계보고의 목적, 예산편성 절차, 결산과정 그리고 회계정보 산출 시 적용되는 회계원칙 등을 학습한다.

21004004 사회적기업운영론(SOCIAL ENTERPRISE OPERATIONS)
사회적기업 운영은 전통적인 영리목적의 기업 경영과 다른 양상을 띤다. 본 과목은 영리와 사회적 문제해결이라는 두 가지 목표를동시에 추구하는 사회적기업의 사업아이디어 발굴, 사업모형(Business Model) 설계, 설립단계, 관리 과정, 성과 평가 등 사회적기업 경영 전반의 주요 프로세스를 기업운영 측면에서 다룬다.

21004003 사회적기업의이해(UNDERSTANDING SOCIAL ENTERPRISES)
정부와 기업에 이어 "제 3 의 섹터"로 불리는 사회적기업의 이해증진을 통해, 사회적 문제의 해결에 기업경영의 방법론을 적용하려는 사회적 기업가정신을 고취한다. 본 과목에서는 사회적기업의 정의, 유형, 실태, 발전방향 등을 살피고, 각국 정부의 사회적기업 육성책, 지원기관 등을 조사하며, 혁신적인 사회적기업가가 실현한 구체적인 창업 및 경영 사례를 다룬다.

21009866 상업정보교육론(TEACHING MODELS OF COMMERCE)
교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21050130 상업정보교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF COMMERCE INFORMATION)
상업과 관련된 조사문제를 해결하기 위하여 상업정보를 활용한 다양한 절차와 기법을 탐구함으로써 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.

21001079 생산및운영관리(PRODUCTION AND OPERATIONS MANAGEMENT)
조직의 생산 및 운영기능에서 수행되는 제반 의사결정들을 전반적으로 소개하고, 효율적인 생산관리를 위한 일반이론을 연구한다.

21002177 서비스마케팅(SERVICE MARKETING)
학교, 병원, 박물관 등의 비영리조직에서의 마케팅 문제들을 분석하고 해결하기 위하여 연구한다.

21001793 서비스운영관리(SERVICE OPERATION MANAGEMENT)
무형의 재화를 생산하는 것으로 특징 지워지는 서비스산업은 대부분 국가경제의 과반수 비중을 차지하는 중요성을 갖고 있다. 본 교과목에서는 제조업 운영과 대비한 서비스운영의 특징을 이해하고 서비스의 품질향상을 위한 분석,설계,운영의 측면을 논의한다.

21001078 세무회계(TAX ACCOUNTING)
국세기본법, 조세법 등 우리나라 조세체계에 관한 기본적인 지식을 학습하고, 법인세법, 부가세법 등 기업의 경영활동과 관련된 국세의 내용과 이론을 소개한다. 특히 기업의 과세소득을 측정하기 위한 법인세 세무조정 방법을 세부적으로 학습한다.

21001671 세법(TAX LAW)
각종 조세법의 제반이론을 집중적으로 고찰하고 이를 실무와 관련하여 강의함으로써 실무상 제기되는 문제들을 이해하는 데 도움이 되도록 한다.

21001065 소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
소비자의 성격과 본질을 행동과학의 입장에서 다루며, 궁극적으로는 소비자가 갖는 내재적 혹은 외재적 제 요인을 분석하여 소비자행동을 정형화하고 수량화하는 이론적·기술적 연구를 행한다.

21002843 원가회계(COST ACCOUNTING)
본 강좌는 다양한 산업의 원가계산 시스템을 검토한다. 원가를 집계하고 배분하는 과정을 검토하며, 새로운 제조환경이 원가계산절차에 미치는 영향에 대해서도 검토한다.

21101756 위험관리론(RISK MANAGEMENT)
본 과목은 기업 및 금융기관의 운영에 있어 위험관리의 의미, 중요성, 측정방법 및 관리방안 등을 각 위험 유형별로 적용하는 의사결정 과정을 소개하고학습한다.

21002635 유통관리(RETAIL MANAGEMENT)
유통 전반 특히 소매분야에 대한 체계적인 학습을 통하여 현대적인 매장은 물론 재래시장과 인터넷 쇼핑몰을 포함한 모든 스토어의경영을 이해한다.

21001792 인적자원관리론(HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)
조직이 필요로 하는 인력을 조달하고 유지/개발하며 이를 활용하는 관리활동을 논의한다. 주요 내용으로 인력계획,직무분석,인사고과,선발 및 이동배치, 훈련/개발, 임금관리 등을 포함한다.

21003865 자본시장회계(CAPITAL MARKET BASED ACCOUNTING ANALYSIS)
기술적 분석, 기본적 분석, 포트폴리오 투자이론 등 자본시장에서 회계정보를 활용하는 투자방법을 학습한다. 주가와 거래량 차트의 분석기법, EVA, PER, PBR 등 시장배수에 근저한 투자전략, 시장모형(market model),

삼요소모형(three factor model), 초과이익모형(residual income valuation model) 등 기업의 본직가치 평가 모형과 관련된 이론과 투자실무를 소개한다.

21001052 재무관리(FINANCIAL MANAGEMENT)
재무관리의 기본개념을 바탕으로 기업의 자금조달, 투자, 재무계획, 운전자본관리 등을 학습함으로써 기업의 재무적 측면에 대한 이해를 높인다.

21002838 재무제표분석(FINANCIAL STATEMENT ANALYSIS)
본 강좌는 기업이 작성하여 공시하는 재무제표를 분석하고 해석하는 기법을 강의한다. 학생들이 실제 기업의 상황을 잘 이해하도록하기 위하여 사례분석이 강조될 것이다.

21001085 재무회계 I(INTERMEDIATE FINANCIAL ACCOUNTING 1)
재무회계는 주주와 채권자 등 자본시장 투자가의 의사결정에 필요한 정보를 제공하기 위한 것이다. 재무회계 1 은 자본시장에서 회계정보의 역할을 설명하고, 자산, 부채, 자본 등 대차대조표를 구성하는 각 계정과목과 관련된 회계이론과 회계처리실무를 학습한다.

21003864 재무회계 II(INTERMEDIATE FINANCIAL ACCOUNTING 2)
재무회계 1 을 수강한 학생을 대상으로 재무회계의 특수과제들을 학습한다. 자본회계, 전환증권과 주당이익, 리스회계, 법인세회계,수익인식기준, 회계변경과 오류수정, 현금흐름표 등 계정과목 관련 회계이론을 응용하는 복잡한 회계정보의 작성방법과 활용방안을 세부적으로 분석한다.

21003114 조직개발과변화관리(ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT & CHANGE MANAGEMENT)
본 과목은 행동과학적 접근법에 근거하여 조직의 효율성과 효과성의 증대를 위한 방법을 연구한다. 조직개발의 다양한 이론적 관점과 조직변화의 다양한 모형과 전략을 다룬다.

21003495 조직이론과설계(ORGANIZATION THEORY AND DESIGN)
조직은 일정한 목적을 달성하기 위해 의식적으로 조정된 인간행동의 행동시스템이다. 조직이론과 설계는 이 협동시스템을 조직구조와조직 기능의 양면에서 합리화하여 효과적인 목적 달성을 위한 기법을 연구한다.

21001076 조직행동론(ORGANIZATIONAL BEHAVIOR)
조직 구성원의 개인특성, 직무관련 태도와 행동, 동기여부, 리더십, 집단역학, 권력과 갈등, 의사결정, 커뮤니케이션 등에 관한 이론과 기법을 연구하고 이를 통한 인간관계의 개선 및 조직과 개인간의 조화를 위한 방안을 모색한다.

21001091 증권시장의이해(SECURITY MARKETS)
증권시장의 경제적 기능, 증권시장의 구조, 증권업무, 증권관계 법규 등을 다룬다. 구체적으로는 증권관련 기관들이 소개되고,중개기능, 합병, 인수기능 등을 공부하며, 증권거래법 등도 다루어진다.

21001093 창업론(VENTURE CAPITAL)
변화하는 기업환경 속에서의 창업, 벤처캐피탈, 기술혁신, 조직개편, 혁신적 경영, 정부지원제도 등이 다루어진다.

21001068 투자론(INVESTMENTS)
증권투자에 대한 이해를 높이는 것을 교과목적으로 한다. 이를 위해증권분석이론 및 포트폴리오 관리이론을 연구한다.

21003500 파생금융상품론(DERIVATIVE SECURITIES)
선도거래, 선물, 옵션, 스왑 등 파생금융상품의 개념과 가격결정과정에 대해 살펴보고, 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게 활용되는지를 연구한다.

21001081 품질경영(QUALITY MANAGEMENT)
기업이 제공하는 제품과 서비스의 품질을 중시하는 경영시스템을 토의하고, 생산 및 운용기능에서 사용되는 품질관리기법을 소개한다.

21001089 회계감사(AUDITING)
기업경영의 투명성 제고를 위하여 모든 자본주의 국가에서 수행하고 있는 기업의 외부감사제도와 회계감사이론을 소개하고, 구체적인감사기법 및 감사보고서 작성방법을 학습한다.

21001055 회계원리(FINANCIAL ACCOUNTING PRINCIPLES)
기업의 경제적 사건를 측정하여 투자가에게 전달하는 회계정보에 관한 기초적인 지식을 소개하고, 복식부기제도를 중심으로 회계정보의 생산방법 및 활용방법을 학습한다.

음 악 대 학

- 피아노과
- 관현악과
- 성악과
- 작곡과

교 육 목 표

1. 음악을 창작, 연주할 수 있는 능력을 함양하며 각 전공의 특성을 살려 실기교육을 강화하고 여러 형태의 연주 경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문 음악인을 양성한다.
2. 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
3. 진취적 예술성 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화예술에 이바지할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

피 아 노 과

◇ **교육목적**

피아노과의 교육목적은 실기와 이론을 겸비한 전문 연주자 양성으로 음악에 대한 지식을 넓힘과 동시에 창의성을 개발하며, 다양한 연주기회를 제공해 음악인으로 활동 할 수 있는 발판을 만들어준다.

◇ **교육목표**

피아노과는 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자를 양성하기 위해 다음과 같은 교육목표를 갖는다.

1. 음악 문헌, 연구, 악곡 분석 등 음악 이론의 연구 지도를 통해 연주자로서의 이론적 바탕과 소양을 갖추고 음악의 조화와 균형미를 터득하게 한다.
2. 개인의 음악적 감성을 풍부하게 표현할 수 있는 창조력과 재능을 개발한다.
3. 피아노듀오 연주, 학내연주, 야외연주회, 협주곡의 밤, 독주, 실내악, 오케스트라와의 협연, 현대음악의 밤 등의 다양한 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓게 한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
피아노과	16	15	31	56	14	70	48	-	48	42	-	42	30	130

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21009923	서양음악사 I (피아노)	2	2	0	
	1학기	1학년	21001137	전공실기I(피아노)	2	0	1	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21050013	피아노학내연주I	0	0	2	
	1학기	1학년	21001309	합창I(성악과)★	1	0	2	성악과
	1학기	2학년	21009924	서양음악사Ⅲ(피아노)	2	2	0	
	1학기	2학년	21001145	시창·청음I(피아노)	2	2	0	
	1학기	2학년	21001139	전공실기Ⅲ(피아노)	2	0	1	
	1학기	2학년	21001186	피아노앙상블I	2	0	2	
	1학기	2학년	21050015	피아노학내연주Ⅲ	0	0	2	
	1학기	2학년	21009844	화성법I	2	2	0	
	1학기	3학년	21001150	대위법I	2	2	0	
	1학기	3학년	21001177	반주법I(피아노)	2	0	2	
	1학기	3학년	21001155	음악분석I	2	2	0	
	1학기	3학년	21001141	전공실기V(피아노)	2	0	1	
	1학기	3학년	21009925	피아노문헌I	2	2	0	
	1학기	3학년	21050017	피아노학내연주V	0	0	2	
	1학기	4학년	21001179	건반화성I(피아노)	2	1	1	
	1학기	4학년	21009922	서양음악의장르별다각적접근Ⅰ	2	1	1	
	1학기	4학년	21001143	전공실기Ⅶ(피아노)	2	0	1	
	2학기	1학년	21050259	서양음악사Ⅱ(피아노)	2	2	0	
	2학기	1학년	21001138	전공실기Ⅱ(피아노)	2	0	1	
	2학기	1학년	21050014	피아노학내연주Ⅱ	0	0	2	
	2학기	1학년	21001310	합창Ⅱ(성악과)★	1	0	2	성악과
	2학기	2학년	21050260	서양음악사Ⅳ(피아노)	2	2	0	
	2학기	2학년	21001146	시창·청음Ⅱ(피아노)	2	2	0	
	2학기	2학년	21001140	전공실기Ⅳ(피아노)	2	0	1	
	2학기	2학년	21001187	피아노앙상블Ⅱ	2	0	2	
	2학기	2학년	21050016	피아노학내연주Ⅳ	0	0	2	
	2학기	2학년	21001233	화성법Ⅱ	2	2	0	
	2학기	3학년	21001149	대위법Ⅱ	2	2	0	
	2학기	3학년	21001178	반주법Ⅱ(피아노)	2	0	2	
	2학기	3학년	21001156	음악분석Ⅱ	2	2	0	
	2학기	3학년	21001142	전공실기Ⅵ(피아노)	2	0	1	
	2학기	3학년	21050262	피아노문헌Ⅱ	2	2	0	
	2학기	3학년	21050018	피아노학내연주Ⅵ	0	0	2	
	2학기	4학년	21001180	건반화성Ⅱ(피아노)	2	1	1	
	2학기	4학년	21050258	서양음악의장르별다각적접근Ⅱ	2	1	1	
	2학기	4학년	21001144	전공실기Ⅷ(피아노)	2	0	1	
	2학기	4학년	21050020	피아노졸업연주	0	0	1	
전공선택	1학기	1학년	21001183	부실기I(피아노)	1	0	1	
	1학기	2학년	21009927	20세기이후음악연구Ⅰ(피아노)	2	2	0	
	1학기	2학년	21009926	실용음악Ⅰ(피아노)	2	1	1	
	1학기	2학년	21001188	피아노교수법I	2	2	0	
	1학기	3학년	21100745	연주와비평	2	0	2	
	1학기	3학년	21001346	지휘법I(관현악)★	2	2	0	관현악과

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	3학년	21009928	피아노구조및관리(피아노)	2	0	2	
	1학기	4학년	21101343	ABRSM교수법I	2	2	0	
	1학기	4학년	21050019	피아노학내연주VII	0	0	2	
	1학기	교직	21009991	논리및논술(음악)★	3	3	0	작곡과
	1학기	교직	21009872	음악교육론★	3	3	0	작곡과
	2학기	1학년	21001184	부실기II(피아노)	1	0	1	
	2학기	2학년	21050264	20세기이후음악연구II(피아노)	2	2	0	
	2학기	2학년	21050263	실용음악II(피아노)	2	1	1	
	2학기	2학년	21100746	음악감상	2	2	0	
	2학기	2학년	21001189	피아노교수법II	2	2	0	
	2학기	3학년	21001176	국악개론(피아노)	2	2	0	
	2학기	3학년	21001347	지휘법II(관현악)	2	2	0	
	2학기	4학년	21101342	ABRSM교수법II	2	2	0	
	2학기	4학년	21050261	음악예술경영(피아노)	2	2	0	
	2학기	교직	21010040	음악교재연구및지도법★	3	3	0	작곡과

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21009927 20 세기이후음악연구 I (피아노)(MUSIC OF TWENTIETH-CENTURY I (PIANO))
1910 년 이후의 대표적인 작곡가들의 작품을 양식, 장르별로 소개하고 음악의 전반적인 변천과정과 이전 시대의 비교를 통하여 현대음악의 이해를 추구한다.

21050264 20 세기이후음악연구 Ⅱ (피아노)(MUSIC OF TWENTIETH-CENTURY Ⅱ (PIANO))
1910 년 이후의 대표적인 작곡가들의 작품을 양식, 장르별로 소개하고 음악의 전반적인 변천과정과 이전 시대의 비교를 통하여 현대음악의 이해를 추구한다.

21101343 ABRSM 교수법 I(ABRSM PEDAGOGY I)
영국 왕립음악원에서 주관하는 음악인증시험으로 국제적인 인증을 받고 있다.본 교과에서는 ABRSM 시험에서 다루는 내용과 시험 준비 방법 등을 학습한다.이를 통해 음악가 및 음악지도자로서의 역량을 키우는 것이 본 교과의 목적이다.

21101342 ABRSM 교수법 II(ABRSM PEDAGOGY II)
영국 왕립음악원에서 주관하는 음악인증시험으로 국제적인 인증을 받고 있다.본 교과에서는 ABRSM 시험에서 다루는 내용과 시험 준비 방법 등을 학습한다.이를 통해 음악가 및 음악지도자로서의 역량을 키우는 것이 본 교과의 목적이다.

21001179 건반화성 I(피아노)(KEYBOARD HARMONY I(PIANO))
주어진 선율을 바탕으로 하여 4 성부화 하는 기능화성 진행연습을 함으로써 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반위에서 실습을 통하여 육성한다.

21001180 건반화성 II(피아노)(KEYBOARD HARMONY Ⅱ (PIANO))
주어진 선율을 바탕으로 하여 4 성부화 하는 기능화성 진행연습을 함으로써 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반위에서 실습을 통하여 육성한다.

21001176 국악개론(피아노)(THE INTRODUCTION OF KOREAN TRADITIONAL MUSIC I)
국악전반에 걸친 국악의 분류와 주요 문헌의 분석 및 대표 작품의 시대적 배경에 대한 설명과 실제 감상을 행한다.

21001150 대위법 I(COUNTERPOINT I(PIANO))
18 세기 스타일의 조성에 기초를 둔 대위, 즉 선율을 조합하는 기술을 배운다. 18 세기 스타일의 전형적인 선율작법에서 시작하여 1:1 의 2 성 만들기, 3 성 혼합 양식에 이르기까지 기본적 기술을 습득하고 이를 인벤션 분석과 작곡에 응용한다.

21001149 대위법 II(COUNTERPOINT II(PIANO))
18 세기 스타일의 조성에 기초를 둔 대위, 즉 선율을 조합하는 기술을 배운다. 18 세기 스타일의 전형적인 선율작법에서 시작하여 1:1 의 2 성 만들기, 3 성 혼합 양식에 이르기까지 기본적 기술을 습득하고 이를 인벤션 분석과 작곡에 응용한다.

21001177 반주법 I(피아노)(ACCOMPANIMENT I)

반주법Ⅰ 수업은 피아노 독주가 아닌 다른 악기와의 호흡을 배워가는 과정이다. 다른 악기와의 호흡을 통해 듣는 능력과 소통하는 과정을 배워가며 향상시키며, 기초적인 반주 경험을 쌓아가며 학생들의 전문적인 지식을 넓혀갈 수있도록 한다.

21001178 반주법Ⅱ(피아노)(ACCOMPANIMENT Ⅱ)
반주법Ⅱ 수업은 피아노 독주가 아닌 다른 악기와의 호흡을 배워가는 과정이다. 다른 악기와의 호흡을 통해 듣는 능력과 소통하는 과정을 배워가며 향상시키며, 기초적인 반주 경험을 쌓아가며 학생들의 전문적인 지식을 넓혀갈 수있도록 한다.

21001183 부실기Ⅰ(피아노)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT Ⅰ)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.

21001184 부실기Ⅱ(피아노)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT Ⅱ)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.

21009923 서양음악사Ⅰ(피아노)(HISTORY OF WESTERN MUSICⅠ(PIANO))
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁, 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21050259 서양음악사Ⅱ(피아노)(HISTORY OF WESTERN MUSICⅡ(PIANO))
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁, 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21009924 서양음악사Ⅲ(피아노)(HISTORY OF WESTERN MUSICⅢ(PIANO))
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁, 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21050260 서양음악사Ⅳ(피아노)(HISTORY OF WESTERN MUSICⅣ(PIANO))
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁, 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21009922 서양음악의장르별다각적접근Ⅰ(WESTERN SPECTRUM OF MUSICAL GENRE Ⅰ)
음악사적으로 중요한 작품들을 장르 및 시대별로 접근함으로써 배경을 포함한 작품 전반의 해석을 통하여 작품에 대한 이해를 높인다.

21050258 서양음악의장르별다각적접근Ⅱ(WESTERN SPECTRUM OF MUSICAL GENREⅡ)
음악사적으로 중요한 작품들을 장르 및 시대별로 접근함으로써 배경을 포함한 작품 전반의 해석을 통하여 작품에 대한 이해를 높인다.

21001145 시창·청음Ⅰ(피아노)(SIGHT SINGING AND EAR TRAININGⅠ(PIANO))
청각, 독보력, 악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.

21001146 시창·청음Ⅱ(피아노)(SIGHT SINGING AND EAR TRAININGⅡ(PIANO))
청각, 독보력, 악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.

21009926 실용음악Ⅰ(피아노)(COMMERCIAL MUSICⅠ(PIANO))
광고와 영상음악, 극음악에서 요구되는 스튜디오 테크닉을 배우는 것으로 시작하여, 음악회의 기획, 녹음에 이르기까지 실용음악 전반에 걸치는 실전지식을 배운다.

21050263 실용음악Ⅱ(피아노)(COMMERCIAL MUSICⅡ(PIANO))
광고와 영상음악, 극음악에서 요구되는 스튜디오 테크닉을 배우는 것으로 시작하여, 음악회의 기획, 녹음에 이르기까지 실용음악 전반에 걸치는 실전지식을 배운다.

21100745 연주와비평(PERFORMANCE AND CRITIQUE)
동일 전공 학생들의 작품 혹은 연주를 듣고 토론과 비평을 하는 것 이외에 자신이 작품발표 혹은 연주에 출연하여 평가를 받게 된다. 이런과정을 통해 전공실기 시간에서 배울 수 있는 범위를 넘어 보다 더 전문적인 음악적 경험을하게하는 것이 이 과목의 목표이다.

21100746 음악감상(APPRECIATION OF MUSIC)
음악사적으로 주목할 만한 대가의 작품들을 감상하여 그 시대적 배경과 작품해석을 이해함으로써 표현능력을 개발하여 창의적인 연주능력을 배양한다.

21001155 음악분석Ⅰ(MUSIC ANALYSYS Ⅰ(PIANO))
악곡을 형식적, 화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악한다.

21001156 음악분석Ⅱ(MUSIC ANALYSYS Ⅱ(PIANO))
악곡을 형식적, 화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악한다.

21050261 음악예술경영(피아노)(MUSIC MANAGEMENT(PIANO))
공연, 기획 등 음악의 전반적인 경영에 대하여 연구한다.

21001137 전공실기Ⅰ(피아노)(PIANO MAJOR Ⅰ)

개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.

21001138 전공실기 II(피아노)(PIANO MAJOR II)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.

21001139 전공실기 III(피아노)(PIANO MAJOR III)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.

21001140 전공실기 IV(피아노)(PIANO MAJOR IV)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.

21001141 전공실기 V(피아노)(PIANO MAJOR V)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.

21001142 전공실기 VI(피아노)(PIANO MAJOR VI)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.

21001143 전공실기 VII(피아노)(PIANO MAJOR VII)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.

21001144 전공실기 VIII(피아노)(PIANO MAJOR VIII)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.

21001188 피아노교수법 I(PIANO PEDAGOGY I)
연령별, 단계별 피아노지도법을 통하여 체계적으로 학생들을 가르치는 방법을 연구하고 저명한 피아노 교수들이 쓴 지도방법 문헌을통해 성공적인 피아노 교수법을 모색한다.

21001189 피아노교수법 II(PIANO PEDAGOGY II)
연령별, 단계별 피아노지도법을 통하여 체계적으로 학생들을 가르치는 방법을 연구하고 저명한 피아노 교수들이 쓴 지도방법 문헌을통해 성공적인 피아노 교수법을 모색한다.

21009928 피아노구조및관리(피아노)(PIANO CONSTRUCTION AND MAINTENANCE(PIANO))
피아노는 악기들 중에서 가장 흔하게 가까이서 접할 수 있고, 음악에서 가장 중요한 역할을 하는 악기인데, 구조와 액션의 동작원리에 대해 아는 바가 너무 적다. 피아노 구조를 알고 이해함으로써 피아노를 전공하는 학생이나, 비전공 학생들이 연습이나 연주를 하는 데 보다 효과적으로 대처할 수 있다. 특히 소리를 표현하는데 있어 건반에 너무 집착하지 않고, 피아노 전체를 이해하고 활용하는 의식을 갖고 또 피아노의 관리 요령을 정확히 인지함으로써 가능한 한 이상적인 상태를 오래 유지하는 데 도움을 주고자 한다.

21009925 피아노문헌 I(PIANOLITERATURE I)
바로크시대부터 근·현대시대까지의 다양한 피아노 작품들 속에 나타나는 기법들을 연구, 분석하여 보다 향상된 연주 기법을 습득하게 한다.

21050262 피아노문헌 II(PIANO LITERATURE II)
바로크시대부터 근·현대시대까지의 다양한 피아노 작품들 속에 나타나는 기법들을 연구, 분석하여 보다 향상된 연주 기법을 습득하게 한다.

21001186 피아노앙상블 I(PIANO ENSEMBLE I)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통하여 그 작가의 음악세계를 알게하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케하는 기회를 마련한다.

21001187 피아노앙상블 II(PIANO ENSEMBLE II)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통하여 그 작가의 음악세계를 알게하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케하는 기회를 마련한다.

21050020 피아노졸업연주(SENIOR RECITAL)
4 학년 2 학기때 실시되고 8 학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에 공개된다.

21050013 피아노학내연주 I(PRACTICUM IN PERFORMANCE I)
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050014 피아노학내연주 II(PRACTICUM IN PERFORMANCE II)
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050015 피아노학내연주 III(PRACTICUM IN PERFORMANCE III)
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050016 피아노학내연주 IV(PRACTICUM IN PERFORMANCE IV)

총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050017 피아노학내연주 V(PRACTICUM IN PERFORMANCE V)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050018 피아노학내연주 VI(PRACTICUM IN PERFORMANCE VI)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050019 피아노학내연주 VII(PRACTICUM IN PERFORMANCEⅦ)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

관 현 악 과

◇ 교육목적

관현악과의 교육목적은 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자 양성으로 기초지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시키며, 전문분야의 교양을 폭넓게 갖추어 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악, 합주 등의 각종 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓도록 한다.

◇ 교육목표

관현악과의 목표는 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자를 양성하기 위해 다음과 같은 교육목표를 갖는다.

1. 음악 문헌, 연구, 악곡 분석 등 음악 이론의 연구 지도를 통해 연주자로서의 이론적 바탕과 소양을 갖추고 음악의 조화와 균형미를 터득하게 한다.
2. 개인의 음악적 감성을 풍부하게 표현할 수 있는 창조력과 재능을 개발한다.
3. 현악기, 관악기, 타악기 등 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악, 합주 오케스트라 등의 각종 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓게 한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
관현악과	16	15	31	68	10	78	58	-	58	58	-	58	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21002698	관악합주I	1	0	3	
	1학기	1학년	21001214	관현악학내연주I	0	0	2	
	1학기	1학년	21001171	서양음악사I(관현악)	2	2	0	
	1학기	1학년	21009843	시창·청음I(관현악)	2	2	0	
	1학기	1학년	21002688	오케스트라I	2	0	4	
	1학기	1학년	21003540	전공실기I(관현악)	2	0	1	
	1학기	1학년	21002690	현악합주I	1	0	2	
	1학기	2학년	21002700	관악합주Ⅲ	1	0	3	
	1학기	2학년	21001215	관현악학내연주Ⅲ	0	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21101823	서양음악사Ⅲ(관현악)	2	2	0	
	1학기	2학년	21001225	오케스트라Ⅲ	2	0	4	
	1학기	2학년	21003542	전공실기Ⅲ(관현악)	2	0	1	
	1학기	2학년	21002692	현악합주Ⅲ	1	0	2	
	1학기	2학년	21009844	화성법Ⅰ	2	2	0	
	1학기	3학년	21001231	관악합주Ⅴ	2	0	3	
	1학기	3학년	21001216	관현악학내연주Ⅴ	0	0	2	
	1학기	3학년	21001227	오케스트라Ⅴ	3	0	6	
	1학기	3학년	21001155	음악분석Ⅰ★	2	2	0	피아노과
	1학기	3학년	21003544	전공실기Ⅴ(관현악)	2	0	1	
	1학기	3학년	21002694	현악합주Ⅴ	2	0	2	
	1학기	4학년	21002701	관악합주Ⅶ	2	0	3	
	1학기	4학년	21001229	오케스트라Ⅶ	3	0	6	
	1학기	4학년	21003546	전공실기Ⅶ(관현악)	2	0	1	
	1학기	4학년	21002696	현악합주Ⅶ	2	0	2	
	2학기	1학년	21002699	관악합주Ⅱ	1	0	3	
	2학기	1학년	21050026	관현악학내연주Ⅱ	0	0	2	
	2학기	1학년	21001172	서양음악사Ⅱ(관현악)	2	2	0	
	2학기	1학년	21050034	시창·청음Ⅱ(관현악)	2	2	0	
	2학기	1학년	21002689	오케스트라Ⅱ	2	0	4	
	2학기	1학년	21003541	전공실기Ⅱ(관현악)	2	0	1	
	2학기	1학년	21002691	현악합주Ⅱ	1	0	2	
	2학기	2학년	21002651	관악합주Ⅳ	1	0	3	
	2학기	2학년	21050027	관현악학내연주Ⅳ	0	0	2	
	2학기	2학년	21101824	서양음악사Ⅳ(관현악)	2	2	0	
	2학기	2학년	21001226	오케스트라Ⅳ	2	0	4	
	2학기	2학년	21003543	전공실기Ⅳ(관현악)	2	0	1	
	2학기	2학년	21002693	현악합주Ⅳ	1	0	2	
	2학기	2학년	21001233	화성법Ⅱ	2	2	0	
	2학기	3학년	21001232	관악합주Ⅵ	2	0	3	
	2학기	3학년	21050028	관현악학내연주Ⅵ	0	0	2	
	2학기	3학년	21001228	오케스트라Ⅵ	3	0	6	
	2학기	3학년	21001156	음악분석Ⅱ★	2	2	0	피아노과
	2학기	3학년	21003545	전공실기Ⅵ(관현악)	2	0	1	
	2학기	3학년	21002695	현악합주Ⅵ	2	0	2	
	2학기	4학년	21002702	관악합주Ⅷ	2	0	3	
	2학기	4학년	21050029	관현악졸업연주	0	0	0	
	2학기	4학년	21001230	오케스트라Ⅷ	3	0	6	
	2학기	4학년	21003547	전공실기Ⅷ(관현악)	2	0	1	
	2학기	4학년	21002697	현악합주Ⅷ	2	0	2	
전공선택	1학기	1학년	21003548	부실기Ⅰ(관현악)	1	0	1	
	1학기	2학년	21002706	관악앙상블Ⅰ	2	0	2	
	1학기	2학년	21003522	국악기실습★	2	0	2	작곡과

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	2학년	21009934	바로크음악실습Ⅰ(관현악)	2	2	0	
	1학기	2학년	21101825	시창·청음Ⅲ(관현악)	2	2	0	
	1학기	2학년	21002703	현악앙상블I	2	0	2	
	1학기	3학년	21002708	관악앙상블III	2	0	2	
	1학기	3학년	21001150	대위법I★	2	2	0	피아노과
	1학기	3학년	21001221	악식론I(관현악)	2	2	0	
	1학기	3학년	21009839	음악학개론I(관현악)	2	2	0	
	1학기	3학년	21001346	지휘법I(관현악)	2	2	0	
	1학기	3학년	21009933	현대음악의연주와이해Ⅰ(관현악)	2	2	0	
	1학기	3학년	21003013	현악앙상블III	2	0	2	
	1학기	4학년	21001218	관현악문헌I	2	2	0	
	1학기	4학년	21009841	관현악법I(관현악)	2	2	0	
	1학기	교직	21009991	논리및논술(음악)★	3	3	0	작곡과
	1학기	교직	21009872	음악교육론★	3	3	0	작곡과
	2학기	1학년	21003549	부실기II(관현악)	1	0	1	
	2학기	2학년	21002707	관악앙상블II	2	0	2	
	2학기	2학년	21050268	바로크음악실습Ⅱ(관현악)	2	2	0	
	2학기	2학년	21101826	시창·청음IV(관현악)	2	2	0	
	2학기	2학년	21002704	현악앙상블II	2	0	2	
	2학기	3학년	21002709	관악앙상블IV	2	0	2	
	2학기	3학년	21001176	국악개론(피아노)★	2	2	0	피아노과
	2학기	3학년	21001149	대위법II★	2	2	0	피아노과
	2학기	3학년	21001222	악식론II(관현악)	2	2	0	
	2학기	3학년	21050024	음악학개론II(관현악)	2	2	0	
	2학기	3학년	21001347	지휘법II(관현악)	2	2	0	
	2학기	3학년	21050267	현대음악의연주와이해Ⅱ(관현악)	2	2	0	
	2학기	3학년	21002705	현악앙상블IV	2	0	2	
	2학기	4학년	21001219	관현악문헌II	2	2	0	
	2학기	4학년	21050032	관현악법II(관현악)	2	2	0	
	2학기	교직	21010040	음악교재연구및지도법★	3	3	0	작곡과

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002706 관악앙상블 I(WIND ENSEMBLE I)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득켈하는 기회를 마련 한다.

21002707 관악앙상블 II(WIND ENSEMBLE II)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득켈하는 기회를 마련 한다.

21002708 관악앙상블 III(WIND ENSEMBLE III)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득켈하는 기회를 마련 한다.

21002709 관악앙상블 IV(WIND ENSEMBLE IV)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득켈하는 기회를 마련 한다.

21002698 관악합주 I(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE I)

목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

21002699 관악합주 II(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE II)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

21002700 관악합주 III(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE III)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

21002651 관악합주 IV(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE IV)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

21001231 관악합주 V(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE V)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

21001232 관악합주 VI(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE VI)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

21002701 관악합주 VII(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE VII)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

21002702 관악합주 VIII(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE VIII)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

21001218 관현악문헌 I(ORCHESTRA LITERATURE I)
음악사적으로 중요한 관현악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.

21001219 관현악문헌 II(ORCHESTRA LITERATURE II)
음악사적으로 중요한 관현악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.

21009841 관현악법 I(관현악)(ORCHESTRATION I)
악기 개개의 소리를 넘어서 관현악적인 소리를 이해하고 이를 논리적인 사고를 통하여 다양한 소리의 세계를 통일성 있게 짜아 나가는 기술을 말한다. 음악의 거의 모든 분야가 그렇듯, 관현악법도 '학문'이 아닌 '기술'임을 인지해야만 이를 성취할 수 있다.

21050032 관현악법 II(관현악)(ORCHESTRATION Ⅱ)
악기 개개의 소리를 넘어서 관현악적인 소리를 이해하고 이를 논리적인 사고를 통하여 다양한 소리의 세계를 통일성 있게 짜아 나가는 기술을 말한다. 음악의 거의 모든 분야가 그렇듯, 관현악법도 '학문'이 아닌 '기술'임을 인지해야만 이를 성취할 수 있다.

21050029 관현악졸업연주(SENIOR RECITAL)
4 학년 2 학기때 실시되고 8 학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에 공개된다.

21001214 관현악학내연주 I(PRACTICUM IN PERFORMANCE I)
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행,예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할뿐만 아니라 음악을 통한조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21050026 관현악학내연주 II(PRACTICUM IN PERFORMANCE II)
총 7 학기 동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행,예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21001215 관현악학내연주 III(PRACTICUM IN PERFORMANCE III)
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 부대진행,예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 개교숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 '뿐만 아니라 음악을 통한 조회로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21050027 관현악학내연주 IV(PRACTICUM IN PERFORMANCE IV)
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청주응로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행,예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21001216 관현악학내연주 V(PRACTICUM IN PERFORMANCE V)
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 총중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 부대진행,예술기획 등을 직접 결험하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조회로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21050028 관현악학내연주 VI(PRACTICUM IN PERFORMANCE VI)
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 총중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 부대진행,예술기획 등을 직접 결험하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조회로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21009934 바로크음악실습 I (관현악)(BAROQUE MUSIC PRACTICE I)
바로크시대의 다양한 실내악 작품들을 지역별 작곡가별로 다루어 봄으로써 그 시대의 음악형식과 구조를 익히고, 또한 연주시 당면하게 되는 음악해석의 제 문제들(리듬,템포,장식음,아티큘레이션등)을 당대문헌, 이론서에 근거하여 알려진 연주관습을 통해 익힌다.

21050268 바로크음악실습Ⅱ(관현악)(BAROQUE MUSIC PRACTICEⅡ)
바로크시대의 다양한 실내악 작품들을 지역별 작곡가별로 다루어 봄으로써 그 시대의 음악형식과 구조를 익히고, 또한 연주시 당면하게 되는 음악해석의 제 문제들(리듬,템포,장식음,아티큘레이션등)을 당대문헌, 이론서에 근거하여 알려진 연주관습을 통해 익힌다.

21003548 부실기 I(관현악)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
기악,성악 작곡전공중에서 개인의 전공과는 다른것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러분야에 대한 체험과 폭넓은이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능음악인으로 육성하도록 한다.

21003549 부실기 II(관현악)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
기악,성악 작곡전공중에서 개인의 전공과는 다른것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러분야에 대한 체험과 폭넓은이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능음악인으로 육성하도록 한다.

21101823 서양음악사Ⅲ(관현악)(HISTORY OF WESTERN MUSIC Ⅲ)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기 까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁과 발전과정을 연구케 하여모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡 들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21101824 서양음악사Ⅳ(관현악)(HISTORY OF WESTERN MUSIC Ⅳ)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기 까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁과 발전과정을 연구케 하여모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡 들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21001171 서양음악사 I(관현악)(HISTORY OF WESTERN MUSIC I)
고대로 부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기 까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁과 발전과정을 연구케 하여모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡 들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21001172 서양음악사 II(관현악)(HISTORY OF WESTERN MUSICⅡ)
고대로 부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기 까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁과 발전과정을 연구케 하여모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡 들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

21101825 시창·청음Ⅲ(관현악)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING Ⅲ)
청각의 정리, 독보력의 향상 ,악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.

21101826 시창·청음Ⅳ(관현악)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING Ⅳ)
청각의 정리, 독보력의 향상 ,악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.

21009843 시창·청음 I(관현악)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING I)
청각의 정리,독보력의 향상 ,악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.

21050034 시창·청음 II(관현악)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING II)
청각의 정리,독보력의 향상 ,악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.

21001221 악식론 I(관현악)(THE THEORY OF MUSICAL FORM)
음악기초이론을 이수한 학생들이 이를 밑바탕으로 해서 화성,대위,악기 등 모든 자료를 통합하여 그 악곡이 가지는 형식 및 시대적 구분을 통한 특징을 알게 하는 방법을 지도한다.

21001222 악식론 II(관현악)(THE THEORY OF MUSICAL FORM Ⅱ)
음악기초이론을 이수한 학생들이 이를 밑바탕으로 해서 화성,대위,악기 등 모든 자료를 통합하여 그 악곡이 가지는 형식 및 시대적 구분을 통한 특징을 알게 하는 방법을 지도한다.

21002688 오케스트라 I(ORCHESTRA I)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

21002689 오케스트라 II(ORCHESTRA II)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

21001225 오케스트라 III(ORCHESTRA III)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

21001226 오케스트라 IV(ORCHESTRA IV)

관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

21001227 오케스트라 V(ORCHESTRA V)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

21001228 오케스트라 VI(ORCHESTRA VI)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

21001229 오케스트라 VII(ORCHESTRA VII)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

21001230 오케스트라 VIII(ORCHESTRA VIII)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

21009839 음악학개론 I(관현악)(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY I)
음악학의 본질, 영역, 방법론, 목적, 역사 등을 소개하며, 학문적 활동을 수행하기 위한 기본적인 소양을 기른다.

21050024 음악학개론 II(관현악)(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY II)
음악학의 본질, 영역, 방법론, 목적, 역사 등을 소개하며, 학문적 활동을 수행하기 위한 기본적인 소양을 기른다.

21003540 전공실기 I(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR I)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003541 전공실기 II(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR II)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003542 전공실기 III(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR III)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003543 전공실기 IV(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR IV)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003544 전공실기 V(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR V)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003545 전공실기 VI(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR VI)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003546 전공실기 VII(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR VII)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003547 전공실기 VIII(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR VIII)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21001346 지휘법 I(관현악)(CONDUCTING I)
기본박자·리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

21001347 지휘법 II(관현악)(CONDUCTING II)
기본박자·리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

21009933 현대음악의연주와이해 I (관현악)(UNDERSTANDING AND PERFORMANCE OF CONTEMPORARY MUSIC I)
음악사의 연장선상에 있는 과목으로, 쇤베르크 이후의 20세기 음악의 발전과 흐름에 대해 공부한다. 현대음악의 다양한 형태와 작품들을 소개하며 동시대 작곡가들의 작품경향을 살펴보고, 앞으로 우리가 나아가야 할 음악적 방향과 자신의 작품경향에 대해 논의하고 토론한다.

21050267 현대음악의연주와이해 II (관현악)(UNDERSTANDING AND PERFORMANCE OF CONTEMPORARY MUSIC II)
음악사의 연장선상에 있는 과목으로, 쇤베르크 이후의 20세기 음악의 발전과 흐름에 대해 공부한다. 현대음악의 다양한 형태와 작품들을 소개하며 동시대 작곡가들의 작품경향을 살펴보고, 앞으로 우리가 나아가야 할 음악적 방향과 자신의 작품경향에 대해 논의하고 토론한다.

21002703 현악앙상블 I(STRING ENSEMBLE I)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.

21002704 현악앙상블 II(STRING ENSEMBLE II)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.

21003013 현악앙상블 III(STRING ENSEMBLE III)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.

21002705 현악앙상블 IV(STRING ENSEMBLE IV)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.

21002690 현악합주 I(STRING ORCHESTRA)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002691 현악합주 II(STRING ORCHESTRA)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002692 현악합주 III(STRING ORCHESTRA)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002693 현악합주 IV(STRING ORCHESTRA)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002694 현악합주 V(STRING ORCHESTRA)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002695 현악합주 VI(STRING ORCHESTRA)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002696 현악합주 VII(STRING ORCHESTRA)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002697 현악합주 VIII(STRING ORCHESTRA)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21009844 화성법 I(HARMONICS Ⅰ)
조성음악의 화성어법을 이해하고 성부진행의 기술을 연마하여 이를 조성음악 작품분석에 적용할 수 있는 기반을 마련한다. 실제 작품과 화성 .대위 이론과의 관련성을 탐구한다.

21001233 화성법 II(HARMONICS Ⅱ)
조성음악의 화성어법을 이해하고 성부진행의 기술을 연마하여 이를 조성음악 작품분석에 적용할 수 있는 기반을 마련한다. 실제 작품과 화성 .대위 이론과의 관련성을 탐구한다.

성 악 과

◇ **교육목적**

성악과의 교육목적은 전통창법으로 사상과 감정을 직접적이고도 풍부하게 표현할 수 있는 능력을 갖추고 다양한 음악회와 오페라연주를 통하여 풍부한 연주 경험을 쌓은 이론과 실기를 겸비한 연주자를 배출하는데 있다.

◇ **교육목표**

성악과에서는 전통창법으로 사상과 감정을 직접적이고도 풍부하게 표현할 수 있는 능력을 배양하며 4년의 교과과정을 통하여 각 시대별 가곡과 오페라를 중심으로 학습한다. 더불어 다양한 음악회와 오페라연주를 통하여 풍부한 연주 경험을 쌓게 하여 졸업 후 이론과 실기를 겸비한 연주자가 되게 한다.

1. 기초지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시킨다.

2. 고급지식 능력의 습득과 발표력을 향상시킨다.
3. 진취적 예술감각 훈련을 통해 풍부한 표현력을 길러 연주경험을 쌓게 한다.
4. 전문 분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
성악과	16	15	31	56	14	70	48	-	48	42	-	42	30	130

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21001251	시창·청음I(성악과)	2	2	0	
	1학기	1학년	21003528	음악이론I(성악과)	2	2	0	
	1학기	1학년	21001255	이어딕션	2	2	0	
	1학기	1학년	21001243	전공실기I(성악과)	2	0	1	
	1학기	1학년	21001269	학내연주I(성악과)	0	0	2	
	1학기	1학년	21001309	합창I(성악과)	1	0	2	
	1학기	2학년	21001257	독어딕션I	2	2	0	
	1학기	2학년	21009960	시창·청음III(성악과)	2	2	0	
	1학기	2학년	21001245	전공실기III(성악과)	2	0	1	
	1학기	2학년	21001270	학내연주III(성악과)	0	0	2	
	1학기	2학년	21001311	합창III(성악과)	1	0	2	
	1학기	3학년	21001259	불어딕션I	2	2	0	
	1학기	3학년	21001247	전공실기V(성악과)	2	0	1	
	1학기	3학년	21001271	학내연주V(성악과)	0	0	2	
	1학기	4학년	21001290	성악문헌I	2	2	0	
	1학기	4학년	21003534	스페인어딕션	2	2	0	
	1학기	4학년	21001283	오페라워크숍I	2	0	2	
	1학기	4학년	21001249	전공실기VII(성악과)	2	0	1	
	2학기	1학년	21001252	시창·청음II(성악과)	2	2	0	
	2학기	1학년	21001261	영어딕션	2	2	0	
	2학기	1학년	21003529	음악이론II(성악과)	2	2	0	
	2학기	1학년	21001244	전공실기II(성악과)	2	0	1	
	2학기	1학년	21050038	학내연주II(성악과)	0	0	2	
	2학기	1학년	21001310	합창II(성악과)	1	0	2	
	2학기	2학년	21001258	독어딕션II	2	2	0	
	2학기	2학년	21050315	시창·청음IV(성악과)	2	2	0	
	2학기	2학년	21001246	전공실기IV(성악과)	2	0	1	
	2학기	2학년	21050040	학내연주IV(성악과)	0	0	2	
	2학기	2학년	21001312	합창IV(성악과)	1	0	2	
	2학기	3학년	21001260	불어딕션II	2	2	0	
	2학기	3학년	21001248	전공실기VI(성악과)	2	0	1	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	2학기	3학년	21050042	학내연주VI(성악과)	0	0	2	
	2학기	4학년	21003947	러시아어딕션	2	2	0	
	2학기	4학년	21001291	성악문헌II	2	2	0	
	2학기	4학년	21001284	오페라워크숍II	2	0	2	
	2학기	4학년	21001250	전공실기VIII(성악과)	2	0	1	
	2학기	4학년	21050044	졸업연주(성악과)	0	0	1	
전공선택	1학기	1학년	21001336	부실기I(성악과)	1	0	1	
	1학기	1학년	21001171	서양음악사I(관현악)★	2	2	0	관현악과
	1학기	2학년	21002714	가창법I	2	1	1	
	1학기	2학년	21003522	국악기실습★	2	0	2	작곡과
	1학기	2학년	21009844	화성법I★	2	2	0	관현악과
	1학기	3학년	21001150	대위법I★	2	2	0	피아노과
	1학기	3학년	21003530	무대연기법I	2	0	2	
	1학기	3학년	21003532	성악반주법I	2	0	2	
	1학기	3학년	21001285	성악앙상블I	2	0	2	
	1학기	3학년	21001221	악식론I(관현악)★	2	2	0	관현악과
	1학기	3학년	21001155	음악분석I★	2	2	0	피아노과
	1학기	3학년	21009959	합창지휘법I	2	0	2	
	1학기	4학년	21001272	학내연주VII(성악과)	0	0	2	
	1학기	교직	21009991	논리및논술(음악)★	3	3	0	작곡과
	1학기	교직	21009872	음악교육론★	3	3	0	작곡과
	2학기	1학년	21001337	부실기II(성악과)	1	0	1	
	2학기	1학년	21001172	서양음악사II(관현악)★	2	2	0	관현악과
	2학기	2학년	21002715	가창법II	2	1	1	
	2학기	2학년	21001233	화성법II★	2	2	0	관현악과
	2학기	3학년	21001176	국악개론(피아노)★	2	2	0	피아노과
	2학기	3학년	21001149	대위법II★	2	2	0	피아노과
	2학기	3학년	21003531	무대연기법II	2	0	2	
	2학기	3학년	21003533	성악반주법II	2	0	2	
	2학기	3학년	21001286	성악앙상블II	2	0	2	
	2학기	3학년	21001222	악식론II(관현악)★	2	2	0	관현악과
	2학기	3학년	21001156	음악분석II★	2	2	0	피아노과
	2학기	3학년	21050316	합창지휘법II	2	0	2	
	2학기	교직	21010040	음악교재연구및지도법★	3	3	0	작곡과

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002714 가창법 I(THE METHOD OF SINGING I)
단순한 음계훈련에서 벗어나 자음, 모음 발음과 다양한 멜로디 연습을 통하여 음악적인 완성도를 높인다.

21002715 가창법 II(THE METHOD OF SINGING II)
단순한 음계훈련에서 벗어나 자음, 모음 발음과 다양한 멜로디 연습을 통하여 음악적인 완성도를 높인다.

21001257 독어딕션 I(GERMAN DICTION I)
독일어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 독일 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

21001258 독어딕션 II(GERMAN DICTION II)

독일어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 독일 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

21003947 러시아어딕션(RUSSIAN DICTION)
러시아 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 러시아 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

21003530 무대연기법 I(STAGE ACTING L)
오페라의 여러 요소들 중에서 노래 이외에 무대에서 필요한 전반적인 연기를 학습하게 한다.

21003531 무대연기법 II(STAGE ACTING II)
오페라의 여러 요소들 중에서 노래 이외에 무대에서 필요한 전반적인 연기를 학습하게 한다.

21001336 부실기 I(성악과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.

21001337 부실기 II(성악과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.

21001259 불어딕션 I(FRENCH DICTION I)
프랑스 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 프랑스 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

21001260 불어딕션 II(FRENCH DICTION II)
프랑스 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 프랑스 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

21001290 성악문헌 I(VOCAL MUSIC LITERATURE I)
음악사적으로 중요한 성악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.

21001291 성악문헌 II(VOCAL MUSIC LITERATURE II)
음악사적으로 중요한 성악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.

21003532 성악반주법 I(PIANO ACCOMPANIMENT I)
성악곡을 잘 표현할 수 있도록 작곡자의 특징이나 성악가의 개성을 살린 반주법을 학습하게 한다.

21003533 성악반주법 II(PIANO ACCOMPANIMENT LL)
성악곡을 잘 표현할 수 있도록 작곡자의 특징이나 성악가의 개성을 살린 반주법을 학습하게 한다.

21001285 성악앙상블 I(VOCAL MUSIC ENSEMBLE I)
성악과와 피아노과를 대상으로, 각 과의 전공을 기초로 하여 성악과 피아노연주의 조화 및 음악적 표현 및 음악체험을 넓힘으로써다양한 연주 방법을 체득케 한다.

21001286 성악앙상블 II(VOCAL MUSIC ENSEMBLE II)
성악과와 피아노과를 대상으로, 각 과의 전공을 기초로 하여 성악과 피아노연주의 조화 및 음악적 표현 및 음악체험을 넓힘으로써다양한 연주 방법을 체득케 한다.

21003534 스페인어딕션(SPANISH DICTION)
스페인 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 스페인 가사로 된 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바를 어법과 구법을 배운다.

21001251 시창·청음 I(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING I)
청각의 정리, 독보력의 향상, 악보력의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음악의 기초적 능력을 기른다.

21001252 시창·청음 II(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING II)
각 음계의 독보능력, 음의 기억력을 발전시키며 분서할 수 있는 시청각 훈련이다.

21009960 시창·청음 III(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING)
음자리표를 사용한 시창?청음으로 score reading 과 transposition 을 예방한다. 음정과 기초이론을 실습과 함께 학습한다.

21050315 시창·청음 IV(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING)
음악인으로 성장해 나가는데 필요한 기본적인 과목으로서 단선율청음, 리듬청음, 음정청음과 단선율 노래하기와 2 성부 노래하기 및코드청음 및 4 성부 노래하기 등으로 구성되어 진다.

21001261 영어딕션(ENGLISH DICTION)
영어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 영어가사로 된 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

21001283 오페라워크숍 I(OPERA WORKSHOP I)
오페라의 여러 요소들 중에서 성악적, 무대구성, 연기적 요소들을 실제적인 훈련을 통하여 훌륭한 작품을 완성할 수 있는 능력을키운다.

21001284 오페라워크숍 II(OPERA WORKSHOP II)
오페라의 여러 요소들 중에서 성악적, 무대구성, 연기적 요소들을 실제적인 훈련을 통하여 훌륭한 작품을 완성할 수 있는 능력을키운다.

21003528 음악이론 I(성악과)(MUSIC THEORY I(VOCAL MUSIC))
음악을 이해하고 전공하는데 필요한 전반적 이론을 포괄적으로 학습하게 한다.
21003529 음악이론 II(성악과)(MUSIC THEORY II(VOCAL MUSIC))
음악을 이해하고 전공하는데 필요한 전반적 이론을 포괄적으로 학습하게 한다.
21001255 이어딕션(ITALIAN DICTION)
이태리 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 이태리 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
21001243 전공실기 I(성악과)(VOICE MAJOR I)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
21001244 전공실기 II(성악과)(VOICE MAJOR II)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
21001245 전공실기 III(성악과)(VOICE MAJOR III)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
21001246 전공실기 IV(성악과)(VOICE MAJOR IV)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
21001247 전공실기 V(성악과)(VOICE MAJOR V)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
21001248 전공실기 VI(성악과)(VOICE MAJOR VI)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
21001249 전공실기 VII(성악과)(VOICE MAJOR VII)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
21001250 전공실기 VIII(성악과)(VOICE MAJOR VIII)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
21050044 졸업연주(성악과)(SENIOR RECITAL(VOCAL MUSIC))
4 학년 2 학기때 실시되고 8 학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에게 공개된다.
21001269 학내연주 I(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어나가는 기틀이 되도록 한다.
21050038 학내연주 II(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어나가는 기틀이 되도록 한다.
21001270 학내연주 III(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어나가는 기틀이 되도록 한다.
21050040 학내연주 IV(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어나가는 기틀이 되도록 한다.
21001271 학내연주 V(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어나가는 기틀이 되도록 한다.
21050042 학내연주 VI(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))

총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어나가는 기틀이 되도록 한다.

21001272 학내연주 VII(성악과)(PRACTICUM IN FERFORMANCE)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어나가는 기틀이 되도록 한다.

21001309 합창 I(성악과)(CHORUS I)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여연주체험을 쌓게 한다.

21001310 합창 II(성악과)(CHORUS II)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여연주체험을 쌓게 한다.

21001311 합창 III(성악과)(CHORUS III)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여연주체험을 쌓게 한다.

21001312 합창 IV(성악과)(CHORUS IV)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여연주체험을 쌓게 한다.

21009959 합창지휘법 I(CHORUS CONDUCTING I)
합창을 지도하는데 필요한 지휘기술을 실습을 통하여 익힌다.

21050316 합창지휘법 II(CHORUS CONDUCTING II)
합창을 지도하는데 필요한 지휘기술을 실습을 통하여 익힌다.

작곡과

◇ **교육목적**

작곡과는 창의력 있는 작곡가 및 교육자, 문화예술인을 양성하기 위한 전공으로서 다양한 음악이론 교과목과 실습 교과과정을 병행하여 이 시대가 요구하는 문화 창조자를 육성하고자 한다. 4년 동안의 교과과정은 물론 교과과정에서 다룰 수 없는 현장 실습 및 다른 예술 장르를 직접 체험하고 접목하게 함으로써 우리나라를 포함하여 세계 문화예술을 이끌어갈 수 있는 리더를 양성하고자 한다.

◇ **교육목표**

1. 창의적 작곡가 양성
2. 다원적 예술인 육성
3. 전인적 교육자 배출
4. 세계 문화예술의 리더 양성

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
작곡과	16	15	31	56	14	70	52	-	52	42	-	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21001350	서양음악사I(작곡과)	2	2	0	
	1학기	1학년	21102040	시창청음Ⅰ	2	2	0	
	1학기	1학년	21001313	악기론I	2	2	0	
	1학기	1학년	21003289	음악형식과분석I	2	2	0	
	1학기	1학년	21001297	전공실기I(작곡과)	2	0	1	
	1학기	1학년	21001958	학내연주Ⅰ(작곡과)	0	0	2	
	1학기	2학년	21101759	16세기대위법	2	2	0	
	1학기	2학년	21102042	관현악법Ⅰ	2	2	0	
	1학기	2학년	21102036	서양음악사Ⅲ	2	2	0	
	1학기	2학년	21001299	전공실기Ⅲ(작곡과)	2	0	1	
	1학기	2학년	21003044	컴퓨터음악Ⅰ	2	0	2	
	1학기	2학년	21001959	학내연주Ⅲ(작곡과)	0	0	2	
	1학기	3학년	21001301	전공실기V(작곡과)	2	0	1	
	1학기	3학년	21009938	컴퓨터음악Ⅲ	2	0	2	
	1학기	3학년	21001960	학내연주Ⅴ(작곡과)	0	0	2	
	1학기	3학년	21003042	현대음악분석I	2	2	0	
	1학기	4학년	21001303	전공실기Ⅶ(작곡과)	2	0	1	
	1학기	4학년	21001961	학내연주Ⅶ(작곡과)	0	0	2	
	2학기	1학년	21001351	서양음악사Ⅱ(작곡과)	2	2	0	
	2학기	1학년	21102041	시창청음Ⅱ	2	2	0	
	2학기	1학년	21001314	악기론Ⅱ	2	2	0	
	2학기	1학년	21003290	음악형식과분석Ⅱ	2	2	0	
	2학기	1학년	21001298	전공실기Ⅱ(작곡과)	2	0	1	
	2학기	1학년	21050057	학내연주Ⅱ(작곡과)	0	0	2	
	2학기	2학년	21001316	18세기대위법및푸가분석	2	2	0	
	2학기	2학년	21102043	관현악법Ⅱ	2	2	0	
	2학기	2학년	21102037	서양음악사IV	2	2	0	
	2학기	2학년	21001300	전공실기IV(작곡과)	2	0	1	
	2학기	2학년	21003045	컴퓨터음악Ⅱ	2	0	2	
	2학기	2학년	21050058	학내연주IV(작곡과)	0	0	2	
	2학기	3학년	21101765	관현악작품분석과편곡	2	2	0	
	2학기	3학년	21001302	전공실기VI(작곡과)	2	0	1	
	2학기	3학년	21050273	컴퓨터음악IV	2	0	2	
	2학기	3학년	21050059	학내연주VI(작곡과)	0	0	2	
	2학기	3학년	21003043	현대음악분석Ⅱ	2	2	0	
	2학기	4학년	21001326	작곡졸업연주	0	0	2	
	2학기	4학년	21001304	전공실기VIII(작곡과)	2	0	1	
전공선택	1학기	1학년	21002034	부실기I(작곡과)	1	0	1	
	1학기	1학년	21001309	합창I(성악과)★	1	0	2	성악과
	1학기	1학년	21102049	화성및건반화성Ⅰ	2	2	0	
	1학기	2학년	21003522	국악기실습	2	0	2	
	1학기	2학년	21009935	바로크음악의이해	2	2	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	2학년	21102045	작곡양식Ⅰ	2	2	0	
	1학기	2학년	21102044	현대음악개론	2	2	0	
	1학기	3학년	21001177	반주법I(피아노)★	2	0	2	피아노과
	1학기	3학년	21102048	재즈화성	2	2	0	
	1학기	3학년	21001346	지휘법I(관현악)★	2	2	0	관현악과
	1학기	3학년	21009959	합창지휘법I★	2	0	2	성악과
	1학기	3학년	21102038	합창편곡법	2	2	0	
	1학기	4학년	21102051	실용음악(작곡과)	2	2	0	
	1학기	교직	21009991	논리및논술(음악)	3	3	0	
	1학기	교직	21009872	음악교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21002035	부실기Ⅱ(작곡과)	1	0	1	
	2학기	1학년	21001310	합창Ⅱ(성악과)★	1	0	2	성악과
	2학기	1학년	21102050	화성및건반화성Ⅱ	2	2	0	
	2학기	2학년	21050269	고전음악의이해	2	2	0	
	2학기	2학년	21102046	작곡양식Ⅱ	2	2	0	
	2학기	2학년	21101766	지휘법	2	1	1	
	2학기	2학년	21102047	총보독법	2	2	0	
	2학기	2학년	21101763	현대화성	2	2	0	
	2학기	3학년	21102039	관현악편곡법	2	2	0	
	2학기	3학년	21001176	국악개론(피아노)★	2	2	0	피아노과
	2학기	3학년	21001347	지휘법Ⅱ(관현악)★	2	2	0	관현악과
	2학기	3학년	21050316	합창지휘법Ⅱ★	2	0	2	성악과
	2학기	4학년	21050261	음악예술경영(피아노)★	2	2	0	피아노과
	2학기	교직	21010040	음악교재연구및지도법	3	3	0	

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21101759 16세기대위법(16TH CENTURY COUNTERPOINT)
16세기 엄격대위법의 기법을 체계적으로 습득하고 바흐의 인벤션 분석을 통해자유대위법의 형식구조와 기법을 이해한다.

21001316 18세기대위법및푸가분석(18TH CENTURY COUNTERPOINT AND ANALYSIS 2PART&3PART FUGAS)
16세기 엄격대위법의 기법을 습득하고 18세기 자유대위법 양식을 습득하는 교과목으로, 바흐의 인벤션 분석을 통해 형식의 구조와 그 실제적 기법을 이해하도록 한다.

21050269 고전음악의이해(CLASSIC PERIOD MUSIC)
서양음악에 있어서 고전주의 시대의 역사적 배경과 음악적 특징을 다양한 장르의 작품을 통하여 이해하도록 한다.

21102042 관현악법Ⅰ(ORCHESTRATION Ⅰ)
관현악의 편곡, 또는 작곡을 하기 위해 필요한 악기의 조합과 기능 등을 수업을 통해서 연구하고 이해하여 실제 편곡이나 작품상에서 악기들 개개의 특성이나 앙상블 등의 필요한 재료들을 활용함에 있다.
음악사적으로 중요한 관현악곡 안의 현악, 목관, 금관, 타악기 편성을 작·편곡 실습을 통해 익히도록한다.

21102043 관현악법Ⅱ(ORCHESTRATION Ⅱ)
관현악의 편곡, 또는 작곡을 하기 위해 필요한 악기의 조합과 기능 등 을 수업을 통해서 연구하고 이해하여 실제 편곡이나 작품상에서 악기들 개개의 특성이나 앙상블 등의 필요한 재료들을 활용함에 있다.
음악사적으로 중요한 관현악곡 안의 현악, 목관, 금관, 타악기 편성을 작·편곡 실습을 통해 익히도록 한다.

21101765 관현악작품분석과편곡(ANALYSIS OF ORCHESTRAL WORKS AND ARRANGEMENT)
선수과목인 악기론 수업과 연계하여 실내악 및 관현악곡에 쓰이는 여러 악기들의 음색 및 기법의 결합을 이해하고 2관편성부터 4관편성의 관현악곡까지악곡을 분석하는 능력을 익힌다. 또한 작곡을 전공하는

학생들의 창작능력을높이기 위하여 피아노곡이나 실내악곡의 작은 편성의 악곡을 관현악곡으로 편곡하도록 한다.

21102039 관현악편곡법(INSTRUMENTAL ARRANGEMENTS)
여러 악곡의 다양한 형태를 분석해 보고 악곡이 지니고 있는 기본적인 구조나요소 등을 바탕으로 현악, 관악, 오케스트라 등 다양한 관현악 편성으로 편곡해본다.

21003522 국악기실습(STUDYING GAYAGEUM(STRING INSTRUMENT))
우리나라 전통음악에 대한 이해의 폭을 넓히고자 대표적인 국악기 중 가야금,장구, 단소 등을 직접 다루어보는 수업이다.

21009991 논리및논술(음악)(LOGIC AND WRITING FOR MUSIC)
음악 전반을 논리에 의거하여 이해하고 쓰기, 읽기, 말하기 등을 통해 문제해결 능력 및 논리 구축 능력을 기르기 위한 방법을 습득함으로써 논술 지도 능력을 향상한다.

21009935 바로크음악의이해(BAROQUE PERIOD MUSIC)
서양음악에 있어서 바로크시대의 역사적 배경과 음악적 특징 및 작곡가의 작품을 통하여 바로크시대의 음악을 이해하도록 한다.

21002034 부실기 I(작곡과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
작곡 전공 이외의 다른 전공 영역을 선택하여 학습하는 교과목으로서, 자신의전공영역에 대한 이해와 깊이를 더할 수 있도록 한다.

21002035 부실기 II(작곡과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
작곡 전공 이외의 다른 전공 영역을 선택하여 학습하는 교과목으로서, 자신의전공영역에 대한 이해와 깊이를 더할 수 있도록 한다.

21102036 서양음악사Ⅲ(HISTORY OF WESTERN MUSIC Ⅲ)
본 강의는 바로크 말기(18 세기 초)에서 시작, 고전주의 음악을 거쳐 19 세기낭만주의 중반에 걸친 서양음악의 흐름을 다양한 음악 자료를 통해 연구한다.특히 시대적 음악 양식, 형식의 특징 외에 각 시대의 사회가 음악에 미친 주요 영향도 함께 살펴봄으로써 작곡가로서, 그리고 연주자로서의 각 시기가 요구했던 음악의 특성도 함께 공부해본다.

21102037 서양음악사Ⅳ(HISTORY OF WESTERN MUSIC Ⅳ)
서양음악사 Ⅳ는 19 세기 후반 낭만주의 음악을 시작으로 20 세기 및 21 세기의음악적 흐름을 다양한 작품과 작곡가의 음악어법 연구를 통해 알아본다. 특히각 시기의 시대적 배경 및 사회적 배경이 음악에 직접적으로 미친 영향도 자세히 살펴본다.

21001350 서양음악사 I(작곡과)(HISTORY OF WESTERN MUSIC I)
고대 그리스와 로마의 음악 사상을 서두로 중세 및 르네상스 초기(15 세기 초반)에 걸친 서양음악의 전반적 흐름을 당시 음악 양식, 형식, 작품 등을 통해자세히 살펴본다. 특히 각 시기의 시대적, 사회적 배경이 음악에 미치는 영향도 함께 관찰함으로써 음악과 사회와의 연관성도 함께 연구한다. 학생들의 좀더 빠른 이해를 돕기 위한 다양한 시청각 자료를 활용한다.

21001351 서양음악사 II(작곡과)(HISTORY OF WESTERN MUSIC II)
르네상스 초반(15 세기 후반)에서 바로크 후반(18 세기 초)에 걸친 전반적인 서양음악의 흐름, 당시 주요 음악 형식, 양식 및 작품을 다양한 시청각 자료와함께 알아본다. 특히 실제 연주와 관계가 짙은 시기이므로 시기별 연주 실제도 함께 살펴본다. 또한 두 시대의 사회적, 종교적 배경도 함께 연구함으로써음악과 사회와의 관계도 함께 공부한다.

21102040 시창청음 I (SIGHT SINGING AND EAR TRAINING Ⅰ)
이 수업은 시창과 청음의 기본적인 지식과 기술을 학습하는 과정이다. 실제경험과 연습을 통해 조성음악에 기초한 음정과 화음(3 화음과 7 화음), 선율,리듬을 노래하거나 악보로 기보 및 이해하고 연주하는 테크닉을 익힌다.

21102041 시창청음Ⅱ(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING Ⅱ)
이 수업은 시창과 청음의 보다 심화된 지식과 기술을 학습하는 과정이다. 화성 진행과 복잡한 선율 및 리듬을 연습하고, 고전음악에 국한되지 않은 다양한 스타일의 음악 작품을 읽고 듣는 경험을 통해 보다 깊고 직관적인 음악적이해력을 기르고자 한다.

21102051 실용음악(작곡과)(PRACTICAL MUSIC(COMPOSITION))
실용음악을 주요 논점들과 장르, 역사, 창작, 공연, 매체, 유통, 법제, 지원등의 다양한 시각으로 이해하고 이에 대한 사례들을 함께 접함으로써 실질적인 공연과 연주, 활용매체에 대한 안목을 넓히며 창작품에 직접 응용할 수 있는 방법을 연구한다.

21001313 악기론 I(INSTRUMENTATION I)
음악을 연주하는 실제 수단인 악기에 관한 지식적인 이론과 연주 방법론을 연구하는 교과목으로 악기의 역사와 발달과정 및 구조와 기능, 연주 주법에 관한 지식을 습득한다.

21001314 악기론 II(INSTRUMENTATION II)
여러 가지 악기의 역사, 구조, 기능, 연주법 등에 대하여 이론과 연주 및 실습을 통한 학습을 함으로써 독주곡, 실내악곡, 관현악곡의 작곡에 필요한 지식과 이론을 습득한다.

21009872 음악교육론(THEORY OF MUSIC EDUCATION)
음악을 교육하는데 필요한 모든 전반적인 이론체계를 연구하는 학문 분야이다.

21010040 음악교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF MUSIC)

주요 음악 교수법의 이론과 철학적 배경, 지도법의 적용 등에 대하여 연구한다.

21003289 음악형식과분석 I(MUSICAL FORM AND ANALYSIS I)
서양음악사에 있어서 음악형식이 가장 활발했던 시대적 상황을 이해하고 악곡의 기본단위인 동기를 기초로 하여 1 부분 형식, 2 부분 형식(복합 2 부분 형식포함), 3 부분 형식(복합 3 부분 형식 포함)의 이론적인 내용을 설명하고 해당형식의 여러 악곡을 분석하여 조성음악의 근간을 이루는 음악형식을 이해하도록 한다.

21003290 음악형식과분석 II(MUSICAL FORM AND ANALYSIS II)
음악형식과분석 I 에 이어 론도 형식, 소나타 형식, 론도 소나타 형식, 그 밖의 악곡 형식 등의 이론적인 내용을 설명하고 해당 형식의 여러 악곡을 분석하여 조성음악 작곡에 있어서 2 학기 동안 배운 음악적 형식들을 적용하도록한다.

21102045 작곡양식 I (COMPOSITION STYLE Ⅰ)
바로크, 고전, 낭만 등 시대에 따른 음악양식을 바하, 모차르트, 베토벤, 슈만, 슈베르트, 브람스, 말러, 차이코프스키 등 여러 작곡가의 작품을 통해 이해하고 각 양식에 따라 작곡해봄으로써 작곡기법에 대한 이론적 지식을 실질적으로 체험하게 한다.

21102046 작곡양식 Ⅱ (COMPOSITION STYLE Ⅱ)
바로크, 고전, 낭만 등 시대에 따른 음악양식을 바하, 모차르트, 베토벤, 슈만, 슈베르트, 브람스, 말러, 차이코프스키 등 여러 작곡가의 작품을 통해 이해하고 각 양식에 따라 작곡해봄으로써 작곡기법에 대한 이론적 지식을 실질적으로 체험하게 한다.

21001326 작곡졸업연주(SENIOR RECITAL)
전공실기 과목의 마지막 단계로 7 학기동안 자신이 배운 이론과 실기를 바탕으로 독창적이고 예술적인 작품을 완성·직접 발표하도록 한다.

21102048 재즈화성(JAZZ HARMONY)
재즈의 기초이론인 음계, 화성체계 및 특수한 주법 등을 체계적으로 파악하고, 다양한 화성이론과 화성풀이를 통해 재즈를 이해한다.

21001297 전공실기 I(작곡과)(COMPOSITION MAJOR I)
피아노를 위한 주제와 6 개의 변주곡, 목관악기 독주곡(피아노 포함)을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.

21001298 전공실기 II(작곡과)(COMPOSITION MAJOR II)
독창과 피아노를 위한 예술가곡, 현악기 독주곡(피아노 포함)을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.

21001299 전공실기 III(작곡과)(COMPOSITION MAJOR III)
피아노를 위한 고전 모음곡, 피아노 소나타 제 1 악장을 단계적인 개인지도를통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록한다.

21001300 전공실기 IV(작곡과)(COMPOSITION MAJOR IV)
3 성 인벤션과 4 성 푸가, 혼성 4 부 합창곡을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.

21001301 전공실기 V(작곡과)(COMPOSITION MAJOR V)
바이올린, 첼로, 피아노를 위한 3 중주와 타악기를 포함한 3 인 이상의 실내악곡을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.

21001302 전공실기 VI(작곡과)(COMPOSITION MAJOR VI)
현악 4 중주, 목관 5 중주 또는 금관 5 중주를 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.

21001303 전공실기 VII(작곡과)(COMPOSITION MAJOR VII)
2 관 편성의 관현악곡을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.

21001304 전공실기 VIII(작곡과)(COMPOSITION MAJOR VIII)
4 인 이상의 연주자를 위한 실내악곡을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.

21101766 지휘법(CONDUCTING)
지휘의 기본적인 바톤테크닉과 악곡의 템포, 강약, 악상표현에 관한 기술을실습하여 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.

21102047 총보독법(SCORE READING)
오케스트라 총보를 읽을 수 있도록 훈련하는 수업이다. 가온음자리표와 이조악기를 읽는 훈련을 시작으로 현악사중주와 오중주, 목관과 현악오케스트라를통해 최종적으로 금관과 타악기들이 모두 도입된 오케스트라 총보를 읽는 훈련을 피아노로 실습하게 된다.

21003044 컴퓨터음악 I (COMPUTER MUSIC Ⅰ)
음악과 관련된 여러 프로그램을 다루는 교과목으로 본인의 작품을 직접 사보하고, 다양한 악곡을 편곡하는 방법을 익히며 컴퓨터 음악에 필요한 여러 소프트웨어의 이론을 배우고 익힌다.

21003045 컴퓨터음악 Ⅱ (COMPUTER MUSIC Ⅱ)
음악소프트웨어연구 I 에서 습득한 컴퓨터 프로그램의 발전된 단계로 녹음, 편집, 영상음악등에 활용되는 여러 가지 소프트웨어를 다루도록 한다.

21009938 컴퓨터음악Ⅲ(COMPUTER MUSIC Ⅲ)
작곡이나 편곡, (즉흥)연주, 녹음 등의 작업에서 미디를 지원하는 소프트웨어와 하드웨어를 다룰 수 있는 능력을 이론과 실습을 통해 기른다.

21050273 컴퓨터음악Ⅳ(COMPUTER MUSIC Ⅳ)
미디음악실습Ⅰ에 이어 다양한 소프트웨어(Ableton Live)를 실습하고 Midi,Audio를 통한 작곡의 방법을 익힌다.

21001958 학내연주Ⅰ(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅰ(COMPOSITION))
작곡과 학생들이 2학기 동안 무학점 필수로 수강하는 교과목으로 작품발표Ⅲ~Ⅵ을 준비하는 과정이다.

21050057 학내연주Ⅱ(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅱ(COMPOSITION))
작곡과 전공실기 제출과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.

21001959 학내연주Ⅲ(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅲ (COMPOSITION))
작곡과 전공실기 제출과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.

21050058 학내연주Ⅳ(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅳ(COMPOSITION))
작곡과 전공실기 제출과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.

21001960 학내연주Ⅴ(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅴ(COMPOSITION))
작곡과 전공실기 제출과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.

21050059 학내연주Ⅵ(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅵ(COMPOSITION))
작곡과 전공실기 제출과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.

21001961 학내연주Ⅶ(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅶ(COMPOSITION))
작품발표 I-VI의 단계를 모두 이수한 수강자가 무학점 필수로 수강하는 교과목으로 작품발표 III과 Ⅴ를 청중으로 참여하여 작품과 연주 및 음악회 진행을평가하는 능력을 기른다.

21102038 합창편곡법(CHORAL ARRANGEMENTS)
여러 합창곡의 다양한 유형을 분석해보고 악곡이 지니고 있는 기본적인 구조나 요소 등을 바탕으로 여성, 남성, 3부, 4부 등 다양한 합창곡으로 편곡해본다.

21102044 현대음악개론(INTRODUCTION TO CONTEMPORARY MUSIC)
현대음악개론 수업의 목표는 음악사적 고찰, 악보 분석, 음악 감상 등을 통하여 20세기에 나타난 다양한 음악적 양식과 기법을 이해하도록 한다.

21003042 현대음악분석I(ANALYSIS IN MODERN MUSIC I)
후기낭만주의, 민족주의, 인상주의, 표현주의, 신고전주의, 12음기법 등 19세기 후반부터 20세기 전반까지 음악사에 나타나는 여러 가지 사조를 이해하고그 시대를 대표하는 작곡가의 작품을 분석한다

21003043 현대음악분석II(ANALYSIS IN MODERN MUSIC II)
현대음악Ⅰ에 이어 나타나는 20세기 중,후반의 전음렬주의, 우연성음악, 전자매체를 통한 다양한 음악, 음향기법, 포스트포더니즘 등 여러 음악적 사조를 이해하고 그 시대를 대표하는 작곡가의 작품을 분석한다.

21101763 현대화성(CONTEMPORARY HARMONY)
후기낭만주의부터 20세기 초까지 현대화성이 성립되는 과정을 배우고 현대음악의 화성어법을 체계적으로 정리하여 악곡을 분석하고 작품에 응용할 수 있도록 한다.

21102049 화성및건반화성Ⅰ(HARMONY AND KEYBOARD HARMONY Ⅰ)
음정, 음계, 화음, 숫자저음에 의한 4성부 진행을 건반 위에서 이론과 실습으로 이해하고 이조와 전조, 반주능력을 함양시킨다.

21102050 화성및건반화성Ⅱ(HARMONY AND KEYBOARD HARMONY Ⅱ)
음정, 음계, 화음, 숫자저음에 의한 4성부 진행을 건반 위에서 이론과 실습으로 이해하고 이조와 전조, 반주능력을 함양시킨다.

약 학 대 학

- 약학부(응용약학전공, 임상약학전공, 산업약학전공)

교 육 목 표

1.건전하고 높은 직업윤리를 갖춘 약학인을 양성한다.
2. 체계적인 이론 및 실무 교육으로 창의적이며 진취적인 전문인을 육성한다.
3. 지역사회에 봉사하고 통일화시대의 국민보건을 선도할 수 있는 여성 인재를 배양한다.
4. 세계화, 정보화, 개방화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 여성지도자를 배출한다.

약 학 부

◇ **교육목적**

약학부의 교육목적은 국가와 민족 그리고 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 우리 대학교의 교육 이념을 바탕으로 창의적이고 자주적이며 봉사적이고 전문적인 보건의료인을 양성하는 데 있다.

◇ **교육목표**

1. 건전하고 높은 직업윤리를 갖춘 약학인을 양성한다.
2. 체계적인 이론 및 실무교육으로 창의적이며 진취적인 전문인을 양성한다.
3. 지역사회에 봉사하고 통일화 시대의 국민보건을 선도할 수 있는 여성인재를 배양한다.
4. 세계화, 정보화, 개방화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 여성지도자를 배출한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
약학부	2	-	2	99	61	160	해당없음			해당없음			해당없음	162

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	3학년	21009986	세포생물학	3	3	0	
	1학기	3학년	21009983	약품물리화학1	3	3	0	
	1학기	3학년	21050383	약학실습1	1	0	4	
	1학기	3학년	21009984	의약품분석화학1	3	3	0	
	1학기	3학년	21010038	의약품합성학1	3	3	0	
	1학기	4학년	21010019	생약학	3	3	0	
	1학기	4학년	21010028	약물학1	3	3	0	
	1학기	4학년	21010031	약제학1	3	3	0	
	1학기	4학년	21050411	약학실습3	1	0	4	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	4학년	21050377	예방약학1	3	3	0	
	1학기	4학년	21050405	의약품품질과학	3	3	0	
	1학기	4학년	21050380	의약화학1	3	3	0	
	1학기	5학년	21101749	약물치료학2	3	3	0	
	1학기	5학년	21101750	약물치료학3	3	3	0	
	1학기	6학년	21101752	필수실무실습(의료기관)	9	0	40	
	1학기	6학년	21101753	필수실무실습(제약회사-공공기관)	3	0	140	
	1학기	6학년	21101754	필수실무실습(지역약국)	5	0	200	
	2학기	3학년	21050371	독성학	3	3	0	
	2학기	3학년	21050373	분자유전학	3	3	0	
	2학기	3학년	21050378	약품생화학2	3	3	0	
	2학기	3학년	21050390	약학실습2	1	0	4	
	2학기	3학년	21009985	해부생리학2	3	3	0	
	2학기	4학년	21010041	미생물감염학	3	3	0	
	2학기	4학년	21050398	병태생리학2	3	3	0	
	2학기	4학년	21050389	사회약학	3	3	0	
	2학기	4학년	21050385	약물치료학1	3	3	0	
	2학기	4학년	21010029	약물학2	3	3	0	
	2학기	5학년	21050409	의약품제조관리학	3	3	0	
	2학기	5학년	21101751	필수실무실습(기초약무)	1	0	4	
	2학기	6학년	21101345	심화실무실습Ⅰ	4	0	160	
	2학기	6학년	21101346	심화실무실습Ⅱ	4	0	160	
	2학기	6학년	21101347	심화실무실습Ⅲ	4	0	160	
전공선택	1학기	3학년	21010008	면역학	2	2	0	
	1학기	3학년	21050369	약품생화학1	2	2	0	
	1학기	3학년	21009980	약학개론	2	2	0	
	1학기	3학년	21009988	유기약화학	2	2	0	
	1학기	3학년	21009987	의약유전학	2	2	0	
	1학기	3학년	21010054	해부생리학1	2	2	0	
	1학기	4학년	21010014	병태생리학1	2	2	0	
	1학기	4학년	21050382	의약정보학	2	2	0	
	1학기	4학년	21050402	임상독성학	2	2	0	
	1학기	5학년	21050399	감염치료학	2	2	0	
	1학기	5학년	21010012	법과학	2	2	0	
	1학기	5학년	21101746	산업약학	2	2	0	
	1학기	5학년	21050388	약료경영관리학	2	2	0	
	1학기	5학년	21101859	약료실무이론1	2	2	0	
	1학기	5학년	21050419	약물남용	2	2	0	
	1학기	5학년	21050404	약물송달학	2	2	0	
	1학기	5학년	21050395	약물신호전달	2	2	0	
	1학기	5학년	21050396	약물유전체학	2	2	0	
	1학기	5학년	21050381	약물치료학4	2	2	0	
	1학기	5학년	21010030	약사법규	2	2	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	5학년	21050421	임상내분비학	2	2	0	
	1학기	5학년	21050397	임상병태생리학	2	2	0	
	2학기	3학년	21101344	무기핵약학	2	2	0	
	2학기	3학년	21050374	분자세포생물학	2	2	0	
	2학기	3학년	21050370	약품물리화학2	2	2	0	
	2학기	3학년	21010043	의약품분석화학2	2	2	0	
	2학기	3학년	21010059	의약품합성학2	2	2	0	
	2학기	4학년	21010032	약제학2	2	2	0	
	2학기	4학년	21050384	예방약학2	2	2	0	
	2학기	4학년	21050386	의약화학2	2	2	0	
	2학기	4학년	21010042	임상약리학	2	2	0	
	2학기	4학년	21010020	한약제제학	2	2	0	
	2학기	5학년	21050408	CRA기초	2	2	0	
	2학기	5학년	21050394	건강기능식품학	2	2	0	
	2학기	5학년	21050417	분자병태생리학	2	2	0	
	2학기	5학년	21101747	수용체약리학	2	2	0	
	2학기	5학년	21101748	약료실무이론2	2	2	0	
	2학기	5학년	21050410	약물경제학	2	2	0	
	2학기	5학년	21050393	약물구조분석학	2	2	0	
	2학기	5학년	21050418	약물대사학	2	2	0	
	2학기	5학년	21050391	약물설계학	2	2	0	
	2학기	5학년	21050415	약전및공정분석법	2	2	0	
	2학기	5학년	21050372	약학통계	2	2	0	
	2학기	5학년	21101918	임상약동학	2	2	0	
	2학기	5학년	21050392	천연물화학	2	2	0	

◇ 약학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

세부전공	응용약학전공		임상약학전공		산업약학전공	
이수학점	12학점		12학점		12학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21050394	건강기능식품학	21050399	감염치료학	21101746	산업약학
	21050393	약물구조분석학	21010012	법과학 (구 법화학)	21050410	약물경제학
	21050391	약물설계학	21050417	분자병태생리학(구 조직학)	21050419	약물남용
	21050395	약물신호전달	21101747	수용체약리학	21050418	약물대사학
	21050396	약물유전체학	21101859	약료실무이론1	21050404	약물송달학
	21050421	임상내분비학	21050397	임상병태생리학	21050372	약학통계 (통계및계산약학2)
	21050392	천연물화학			21050408	CRA기초 (구 의약품임상개발허가실무)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21050408 CRA 기초(INTRODUCTION TO CLINICAL RESEARCH ASSISTANT)
제약회사 본사 개발팀 업무 (CRA, 라이센스 in/out 및 Regulatory Affairs) 기초

21050399 감염치료학(INFECTIOUS DISEASES THERAPEUTICS)

감염성 질환의 치료 및 예방을 위해 임상적으로 사용되는 치료제에 대해 강의한다.

21050394 건강기능식품학(HEALTH FUNCTIONAL FOOD)
건강기능식품의 정의, 건강위해요인, 효능 평가방법, 공전수재 건강식품, 작용기전, 부작용 및 기타 관련된 소재에 대한 내용을질환별로 분류하여 강의한다.

21050371 독성학(TOXICOLOGY)
독성학은 독성물질의 검출, 발생, 성질, 영향, 규제 등을 연구한다. 개인건강및 사회안녕을 위하여 독성학의 기본개념, 독성시험법 등을 학습한다.

21010008 면역학(IMMUNOLOGY)
체내 면역체계에 대한 기초적 이론과 면역체계에 영향을 미치는 의약품 및 면역제제에 대하여 학습한다.

21101344 무기핵약학(INORGANIC AND NUCLEAR PHARMACY)
무기 및 방사선 의약품에 대한 역사, 제조 방법, 정량법, 분석법 및 의약적용도에 대해 학습한다.

21010041 미생물감염학(MICROBIOLOGY AND INFECTIOUS DISEASE)
감염성 질환의 이해에 필요한 미생물학적 개념을 강의한다

21010012 법과학(FORENSIC CHEMISTRY)
약물 및 환경오염물질의 생체장기에 대한 독성과 범죄수사의 증거물 처리 및 그 감정법을 강의한다.

21010014 병태생리학 1(PATHOPHYSIOLOGY1)
질병이 발생하는 원인과 기전, 발현양상, 진행과정과 후유증에 관하여 세포의 손상과 손상에 대한 반응 등이 어떻게 나타나는 지를 중심으로 설명하는 일반적인 병태생리를 강의한다.

21050398 병태생리학 2(PATHOPHYSIOLOGY2)
비정상적인 세포성장의 원인, 암의 징후, 암의 분류와 암세포의 특성, 그리고 일반적인 암의 치료방법에 대하여 병태생리학적인 관점에서 이해하고자 함.

21050417 분자병태생리학(MOLECULARPATHOPHYSIOLOGY)
인체의 조직이나 기관 또는 그 일부가 질병에 의하여 구조적으로 어떻게 변화되며, 그 조직을 구성하는 세포가 정상과 비교하여 어떻게 변화되는가에 대한 지식을 제공하고자 함.

21050374 분자세포생물학(MOLECULAR CELL BIOLOGY)
세포내에서 조절되는 세포간 정보전달, 세포골격, 세포분열조절, 세포사멸 및 세포생리학적 분야를 탐구함으로서 세포내에 일어나는현상을 세포생물학적 관점에서 다룬다. 특히, 세포생물학 분야의 최신 연구동향, 질병의 진단과 신약개발에 응용되는 최신 현미경기술을 소개하여 약학 연구능력을 갖출 수 있도록 강의한다.

21050373 분자유전학(MOLECULAR GENETICS)
유전학에 기본지식이 있는 학생들을 대상으로, 의약분야 종사자에 필수적인 인체 분자 유전학을 질환의 원인 및 그 치료와 관련하여 강의한다.

21050389 사회약학(SOCIAL PHARMACY)
본 과목은 약학대학생들의 필수 과목으로, 사회경제약학의 핵심이 되는 이론과 원리(principle)를 배우며, 의료시스템의 조직과 재정, 국민 보건에서 의약품의 역할, 의료시스템 내에서의 약사의 역할, 보건 의료 의사결정에서 환자의 역할과 행동에 관한 내용을 다룬다.

21101746 산업약학(INDUSTRIAL PHARMACY)
의약품 후보물질의 창출, 각종 물리화학적 특성 연구, 전임상실험, 임상실험,신약허가 및 시판, 시판후 조사에 이르기까지의 의약품의 연구 및 개발 전반에 걸친 산업약학의 기초 이론 및 실제적 기법에 대한 이해를 증진하고 실무지식을 확보하도록 한다.

21010019 생약학(PHARMACOGNOSY)
생약의 특성, 성분, 약효 등을 이해하여 질병치료에 응용하기 위한 기초지식을 습득할 수 있도록 강술한다.

21009986 세포생물학(CELL BIOLOGY)
생명체의 기본단위인 세포들의 일반적 구조와 기능, 각 소기관 및 세포막의 기능과 항상성 유지, 세포들과 주위의 미세 환경과의상호 연관관계에 관한 특성을 다룬다. 생명의 근본 원리의 이해를 통한 질병의 원인과 치료를 세포생물학적 측면에서 강의한다.

21101747 수용체약리학(RECEPTOR PHARMACOLOGY)
본 강좌에서는 세포내 약물수용체 이론 및 신호전달과정을 이해하여 약물의작용기전 및 부작용 기전을 분자수준에서 이해하도록 하며, 새로운 의약품 개발의 표적이 될 수 있는 약물표적에 관해 학습한다.

21101345 심화실무실습Ⅰ(ADVANCED PHARMACY PRACTICE EXPERIENCESⅠ)
필수실무실습은 모든 약학대학생이 이론교육과 조기이수 실무 실습 이수 후약사로서 기본적으로 보유해야 하는 의료 현장에서의 지식과 경험을 여러가지환경의 의료현장에서 제공하는 실습이며, 지역 약국, 병원 약국, 약학 산업및 관련 공공 기관 등에서 담당 전문 교수 및 프리셉터의 지도 하에 수행하게된다.

21101346 심화실무실습Ⅱ(ADVANCED PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES Ⅱ)
심화실무실습은 조기이수 실무실습 및 약학실무실습을 이수한 학생에게 전문성 강화를 위해 임상약학 제약산업 약학연구 등의 실무실습 분야 중 택하여보다 각 전문 영역 담당 교수 혹은 프리셉터에 의한 전문적인 지식 전달과 현장 경험을 통하여 졸업 후 즉시 수준 높은 약무를 수행할 수 있는 실무 교육을 목표로 한다.

21101347 심화실무실습Ⅲ(ADVANCED PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES Ⅲ)

필수실무실습 및 심화실무실습 이전에 이들 실무실습에 필요한 기본 지식 등의 교육을 강의와 현장 경험을 통하여 보다 효과적이고 안전한 실무 실습을수행 할 준비를 완성함을 목표로 한다.

21050388 약료경영관리학(ADMINISTRATIVE AND MANAGERIAL PHARMACY)
약사는 보건의료체계 내에서 약을 필요로 하는 환자에게 의약품 뿐 아니라 약료 서비스를 함께 전달한다. 본 교과목은 이와 관련하여 약사가 배워야 할 약료서비스와 약료서비스의 경영에 대하여 다룬다. 첫 번째 파트에서는 약의 전문가인 약사로서 전문성을 발휘하게 되는 약국들에서의 약료경영을, 두 번째파트에서는 보건의료체계 내에서 약료경영을 중점적으로 공부하게 된다.

21101859 약료실무이론 1(PHARMACEUTICAL CARE PRACTICE 1)
임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 실무이론을 강술하며 본 교과목에서는 약료실무의 개요, 임상영양학 업무와 지역약국에서의 실무이론을포함한다.

21101748 약료실무이론 2(PHARMACEUTICAL CARE PRACTICE 2)
임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 실무이론을 강술하며 본 교과목에서는 의료기관에서의 실무이론을 포함한다.

21050410 약물경제학(PHARMACO ECONOMICS)
보건의료제공자에게 중요한 핵심 경제학 이론을 학습한다. 본 수업에서 배우게 되는 토픽으로 미시 경제학 이론, 경제성 평가, 보건의료 시장의 수요와공급, 의사 결정과정 및 이와 관련된 규제와 정책들이 있다.

21050393 약물구조분석학(PHARMACEUTICAL STRUCTURE ANALYSIS)
분석기기들의 작용 원리, 기기장치의 구성에 대한 이해를 바탕으로 각종 분광학적 분석 데이터의 의미와 그들을 종합적으로 해석하여 약물의 화학적인 구조를 규명하는 능력을 배양한다.

21050419 약물남용(DRUGS OF ABUSE)
약물 남용 문제, 약품 개요 및 남용 동향, 진단·치료 예방시장에 대해 분석하고, 치료 시장의 현황 및 성장 전망, 시판 치료제 및 신제품 개발 상황 등에 대하여 학습한다.

21050418 약물대사학(DRUG METABOLISM)
본 과목에서는 약물대사의 기본원리를 강술하며, 특히 대사시스템이나 기전에 관한 생화학적인 접근을 통해 약물의 변화를 고찰한다. 프로드럭에 관한 기본개념이나 실례도 약물대사의 관점에서 강술한다.

21050391 약물설계학(DRUG DESIGN)
본 과목은 신규 의약품 후보물질 발굴 단계에 필요한 약물 또는 단백질 구조에 기반한 약물설계원리를 강의하며 약물의 흡수, 분포, 대사, 분비에 관련된 약물분자의 물리적, 화학적 성질을 심층 이해하도록 하여 약물을 설계하는데 필요한 이론을 심화하도록 한다. 본 강의에서는 최근 제약산업에서의 약물설계 및 개발의 사례를 다룬다.

21050404 약물송달학(DRUG DELIVERY SYSTEM)
본 과목에서는 약물을 인체 내에 적절한 속도로 방출하는 다양한 약물송달시스템(DDS) 제형 및 제품을 소개하고 이러한 제형의제조 및 작동 원리에 대해서 배울 것이다. 이를 위해 고분자 및 생체재료에 대해 배울 것이며 이들을 이용한 약물의 조절성 방출에 대해서도 배울 것이다. 본 수업을 통해 신제형의 연구 개발 능력을 키우고 의약품의 특징 및 투여 방법에 대해 보다 깊은 이해를 할 수 있으며 취급, 보관 및 환자에 대한 복약 지도를 정확히 할 수 있는 능력을 배양할 수 있을 것이다.

21050395 약물신호전달(DRUG SIGNALING TRANSDUCTION)
세포가 스트레스나 약물에 의해 유도된 생화학적 신호를 전달하는 방법과 경로에 대해서 강의한다. 또한 세포내 신호전달경로의 비정상적인 활성에 의해 유발되는 질병과 분자적 치료에 대해 약학적 측면에서 강의한다.

21050396 약물유전체학(PHARMACOGENOMICS)
약물유전체학 수업에서는, 유전체 정보는 약물의 효능과 기작에 어떤 영향을 미치고 또한 약물은 사람의 유전체에 어떻게 작용하는지에 대해 알아본다. 이를 통해, 약물의 치료효과의 극대화와, 환자 개개인의 유전체적 특성에 따른 약물 치료 방법을 등을 알게된다. 이를 위해 현재 기능유전체학의 흐름과, 진단 및 치료에 관한 그의 이용 등을 고찰한다.

21050385 약물치료학 1(PHARMACOTHERAPEUTICS 1)
임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 질병별 약물치료에 대한 근거중심 전문지식을 강술하며 본 교과목에서는 약물치료학의 개요, 심혈관계질환 및 호흡기계 질환을 포함한다.

21101749 약물치료학 2(PHARMACOTHERAPEUTICS 2)
임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 질병별 약물치료에 대한 근거중심 전문지식을 강술하며 본 교과목에서는 위장계 질환, 신장 질환 및 내분비 질환을 포함한다.

21101750 약물치료학 3(PHARMACOTHERAPEUTICS 3)
임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 질병별 약물치료에 대한 근거중심 전문지식을 강술하며 본 교과목에서는 감염성 질환, 신경정신계 질환및 피부과 질환을 포함한다.

21050381 약물치료학 4(PHARMACOTHERAPEUTICS 4)
환자의 자가진단에 대하여 분석하고, 비처방약의 효능, 약가, 부작용, 약물상호작용, 시장, 동향에 대하여 강의한다.

21010028 약물학 1(PRINCIPLES OF PHARMACOLOGY 1)
본 강좌에서는 약물동력학 및 약물동태학에 대한 기본개념을 제공하고, 약물의 작용기전 및 약효와 독성에 대하여 생체 시스템에서 학습하며, 자율신경계및 심혈관계에 작용하는 약물에 대하여 학습한다.

21010029 약물학 2(PRINCIPLES OF PHARMACOLOGY 2)
약물의 치료적 응용성을 장기별 질환별로 분류하여 학습하며 약물치료에 있어서 적합한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다.

21010030 약사법규(PHARMACY LAW)
이 과목의 목표는 약국, 병원, 의약품제조, 정부규제 기관 등 다양한 약무의 직능을 수행하는 약사로서 실제로 필요한 관련 법규를 이해하고 나아가 법정신의 토대가 되는 윤리적 자질을 함양하는 것이다.

21050415 약전및공정분석법(PHARMACOPOEIA AND COMPENDIAL ANALYSIS)
국가가 제정한 의약품품질관리를 위한 공적 기준인 약전의 원리 및 세부 기준규격이 소개되며 이와 관련하여 의약품제제에 대한 각종 화학적, 물리적, 생물학적, 미생물학적, 수학적, 통계적 분석법의 실제적 응용이 다루어진다.

21010031 약제학 1(PHARMACEUTICS 1)
의약품의 제형설계 기본이론, 제형별 특징 및 Drug Delivery System (DDS)에 대한 기초

21010032 약제학 2(PHARMACEUTICS 2)
생물약제학 및 의약품의 흡수, 분포, 대사 및 배설에 관한 기초

21009983 약품물리화학 1(PHYSICAL PHARMACY 1)
본 과목에서는 물질의 상태, 열역학, 의약품 분자의 물리화학적 성질, 비전해질 및 전해질 용액, 완충액 및 등장용액, 용해도 및 분배현상, 착물형성 및단백결합, 확산현상에 대해 강의한다. 이러한 학습을 통해 약제학 분야의 제제 연구 및 개발에 필수적으로 요구되는 물리 및 화학적 지식을 배양하고 또한 의약품의 조제, 취급 및 보관에 대한 중요한 지식을 습득하여 약사로서의능력을 키우도록 한다.

21050370 약품물리화학 2(PHYSICAL PHARMACY 2)
본 과목에서는 제형의 연구, 개발, 제조 및 보관에 필요한 여러 기초 및 응용지식을 제공하며 이를 위해 약물의 용출 및 방출, 화학반응속도 및 약물의 안정성, 계면현상, 콜로이드 시스템, 유동학, 프리포뮬레이션 특성 평가, 거대분자약품의 제제설계에 대해 강의한다. 이러한 학습을 통해 약제학 분야의 제제 연구 및 개발에 필수적으로 요구되는 물리 및 화학적 지식을 배양하고 또한 의약품의 조제, 취급 및 보관에 대한 중요한 지식을 습득하여 약사로서의능력을 키우도록 한다.

21050369 약품생화학 1(PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY 1)
본 교과목에서는 살아있는 생물체 내에 존재하는 단백질, 탄수화물, 핵산과그 외 다른 여러 가지 생체분자의 구조 및 기능에 대해서 알게 되고, 그리고 이들의 화학적 반응과정에 대해서 중점적으로 강의한다. 이 과목에서 약품생화학 2를 수강하기 위한 기본 내용을 배우게 된다.

21050378 약품생화학 2(PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY 2)
생명현상과 약물들이 생체에 미치는 영향을 생화학적으로 이해하는데 도움을주기 위하여 생화학의 전반전인 지식을 배운다. 생체물질과 약물의 작용기전을 이해함으로써 질병발생기전과 신규 의약품을 개발할 수있는 기본적인 능력을 함양시킨다.

21009980 약학개론(INTRODUCTION TO PHARMACY)
약학전공 학습에 대한 정확한 목표 및 기초지식 습득을 위하여 약학역사, 약물의 약효 및 독성, 약의 체내 동태, 약물오남용 및 주요 약물들의 작용기전이해를 포함하는 전공 목표 및 기초지식을 강의한다.

21050383 약학실습 1(ADVANCED LABORATORY FOR PHARMACEUTICAL SCIENCES 1)
의약품개발의 초기단계에 해당하는 활성물질의 도출, 활성분자의 디자인, 생리활성의 평가, 작용기전의 규명 등과 관련한 기초적인실험을 수행한다.

21050390 약학실습 2(ADVANCED LABORATORY FOR PHARMACEUTICAL SCIENCES 2)
본 실험에서 학생들은 인체조직표본을 검경하고 혈액과 소변을 통한 임상병리, 순환기 및 소화기능검사를 실시하며 임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 의약정보검색, 처방조제와 처방검토 및 복약지도 실무기술을 함양하기 위한 실습을 실시할 것이다.또한 임상실험의 생체지표의 타당성검사 및 데이터수집과 통계분석을 실시할 것이다.

21050411 약학실습 3(ADVANCED LABORATORY FOR PHARMACEUTICAL SCIENCES 3)
본 실험에서 학생들은 다양한 약물전달시스템을 제조하고 이 제형으로부터의 시간에 따른 약물의 방출 및 그 약효를 평가하는 실험을 실시할 것이다. 또한 이러한 약물전달시스템의 제조 및 평가에 필요한 다양한 물리화학적 및 약물학적 방법에 대한 실험도 실시할 것이다.

21050372 약학통계(PHARMACEUTICAL STATISTICS)
본 교과목은 신약개발, 임상약학 및 산업약학 등 약학의 제반 분야에서의 응용 통계학, 응용수학 및 전산 도구들의 실제적 응용에 대한 구체적 방법론을 강론한다.

21050377 예방약학 1(PREVENTIVE PHARMACY 1)
질병의 예방과 건강 증진 시킬 수 있는 지식을 함양할 수 있도록 보건위생, 영양질환의 예방 및 치료, 식품첨가물, 식중독 등 식품에 기인하는 질환의 발병기전과 예방 등에 관한 내용을 강의한다.

21050384 예방약학 2(PREVENTIVE PHARMACY 2)
화학물질의 생체내 동태 및 독성발현기전, 환경오염물질, 수질오염, 대기오염, 화학물질의 안전성 평가 등을 강의한다.

21009988 유기약화학(PHARMACEUTICAL ORGANIC CHEMISTRY)

본 과목은 약학대학입문자격시험 (PEET) 범위 이외의 유기화학 내용을 주로 취급한다. 즉, 카보닐화합물을 비롯한 중요한 유기화합물 및 의약품의 명명법, 물리화학적 성질, 유기화학반응의 작용기전, 전자론 및 합성법에 대해 강술한다.

21009987 의약유전학(MEDICINAL GENETICS)
의약분야 종사자에 필요한 유전학, 분자 유전학, 인체 유전학의 기초지식들을 다룬다.

21050382 의약정보학(DRUG INFORMATION)
임상현장에서 접하게 되는 다양한 의약정보 수요를 충족시키기 위해 필요한정보의 수집, 정리, 검색, 평가 및 제공을 위한지식과 기술을 학습한다.

21009984 의약품분석화학 1(PHARMACEUTICAL ANALYSIS 1)
신의약품의 개발, 원료의약품의 제조, 의약품 생산공정 과정의 품질관리, 제제의약품의 투여 및 체내거동 등의 과정을 평가할 수 있는 정성 및 정량분석화학적 지식을 이론적인 측면과 실무적인 측면에서 강의한다.

21010043 의약품분석화학 2(PHARMACEUTICAL ANALYSIS 2)
이 과목은 제약현장에서 의약품분석을 위한 분석법의 설계 및 평가가 가능할수 있는 능력을 갖추도록 하며, 분광학 및 크로마토그래피 전반에 대한 기본이론과 기기 장치의 작동 원리를 학습한다.

21050409 의약품제조관리학(PHARMACEUTICAL MANUFACTURING)
새로운 약효성분 및 의약품제제의 개념, 초기 개발부터 최종 상품화에 이르기까지의 의약품 생산 및 관리 과정의 개발을 위한 기초 및 실무가 다루어진다.

21050405 의약품품질과학(PHARMACEUTICAL QUALITY SCIENCES)
의약품의 개발 및 생산을 위한 품질관리 및 품질보증의 이론 및 기준이 소개되며 그 실제적인 업무 수행을 위한 의약품분석화학,품질체계, 정보관리 및 자료처리의 기법들이 주요 강의 내용이 된다.

21010038 의약품합성학 1(SYNTHETIC PHARMACEUTICAL CHEMISTRY 1)
본 과목은 유기약화학에서 습득한 유기화학의 기초적 지식을 기반으로 하여,의약품을 약효별로 분류하고 각 의약품의 화학구조와 약효상호간의 작용기전을 이해하고 고찰하도록 하며 이들 의약품의 제조방법을 상세히 강술함으로서신약개발에 관한 지식을 습득하도록한다.

21010059 의약품합성학 2(SYNTHETIC PHARMACEUTICAL CHEMISTRY 2)
본 과목은 유기약화학에서 습득한 유기화학의 기초적 지식을 기반으로 하여,의약품을 약효별로 분류하고 각 의약품의 화학구조와 약효상호간의 작용기전을 이해하고 고찰하도록 하며 이들 의약품의 제조방법을 상세히 강술함으로서신약개발에 관한 지식을 습득하도록한다.

21050380 의약화학 1(MEDICINAL CHEMISTRY 1)
본 과목은 유기화학 및 의약품화학, 약물의 생체 동태에 대한 기초지식을 바탕으로 의약품의 물리화학적 성질, 특히 화학적 구조와 약효와의 상관관계 및 의약품의 작용기전을 분자수준에서 파악하도록 하고 신약설계 및 개발에 필요한 지식 및 방법을 강술한다.

21050386 의약화학 2(MEDICINAL CHEMISTRY 2)
본 과목은 유기화학 및 의약품화학, 약물의 생체 동태에 대한 기초지식을 바탕으로 의약품의 물리화학적 성질, 특히 화학적 구조와 약효와의 상관관계 및 의약품의 작용기전을 분자수준에서 파악하도록 하고 신약설계 및 개발에 필요한 지식 및 방법을 강술한다.

21050421 임상내분비학(CLINICAL ENDOCRINOLOGY)
임상내분비학은 많은 생체 기능을 조절하는 호르몬을 생성하는 기관과 호르몬의 작용에 관한 기본내용을 배우게 되는 것은 물론 환자를 돌보기 위하여 호르몬의 기능 장애에 관한 지식을 습득하여 약사로서의 능력을 함양하도록 한다.

21050402 임상독성학(CLINICAL TOXICOLOGY)
임상독성학이란 화학물질의 독성 혹은 약물의 부작용에 대한 응급적 해독방법을 포함한다. 중독으로 인한 증상을 회복하는 수동적방법뿐만 아니라 관련질병을 예방하는 적극적 화학적 암예방 대안을 배우게 된다.

21050397 임상병태생리학(CLINICAL PATHOPHYSIOLOGY)
심혈관계, 호흡기계, 소화기계, 내분비계 질환 등의 기관계의 병태생리 과정을 이해하고 임상에의 적용이 가능하도록 강의한다.

21101918 임상약동학(CLINICAL PHARMACOKINETICS)
임상약동학은 약물혈중농도를 해석하고 환자 개별적인 적정 약물용량을 유지하기 위하여 약동학, 약력학적인 이론과 원칙의 활용을 배우는 과정이다. 개인 환자의 임상적 특성을 반영하여 약물용량을 적정화하여 효과를 최대화하고부작용을 최소화하기 위한 약동학적 원리를 적용하는 약물에 대하여 학습하고약물의 혈중농도 모니터링과 약동학적 응용을 위하여 혈중농도의 측정시기,약물혈중농도의 효과와 안전성을 평가한다.

21010042 임상약리학(CLINICAL PHARMACOLOGY)
본 강좌에서는 약물학 지식을 바탕으로 주요 질환 치료의 사례별 연구/분석을통하여 임상약물치료의 기본 이론을 심화 학습한다.

21050392 천연물화학(NATURAL PRODUCTS CHEMISTRY)
천연물의 분리, 정제, 구조결정 등을 이해하여 천연물을 이용한 약물개발에기여할 수 있도록 한다.

21101751 필수실무실습(기초약무)(PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES)
외부 실무실습을 시작하기 전, 다양한 기관에서의 실무실습 개요에 대하여 배우고 경험한다.

21101752 필수실무실습(의료기관)(PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES)

병원약국에서의 핵심적인 약사 업무를 경험하게 되는 코스로 학생이 프리셉터를 관찰하고 최근 지식을 적용하며, 프리셉터는 학생에게 피드백을 제공하고평가하게 된다.

21101753 필수실무실습(제약회사-공공기관)(PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES)
제약회사 및 식약처, 심평원, 건강보험심사평가원, 특허청과 같은 기관에서의실무를 경험한다.

21101754 필수실무실습(지역약국)(PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES)
지역약국에서의 핵심적인 약사 업무를 경험하게 되는 코스로 학생이 프리셉터를 관찰하고 최근 지식을 적용하며, 프리셉터는 학생에게 피드백을 제공하고평가하게 된다.

21010020 한약제제학(HERBAL PREPARATIONS)
한약의 이론, 본초, 방제 등을 이해하여 질병치료에 응용할 수 있는 지식을습득할 수 있도록 강술한다.

21010054 해부생리학 1(ANATOMY & PHYSIOLOGY1)
세포와 조직을 포함하는 사람의 몸이 어떻게 구성되어 있는가를 이해하고, 다양한 몸의 부위와 그 위치를 지칭하는 전문용어들에 대한 지식을 제공하고자 함.

21009985 해부생리학 2(ANATOMY & PHYSIOLOGY 2)
인체가 어떻게 생명을 유지하는지를 인체의 각 부분 중 통합과 협동, 수송 및 흡수 기능에 관련된 기관계의 기능에 관하여 강의한다.

미 술 대 학

- 시각·영상디자인과
- 산업디자인과
- 환경디자인과
- 공예과
- 회화과

교 육 목 표

1. 디자인, 공예, 회화 제 분야에 대한 전문 교육을 실시하여 순수미술계, 디자인계, 미술교육계의 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.
2. 졸업 후 사회 각 분야에서 미술 전문인으로서의 공헌을 할 수 있게 하기 위하여 특히 미술적 창조력 배양에 힘쓴다.
3. 국제화 시대에 적응할 수 있는 작가, 디자이너, 미술 교육자가 될 수 있게 하기 위하여 부단히 국제적 감각을 길러 주고, 21세기 여성 지도자로서의 자질을 배양하기 위하여 교양 및 인성교육에도 힘쓴다.

시 각·영 상 디 자 인 과

◇ **교육목적**

시각·영상디자인과의 교육목적은 지식정보화 산업시대에 따른 다양한 정보전달 매체에 대하여 시각·영상디자인이 갖는 주요기능을 숙지하고, 커뮤니케이션 환경 및 디지털영상의 급속한 변화 추세를 능동적으로 극복할 줄 아는 합리적 디자인 사고력과 창조적 조형언어 연출 능력을 갖추는 전문디자인 리더 양성에 있다.

◇ **교육목표**

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
시각·영상디자인과	16	15	31	32	34	66	32	16	48	32	10	42	30	130

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21101331	발상과표현기법 I	2	0	3	
	1학기	1학년	21002747	시각·영상기초디자인I	3	0	3	
	1학기	3학년	21003784	CF디자인I	2	0	3	
	1학기	3학년	21001461	광고디자인I	2	0	3	
	1학기	3학년	21003176	인터랙티브미디어디자인 I	2	0	3	
	1학기	3학년	21002383	일러스트레이션I	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	3학년	21002385	편집디자인Ⅰ	3	0	3	
	2학기	1학년	21101332	발상과표현기법Ⅱ	2	0	3	
	2학기	1학년	21002748	시각·영상기초디자인Ⅱ	3	0	3	
	2학기	3학년	21003786	CF디자인Ⅱ	2	0	3	
	2학기	3학년	21001462	광고디자인Ⅱ	2	0	3	
	2학기	3학년	21003177	인터랙티브미디어디자인Ⅱ	2	0	3	
	2학기	3학년	21002384	일러스트레이션Ⅱ	2	0	3	
	2학기	3학년	21002386	편집디자인Ⅱ	3	0	3	
전공선택	1학기	1학년	21003561	디지털디자인I	2	0	3	
	1학기	1학년	21003562	시각·영상디자인론	2	2	0	
	1학기	2학년	21003193	디지털미디어컨텐츠I	2	0	3	
	1학기	2학년	21002162	브랜드디자인I	2	0	3	
	1학기	2학년	21001464	색채학	2	2	0	
	1학기	2학년	21003782	애니메이션Ⅰ	2	0	3	
	1학기	2학년	21002775	커뮤니케이션디자인Ⅰ	2	0	3	
	1학기	2학년	21002159	타이포그래피디자인I	2	0	3	
	1학기	3학년	21101337	디자인기획&리서치Ⅰ	2	0	3	
	1학기	3학년	21004039	모션그래픽스Ⅰ	2	0	3	
	1학기	4학년	21101335	UX디자인스튜디오Ⅰ	3	0	3	
	1학기	4학년	21003563	시각스튜디오I	3	0	3	
	1학기	4학년	21101333	시퀀스일러스트레이션스튜디오I	3	0	3	
	1학기	4학년	21009941	커머셜메시지스튜디오I	3	0	3	
	2학기	1학년	21101339	디자인과문화	2	2	0	
	2학기	1학년	21003565	디지털디자인Ⅱ	2	0	3	
	2학기	2학년	21002375	디자인매니지먼트	2	2	0	
	2학기	2학년	21003194	디지털미디어컨텐츠Ⅱ	2	0	3	
	2학기	2학년	21002183	브랜드디자인Ⅱ	2	0	3	
	2학기	2학년	21003785	애니메이션Ⅱ	2	0	3	
	2학기	2학년	21002776	커뮤니케이션디자인Ⅱ	2	0	3	
	2학기	2학년	21002179	타이포그래피디자인Ⅱ	2	0	3	
	2학기	3학년	21101338	디자인기획&리서치Ⅱ	2	0	3	
	2학기	3학년	21004040	모션그래픽스Ⅱ	2	0	3	
	2학기	4학년	21101336	UX디자인스튜디오Ⅱ	3	0	3	
	2학기	4학년	21003567	시각스튜디오Ⅱ	3	0	3	
	2학기	4학년	21101334	시퀀스일러스트레이션스튜디오Ⅱ	3	0	3	
	2학기	4학년	21050277	커머셜메시지스튜디오Ⅱ	3	0	3	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003784 CF 디자인 I(CF DESIGN Ⅰ)
움직임과 음악으로 자신이 생각하고 있는 것을 전달하는 프레임구성력을 확립한다. 사진의 앵글공부를 시작으로 캐릭터의 역할, 소리(音)의 임펙트 효과 등 에니메이션의 기본기를 익힌다. 광고의 기본기를 확립한다. 한 장의 임펙트 있는 사진을 골라 15 초의 CF 를 구성해가면서 이미지의 확장능력을 익힌다.

21003786 CF 디자인 II(CF DESIGN II)

움직임과 음악으로 자신이 생각하고 있는 것을 전달하는 프레임구성력을 확립한다. 사진의 앵글공부를 시작으로 캐릭터의 역할, 소리(音)의 임펙트 효과 등 에니메이션의 기본기를 익힌다. 광고의 기본기를 확립한다. 한 장의 임펙트 있는 사진을 골라 15초의 CF를 구성해가면서 이미지의 확장능력을 익힌다.

21101335 UX 디자인스튜디오 I (UX DESIGN STUDIO Ⅰ)
사용자 경험 디자인 분야 졸업 스튜디오로 자신이 원하는 미디어를 이용해졸업 프로젝트를 디자인한다. 2학기의 졸업 전시 프로젝트를 1학기 내에 완성한다.

21101336 UX 디자인스튜디오Ⅱ(UX DESIGN STUDIO Ⅱ)
사용자 경험 디자인 분야 졸업 스튜디오로 자신의 포트폴리오 및 졸업 이후의진로 계획을 완성한다. 사용성 경험 전문가의 세미나를 병행하여 포트폴리오점검과 함께 전문 실무 감각을 기른다.

21001461 광고디자인 I(ADVERTISING DESIGN I)
다양한 광고 매체를 이용하여 합리적이고 효과적인 광고 표현을 위한 디자인능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.

21001462 광고디자인 II(ADVERTISING DESIGN II)
다양한 광고 매체를 이용하여 합리적이고 효과적인 광고 표현을 위한 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.

21101339 디자인과문화(DESIGN AND CULTURE)
디자인 역사와 디자인 문화의 이론을 배우는 수업으로 바우하우스부터 현대디자인 사조까지 디자인 역사와 함께 이를 디자인 문화로써 해석한 디자인에대하여 이해하고 배운다.

21101337 디자인기획&리서치 I (DESIGN CONCEPT & RESEARCH Ⅰ)
그래픽 디자인의 프로세스와 비쥬얼 리서치 방법을 배운다. 그래픽 리서치를수행하고 이를 통하여 프로젝트를 발전시켜 나가는 실습을 병행한다.

21101338 디자인기획&리서치Ⅱ(DESIGN CONCEPT & RESEARCH Ⅱ)
디자인 회사의 프로세스와 리서치 방법을 통하여 자신만의 기획 리서치 방법을 수립하고 이를 적용한 포트폴리오를 만든다.

21002375 디자인매니지먼트(DESIGN MANAGEMENT)
기업에 있어서 성공적인 제품의 개발을 위한 전략, 정책, 전술에 대한 이해와 제품개발 프로세스 그리고, 마케팅의 디자인적 역할을 연구하고 방법론을 모색한다.

21003561 디지털디자인 I(DIGITAL DESIGN I)
영상물 제작에 있어서 사용되는 사진의 여러 가지 방법론과 실제적 활용법을 익혀 창의적이고 작품성 있는 디지털 이미지를 창작한다.

21003565 디지털디자인 II(DIGITAL DESIGNII)
영상물 제작에 있어서 사용되는 사진의 여러 가지 방법론과 실제적 활용법을 익혀 창의적이고 작품성 있는 디지털 이미지를 창작한다.

21003194 디지털미디어컨텐츠Ⅱ(DIGITAL MEDIA CONTENTS Ⅱ)
다양한 디지털 정보를 합리적이고 효과적으로 전달할 수 있는 콘텐츠 제작과 창조적 디자인 능력을 컴퓨터 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.

21003193 디지털미디어컨텐츠 I(DIGITAL MEDIA CONTENTS I)
다양한 디지털 정보를 합리적이고 효과적으로 전달할 수 있는 콘텐츠 제작과 창조적 디자인 능력을 컴퓨터 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.

21004039 모션그래픽스 I (MOTION GRAPHICS Ⅰ)
시간과 움직임을 통한 창의적인 그래픽표현을 연구하며, 모션그래픽스를 적극적인 디자인 요소로 활용해 시간과 공간의 통합적 조형감각을 갖게 한다. 학생 개인의 파이널 프로젝트를 지원, 제작하는 과정으로 진행된다.

21004040 모션그래픽스Ⅱ(MOTION GRAPHICS Ⅱ)
시간과 움직임을 통한 창의적인 그래픽표현을 연구하며, 모션그래픽스를 적극적인 디자인 요소로 활용해 시간과 공간의 통합적 조형감각을 갖게 한다. 학생 개인의 파이널 프로젝트를 지원, 제작하는 과정으로 진행된다.

21101331 발상과표현기법 I (IDEATION AND EXPESSION Ⅰ)
시각영상 디자인의 기초수업으로 학생들의 창의적 상상력과 디자인적 발상능력을 높이고자 깨어있는 실험을 통해 시각예술연구에 대한 밀착된 심층 토론과 전문적 영상자료 베이스 등의 프레젠테이션으로 소통하는 방식의 수업이진행되며 드로잉 베이스의 예술적이며, 창의적인 분위기를 고양한다.

21101332 발상과표현기법Ⅱ(IDEATION AND EXPESSION Ⅱ)
시각영상 디자인의 기초수업으로 학생들의 창의적 상상력과 디자인적 발상능력을 높이고자 깨어있는 실험을 통해 시각예술연구에 대한 밀착된 심층 토론과 전문적 영상자료 베이스 등의 프레젠테이션으로 소통하는 방식의 수업이진행되며 드로잉 베이스의 예술적이며, 창의적인 분위기를 고양한다.

21002162 브랜드디자인 I(BRAND DESIGN I)
정보화 시대의 기업이미지를 효과적으로 형성시킬 수 있는 체계적인 방법을 실습과 실기를 통하여 디자인 능력을 기른다.

21002183 브랜드디자인 II(BRAND DESIGN II)

정보화 시대의 기업이미지를 효과적으로 형성시킬 수 있는 체계적인 방법을 실습과 실기를 통하여 디자인 능력을 기른다.

21001464 색채학(COLOR THEORY)
색채의 기초지식 및 색체계, 색채 지각현상, 색채대비, 색채조화 등 색채 전반에 관한 이론을 통하여 색채를 효과적으로 활용할수 있는 능력을 기른다.

21002747 시각·영상기초디자인 I(VISUAL AND MULTIMEDIA BASIC DESIGN I)
조형의 기본 요소를 연구하고 형태, 색채 그리고 재료의 다양한 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 2차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

21002748 시각·영상기초디자인 II(VISUAL AND MULTIMEDIA BASIC DESIGN II)
조형의 기본 요소를 연구하고 형태, 색채 그리고 재료의 다양한 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 2차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

21003562 시각·영상디자인론(COMMUNICATION DESIGN THEORY)
다양한 시각정보에서 디지털 정보에 이르기 까지 합리적이고 효과적인 시각전달을 위한 디자인 방법론을 이론을 통하여 배운다.

21003563 시각스튜디오 I(VISUAL STUDIO I)
완성 학년인 4학년에 자신의 시각·영상디자인 작품을 독자적으로 완성하는 과정이다. 시각·영상디자인 영역의 다양한 시각·영상 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실기를 통하여 창조적 능력을 기른다.

21003567 시각스튜디오 II(VISUAL STUDIO II)
완성 학년인 4학년에 자신의 시각·영상디자인 작품을 독자적으로 완성하는 과정이다. 시각·영상디자인 영역의 다양한 시각·영상 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실기를 통하여 창조적 능력을 기른다.

21101334 시퀀스일러스트레이션스튜디오Ⅱ(SEQUENCE ILLUSTRATION STUDIO Ⅱ)
본 과목은 그림책 및 모션그림책 (e book 등) 등을 포함하는 졸업작품 및 취업 포트폴리오 진행을 목적으로 개설됨. 현장전문가와 연계된 프로젝트 수업이며 현장탐방, 인터뷰, 발표와 제작 형식으로 진행하고 실무현장의 문제해결능력 등을 배양하는 수업이다. 이미지, 정보화 시대에서 시각적인 방법으로컨텐츠를 효율적으로 개발, 가공하는 디자인 창작 시스템으로 다양한 분야에서 필요로 하는 인재를 배출 하고자 한다.

21101333 시퀀스일러스트레이션스튜디오 I(SEQUENCE ILLUSTRATION STUDIO I)
본 과목은 그림책 및 모션그림책 (e book 등) 등을 포함하는 졸업작품 및 취업 포트폴리오 진행을 목적으로 개설됨. 현장전문가와 연계된 프로젝트 수업이며 현장탐방, 인터뷰, 발표와 제작 형식으로 진행하고 실무현장의 문제해결능력 등을 배양하는 수업이다. 이미지, 정보화 시대에서 시각적인 방법으로컨텐츠를 효율적으로 개발, 가공하는 디자인 창작 시스템으로 다양한 분야에서 필요로 하는 인재를 배출 하고자 한다.

21003782 애니메이션 I (ANIMATION Ⅰ)
이야기전개와 스토리보드를 중심으로 실험적인 애니메이션으로부터 컴퓨터 애니메이션에 관한 기본 원리와 다양한 표현방법을 배운다.국내외 애니메이션 사례연구를 통하여 애니메이션 기획과 제작과정 등이 수업에 포함되며 개인 또는 팀별 작업으로 프로젝트 진행을통한 창의적인 표현능력을 기른다.

21003785 애니메이션Ⅱ(ANIMATION Ⅱ)
이야기전개와 스토리보드를 중심으로 실험적인 애니메이션으로부터 컴퓨터 애니메이션에 관한 기본 원리와 다양한 표현방법을 배운다.국내외 애니메이션 사례연구를 통하여 애니메이션 기획과 제작과정 등이 수업에 포함되며 개인 또는 팀별 작업으로 프로젝트 진행을통한 창의적인 표현능력을 기른다.

21003176 인터랙티브미디어디자인 I (INTERACTIVE MEDIA DESIGN I)
시각정보의 요소들을 합리적이고 효과적으로 표현하는 창조적 디자인 능력을 웹 편집 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.

21003177 인터랙티브미디어디자인Ⅱ(INTERACTIVE MEDIA DESIGN Ⅱ)
시각정보의 요소들을 합리적이고 효과적으로 표현하는 창조적 디자인 능력을 웹 편집 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.

21002383 일러스트레이션 I(ILLUSTRATION I)
다양한 정보를 합리적이고 함축적으로 표현할 수 있는 조형 표현연구를 하며 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.

21002384 일러스트레이션 II(ILLUSTRATION II)
다양한 정보를 합리적이고 함축적으로 표현할 수 있는 조형 표현연구를 하며 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.

21009941 커머셜메시지스튜디오 I(COMMECIAL MESSAGE STUDIO I)
완성 학년인 4학년에 자신의 시각·영상디자인 작품을 독자적으로 완성하는 과정이다. 시각·영상디자인 영역의 다양한 시각·영상 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실기를 통하여 창조적 능력을 기른다.

21050277 커머셜메시지스튜디오 II(COMMECIAL MESSAGE STUDIO II)

완성 학년인 4학년에 자신의 시각·영상디자인 작품을 독자적으로 완성하는 과정이다. 시각·영상디자인 영역의 다양한 시각·영상 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실기를 통하여 창조적 능력을 기른다.

21002775 커뮤니케이션디자인 I (COMMUNICATION DESIGN Ⅰ)
창의적인 아이디어를 도출해 내며 컨셉, 비주얼적 표현의 다양한 커뮤니케이션의 문제점들을 창의적인 디자인 작업 등을 통하여 성공적으로 풀어나간다. 프린트 또는 디지털 포멧으로 커뮤니케이션의 결과물이 제작되어진다.

21002776 커뮤니케이션디자인 II(COMMUNICATION DESIGN II)
창의적인 아이디어를 도출해 내며 컨셉, 비주얼적 표현의 다양한 커뮤니케이션의 문제점들을 창의적인 디자인 작업 등을 통하여 성공적으로 풀어나간다. 프린트 또는 디지털 포멧으로 커뮤니케이션의 결과물이 제작되어진다.

21002159 타이포그래피디자인 I(TYPOGRAPHY DESIGN I)
다양한 서체의 형태 연구에서부터 활용에 이르기까지 다양한 조형감각을 익히고 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.

21002179 타이포그래피디자인 II(TYPOGRAPHY DESIGN II)
다양한 서체의 형태 연구에서부터 활용에 이르기까지 다양한 조형감각을 익히고 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.

21002385 편집디자인 I (EDITORIAL DESIGN Ⅰ)
다양한 시각전달 정보들을 합리적인 편집방법에 의하여 효과적으로 전달할 수 있는 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.

21002386 편집디자인 Ⅱ (EDITORIAL DESIGN Ⅱ)
다양한 시각전달 정보들을 합리적인 편집방법에 의하여 효과적으로 전달할 수 있는 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.

산업디자인과

◇ 교육목적

산업디자인과의 교육목적은 미래사회가 지향하는 새로운 생활문화 환경을 창출하기 위한 방법을 디자인교육에 접목하여, 합리적 디자인 사고 능력과 독창적인 조형 능력을 함양하여 다원화된 사회적 수요에 부흥하는 특화된 창조력을 가진 디자인 전문인력을 양성하는데 두고 있다.

◇ 교육목표

산업디자인과의 교육목표는 창조적 지식의 융합으로 미래 환경을 선도할 수 있는 통합적 디자인 인재양성을 목표로 다양한 사회적 스펙트럼에 대한 연구와 미적인 감성과 지적인 논리를 바탕으로 미래적 대안으로 구체할 수 있는 통합적이며 전문적인 능력을 함양할 수 있는 교육을 하는데 두고 있다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
산업디자인과	16	15	31	28	38	66	28	26	54	28	14	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21002749	기초ID스튜디오I	2	0	3	
	1학기	1학년	21102054	기초프로세스디자인	2	0	3	
	1학기	2학년	21002753	I·D스튜디오I	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21003264	트렌드디자인	2	0	3	
	1학기	3학년	21002759	ID스튜디오Ⅲ(캡스톤디자인)	3	0	3	
	1학기	3학년	21002185	퓨전디자인Ⅱ	3	0	3	
	1학기	4학년	21002764	ID워크숍(캡스톤디자인)-Ⅱ	3	0	4	
	2학기	1학년	21002750	기초ID스튜디오Ⅱ	2	0	3	
	2학기	1학년	21102055	기초디지털디자인	2	0	3	
	2학기	2학년	21002754	I·D스튜디오Ⅱ	2	0	3	
	2학기	2학년	21003050	퓨전디자인I	2	0	3	
	2학기	3학년	21002760	ID워크숍(캡스톤디자인)-I	3	0	4	
전공선택	1학기	1학년	21002757	I·D디자인론	2	2	0	
	1학기	1학년	21009943	기초퓨전디자인Ⅰ	2	0	3	
	1학기	2학년	21102058	ID프로덕션스튜디오(현장실습)-1	2	0	3	
	1학기	2학년	21102056	ID프로세스디자인-1	2	0	3	
	1학기	2학년	21003575	I·D조형론	2	2	0	
	1학기	2학년	21004029	디지털디자인-Ⅰ	2	0	3	
	1학기	3학년	21102059	ID프로덕션스튜디오(현장실습)-2	3	0	3	
	1학기	3학년	21102060	UX디자인-1	3	0	3	
	1학기	3학년	21003572	어드밴스디자인I	3	0	3	
	1학기	4학년	21004031	I·D프로모션(캡스톤디자인)-Ⅰ	3	0	3	
	1학기	4학년	21102061	UX디자인-3	3	0	3	
	1학기	교직	21009851	논리및논술(디자인·공예)	3	3	0	
	1학기	교직	21009850	디자인·공예교육론★	3	3	0	공예과
	2학기	1학년	21004035	I·D방법론	2	2	0	
	2학기	1학년	21050279	기초퓨전디자인Ⅱ	2	0	3	
	2학기	2학년	21102062	ID지식재산스튜디오-1	2	0	3	
	2학기	2학년	21102057	ID프로세스디자인-2	2	0	3	
	2학기	2학년	21004030	디지털디자인-Ⅱ	2	0	3	
	2학기	2학년	21003584	문화디자인론	2	2	0	
	2학기	3학년	21102063	ID지식재산스튜디오-2	3	0	3	
	2학기	3학년	21102064	UX디자인-2	3	0	3	
	2학기	3학년	21003574	리빙시스템디자인	3	0	3	
	2학기	3학년	21003581	어드밴스디자인Ⅱ	3	0	3	
	2학기	4학년	21003585	ID워크숍(캡스톤디자인)-Ⅲ	3	0	3	
	2학기	4학년	21004033	I·D세미나	3	0	3	
	2학기	4학년	21004034	I·D프로모션(캡스톤디자인)-Ⅱ	3	0	3	
	2학기	교직	21050131	디자인·공예교재연구및지도법	3	3	0	

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002757 I·D 디자인론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN)
사회사적 시대의 디자인특성 및 변천 과정을 이론적으로 고찰하고, 인간, 사회, 기술, 경제 등의 유기적 관계 속에서 디자인의 근본적 개념을 숙지하여실제상황 속에서 디자인문제를 해결해 나갈 수 있도록 디자인 원리, 방법 및조형의 이론 등을 학습하며 디자인의 본질과 사명, 타 분야와의 관계 및 사례를 통한 디자인 프로세스의 각 단계별 측성 및 관련요인, 윤리성, 파급효과에대해 심도 있게 다룬다.

21004035 I·D 방법론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN METHOD)
산업디자인 방법론은 디자인 발의, 계획, 문제분석, 해결안 도출 등의 과정을 각 단계별로 연구하고, 다양한 디자인 환경에 적용될 수 있는 프로세스 모델을 연구한다. 또한 디자인 환경의 하드웨어와 소프트웨어적인 요소를 도출하여 새로운 디자인 상황과 방법 및 해결을 위한 이론적 방법론을 학습한다.

21004033 I·D 세미나(INDUSTRIAL DESIGN PROFESSIONAL SEMINAR)
디자인분야에서의 Theme 나 Issue, 현상들을 주제로 경향과 방향들을 가늠하여보고, 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 폭넓은 이해를 하기 위하여 설정된 주제에 관하여 자료를 조사, 발표하고, 강사를 초빙하여 토론의 과정을 경험하고 이 과정에서 자신의 의견을 설득력 있게 표현하는 프리젠테이션 능력을 습득한다.

21002753 I·D 스튜디오 I(INDUSTRIAL DESIGN STUDIO I)
산업디자인의 기본구조를 접근하는 전공기초 과정이다. 이 과정에서는 제품디자인 프로세스와 해결방법, 그리고 디자인 표현의 조형적 표현능력을 기초적인 과정으로 접근하며, 기능, 구조, 재료 및 형태, 인간 공학적 배려를 포함한 도구의 본질(특성)의 이해, 디자인문제의 분석, 창조적 아이디어의 창출,데이터의 수집과 활용, 문제해결 및 의사결정 등의 제품디자인 전반에 대한이해를 학습한다.

21002754 I·D 스튜디오 II(INDUSTRIAL DESIGN STUDIO Ⅱ)
산업디자인의 기본구조를 접근하는 전공응용 과정이다. 제품디자인의 기본요소인 자연을 관찰하여 인간이 활용하는 방법과 도구환경을 개선하여 보다 발전된 제품계획, 제품생산에 적합한 제품의 디자인 능력을 함양한다. 제품디자인의 다양한 요소를 통한 실제적 과정을 접근하여 제품을 독립적으로 디자인할 수 있는 능력을 함양한다.

21003575 I·D 조형론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN FORM & STRUCTURE)
디자인을 구성하기 위한 기본적인 디자인 지식을 바탕으로 공간의 형태와 비례 등을 이해하고 기존의 조형사례들을 분석하여 보다 효율적이고 효과적인산업디자인의 이론적 배경을 구축한다.

21004031 I·D 프로모션(캡스톤디자인)- I (INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION- I)
산업디자인은 학문이기에 앞서 하나의 전문분야이고 사회적 기여와 이윤을 추구하는 창조적 서비스 활동인 동시에 예술성과 기능성이 조화를 이루는 창의적인 작업이다. 이러한 의미에서 전문적인 디자인 활동과 디자인 사무실의 경영을 위해 필요한 비즈니스 상식은 디자이너에게 없어서는 안 될 중요한 의미를 가진다. 자신이 제공할 디자인서비스의 가치가 어느 정도이며 결제는 어떻게 요구할 것인지에 대한 현실적인 측면, 디자인 보호 관리를 위한 법제적 측면 , 관리경영, 메니지먼트 측면을 잘 조화시켜 디자이너로서 비즈니스에 성공할 수 있는 디자인 비즈니스능력을 목적으로 두는 과목이다.

21004034 I·D 프로모션(캡스톤디자인)- Ⅱ (INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION- Ⅱ)
산업디자인은 학문이기에 앞서 하나의 전문분야이고 사회적 기여와 이윤을 추구하는 창조적 서비스 활동인 동시에 예술성과 기능성이 조화를 이루는 창의적인 작업이다. 이러한 의미에서 전문적인 디자인 활동과 디자인 사무실의 경영을 위해 필요한 비즈니스 상식은 디자이너에게 없어서는 안 될 중요한 의미를 가진다. 자신이 제공할 디자인서비스의 가치가 어느 정도이며 결제는 어떻게 요구할 것인지에 대한 현실적인 측면, 디자인 보호 관리를 위한 법제적 측면 , 관리경영, 메니지먼트 측면을 잘 조화시켜 디자이너로서 비즈니스에 성공할 수 있는 디자인 비즈니스능력을 목적으로 두는 과목이다.

21002760 ID 워크숍(캡스톤디자인)-I(INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP I)
산업디자인의 전문전공 과정으로써 새로운 제품의 Idea 창출로부터 최종 Item 으로 발전시켜 가는 일련의 Design 문제 해결과정과 방법을 교수하는 과목으로, Design concept 를 중심으로 제품의 기능과 형태를 유기적으로 통합하는방법을 사례와 실습을 통하여 학습한다.

21002764 ID 워크숍(캡스톤디자인)-II(INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP Ⅱ)
산업디자인의 전문전공 과정으로써 주제설정과 제품의 Idea 과정부터 최종 결과물까지 전개 및 발전시켜 가는 일련의 Design 문제 해결과정과 방법을 Design Flow-up 을 중심으로 제품의 제시 방법을 사례와 실습을 통하여 학습한다.

21003585 ID 워크숍(캡스톤디자인)-III(INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP Ⅲ)
기업체 또는 연구기관과 공동연구 테마를 선정하고, 새로운 제품디자인 창출의 가능성과 기존 제품의 개선방안을 탐색함으로써, 제품의 연구 개발에 관한 실무경험을 축적하고, 기업이나 조직체 속에서의 디자인 업무를 효과적으로 수행하기 위하여 복합적이고 다양한 기능을 갖는 디자인 메니지먼트 등의 이론 및 실무방법을 학습한다.

21002759 ID 스튜디오 III(캡스톤디자인)(INDUSTRIAL DESIGN STUDIO Ⅲ)
산업디자인의 기본구조를 접근하는 전공심화 과정이다. 제품 상호간의 관계를분석하고 디자인의 관리운용, 전개방법 등을 모색하는 과정이다. 시대적 트렌드를 제안하는 제품과 제품시스템을 창조하고 개발하기 위한 기술적, 문화적,실제적 분석과 접근을 통하여 제조, 시장, 소비자, 등의 연구에 철저한 기반을 두며, 개념, 정의, 분석, 문제해결 및 최종 개발결과 보고의 새로운 제안을 강조한다.

21102062 ID 지식재산스튜디오-1(INDUSTRIAL DESIGN INTELLECTUAL PROPERTY STUDIO-1)
ID 프로세스에 의한 프로젝트 결과를 수행하고, 이를 통해 습득된 창의적 디자인 결과물 (지식재산)을 실질적인 법으로 보호받고 권리를 획득하기 위해 출원에서 등록까지일련의 과정 등을 이론과 실습을 통해 학습한다.

21102063 ID 지식재산스튜디오-2(INDUSTRIAL DESIGN INTELLECTUAL PROPERTY STUDIO-2)

ID 지식재산스튜디오-1 과정의 심화단계로 실무 프로젝트에 준하는 디자인 결과를도출하여 프로토타입을 제작하고 이를 정량화하여 지식재산권 출원 및 등록과정의전반적인 절차를 학습한다.

21102058 ID 프로덕션스튜디오(현장실습)-1(INDUSTRIAL DESIGN PRODUCTION STUDIO(FIELD PLACEMENT)-1)
ID 프로덕션 스튜디오는 산업디자인 실무현장의 다양한 전문가와 함께 디자인소재개발에서 부터 가공방법, 표면처리, 그래픽 과정 등을 직, 간접적으로 체험해 보는 실용적인 현장중심 교과목이다.

21102059 ID 프로덕션스튜디오(현장실습)-2(INDUSTRIAL DESIGN PRODUCTION STUDIO(FIELD PLACEMENT)-2)
새로운 산업구조와 변화되고 있는 ID 프로세스 환경에 부합하도록 산업디자인분야의 실무현장을 찾아 직, 간접적인 프로세스를 경험하고, 현장 전문가와 함께 디자인 프로토타입 구현문제를 해결해 가는 학습과정이다.

21102056 ID 프로세스디자인-1(INDUSTRIAL DESIGN PROCESS DESIGN-1)
ID 프로세스 상의 이론과 실기를 중심으로 전공과정에 요구되는 표현기법을연구하고디지털디자인 작업과 혼용하여 효과적으로 시각화된 디자인 결과를 도출한다.

21102057 ID 프로세스디자인-2(INDUSTRIAL DESIGN PROCESS DESIGN-2)
ID 프로세스디자인-1 의 심화과정으로 전공영역에서 요구되는 모션 그래픽의 제작기법을 연구하고 이를 프로세스에 효과적으로 활용하여 디자인 프로모션의리소스로 사용한다.-ID 프로세스의 창의적 표현과 툴 테크닉 향상모션 그래픽스 학습 및 프리젠테이션 동영상 제작

21102060 UX 디자인-1(USER EXPERIENCE DESIGN-1)
사용자 경험을 강조하는 개념으로 부각되고 있는 UX 디자인이란 사물을 직간접적으로 이용하면서 지각하고, 반응하게 되는 경험을 토대로 외형적 디자인뿐아니라 효용성, 가치, 감성 등을 포함하는 소비자들의 행동심리, 사용성 등을종합적으로 추적하여 디자인에 반영하는 학습과정이다.-사용자 경험을 통한 인터페이스 이해정보의 조직화 및 구조화 표현과정시각적 상호과정에 의한 정보전달 디자인

21102064 UX 디자인-2(USER EXPERIENCE DESIGN-2)
UX 디자인의 본질은 인간의 가장 선호하는 정보를 가공하여 사람들에게 즐거움을 주며, 제품의 정보,과정,상태 등를 시각적으로 제공함으로써 인간이 편리하게 사용하도록 도움을 주는 것이다. 따라서 본 과목은 이러한 UX 원리 등을이해하고 학습하게 된다.-UX 디자인 동작원리 습득 UX 디자인 요소의 광범위한 정보분석

21102061 UX 디자인-3(USER EXPERIENCE DESIGN-3)
UX 디자인 성공사례 및 적용현황을 분석하고 최근의 Hot Item 을 기반으로 새로운 UX 설계 프로세스의 실무경험을 학습한다.-UX 의 핵심과정 이해 UX 의 관련기법 (Tool and Techniques) 적용 App UX 이론 및 실무지식 함양

21002749 기초 ID 스튜디오 I(BASIC ID STUDIO I)
조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적실험과 분석을 통해 3 차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

21002750 기초 ID 스튜디오 II(BASIC ID STUDIO II)
조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적실험과 분석을 통해 3 차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

21102055 기초디지털디자인(BASIC DIGITAL DESIGN)
산업디자인에서 요구되는 기초적인 디지털디자인 활용기법을 통해 그래픽 레이아웃 구성에 대한 기초개념을 학습하고, 기초조형 감성 및 표현스킬을 향상시켜 전공심화 과정에 활용한다.-디지털디자인의 이해 2D 소프트웨어 학습 디지털 기초표현능력 향상

21009943 기초퓨전디자인 I (BASIC FUSION DESIGN I)
다양한 발상기법을 통하여 디자인적 질서 및 원리를 파악하고 이를 다양한 매체를 통해 형상화 할 수 있는 표현 능력을 기른다.이를 위해 조형과 공간의 관개, 빛과 색, 소재, 재질 등 기초적 디자인 요소의 융합을 통하여 창조적인 디자인의 개념을 만들수 있는 능력을 기르도록 한다.

21050279 기초퓨전디자인Ⅱ(BASIC FUSION DESIGNⅡ)
다양한 발상기법을 통하여 디자인적 질서 및 원리를 파악하고 이를 다양한 매체를 통해 형상화 할 수 있는 표현 능력을 기른다.이를 위해 조형과 공간의 관개, 빛과 색, 소재, 재질 등 기초적 디자인 요소의 융합을 통하여 창조적인 디자인의 개념을 만들수 있는 능력을 기르도록 한다.

21102054 기초프로세스디자인(BASIC PROCESS DESIGN)
기초 ID 프로세스 디자인에 관한 이론 및 실기를 통하여 미디어 활용의 효과적인 표현기법을 익하고, 자신의 아이디어를 다양하게 시각화하는 창의적 능력을 향상 시킨다.-다양한 미디어 활용을 통한 능력 및 잠재력 향상아이디어 발상과 수작업 표현의 새로운 학습

21009851 논리및논술(디자인·공예)(LOGIC & ANALYTIC WRITING ON DESIGN/CRAFT)
토론, 독서, 쓰기 등을 통해 학생들의 문제해결력 및 논리구축능력을 위한 방법을 습득하고 각 교과 내용의 폭넓은 이해를 위한교과별 논술지도 방안 모색을 통해 통합교과형 논술 이해 및 지도 능력을 향상시킨다.

21050131 디자인·공예교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF

DESIGN/CRAFT)
교과교육론에서 학습하였던 교수법 이론을 토대로 하여 현재 디자인 및 공예 수업에 사용되고 있는 여러 교재를 분석하여 그 특징과 문제점을 점검하고, 수업모델을 실습해봄으로써 현 시대와 한국적 현실에 맞는 보다 과학적이고 효과적인 지도법을 개발한다.

21004029 디지털디자인-Ⅰ(DIGITAL DESIGN TECHNIQUE-Ⅰ)
디자이너로서 기본적으로 필요한 표현능력을 위한 과정으로 여러 방법의 습득훈련을 통해 창의적인 발상을 자유롭고 자신감 있게 표현, 전달할 수 있도록 다양한 기법들을 활용하여 Communication 의 효과를 극대화할 수 있도록 한다. 디자인 표현방법을디지털 툴 등을 훈련하여 조형요소와 조형원리를 이해하며 조형적 감각 및 표현능력을 향상시킨다.

21004030 디지털디자인-Ⅱ(DIGITAL DESIGN TECHNIQUE-Ⅱ)
디자이너로서 기본적으로 필요한 표현능력을 위한 과정으로 여러 방법의 습득훈련을 통해 창의적인 발상을 자유롭고 자신감 있게 표현, 전달할 수 있도록 다양한 기법 및 재료들을 활용하여 Communication 의 효과를 극대화할 수 있도록 한다. 디자인 표현방법을 3 차원적인 모델링, 3D 디지털 툴 등을 훈련하여 조형요소와 조형원리를 이해하며 조형적 감각 및 표현능력을 향상시킨다.

21003574 리빙시스템디자인(LIVING SYSTEM DESIGN)
미래 생활환경에서 디자인의 영역은 다양한 요소를 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 리빙디자인 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 공간, 소품, 가구, 조명, 생활용품 등 다양한 생활환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 라이프스타일을 분석하고 새로운패러다임을 적용한 리빙 시스템디자인 접근방법을 학습한다.

21003584 문화디자인론(THEORY OF DESIGN & CULTURE)
디자인과 문화는 디자인을 사회적 환경과 공존하는 문화적 코드로 해석한다, 또한 시대, 유행, 사회적 이슈, 트렌드의 변화 등을 디자인의 생성환경으로 적용하여 다양한 문화적 요소와 디자인과의 상관성을 연구한다.

21003572 어드밴스디자인 I(ADVANCE DESIGN Ⅰ)
디지털 환경에서 디자인의 영역은 다양한 채널을 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 어드벤스 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적공간, 영상, 이벤트, 테마환경 등, 다양한 환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 스타일을 분석하고 컨셉적인 디자인 접근방법을 학습한다.

21003581 어드밴스디자인 II(ADVANCE DESIGN Ⅱ)
디지털 환경에서 디자인의 영역은 다양한 채널을 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 어드벤스 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적공간, 영상, 이벤트, 테마환경 등 다양한 환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 스타일을 분석하고 컨셉적인 디자인 접근방법을 학습한다.

21003264 트렌드디자인(TREND DESIGN)
산업디자인의 트렌드를 접근하는 전공과정이다. 시대적 트렌드를 제안하는 제품과 제품시스템을 창조하고 개발하기 위한 기술적, 문화적, 실제적 분서과접근을 통하여 제조, 시장, 소비자 등의 연구에 철저한 기반을 두며, 개념,정의, 분석, 문제해결 및 최종 개발결과 보고의 새로운 제안을 강조한다.

21003050 퓨전디자인 I(FUSION DESIGN Ⅰ)
산업디자인은 다양한 사회적 영역과 연계되어 있으며, 공간, 문화, 엔터테인먼트 등의 영역에서 복합적인 요소를 필요로 한다. 설정되거나 주어진 환경을분석하고, 제품디자인 요소와 해당되는 영역의 요소를 접목할 수 있는 아이덴티티 도출 기법을 통하여 공간연출, 문화상품, 시스템 가구 등의 창조적 과정을 학습한다.

21002185 퓨전디자인 II(FUSION DESIGN-2)
산업디자인은 다양한 사회적 영역과 연계되어 있으며, 공간, 문화, 엔터테인먼트 등의 영역에서 복합적인 요소를 필요로 한다. 설정되거나 주어진 환경을분석하고, 제품디자인 요소와 해당되는 영역의 요소를 접목할 수 있는 아이덴티티 도출 기법을 통하여 공간연출, 문화상품, 시스템 가구 등의 창조적 과정을 학습한다.

환경디자인과

◇ **교육목적**

건축디자인은 소규모의 개인주택에서부터 공동주택, 박물관건축, 상업건축, 종교건축 등의 건축 및 관련과목을 다루고 있다. 그리고 도시적인 맥락에서의 건축과 도시디자인 관련 강의에서는 여성건축가의 새로운 능력과 역할을 인식할 수 있다. 또한 디지털개념을 바탕으로 한 디지털건축은 첨단적인 현대건축과 철학적인 미래건축의 새로운 모습을 공부하는 것이 교육목적이다.

공간환경디자인에서는 주거, 업무공간, 병원, 샵, 카페, 레스토랑 등의 소규모 상업 공간 및 호텔, 백화점 등의 대형상업 공간, 각 브랜드의 브랜드 스페이스 개발, 박물관, 뮤지엄 등의 문화 공간 및 복합 특수 공공환경의 인테리어를 다루며, 비일상적인 공간디자인으로서는 공간연출, 전시디자인, 디스플레이, 무대디자인, 행사, 이벤트 환경디자인을 창의적으로 제안하는 방법을 실질적으로 공부하는 것이 교육목적이다.

◇ **교육목표**

과학과 예술의 접점에서 조형적 아름다움과 인간의 행위를 생각하고 삶의 공간에 대한 질적 향상을 고려하는 우리 대학의 환경디자인과는 건축디자인과 공간환경디자인으로 구성된다. 건축디자인은 국내 유일하게 미술대학에 개설되어, 유럽과 미국의 건축전문대학의 교육과정을 진행하고 있다. 미학적 능력을 바탕으로 건축 이론과 실기를 공부하고 있으며, 감성적이고 창의적인 자질을 갖춘 글로벌 여성 건축가를 양성하는 것이 교육목표이다.

공간환경디자인은 인간의 경험과 감성을 담아내는 그릇, 즉 공간을 계획하는 종합적인 토탈디자인 교육을 기본으로 공간환경영역에 포함된 주거, 업무, 상업, 문화, 복지공간과 디스플레이 및 무대디자인, 공간연출은 물론 도시적 스케일의 공공 디자인 리더를 양성하는 것이 교육목표이다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
				심화과정			다전공과정							
	교양필수	핵심선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계	필수	선택	계		
환경디자인과	16	15	31	12	52	64	12	36	48	12	30	42	30	130

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21002866	건축설계스튜디오Ⅰ	2	0	3	
	1학기	1학년	21101769	공간디자인스튜디오Ⅰ	2	0	3	
	1학기	2학년	21002868	건축설계스튜디오Ⅲ	2	0	3	
	1학기	2학년	21101771	공간디자인스튜디오Ⅲ	2	0	3	
	2학기	1학년	21002867	건축설계스튜디오Ⅱ	2	0	3	
	2학기	1학년	21101770	공간디자인스튜디오Ⅱ	2	0	3	
전공선택	1학기	1학년	21001469	디자인제도	3	0	3	
	1학기	1학년	21003609	표현기법	3	0	3	
	1학기	2학년	21003612	디지털디자인	3	0	3	
	1학기	2학년	21003438	브랜드스페이스마케팅	3	0	3	
	1학기	2학년	21003620	환경친화건축	3	2	1	
	1학기	3학년	21002465	건축법과제도	3	3	0	
	1학기	3학년	21002870	건축설계스튜디오Ⅴ	4	0	8	
	1학기	3학년	21101773	공간디자인스튜디오Ⅴ	4	0	8	
	1학기	3학년	21002166	미디어·공간연출디자인	3	0	3	
	1학기	3학년	21004071	시공및재료	3	2	1	
	1학기	4학년	21009944	건축설계스튜디오Ⅶ	4	0	8	
	1학기	4학년	21002885	공간과개념	3	3	0	
	1학기	4학년	21101775	공간디자인스튜디오Ⅶ	4	0	8	
	1학기	4학년	21003932	공간환경론	3	3	0	
	1학기	4학년	21002874	구조시스템	2	2	1	
	2학기	1학년	21003611	CAD	3	0	3	
	2학기	1학년	21001486	디자인개론	3	2	1	
	2학기	2학년	21004070	건축구조계획	2	2	1	
	2학기	2학년	21002869	건축설계스튜디오Ⅳ	4	0	8	
	2학기	2학년	21003656	공간계획론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2학년	21101772	공간디자인스튜디오Ⅳ	4	0	8	
	2학기	2학년	21002886	색채와재료	3	2	1	
	2학기	3학년	21002871	건축설계스튜디오Ⅵ	4	0	8	
	2학기	3학년	21003868	건축설비계획	2	2	1	
	2학기	3학년	21101774	공간디자인스튜디오Ⅵ	4	0	8	
	2학기	3학년	21003621	세계건축.공간사	3	3	0	
	2학기	3학년	21003613	전시·디스플레이디자인	3	0	3	
	2학기	4학년	21050280	건축설계스튜디오Ⅷ	4	0	8	
	2학기	4학년	21101776	공간디자인스튜디오Ⅷ	4	0	8	
	2학기	4학년	21003618	한국건축사	2	2	0	
	2학기	4학년	21003617	현대건축론	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003611 CAD(COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN AND PLANNING)
본 과정의 목표는 학생들로 하여금 다가오는 새 시대에 디자이너로서의 최고위치를 확고히하기 위한 각종 컴퓨터 그래픽 기술을,제도용구로서뿐만 아니라디자인도구로서 개발, 향상시키는 데에 있다. 다루어질 프로그램은 3D 모델링, 드로잉, 렌더링, 애니메이션 및 컴퓨터 프리젠테이션과 관련된 것이며,각종 세미나와 강의를 통해 운영체계 및 디자인 발전 과정에 따른 적절한 응용 프로그램 선택 및 사용에 관한 지식을 습득하게 될 것이다.

21004070 건축구조계획(PRINCIPLES OF URBAN-LANDSCAPE ARCHITECTURE)
건축을 배우는 학생들에게 기초 정력학, 구조역학, 구조시스템, 경제적 사고방식, 시공고려, 재료특성, 건축설계와 구조설계의 연관성 등을 포함하는 건축구조물의 이해 및 소개, 원하는 건축의 최종목적을 얻기 위해서 이론적인원리를 가용한 기술에 적용시키는 방법은 물론 구조재료와 구조시스템에 대한개념적 이해를 목적으로 한다.

21002465 건축법과제도(BUILDING LAW)
건축법의 구성과 위치를 타 관계법과 비교하여 고찰한다. 즉 개체 규정, 집단규정, 기술적 기준을 검토하고 사례조사를 통하여 이를 확인한다.

21002866 건축설계스튜디오Ⅰ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅰ)
건축디자인을 처음 공부하는 학생들이 건축 및 디자인의 전반적인 기초개념을체득한다. 이를 위해 건축 공간 및 형태 요소와 그것의 내재적 질서의 원리를파악하고 표현할 수 있는 능력을 습득한다. 그리고 조형의 요소와 그것이 구성되는 방식을 기하학적 원리를 통해 전개할 수 있는 소규모 프로젝트에 의해스튜디오는 진행된다.

21002867 건축설계스튜디오Ⅱ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅱ)
건축 디자인의 결정 요소로서 최소한의 목적의식적 요구를 개입시킴으로서 건축 디자인의 과정이 다양한 요인에 의해 영향을 받을 수 있음에 대해 주지시키고 이를 공간으로 표현하는 과정과 방식을 학습한다. 이를 위해 다양한 목적을 실현시키기 위한 소규모 공간 디자인 과제를 제시하고 이를 해결할 수있는 능력을 배양한다.

21002868 건축설계스튜디오Ⅲ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅲ)
건축적 표현 방법과 건축물의 구축방법을 소개한다. 가상의 대지에 창의적인건축디자인 과정의 발전방향을 제시하고 연습한다. 기능과 기능과의 관계, 공간과 공간간의 관계 및 기능과 공간간의 연결 원리를 소개하고 의미의 전개를훈련한다. 거주가 해석과 기능적 해결이 중요한 소규모 단독주거 건물과 디자이너의 예술적 표현의지가 강조되는 건축물을 다룬다.

21002869 건축설계스튜디오Ⅳ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅳ)
도시의 공간과 구조를 재해석하며, 그의 새로운 적응을 위한 건축적 개념을개진한다. 도시의 역사성, 사회와 도시의 맥락성, 장소의 구축 등의 이해를전제로 하며 이루어지는 프로젝트는 거시적 관점과 미시적 가치가 함께 이루어져야 한다. 도시의 특정 지구를 대상으로 도시 조사 분석을 거쳐 종합조건과 개별조건을 정리하고 지구의 피지컬 디자인을 완성한다.

21002870 건축설계스튜디오Ⅴ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅴ)
표현과 전달방법을 숙달하고 건축물의 구축방법을 연습한다. 문화와 건축물의연결 및 기능과 공간 구성을 표현한다. 도시 내 대지에서의 중·소규모 건물의 프로그램, 공간배치, 구조와의 연계성을 공부한다. 건물의 용도는 인간의집체적 정주 체계로서 집합주거와 상징적 표현의지가 강조되는 건축물에 초점을 둔다.

21002871 건축설계스튜디오Ⅵ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅵ)

건축설계의 최종단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며, 진행 과정에서의종합적 클리틱과 최종 평가를 통과하여 졸업전시회를 마련한다. 조건의 설정,분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현력을 종합적으로 평가 받는다.

21009944 건축설계스튜디오Ⅶ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅶ)
프로젝트의 대지와 기능의 선택뿐만 아니라, 설계의 진행과 과정을 학생과 교수의 협의에 따라 자율적으로 진행된다. 복잡한 건물의 설계, 대규모 도시설계, 도시계획을 강조한 프로젝트, 데이터 수집·분석·프로그래밍에 관련한건축계획·건축설계, 구조시스템과 조경설계에 관련된 프로젝트 등을 진행한다. 예비건축가로서 한 건물의 구상에서 디자인, 기능인, 기능의 설정과 프로그램의 작성 등 건축에 관한 모든 총체적인 작업을 수행할 수 있도록 하며,다음 학기의 졸업 작품 전시회를 통하여 모든 결과를 발표한다.

21050280 건축설계스튜디오Ⅷ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO Ⅷ)
건축설계의 최종단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유자제가 되며 진행과정에서의 종합적 클리틱과 최종평가를 통과하여 졸업전시회를 마련한다. 조건의 설정, 분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현을 종합적으로평가받는다.

21003868 건축설비계획(ARCHITECTURE EQUIPMENT PLAN)
건축계획과 건축시공의 연계성을 바탕으로, 기계, 전기, 환경 등 시공과정에서 필요한 설비분야를 다룬다. 수업과정에서는 건축설비의 다양한 적용방법을고려한 설비계획의 이해와 건축설계에 활용하는 방법을 공부한다.특히 환경친화건축물과 특수 건축물의 최근사례를 통한 설비계획의 검토와 분석을 중점적으로 다룬다.

21003656 공간계획론(TEORY OF ARCHITECTURAL PLANNING)
건축디자인 과정에 있어서 계획에 대한 전반적 이론을 학습한다.

21002885 공간과개념(SPACE & CONCEPTUALIZATION)
의도하는 디자인 개념을 이론과 형상의 도출의 과정을 통해 정리하고 표현하는 과정.

21101769 공간디자인스튜디오Ⅰ(SPACE DESIGN STUDIOⅠ)
우리가 살고 있는 모든 공간과 환경의 구성요소들에 대한 이해와 공간속에서 생활하는 인간과 공간의 관계성을 관찰하는 과정을 통해 평면, 입체 그리고 공간성을 찾아가는 과정을 배운다. 특별히 기술적으로 몸에 베인 디자인을하는 것이 아니라 체험하고, 느끼고, 상상하고 조사하여 근거가 있는 삶의 공간을 만드는 과정을 습득하도록 한다.

21101770 공간디자인스튜디오Ⅱ(SPACE DESIGN STUDIOⅡ)
디자인의 기초를 이루는 3차원의 공간축과 역사성을 담는 시간축을 통해서그것의 내재적 질서 및 원리를 파악하고 그것을 스케치 또는 소규모 오브제로표현할 수 있는 능력을 체득한다. 또한 건축, 공간디자인 및 도시의 기능, 구조, 미를 비롯하여 공간의 형태, 빛과 색, 스케일, 텍스쳐 등 다양한 디자인요소의 개념을 습득하고 디자인 원리를 이해한다.

21101771 공간디자인스튜디오Ⅲ(SPACE DESIGN STUDIOⅢ)
공간디자인의 기본이 되는 디자인의 기능과 요소들을 고려한 과정으로 주거공간을 중심으로 진행된다. 인간이 접하는 가장 기본적인 공간으로서 거주자의생활양식, 주택의 기능, 디자인의 원리를 분석하여 합리적이며 아름다운 주거환경을 디자인하도록 한다.

21101772 공간디자인스튜디오Ⅳ(SPACE DESIGN STUDIOⅣ)
공간디자인스튜디오Ⅲ에서 습득한 기본 지식을 바탕으로 개인 주택과 업무공간을 위주로 설계한다. 현장분석과 프로그래밍을 포함하여 디자인 개념과 디자인 프로세스에 대한 이해를 습득한다.

21101773 공간디자인스튜디오Ⅴ(SPACE DESIGN STUDIOⅤ)
다양한 디자인의 기능과 요소들을 고려하여 상업공간과 사무공간을 중심으로진행된다. 다향한 계층의 방문객 및 사용자의 요구를 충족시키며, 판매와 업무의 효율성을 높일 수 있는 공간으로서 디자인의 마케팅적 원리를 분석하여합리적이며 개성있는 상업 환경을 디자인하도록 한다.

21101774 공간디자인스튜디오Ⅵ(SPACE DESIGN STUDIOⅥ)
공간디자인스튜디오Ⅴ에서 실습한 내용을 보완하여 Ⅵ에서는 보다 문화중심디자인적, 그리고 기능적으로 우수한 디자인을 창출하는 작업을 반복한다.

21101775 공간디자인스튜디오Ⅶ(SPACE DESIGN STUDIOⅦ)
다양한 공간디자인 스튜디오에서 습득한 이론과 실습을 바탕으로 주거, 상업,사무 및 문화공간 등의 실내공간을 기본계획부터 프레젠테이션까지 진행하는과정을 통해 개념적, 공간적, 방법론적 해석을 구하는 동시에 개별적 디자인능력을 개발하도록 한다.

21101776 공간디자인스튜디오Ⅷ(SPACE DESIGN STUDIOⅧ)
졸업 작품을 대표할 수 있는 작품을 구체적으로 마무리하며, 보다 효율적으로표현하는 방법을 터득하고 공간과 환경에 대한 종합적인 이해와 실행방향에대한 깊이있는 이론과 실기수업을 병행한다.

21003932 공간환경론(THEORY OF SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN)
훌륭한 공간환경을 창출함에 있어서 광범위하고 다기에 걸친 디자인 영역을통합하는 토탈적인 시점을 빼놓을 수 없다. 특히, 공간의 내,외 구분은 공간의 구성적 맥락과 연속적 관계를 단절하는 오류를 낳는다. 따라서 종래의 카테고라이즈 된 각 영역(도시,건축,실내 등등)의 종적 분할성 및 양 분할법을초월한 시프트된 패러다임으로, 횡적인 축, 하나의 선으로 엮어 환상의 관계적인 맥락을 조성하는 새로운 시점에서 인간-도구-공간간의, 미시적-거시적스케일 시점간의, 연속적인 조화, 융합, 연계, 맥락을 기조로 하여, 이 각 팩터 간의 보다 나은 장형성을 위한 디자인인 공간 환경디자인의 기본적인 스텐스를 총론으로서 구성한다.

각론으로서, 우선, 거시적 시점으로부터 도시공간 구성 원리 및 이론, 미학, 형태 및 배치에 관하여 고찰하고 이를 조경,건축, 도시디자인 분야에서 도시 공간 디자인에 어떻게 적용하는지 알아본다. 단계적으로 미시적 시점으로 이행하며, 단위 공간 환경디자인으로서 주거, 업무, 상업, 문화, 특수, 복합 공간환경을 익힌다. 나아가, 공간의 내외,혹은, 스케일에 의한 물리적 영역구분을 넘어, 장이 가지는 의미주체 측면에근거하여 공적환경, 사적환경의 개념과 프로세스 방법론과 생활환경 속에 자연을 도입, 보존하고 쾌적화를 도모하기 위한 기초적이며 전반적인 사항을 습득한다.

21002874 구조시스템(STRUCTURAL SYSTEM)
철근콘크리트 구조와 철골 구조의 기초이론과 구조설계에 필요한 응용이론을체계적으로 이해시켜 철근콘크리트 구조물과 철골구조물을 설계할 수 있는 능력을 키운다. 건축을 계획하는데 있어서 건축구조에 대한 기본적인 이해와 구조물에 작용하는 힘과 그 힘이 구조물에 미치는 영향에 대한 연구와 재료들의역학적 특성에 관한 기본적인 소양을 쌓는다.

21001486 디자인개론(DESIGN THEORY)
조형의 공업화와 관련된 역사적 디자인 사상을 설립함으로써 디자인과 기계시대가 관련된 문제를 포괄적으로 연구한다.

21001469 디자인제도(DESIGN DRAWING)
표현으로서의 드로잉 매체의 가능성을 인지하고 이를 형태, 공간 문화를 표현하는 도구로서 자유롭게 사용할 수 있는 능력을 배양한다. 본 과정은 두 단계의 서로 다른 방법을 통해 매체의 표현 가능성에 접근한다. 첫 번째 단계에서는 Drawing 의 지각적 과정과 개념적 작용의 의미를 이해하는 과정으로 재현적, 비재현적 묘사와 표현을 통해 Drawing 을 통한 의사전달의 가능성을습득한다. 프리핸드 스케치, 드로잉, 컬러 연습, 도상의 분석/재구성, 사진,꼴라쥬 등의 표현 수단을 이 단계에서 탐구한다. 두 번째 단계는 공간적 아이디어와 표현을 위한 기본적인 지식과 방법을 습득하는 단계로서 유클리드 기하학에 기반한 각종 투상도와 선형 투시도를 포함하는 도면의 의사소통 규약을 익힌다.

21003612 디지털디자인(DIGITAL ARCHITECTURAL DESIGN)
본 관정은 컴퓨터의 활용에 있어서 발전된 디자인 표현기법과 이를 실제 설계에 반영하는 기법을 숙지한다. 그리고 이를 활용하여 2 차적인 개념의 디자인으로부터 공간 속에서 이동하는 인간의 행동과 감성을 예측하고, 이를 통하여공간의 규모나 배치를 결정하는 3 차원적 개념의 디자인을 이해하는데 목적을둔다.

21002166 미디어·공간연출디자인(PROMOTIONAL MEDIA & SPACE DESIGN)
사람, 물질, 정보의 종합적인 커뮤니케이션 환경으로서의 연출 디자인을 이해하고, 명확한 컨셉에 근저하여 시간, 공간의 정보를 프로그래밍하여 보다 효과적으로 크리에이티브한 공간을 연출하는 방법을 습득한다. 특히, 본 공간연출디자인 스튜디오는 스타일링, 코디네이션, 데커레이션, 등 일련의 연출작업을 기성디자인제품들을 셀렉션, 어렌지하는 2 차적 디자인으로 취합하는기존 시각의 단편성을 넘어, 각종 유형의 연출에 생명력을 가진 생물과 비물질의 소재 즉, 식물과 물 등의 자연요소와 각종 맨메이드요소등을 창출하여,디자인의 원리를 일상, 비일상 공간환경에서 창조적 재조합을 행한다. 나아가이를 통하여 감동적 씬의 연출에 응용할 뿐 아니라, 테마별, 시즌별, 스타일별로 트렌드를 해석하고, 공간연출의 목적에 맞게 매체와 아이템을 적용하여주어진 조건에 최대한의 어트렉션을 스피디하게 창출할 수 있는 직관과 직감의 감성, 센스 또한 이 과정을 통해 습득한다.

21003438 브랜드스페이스마케팅(BRAND SPACE MARKETING)
브랜드를 프로모션하고, 그 구매력을 증가시킬 수 있는 공간력을 지니는 스페이스 아이덴티티(SI)등, 브랜드 인테리어의 개발 방법과 프로세스를 이론적으로 짚고, 성공적 사례를 서베이하며, 나아가 실제적 창출을 통해, 브랜드 인테리어를 다면 다각적 시각에서 모색함으로써 브랜드 파워를 공간으로 담아내는 노하우를 개발시키는 강좌이다. 급변하는 현대 사회의 변화로 환경디자인분야에서도 보다 과학적이며 합리적인 디자인 프로세스, 창의적 발상과 기획,효율적인 매니지먼트를 통해 새로운 가치를 창출하는 통합적 접근 방법이 필요하게 되었다. 본 과목에서는 공간의 가치를 높이기 위한 전략, 기획에서 디자인, 운영에 이르기까지 일련의 계획과정 및 실제 사례의 학습을 통해 미래환경디자이너로서 새로운 계획 과정 및 분석,적용 등 통합적 디자인 해결력을높이는 것을 목적으로 한다.

21002886 색채와재료(ENVIRONMENTAL COLOR & MATERIALS)
공간환경계획에 기본이 되는 색채와 다양한 재료를 효율적인 표현 도구로 사용할 수 있도록 이론적인 내용을 습득한다. 용도별, 공적공간 사적공간, 외부공간환경과 내부공간환경에 적합한 색채 선택과 재료를 계획성 있게 선택하고활용할 수 있도록 전통적인 기본 이론을 시각적인 자료와 병행하여 진행된다.특히, 강의실의 한계를 극복, 현장감이 부족하기 쉬운 부분을 직접 현장을 찾아 필드 웍을 함으로써, 학생들에게 다양한 현장 경험을 체득케 한다.

21003621 세계건축.공간사(WORLD ARCHITECTS)
선사시대에서 로코코시대에 이르는 건축 전반에 관한 배경지식과 변천사를 이해하도록 한다. 특히 건축 이론과 실제에 있어 특징적인 방법론과 논점을 많이 다룸으로써 건축에 관한 이해를 도모하고자 한다.

21004071 시공및재료(BUILDING CONSTRUCTION AND MATERIALS)
고객의 요구에 부응하는 기능과 성능을 갖춘 건축물의 완성과정에서 요구되는공사계획과 공법, 장비 및 재료를 소개하고 건축물의 요서별 시공법을 숙지하여 실제 공사에 그 적용을 꾀하며 미래지향적이고 창의적인 신공법의 발상 및개발에 요구되는 기본 소양을 배양하는 것을 교과의 주목적으로 한다.

21003613 전시·디스플레이디자인(DISPLAY & EXHIBITION DESIGN)
VMD,EVENT,EXHIBITION 등 판매촉진 (Sale Promotion)의 중요수단을 다양하게익히고, 판매촉진, 매출증대와 상호관계성을 가지는 시, 공간의 Programming 구현, 연출수법등을 실질적이며 현실적으로 훈련,

연습함을 목표로 한다. 나아가 이러한 훈련을 통하여 그래픽요소, 프러덕요소, 마케팅요소,환경요소간의 총합적인 연계 디자인 능력을 함양케 한다.

21003609 표현기법(ARCHITECTUAL DESIGN EXPRESSION TECHNIQUE)
공간의 시각적 표현능력을 배양하기 위하여 학생들은 손으로 하는 스케치기법과 이를 디지털화 하는 방법을 배우게 된다. 또한 건축물의 내외부 및 그와관계된 사물의 형태, 색상, 질감 등을 3차원 모형을 통해 표현하는 기법을 배우게 된다.

21003618 한국건축사(THEORY AND PRACTICE OF KOREAN ARCHITECTURE)
고대부터 근세에 이르는 한국건축에 있어서 공간디자인의 시대적 흐름을 역사와 사건 중심으로 살펴보고 각 시대의 사회적 상황과 디자인 의지를 이해하게된다. 과거에 사용된 디자인 언어와 요소, 그리고 방법론의 이해는 미래를 예측할 수 있는 능력을 배양한다.

21003617 현대건축론(THEORY AND PRACTICE OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE)
근대건축에서 현대건축에 이르는 건축 전반에 관한 배경지식과 변천사를 이해하도록 한다. 특히 건축 이론과 실제에 있어 특징적인 방법론과 논점을 많이다룸으로써 건축에 관한 이해를 도모하고자 한다.

21003620 환경친화건축(ECOLOGICAL ARCHITECTURE)
본 과정은 건축에서의 생태적 원리와 환경의 지속가능성을 위한 디자인 전략그리고 열, 빛, 음과 같은 환경적인 요서들이 건축 환경의 질에 미치는 영향등의 이해와 이러한 개념들을 건축설계에 활용하는 기법을 익히는 데에 목적을 두고 있다.

공예과

◇ 교육목적

공예과의 교육목적은 한국공예 가치를 현대화, 조형화, 생활화, 국제화 시킬 수 있는 능력을 갖추는 동시에 공예 미술 분야의 리더로 인재를 육성하고자 한다.

◇ 교육목표

1. 공예는 독자적 표현 내용의 한 장르로서 금속공예, 도자공예, 목칠공예, 염직공예 등 이론과 실기 교육을 조화롭게 교육하여 창의적 표현 능력 배양과 폭넓은 사고, 우수한 조형 의식을 갖춘 전문 공예인을 육성한다.
2. 다양한 재료 체험과 표현 기법을 체득하여 공예 미학적 사회 기능을 새롭게 인식하며, 사회가 요구하는 기술과 예술의 유기적 조화를 함양한다.
3. 미래지향적 환경 조형에 대한 정보와 문화 예술 창달의 창조적 주역으로서 국제적 감각과 인성을 교육한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
공예과	16	15	31	46	24	70	42	-	42	42	-	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21002612	공예와미술	2	2	0	
	1학기	1학년	21003789	표현과매체I	2	0	3	
	1학기	1학년	21003790	표현과매체II	2	0	3	
	1학기	2학년	21001500	금속조형기법I	2	0	3	
	1학기	2학년	21001499	목칠표현기법	2	0	3	
	1학기	2학년	21001498	물레성형	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21001497	섬유소재디자인	2	0	3	
	1학기	3학년	21001528	금속조형	3	0	4	
	1학기	3학년	21001536	도자장식과표현	3	0	4	
	1학기	3학년	21001534	목칠제품개발	3	0	4	
	1학기	3학년	21001526	텍스타일디자인	3	0	4	
	1학기	4학년	21001544	금속조형연구	3	0	4	
	1학기	4학년	21001548	도자조형연구	3	0	4	
	1학기	4학년	21001546	목칠조형연구	3	0	4	
	1학기	4학년	21001542	섬유스튜디오I	3	0	4	
	2학기	1학년	21001558	조형원리	2	2	0	
	2학기	1학년	21003791	표현과매체III	2	0	3	
	2학기	1학년	21003792	표현과매체IV	2	0	3	
	2학기	2학년	21001501	금속조형기법II	3	0	4	
	2학기	2학년	21001504	도자성형기법	3	0	4	
	2학기	2학년	21001502	목칠조형기법	3	0	4	
	2학기	2학년	21001503	직물디자인I	3	0	4	
	2학기	3학년	21001535	목칠가구와장식	3	0	4	
	2학기	3학년	21001537	석고제형	3	0	4	
	2학기	3학년	21001527	직물디자인II	3	0	4	
	2학기	3학년	21001529	현대장신구	3	0	4	
	2학기	4학년	21001545	금속작품연구	3	0	4	
	2학기	4학년	21001549	도자작품연구	3	0	4	
	2학기	4학년	21001547	목칠작품연구	3	0	4	
	2학기	4학년	21001543	섬유스튜디오II	3	0	4	
전공선택	1학기	2학년	21003351	공예CADII	2	0	3	
	1학기	2학년	21001464	색채학★	2	2	0	시각영상디자인과
	1학기	2학년	21003861	인체와장신구	2	2	0	
	1학기	2학년	21003860	현대도자문화	2	2	0	
	1학기	3-4학년	21101980	서피스디자인현장실습IV	2	0	3	
	1학기	3학년	21002611	3DCADI	2	0	3	
	1학기	3학년	21001559	현대공예론	2	2	0	
	1학기	4학년	21003057	브랜드마케팅워크숍	2	2	0	
	1학기	교직	21009851	논리및논술(디자인·공예)★	3	3	0	산업디자인과
	1학기	교직	21009850	디자인·공예교육론	3	3	0	
	2학기	1학년	21003349	공예CADI	2	0	3	
	2학기	2학년	21003056	공예문화기획	2	2	0	
	2학기	2학년	21003858	섬유디자인론	2	2	0	
	2학기	2학년	21101323	창의적방법을통한공예・디자인교수법	2	2	0	
	2학기	2학년	21003859	칠예문화	2	2	0	
	2학기	3-4학년	21101923	서피스디자인현장실습II	2	0	3	
	2학기	3학년	21003664	3DCADII	2	0	3	
	2학기	3학년	21001495	공예사	3	3	0	
	2학기	3학년	21003348	프레젠테이션워크숍	2	2	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	교직	21050131	디자인·공예교재연구및지도법★	3	3	0	산업디자인과
	모든학기	3-4학년	21101917	서피스디자인현장실습	2	0	3	
	모든학기	3-4학년	21101979	서피스디자인현장실습Ⅲ	2	0	3	

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002611 3DCADI(3D CAD I)
컴퓨터 프로그램을 통한 3차원 가상모델 제작기법을 학습하여 다양한 입체 조형물을 빠르고 정밀하게 표현할 수 있는 3D 조형 원리를 터득한다.

21003664 3DCADII(3D CAD II)
컴퓨터 프로그램을 통한 3차원 가상모델 제작기법을 학습하여 다양한 입체 조형물을 빠르고 정밀하게 표현할 수 있는 3D 조형 원리를 터득한다.

21003349 공예 CADI(CRAFT ARTS CAD I)
다양한 컴퓨터 프로그램과 CAD 시스템을 통한 다양한 도구를 사용하여 작품의 디자인 단계에서 발생되는 문제해결 능력을 확대시켜실제적인 작품 제작을 모색한다.

21003351 공예 CADII(CRAFT ARTS CAD II)
다양한 컴퓨터 프로그램과 CAD 시스템을 통한 다양한 도구를 사용하여 작품의 디자인 단계에서 발생되는 문제해결 능력을 확대시켜실제적인 작품 제작을 모색한다.

21003056 공예문화기획(ARTS AND CRAFTS PLANNING)
현대 사회의 다원적 문화 환경 속에서 공예의 새로운 사회적 기능을 모색하기 위해 미술비평, 문화사, 현대미술론, 박물관학 등의 이해를 바탕으로 하여 공예가의 기획 역량을 배양한다.

21001495 공예사(HISTORY OF CRAFT)
공예 전반에 관한 역사적 고증을 통하여 형태, 기능, 기법, 재료, 조형성, 시대적 특성을 연구하여 공예실기의 발전적 기반이되게 한다.

21002612 공예와미술(INTRODUCTION TO ART&CRAFTS)
영어 원어 강의로서 공예와 현대미술의 최근 동향과 정보의 흐름을 습득하고 미술원리와 시대적 상황을 파악하여 창의적 작품제작에필요한 이론적 기초를 갖추게 한다.

21001545 금속작품연구(ADVANCED STUDY IN METAL II)
기획에서부터 PT 까지 전 과정을 통해 금속공예 작업의 총 결산이 될 만한 졸전작품을 준비하고 의식과 책임 있는 "멀티 아티스트" 로서의 안목과 비젼을 키운다.

21001528 금속조형(METAL STUDIO WORK)
금속공예의 심화과정으로 금속재료의 자유로운 활용과 하이텍을 구사하여 예술적 표현에 이루도록 창작의 차원을 높인다.

21001500 금속조형기법 I(JEWELRY & METALSMITHING I)
금속재료 특성에 대한 이해와 기본이 되는 기법을 습득하여 창의적 표현을 위한 첫 단계를 학습한다.

21001501 금속조형기법 II(JEWERLY & METALSMITHING II)
금속형태를 다루는 능력과 조형감각을 배양하여 창작 표현의 가능성을 확대 발전시킨다.

21001544 금속조형연구(ADVANCED STUDY IN METAL I)
금속창작의 익숙함 을 시장경제와 연결 할 수 있도록 순수 작업 의 한계와 효용 가치에 대하여 연구하며 "산업 생산자로써의 공예가 " 의 기반을 구축 한다.

21001504 도자성형기법(FORMING TECHNIQUES IN CERAMICS)
흙판성형기법, 속파기 기법, 코일링기법 등을 학습하며, 나아가 유약 및 화장토의 활용 기법 등을 익혀서 각자의 생각을 형상화시키는데 필요한 지식을 습득한다.

21001549 도자작품연구(ADVANCED STUDY IN CERAMICS II)
도자공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 자유로운 사고를 통한 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

21001536 도자장식과표현(DECORATION AND EXPRESSION IN CERAMICS)
도자 공예에 있어 가장 핵심적인 내용인 장식과 표현에 대하여 연구하며 흙을 이용한 보다 정밀한 표현에 대하여 심도 있게 연구한다.

21001548 도자조형연구(ADVANCED STUDY IN CERAMICS I)
도자공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 자유로운 사고를 통한 개성적인 작품활동의 기초를 마련하여, 도자의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

21009850 디자인·공예교육론(TEACHING MODELS OF DESIGN/CRAFT)
교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21001535 목칠가구와장식(WOOD & LACQUER FURNITURE AND DECORATION)
주거생활에 필요한 가구 종류의 이해와 실제 가구를 기획하고 디자인함으로써 창의적인 가구개발에 중점을 둔다.

21001547 목칠작품연구(ADVANCED STUDY IN WOOD & LACQUER II)
목칠공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

21001534 목칠제품개발(WOOD & LACQUER PRODUCTS DEVELOPMENT)
현대 생활환경에 적합한 목칠 생활 제품을 개발하고 디자인함으로써 다량생산에 필요한 랜더링, 제도등 표현 전달의 역량을 높이고창의적인 목칠 제품개발을 한다.

21001502 목칠조형기법(WOOD & LACQUER FORMATIVE TECHNIQUE)
목칠공예에 있어서의 다양한 재료의 응용과 각종 기법을 익혀 창의적인 제작능력을 배양시키고 이를 통하여 형태에 대한 조형감각을 구체화하는 능력을 기른다.

21001546 목칠조형연구(ADVANCED STUDY IN WOOD & LACQUER I)
목칠공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품활동의 기초를 마련하여, 전공의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

21001499 목칠표현기법(WOOD & LACQUER EXPRESSION TECHNIQUE)
목칠 공예재료를 이용하여 각종 재료을 익히고 기본적인 기법을 학습, 숙지하여 창의적 조형미의 능력을 배양한다.

21001498 물레성형(WHEEL THROWING)
도자공예에 있어 가장 기본적인 성형 방법인 물레 성형 기법을 익혀 전통적, 창의적, 실용적인 창작품 개발에 대하여 학습하며 그 응용에 대하여 연구한다.

21003057 브랜드마케팅워크숍(BRAND MARKETING WORKSHOP)
본 교과는 공예 제품을 브랜드화하고, 마케팅의 이론과 살제, 기획과 실행에수반되는 제반 실무를 학습하도록 한다. 학생들은 본 교과목을 통하여 브랜드마케팅의 이론을 체계적으로 습득하고, 또한 브랜드 마케팅전략을 공예에 접목하여, 관련 상품을 보다 창의적이고 사회의 요구에 부응할 수 있는 방법을습득한다.

21101917 서피스디자인현장실습(SURFACE DESIGN FIELD TRAINING)
본 교과는 서피스 디자인 산업관련 취업 및 창업역량을 향상시키기 위한 심화과정으로 디자인 사업별 교과과정을 접목시킨 현장교육과 실습 프로그램을 제공한다.

21101923 서피스디자인현장실습 II(SURFACE DESIGN FIELD TRAINING II)
본 교과는 서피스 디자인 산업관련 취업 및 창업역량을 향상시키기 위한 심화과정으로 디자인 사업별 교과과정을 접목시킨 현장교육과 실습 프로그램을 제공한다.

21101979 서피스디자인현장실습 III(SURFACE DESIGN FIELD TRAININGIII)
본 교과는 서피스 디자인 산업관련 취업 및 창업역량을 향상시키기 위한 심화과정으로 디자인 사업별 교과과정을 접목시킨 현장교육과 실습 프로그램을 제공한다.

21101980 서피스디자인현장실습 IV(SURFACE DESIGN FIELD TRAINING IV)
본 교과는 서피스 디자인 산업관련 취업 및 창업역량을 향상시키기 위한 심화과정으로 디자인 사업별 교과과정을 접목시킨 현장교육과 실습 프로그램을 제공한다.

21001537 석고제형(PLASTER MOLD MAKING)
산업도자에 있어서 필수적인 요소인 석고 몰드제작에 대하여 학습하며 석고 몰드를 이용한 슬립케스팅 기법을 익혀 대량생산의 과정을 학습한다. 또한 이를 응용하며 본인의 작품 표현에 적용시킨다.

21003858 섬유디자인론(THEORY OF TEXTILE DESIGN)
세계 섬유미술의 흐름에 맞추어 섬유 아티스트와 섬유 디자인 작품에 대해 심도 있게 분석, 연구한다.

21001497 섬유소재디자인(TEXTILE MATERIAL DESIGN)
섬유의 여러 가지 염색표현기법과 재료를 습득하여 창의적인 섬유소재와 섬유디자인 제작이 가능할 수 있도록 그 능력을 키운다.

21001542 섬유스튜디오 I(TEXTILE STUDIO I)
섬유공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품활동의 기초를 마련하여, 각전공의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

21001543 섬유스튜디오 II(TEXTILE STUDIO II)
섬유공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

21003861 인체와장신구(HUMAN BODY AND JEWELRY)
왜 우리는 장식 하는가? 장신구와 인체는 어떤 관계를 갖는가? 에 대해 생각해보고 장신구의 기본 요소인 인체의 구조와 이론적배경, 시대적 트랜드, 시장 분석 등을 학습한다.

21001558 조형원리(PRINCIPLES OF THE FORMATIVE ARTS)
디자인의 기본요소와 원칙을 이해하고, 조형의 재요소와 원리에 대한 기초 지식의 습득을 목표로 한다.

21001503 직물디자인 I(WEAVING DESIGN I)
직조 기법을 이용, 섬유의 3 차원적인 형태에 대한 조형감각 능력을 배양한다.

21001527 직물디자인 II(WEAVING DESIGN II)
타피스트리 기법, 수직기 직조기법, 컴퓨터 직조기법과 같은 여러 가지의 직조 기법을 이용, 섬유의 3 차원적인 형태에 대한 조형감각 능력을 배양한다.

21101323 창의적방법을통한공예 · 디자인교수법(PEDAGOGY ON CRAFTS&DESIGN THROUGH CREATIVE APPROACH)
본 교과는 창의적인 공예교육 방법을 적용할 수 있도록 창의성 개발을 위한교수 방법, 동기 유발 방법, 활동 전략 등의 창의적 교수 기법을 문화예술교육사가 습득하고, 전통적인 공예교육 방법에서 벗어나 새로운 창의적 공예교육 방법을 스스로 개발하고 적용할 수 있도록 하는데 목적을 둔다. 이를 위하여 기본적인 창의성 이론과 창의적 교수 기법, 창의적인 활동 전략, 창의적공예교육 사례 등을 살펴보고 창의적 공예교육을 위한 수업모형과 교수학습방법을 새롭게 구성하고 적용해 보도록 한다.

21003859 칠예문화(LACQUER ART AND CULTURE)
역사적 흐름에 따른 칠예생활문화를 이해하고 칠예의 다양한 종류와 기능, 조형미, 제작기법을 학습하며 현대작품에 대한 분석과 폭넓은 가능성을 연구한다.

21001526 텍스타일디자인(TEXTILE PRINT DESIGN)
텍스타일 디자이너로서의 체계적인 이론을 학습하며 디자인 작업을 수반함으로써 섬유 디자인 기획에 대한 훈련과 능력을 배양한다.

21003789 표현과매체 I(EXPRESSION AND MEDIUM I)
금속, 도자 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.

21003790 표현과매체 II(EXPRESSION AND MEDIUM II)
목칠, 섬유 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.

21003791 표현과매체 III(EXPRESSION AND MEDIUM III)
목칠, 섬유 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.

21003792 표현과매체 IV(EXPRESSION AND MEDIUM IV)
금속, 도자 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.

21003348 프레젠테이션워크숍(PRESENTATION WORKSHOP)
효과적으로 프레젠테이션하는 방법과 안목을 키운다. 작품 제작집의 편집, 기획하는 능력을 배양한다.

21001559 현대공예론(MODERN CULTURE & CRAFTS)
독자적 표현예술의 한 장르로서 공예의 현위치를 연구하고, 현대공예에 이르기까지의 양식 변화과정과 특징을 바탕으로 현대공예의 전반적인 지식과 이론을 체계적으로 습득한다.

21003860 현대도자문화(MODERN CERAMIC CULTURE)
유구한 전통을 갖고 있는 도자기의 역사적인 핵심부분을 연구하고 특히 근현대로 넘어오면서 다양한 모습의 도자예술로 승화 발전하는 현상을 학습한다.

21001529 현대장신구(CONTEMPORARY JEWELRY)
예술적 표현의 다양함을 작은 조각 이라 할 수 있는 장신구로 표현하며 금속과 그 외 재료의 활용 및 object 활용 등 응용과 표현의 가능성을 확대하도록 학습한다.

회 화 과

◇ **교육목적**

회화과의 교육목적은 국가와 민족, 그리고 세계문화 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의적이고 문화선도의 역량을 갖춘 창조적인 지도자를 양성하는 데 있다.

◇ **교육목표**

1. 실기과목과 이론과목을 조화롭게 편성하여 전통적인 표현기법을 기조로 한국화·서양화의 실기전반에 대한 전문 지식과 표현능력을 습득하고 현대적 조형성을 지닌 글로벌 작가의 자질을 기른다.
2. 축적된 미술이론과 창의력을 바탕으로, 다양한 실험과 연구를 통해 작품에 대한 올바른 비평적 시각을 기르고, 창작 능력을 심화시켜 현대사회가 요구하는 심미안을 지닌 미술인을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
회화과	16	15	31	28	38	66	28	14	42	28	14	42	30	130

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21101353	기초회화I	2	0	3	
	1학기	1학년	21001565	드로잉I	2	0	3	
	1학기	1학년	21001569	수묵조형I	2	0	3	
	1학기	2학년	21003525	미디어연구I	2	0	3	
	1학기	3학년	21001587	조형계획I	2	0	3	
	1학기	3학년	21001585	회화와물성I	2	0	3	
	1학기	4학년	21002324	현대회화I	2	0	3	
	1학기	4학년	21002326	현대회화III	2	0	3	
	2학기	1학년	21001566	드로잉II	2	0	3	
	2학기	2학년	21003526	미디어연구II	2	0	3	
	2학기	3학년	21001588	조형계획II	2	0	3	
	2학기	3학년	21001586	회화와물성II	2	0	3	
	2학기	4학년	21002325	현대회화II	2	0	3	
	2학기	4학년	21002327	현대회화IV	2	0	3	
전공선택	1학기	1학년	21001590	조형과드로잉	2	0	3	
	1학기	2학년	21001603	서양화실기I	2	0	3	
	1학기	2학년	21101351	예술치유	3	3	0	
	1학기	2학년	21001602	한국화기법연구	2	0	3	
	1학기	2학년	21001593	현대수묵기법I	2	0	3	
	1학기	2학년	21003197	회화실기I	2	0	3	
	1학기	2학년	21003196	획과여백의확장I	2	0	3	
	1학기	3학년	21001608	동양회화론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003844	작가와양식연구I	2	0	3	
	1학기	3학년	21001595	판화I	2	0	3	
	1학기	3학년	21003794	현대미술과전통기법	1	0	2	
	1학기	3학년	21003060	회화와미디어I	1	0	2	
	1학기	4학년	21001598	드로잉연구I	2	0	3	
	1학기	4학년	21001599	조형과현장연구I	2	0	3	
	1학기	4학년	21001606	현대회화론I	3	3	0	
	2학기	1학년	21101350	기초회화II	2	0	3	
	2학기	1학년	21001572	수묵조형II	2	0	3	
	2학기	1학년	21101352	한국회화론	3	3	0	
	2학기	2학년	21101348	미술비평론	3	3	0	
	2학기	2학년	21001604	서양화실기II	2	0	3	
	2학기	2학년	21001601	채색화	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2학년	21003199	회화실기II	2	0	3	
	2학기	2학년	21003198	획과여백의확장II	2	0	3	
	2학기	3학년	21003845	작가와양식연구II	2	0	3	
	2학기	3학년	21003793	재료연구	2	0	3	
	2학기	3학년	21001597	조형계획III	2	0	3	
	2학기	3학년	21001596	판화II	2	0	3	
	2학기	3학년	21001592	한국근·현대미술론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003061	회화와미디어II	1	0	2	
	2학기	4학년	21101349	드로잉연구II	2	0	3	
	2학기	4학년	21001600	조형과현장연구II	2	0	3	
	2학기	4학년	21001594	현대수묵기법II	2	0	3	
	2학기	4학년	21001607	현대회화론II	3	3	0	

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21101353 기초회화 I(BASIC FINEART I)
문화예술교육에 대한 사례연구를 통하여 창의적 표현능력과 교육방법을 배운다.

21101350 기초회화 II(BASIC FINEART II)
창의적인 미술교육방법을 적용할 수 있도록 창의성 개발을 위한 교수방법, 동기유발방법, 활동 전략 등의 창의적 교수 기법을 문화예술교육사가 습득하고,전통적인 미술교육 방법에서 벗어나 새로운 창의적 미술교육 방법을 스스로개발하고 적용할 수 있도록 하는데 목적을 둔다.

21001608 동양회화론(THEORY OF THE EASY ASIAN PAINTING)
동양미술의 역사와 그 속의 유구한 작품들을 통하여 그에 대한 이해를 넓히고 한국인의 정신과 동양회화의 관계를 연구하여 창작의바탕이 될 수 있게 한다.

21001565 드로잉 I(DRAWING I)
사물에 대한 조형적 관찰력과 창조적 표현능력을 습득케하여 창의적인 제품제작의 바탕이 되게 하는 기초과정이다.

21001566 드로잉 II(DRAWING II)
사물에 대한 조형적 관찰력과 창조적 표현능력을 습득케하여 창의적인 제품제작의 바탕이 되게 하는 기초과정이다.

21001598 드로잉연구 I(STUDY IN DRWAING I)
현대미술의 다양한 표현속에서 확고한 위치를 차지하고 있는 드로잉을 이해하고 현대의 시대적 조형성을 지닌 표현능력을 기른다.

21101349 드로잉연구 II(STUDY IN DRWAING II)
본 교과는 미술수업에서 학습자의 미술학습을 지원하는 다양한 교재와 교구를적절하게 활용할 수 있도록 하여 학습자의 수업 만족도와 학습 효과를 높이는데 목적이 있다. 이를 위하여 기본적인 미술교육 관련 교재와 교구, 교육자료등을 연구하고 분석하여 실제로 활용해 보도록 한다. 또한 각 미술교육 교재와 교구에 따른 적절한 지도 및 활용법을 학습하고 창의적으로 새로운 교재와교구도 개발하고 제작할 수 있는 능력과 안목을 형성하도록 한다.

21003525 미디어연구 I(STUDY IN MEDIA I)
디지털 시대의 도래와 함께 새롭게 부상한 정보화 시대에 맞춰 디지털 이미지의 생성 및 변형을 연구하여 그를 회화와 드로잉에 접목하는 방법을 배워 디지털 아트의 창조적 개념 및 원리를 이해한다.

21003526 미디어연구 II(STUDY IN MEDIA II)
정보매체와회화 I 의 심화과정

21101348 미술비평론(THEORY OF ART CRITICISM)
본 교과는 문화예술교육사가 미술품의 미적가치를 느끼고, 이해하고, 판단하는 내면화 과정을 통하여 미적 감각과 표현의 폭을 넓힐 수 있도록 하며 미술감상과 비평 방법을 효과적으로 지도할 수 있는 역량을 계발하도록 하는데 목적이 있다. 이를 위하여 미술사의 흐름과 미술의 사회적 역할을 이해하며 미술비평을 할 수 있도록 하고 미술과 관련된 용어, 미술품 표현의 특징 분석과해석을 통한 감상활동, 미술품의 가치파악 등과 함께 효과적인 미술 감상과비평의 교수 방법을 모색하도록 한다.

21001603 서양화실기 I(PAINTING WORKING I)
회화의 기초가 되는 데생력을 배양시킴과 동시에 유화구를 사용한 표현 능력을 훈련시키는 과정이다.

21001604 서양화실기 II(PAINTING WORKING II)
회화의 기초가 되는 데생력을 배양시킴과 동시에 유화구를 사용한 표현 능력을 훈련시키는 과정이다.

21001569 수묵조형 I(ORIENTAL INK PAINTING I)
전통적인 수묵화의 기법을 습득케 하는 한편 다양한 필세로써 묵상의 변화와 선의 조형감을 이해케 하여 독창적인 창작능력을 길러준다.

21001572 수묵조형 II(ORIENTAL INK PAINTING II)
전통적인 수묵화의 기법을 습득케 하는 한편 다양한 필세로써 묵상의 변화와 선의 조형감을 이해케 하여 독창적인 창작능력을 길러준다.

21101351 예술치유(ART THERAPY)
예술치료가 예술을 이용한 심리치료 방법으로써 어떻게 사용되어지는지에 대한 개괄적 소개와 예술기법을 통해 예술학도의 심리적 성찰을 돕는 예술적 방법을 고찰한다.

21003844 작가와양식연구 I(STUDY OF ARTIST AND STYLE I)
현대미술을 중심으로 주요작가의 양식과 작품의 실제를 연구하여 조형능력을 키운다.

21003845 작가와양식연구 II(STUDY OF ARTIST AND STYLE II)
현대미술을 중심으로 주요작가의 양식과 작품의 실제를 연구하여 조형능력을 키운다.

21003793 재료연구(STUDY OF MATERIALS)
회화의 다양한 재료를 이용한 표현기법과 조형성을 체계적으로 연구하여 작품의 창의적이고 실험적인 개발과 동시에 다각적인 방법으로 미적접근을 시도한다.

21001587 조형계획 I(PLAN OF FORM & STRUCTURE I)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.

21001588 조형계획 II(PLAN OF FORM & STRUCTURE II)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.

21001597 조형계획 III(PLAN OF FORM & STRUCTURE III)
자연과 예술작품, 디자인에 있어서의 유기적 질서와 공리를 실기를 통하여 습득케 하여 사에 임할 수 있는 자세를 확립토록 한다.

21001590 조형과드로잉(MODELING AND DRAWING)
사물에 대한 조형적 관찰력과 창조적 표현능력을 습득케하여 창의적인 제품제작의 바탕이 되게 하는 기초과정이다.

21001599 조형과현장연구 I(STUDY OF MODELING FIELD I)
여러 가지 재료를 가지고 직접 체험을 통한 기법을 습득함으로써 동서양의 표현상 상반되는 요소나 기법상의 차이점 혹은 공통성을갖게 하여 다양한 표현능력을 길러준다.

21001600 조형과현장연구 II(STUDY OF MODELING AND FIELD)
여러 가지 재료를 가지고 직접 체험을 통한 기법을 습득함으로써 동서양의 표현상 상반되는 제요소나 기법상의 차이점 혹은 공통성을 갖게 하여 다양한 표현능력을 길러준다.

21001601 채색화(KOREAN COLOR PAINTING)
대상을 충실하게 관찰하여 그 특징을 이해하고 채색을 사용함으로써 자유스럽고 창의적인 표현능력을 기른다.

21001595 판화 I(PRINTING I)
목판·석판·동판·공판 등 다양한 기법을 중심으로 순수조형의 표현능력을 함양하고 실습을 통해서 개성을 추구한다.

21001596 판화 II(PRINTING II)
목판·석판·동판·공판 등 다양한 기법을 중심으로 순수조형의 표현능력을 함양하고 실습을 통해서 개성을 추구한다.

21001592 한국근·현대미술론(THEORY OF THE MODERN KOREAN ART)
조선말기부터 해방전후까지의 한국전통회화의 변천과정을 고찰하고 아울러 서구 미술의 수용과정을 함께 비교·검토함으로써 한국 근대미술의 흐름을 이론적으로 정립해 나간다.

21001602 한국화기법연구(STUDY OF KOREAN PAINTING TECHNIQUE)
전통적으로 특수한 재료로서 표현되었던 다양한 회화기법들을 연구·분석함으로 작품제작에 밑거름이 되고자 한다.

21101352 한국회화론(THEORY OF KOREAN PAINTING)
한국문화와 미의식에 대한 전통적인 이론과 역사 및 사상적 배경을 연구 분석한다

21003794 현대미술과전통기법(CONTEMPORARY ART AND TRADITIONAL TECHNIQUE)
회화의 전통과 현대적인 감각을 결합한 작업을 통해 창작의 기반을 다지고 회화인으로서의 다양하고 넓은 소양을 기르고자 한다.

21001593 현대수묵기법 I(MODERN ORIENTAL INK PAINTING I)
문인화의 정신적 사상을 살피고 담채와 수묵의 높은 회화성을 토대로 현대 수묵형상의 다양한 기법모색을 하면서 작품제작을 하도록한다.

21001594 현대수묵기법 II(MODERN ORIENTAL INK PAINTING II)
문인화의 정신적 사상을 살피고 담채와 수묵의 높은 회화성을 토대로 현대 수묵 형상의 다양한 기법모색을 하면서 작품제작을 하도록한다.

21002324 현대회화 I(CONTEMPORARY PAINTING 1)
장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성있는 작업을하는 것을 목표로 한다.

21002325 현대회화 II(CONTEMPORARY PAINTING 2)
장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성있는 작업을하는 것을 목표로 한다.

21002326 현대회화 III(CONTEMPORARY PAINTING 3)
장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성있는 작업을하는 것을 목표로 한다.

21002327 현대회화 IV(CONTEMPORARY PAINTING 4)
장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성있는 작업을하는 것을 목표로 한다.

21001606 현대회화론 I(THEORY OF THE MODERN PAINTING I)
1945 년 이후의 서구미술로부터 현재까지의 포스트모더니즘의 경향을 중심으로 현대회화의 성격과 특징을 모더니즘과 비교·분석하여연구한다.

21001607 현대회화론 II(THEORY OF THE MODERN PAINTING II)
모더니즘의 시작인 1860 년대부터 2 차세계대전 이전까지의 유럽 회화의 전개과정을 심층 분석하여 연구한다.

21003197 회화실기 I(FINEART WORKING I)
작품 제작의 기초가 되는 조형미의 원리를 이해하고 작품상에 구현된 구성미를 고찰함으로써 보다 미적인 표현능력을 연구 습득케 한다

21003199 회화실기 II(FINEART WORKING II)
전공 특성에 따른 조형미의 원리를 바탕으로 다양한 구성미를 구현하고, 작품 제작상에 보다 미적인 표현 능력을 연구 습득케 한다.

21001585 회화와물성 I(PAINTING AND TEXTURE)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.

21001586 회화와물성 II(PAINTING AND TEXTUREII)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.

21003060 회화와미디어 I(PAINTING AND MEDIA I)
미래지향적인 회화교육을 위해 다양한 테크놀로지와 미디어의 이론적 습득이 요구되고 있어, 오늘날 많이 실시되고 있는 컴퓨터, 비디오, 레이져 그 외 여러 테크놀로지와 회화와의 연관성을 고찰하고자 한다.

21003061 회화와미디어 II(PAINTING AND MEDIA II)
미래지향적인 회화교육을 위해 다양한 테크놀로지와 미디어의 이론적 습득이 요구되고 있어, 오늘날 많이 실시되고 있는 컴퓨터, 비디오, 레이져 그 외 여러 테크놀로지와 회화와의 연관성을 고찰하고자 한다.

21003196 획과여백의확장 I(EXTENDING STRIKES AND SPACES I)
작품 제작상의 기초가 되는 조형미의 원리를 이해하고 작품상에 구현된 구성미를 고찰함으로써 보다 미적인 표현 능력을 연구 습득케 한다.

21003198 획과여백의확장 II(EXTENDING STRIKES AND SPACES II)
전공 특성에 따른 조형미의 원리를 바탕으로 다양한 구성미를 구현하고, 작품 제작상에 보다 미적인 표현 능력을 연구 습득케 한다.

독 립 학 부

- 글로벌서비스학부
  - 글로벌협력전공
  - 앙트러프러너십전공
- 영어영문학부
  - 영어영문학전공(영미문학전공, 영어학전공, 통번역전공)
  - 테슬(TESL)전공
- 미디어학부(엔터테인먼트미디어전공, 미디어저널리즘전공, 영상콘텐츠전공)

글 로 벌 서 비 스 학 부

◇ **교육목적**

글로벌서비스학부는 글로벌 경영 환경에서 다양한 문화에 대한 이해 및 창의성을 바탕으로 전문적인 업무 수행이나 신사업 기획을 주도할 수 있는 여성 인력 양성을 목적으로 한다.

◇ **교육목표**

1. 다문화 및 글로벌 시장에 대한 이해력이 높은 인재를 양성한다.
2. 창의성과 문제해결능력을 바탕으로 한 자기주도형 리더십을 갖춘 인재를 배출한다.
3. 도전의식과 사명감이 투철한 여성 인력 양성을 통해 국가와 사회의 변화를 주도한다.
4. 학제 간 융합 연구를 통해 학문의 응용 가능성을 넓히는 한편 새로운 영역을 개척한다.

/ 글로벌협력전공 /

◇ **교육목적**

글로벌시대 선진국으로서의 위상과 국가경쟁력을 유지하기 위해서는 이문화에 대한 이타적 열정과 새로운 글로벌 거버넌스에 대한 이해가 필수적이다. 본 전공은 글로벌 현장과 관련된 업무에 졸업 후 즉시 투입되어 글로벌 전략을 기획하고 다국적기업의 국제업무나 시장개척 그리고 대사관, 국제기구, 국제매체 등에서 글로벌 업무를 수행할 전문인력을 양성하는 것을 철학적 교육목적으로 한다. 특히 기업의 글로벌 사회공헌 사업 전략 및 시장 현지 사회적기업의 창출과 지원 등 새로운 시장 접근 전략과 관련 업무능력을 배양한다. 재학 중 전공수업은 모두 영어로 진행되며 졸업시점에 불어 혹은 스페인어를 원어민 수준으로 향상시켜 다중언어능력을 겸비한 국제업무 전문인력을 글로벌 사회에 배출하는 것을 기술적 교육목적으로 표방한다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
글로벌협력전공	16	15	31	25	29	54	25	17	42	25	17	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21009945	개발학기초	3	3	0	
	1학기	2학년	21101330	국제관계의개념과이해	3	3	0	
	1학기	2학년	21004051	국제학연구방법론	3	3	0	
	1학기	3학년	21009885	디지털커뮤니케이션과프레젠테이션	2	2	0	
	2학기	3학년	21101327	개발학연구방법론	3	3	0	
	2학기	3학년	21050193	분쟁과경제	3	3	0	
	2학기	4학년	21101780	국가발전모델	3	3	0	
	2학기	4학년	21001849	국제관계시뮬레이션	3	3	0	
	2학기	4학년	21050185	디지털문서작성과프레젠테이션	2	2	0	
전공선택	1학기	1학년	21004063	글로벌기업환경★	3	3	0	앙트러프러너십전공
	1학기	2학년	21050180	개발원조와글로벌협력	3	3	0	
	1학기	2학년	21004066	문화간커뮤니케이션	3	3	0	
	1학기	2학년	21003253	미국의문화와역사	3	3	0	
	1학기	2학년	21009895	소셜앙트러프러너십★	3	3	0	앙트러프러너십전공
	1학기	2학년	21009891	정부간기구의이해	3	3	0	
	1학기	3학년	21101326	개발과인권	3	3	0	
	1학기	3학년	21101777	개발과환경	3	3	0	
	1학기	3학년	21100729	공공외교	3	3	0	
	1학기	3학년	21009886	국가이미지와국가홍보	3	3	0	
	1학기	3학년	21000887	국제법I★	3	3	0	법학부
	1학기	3학년	21003827	국제활동사례특강	3	3	0	
	1학기	3학년	21009887	글로벌시장조사론	3	3	0	
	1학기	3학년	21003749	미국계약법★	3	3	0	법학부
	1학기	3학년	21003826	미국과한국	3	3	0	
	1학기	3학년	21101781	이주와난민	3	3	0	
	1학기	3학년	21050190	지속성장과기업의사회적책임	3	3	0	
	1학기	4학년	21101324	개발과문화	3	3	0	
	1학기	4학년	21100754	국내외인턴십	6	0	6	
	1학기	4학년	21009892	국제기구협상과거버넌스	3	3	0	
	1학기	4학년	21100750	동남아시아의역사와정치경제	3	3	0	
	1학기	4학년	21100738	라틴아메리카의이해	3	3	0	
	1학기	4학년	21003903	미국의헌법과정치★	3	3	0	법학부
	1학기	4학년	21100764	아프리카개발의정치경제	3	3	0	
	1학기	4학년	21100766	자원과국제관계	3	3	0	
	1학기	4학년	21050191	정보화기술과국제개발	3	3	0	
	2학기	2학년	21003968	국제개발협력이론과사례	3	3	0	
	2학기	2학년	21004065	글로벌경력관리	3	3	0	
	2학기	2학년	21004054	글로벌투자와다국적기업	3	3	0	
	2학기	2학년	21050283	변화관리★	3	3	0	앙트러프러너십전공
	2학기	2학년	21100726	유엔과평화유지	3	3	0	
	2학기	2학년	21004055	지정학과지경학	3	3	0	
	2학기	2학년	21101827	한국철강산업의성공요인과리더십	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	3학년	21101329	개발경제학	3	3	0	
	2학기	3학년	21050194	공정무역과사회적기업	3	3	0	
	2학기	3학년	21101779	국제기구와국제개발	3	3	0	
	2학기	3학년	21100725	글로벌미디어이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21003254	다문화공생론	3	3	0	
	2학기	3학년	21100748	미국사회와스포츠	3	3	0	
	2학기	3학년	21100739	스페인의언어와문화	3	3	0	
	2학기	3학년	21003949	스포츠와국제관계	3	3	0	
	2학기	3학년	21100765	올림피즘과평화	3	3	0	
	2학기	3학년	21101325	유네스코의이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21010053	한국대외관계사	3	3	0	
	2학기	3학년	21050198	현대미국의국제관계	3	3	0	
	2학기	4학년	21101778	개발과교육	3	3	0	
	2학기	4학년	21101328	경제제재와무역제재	3	3	0	
	2학기	4학년	21009890	국가마케팅과국가브랜드	3	3	0	
	2학기	4학년	21100753	국제로비의이해	3	3	0	
	2학기	4학년	21050206	글로벌화와앙트러프러너십★	3	3	0	앙트러프러너십전공
	2학기	4학년	21101782	미국학세미나	3	3	0	
	2학기	4학년	21004056	통합마케팅커뮤니케이션	3	3	0	
	2학기	4학년	21050200	투자가관리기법	3	3	0	

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21101329 개발경제학(DEVELOPMENT ECONOMICS)
저개발국이 어떻게 부유해질 수 있는가를 공부한다. 사하라 이남의 아프리카,동남아시아, 라틴아메리카의 아동 사망률 증가와 성장부진, 기아, 노예노동,여성 억압 등의 심각성을 인식하고 왜 빈곤 국가들은 경제성장을 하지 못했는지 원인을 분석하고 어떻게 하면 경제성장을 통해 빈곤문제를 해결할 수 있을지에 대해 연구한다. 특히 개발과 빈곤에 대한 이론적 분석과 실증적 분석 틀을 가지고 저개발국에 효과적인 정책방향 제시를 목표로 한다.

21101778 개발과교육(EDUCATION FOR DEVELOPMENT)
저개발국의 발전과 교육에 대한 다양한 접근법과 이론적 틀을 소개하며, 저개발국의 경제발전과 교육의 역동적 상관관계를 탐색하고 이에 대한 체계적 이해와 분석을 목적으로 한다. 본 강의는 저개발국 발전과 교육의 이론과 실제에 대한 균형 있는 지식을 쌓고 학생들의 열린 사고력을 신장하는 데 목적이있다.

21101324 개발과문화(DEVELOPMENT AND CULTURAL DIVERSITY)
저개발의 정치경제 및 문화적 다양성의 상관관계와 역사를 살피고 개별 역내국가의 개발 잠재성과 이를 위한 조건들을 문화적 관점에서 고찰한다.

21101326 개발과인권(DEVELOPMENT AND HUMAN SECURITY)
개발과 인권의 상관관계 그리고 원인과 결과에 대해 공부한다. 본 강의는 이론과 실제에 대한 '균형 있는 지식'을 쌓고 학생들의 '열린 사고력'을 신장하는 데 목적이 있다.

21101777 개발과환경(DEVELOPMENT AND ENVIRONMENT)
저개발국의 발전과 환경에 대한 다양한 접근법과 이론적 틀을 소개하며, 빈곤국의 발전과정과 환경의 상관관계를 탐색하고 이에 대한 체계적 이해와 분석을 목적으로 한다. 본 강의는 저개발국 발전과 환경의 이론과 실제에 대한 균형 있는 지식을 쌓고 학생들의 열린 사고력을 신장하는 데 목적이 있다.

21050180 개발원조와글로벌협력(DEVELOPMENTAL AID & GLOBAL COOPERATION)
국제개발원조의 메커니즘을 국가 외교정책과 양·다자협력 수준에서 이론적으로 분석하고 2차 대전 이후의 주요 사례를 통해 한국의개발원조와 국격향상을 위한 전략적 사고를 배양한다. 강의는 원조 의사결정에 참여해온 전문가에 의해 진행되며, 원조 수원국의 대사를 초빙하여 현지 니즈를 현실감있게 학습한다.

21009945 개발학기초(INTRODUCTION TO DEVELOPMENT STUDIES)
이 과목은 저개발, 개발도상, 산업화 과정에 있는 국가들의 사회적 현상을 이해하고 이 국가군이 갖는 다양한 특성을 분석할 수있는 이론과 개념 그리고 그 군의 분류 유형을 학습하는 것을 목적으로 한다. 주요

이론과 개념으로는 PQLI, 추격이론(catch up), 중상주의, 개발국가(developmental state), 발전론, 저성장이론, 종속이론, 세계체제론, 기업-국가 관계 등이다.

21101327 개발학연구방법론(RESEARCH METHODS FOR DEVELOPMENT STUDIES)
이 수업은 개발학의 경험적 분석방법과 질적인 연구방법론을 소개한다. 학생들은 리서치 디자인, 문헌연구, 가설설정, 데이터구축, 경험적, 질적 분석기법을 통해 개발학 연구방법론을 실제로 연습하고 학습한다.

21101328 경제제재와무역제재(EMBARGO AND SANCTION)
이 과목은 강대국과 세계정부의 경제제도적 강권의 발동 수단으로 자주 활용되어온 경제/무역 제재의 정책배경과 실효성 등에 대한 사례분석을 통해 현실주의와 자유주의 국제정치의 상대적 시작을 이해하는 과목이다.

21100729 공공외교(PUBLIC DIPLOMACY)
국제화 시대에 정부의 영향이 갈수록 줄어들면서 공공을 상대로 한 외교의 중요성이 증대하고 있다. 문화, 스포츠, 미디어, 교육, 교류 등을 통한 외교활동으로 한 국가의 소프트 파워를 어떻게 극대화시킬 수 있는지 한국 및 외국의 사례를 중심으로 연구한다.

21050194 공정무역과사회적기업(FAIR TRADE & SOCIAL ENTERPRISES)
상품체인과 판매체인의 국제관계 이론을 통해 빈곤국의 불공정 교역 구도를 비판적 관점에서 학습하여, 3-4 학년 재학중에 학생들이 해외인턴십 과목을 통해 파견될 적정 기관을 탐색하는 기회를 갖는다. 더불어 국제비정부기구의 사회적 기업화 트렌드를 파악하고소프트외교 측면에서의 협력전략을 모색한다. 특히 기업의 글로벌사회공헌 사업과 국가의 원조외교 정책의 전략적 연대를 모색한다.

21009890 국가마케팅과국가브랜드(MARKETING OF NATIONS & NATION BRAND)
기업의 마케팅 기법을 국가의 국격향상을 위한 정책적 분야에 도입하여 기업과 더불어 국가의 브랜드를 세계적 수준으로 격상시킬 수 있는 전략을 학습한다. 특히 국가-기업 관계에 대한 이론적 학습과 더불어 국가경쟁력 개념을 충분히 이해하여 외교전략에서 관민 협력의 메커니즘을 충분히 이해한다.

21101780 국가발전모델(COMPARATIVE STUDY ON DEVELOPMENT MODELS)
저개발국 발전모델에 대한 심층적 접근법과 이론을 소개하며 급속한 세계화의진행에 따른 복합적 상호의존의 상태에서 저개발국 경제발전모델과 사례를 체계적으로 비교 분석한다. 본 강의는 개발학의 심층 이론과 실제에 대한 균형있는 지식을 쌓고 학생들의 열린 사고력을 신장하는 데 목적이 있다.

21009886 국가이미지와국가홍보(NATIONAL IMAGE & PR)
외국과 외국인 그리고 다국적기업의 한국에 대한 인식이 왜곡되어 온 역사적 경험을 이해하고 선진사례를 학습하여 국가이미지 제고를 위한 다양한 전략을 학습한다. 국가이미지를 구성하는 구성요인들에 대해 분야별로 체계적 관리 방안들을 학습하여 private-public partnership 의 scheme 을 이해한다.

21100754 국내외인턴십(INTERNSHIP)
전공 및 진로 설정 상담 결과에 근거하여 적정한 국내외 인턴십 기관을 선정하고,파견된 기관에서 스스로 진로를 탐색할 수 있는 기회를 제공한다.평점은현장 실습 결과에 따라 부여된다.

21003968 국제개발협력이론과사례(OFFICIAL DEVELOPMENT ASSISTANCE(ODA):THEORIES AND CASE STUDIES)
이 과목은 오늘날 세계적 이슈로 부상하고 있는 구제개발협력 분야에 대한 대학생들의 이해를 증진하고, 국내 대학생들의 국제개발협력분야 진출을 위한 기초 지식을 함양하기 위해, 국제개발협력에 대한 이론적 탐구 뿐만 아니라 다양한 현장 사례를 국제개발협력전문가를 통해 직접 학습할 수 있도록 구성하였다. 제 1 부 국제개발협력의 개요는 개발의 개념과 개발협력역사, 현황 등을 살펴보고 제 2 부 국제개발협력의 이론과 사례(CASE STUDY)는 미국, 유럽, 일본 등의 개발협력 정책과 사례를 살펴보고, UN,OECD, WORLD BANK, ADB 등 다자간 개발협력기관들의 정책과사례도 알아본다. 제 3 부에서는 한국의 국제개발협력 정책과 활동 사례를 알아보고, 개발전문가로의 성장 경로를 탐색한다. 제 4 부에서는 21 세기 국제개발협력의 발전 방향을 전망한다.

21001849 국제관계시뮬레이션(INTERNATIONAL RELATIONS SIMULATIONS)
국제관계의 현장에서 일할 수 있는 실무 능력을 개발하기 위해 모의 상황을 부여한 후 학생들이 각국 대표의 역할을 맡아 주어진상황에 대처하는 훈련을 받게 된다. 이 강의는 국제회의를 어떻게 조직하고, 진행하며, 참여하는지를 지도함으로써 학생들에게 자신감을 부여하고자 한다.

21101330 국제관계의개념과이해(UNDERSTANDING INTERNATIONAL STUDIES)
국제관계의 분석수준 (Levels of Analysis), 다양한 접근법과 이론적 틀을 소개하며 급속한 세계화의 진행에 따른 복합적 상호의존의 상태에서 국제관계의원인과 결과에 대해 공부한다. 본 강의는 국제관계의 이론과 실제에 대한 '균형 있는 지식'을 쌓고 학생들의 '열린 사고력'을 신장하는 데 목적이 있다.

21101779 국제기구와국제개발(INTERNATIONAL ORGANIZATION AND DEVELOPMENT)
국제기구와 저개발국의 발전에 대한 다양한 접근법과 이론적 틀을 소개하며,저개발국의 경제발전과 국제기구의 역동적 상관관계를 탐색하고 이에 대한 체계적 이해와 분석을 목적으로 한다. 본 강의는 국제기구와 저개발국 발전의이론과 실제에 대한 균형 있는 지식을 쌓고 학생들의 열린 사고력을 신장하는데 목적이 있다.

21009892 국제기구협상과거버넌스(INTERNATIONAL ORGANIZATION NEGOTIATION & GOVERNANCE)
글로벌 업무 현장에서 발생하는 위기상황을 전제로 한 커뮤니케이션 기법을 학습하는 수업이다. 글로벌네트워킹의 필요성과 활용의 중요성을 인식하고 항시적 관리 방향에 대해 학습한다. 글로벌네트워킹은 학습자의 창의적 아이디어를 통해 가상 전략을 구사한다.

21100753 국제로비의이해(UNDERSTANDING INTERNATIONAL LOBBY)
로비와 마케팅의 관계를 조명하고 기업이나 비영리기관의 자발적 경영에 대한이해를 제고한다.

21004051 국제학연구방법론(RESEARCH METHODOLOGY I:KEYWORD DEDUCTION & CAUSE-EFFECT MODULE)
국제현상 및 기업관련 사회현상 연구를 위한 방법론 기초과목으로 현상의 골간을 이루는 배경을 설명한 주제어를 선정하고 이를 인과관계의 설정을 통해 연구설계를 반복 학습하는 과목이다. 전공과목 수학 이전의 학부기초과목으로 2 학기에 개설되는 계량 도구를 활용한 과학적 연구방법론의 선수과목으로 연구과정과 부수적 연구방법들을 동원한 실제 사례연구를 팀수준에서 수행한다.

21003827 국제활동사례특강(SPECIAL LECTURES ON INTERNATIONAL SERVICE)
국제기구,INGO,국제회의,외신,외국대사관 등 다양한 분야에서 활동하는 선배들을 초빙하여 실제경험사례를 기반으로 국제활동의 이론과 실제를 균형있게 탐구함.

21004065 글로벌경력관리(GLOBAL CAREER MANAGEMENT)
전공진로 탐색 이전 인성과 적성을 파악하고 이에 기초하여 학생 스스로의 전공 및 진로 탐색을 모색할 수 있는 능력을 갖추게 하는 수업이다. 특히 경력의 변화관리 및 위기관리와 관련된 사례연구를 통해 중장기적 관점에서 자신의 발전경로를 설계하는 것을 목적으로 한다. 두 시간의 수업과 한 시간의 집중 상담을 통해 대학 4 년의 전공방향을 설정하며, 학부에서 자체 개발한 커리어 차트의 운영능력을 통해 조직 리더십을 배양한다.

21100725 글로벌미디어이해(UNDERSTANDING GLOBAL MEDIA)
CNN,BBC,ESPN,MTV 등으로 대표되는 오늘날 글로벌미디어가 어떻게 작동하며 어떤 과정을 통해 세계 여론을 형성하고 국제 정치, 경제, 사회, 문화에영향을 미치는가를 연구한다. 글로벌미디어가 지구촌에 끼친 부정적인 영향에대해서도 분석한다.

21009887 글로벌시장조사론(GLOBAL MARKET ANALYSIS & SEGMENTATION)
MPT(Market/Product/Technology)로 통용되는 시장 분석기법을 활용하여 전세계 잠재 시장을 분석하고 이를기반으로 가상 상품과 인력을 맞춤형으로 개발하는 전략을 학습한다. 국가리스크 분석 등의 관련 과목과 전공심화를 위한 연계성을고려한 과목이다.

21004054 글로벌투자와다국적기업(FOREIGN INVESTMENT & TRANSNATIONAL CORPORATION)
Globalization,Localization,Glocalization 등의 개념을 활용하여 글로벌 투자행위의 유형을 분석하고 국경을 초월한 기업의 글로벌전략에 대해 학습한다. 특히 기업과 조직의 현지화 작업에 수행되어야 하는 사회공헌 등 다양한 전략적 방향성에 대해 사례를 통해 집중적으로 학습한다.

21003254 다문화공생론(MULTI-CULTURAL GLOBE)
이민'이라는 주제를 통해 역사적, 지역적 인구이동 현상 및 그에 따른 경제적, 사회적, 문화적 갈등의 양상을 살펴본다. 미국의 사례를 교수강의를 통해 숙지한 후 그룹연구를 통해 국가별 사례를 심층적으로 연구하여 궁극적으로 어떻게 다문화공생이 이루어질 수 있는지 모색하는 것을 목표로 한다.

21100750 동남아시아의역사와정치경제(HISTORY AND POLITICAL ECONOMY OF SOUTH EAST ASIA)
새로운 성장시장과 개발도상국으로 부상하고 있는 동남아시아 국가형성의 역사와 정치경제적 영향력, 국제관계에서의 위상 등을 중심으로 지역에 대한 학술적, 시사 차원의 지식을 함양

21050185 디지털문서작성과프레젠테이션(DIGITAL DOCUMENTATION & PRESENTATION)
Paperless 사회를 대비하여 전자문서 작성을 위한 전문지식과 이를 활용한 조직 내의 의사결정 시스템을 집중학습한다. 공식기관으로부터 발급되는 인증서를 득하는 졸업 인증 수업이다.

21009885 디지털커뮤니케이션과프레젠테이션(DIGITAL COMMUNICATION & PRESENTATION)
MOS 와 ICDL Course Program 전문가를 영입하여 기본적인 Office ICT skill 을 학습한다. 기초과정 이수증이 공식기관으로부터 발급되는 졸업인증 수업이다.

21100738 라틴아메리카의이해(HISTORY AND CULTURE OF LATIN AMERICA)
남미권 국가의 문화, 역사, 지리적 환경의 기원과 발전을 탐색하고 지역의 다양성과 일체성에 대한 이해도를 높여 주요 성장시장에 대한 인문학적 소양을배양하는 수업으로 선수과목은 개발학 기초이다.

21004066 문화간커뮤니케이션(CROSS CULTURAL COMMUNICATION)
미국 역사에서 유럽계 미국인이 외국인을 다루는 방법을 문화적 측면에 중점을 두어 연구한다. 예를 들어, 유럽계 미국인들이 외국, 외국인, 외국문화를 어떻게 이해했는가, 이 외국에 대한 이해가 자신들의 정체성을 정의하는데 어떠한 영향을 주었는가 또한 이를 통해 어떤 종류의 국제정책을 생산해냈는가 등에 대해 고찰한다.

21003826 미국과한국(THE U.S. AND KOREA)
미국과 한국의 관계를 역사적으로 고찰하고, 정치, 경제, 문화, 군사 등 다양한 분야에서 학생들이 선택하는 주제를 가지고 연구, 발표하도록 함.

21100748 미국사회와스포츠(SPORTS AND SOCIETY IN THE U.S. HISTORY)
미국역사 속에서 스포츠가 어떤 형태로 발전하고 변천해왔는지, 그리고 경제,정치, 사회 및 문화가 변천함에 따라 특정 스포츠가 특정 시대에 가지는 사회적 의미는 무엇이었는지 살펴본다. 이를 통해 스포츠를 통해 사회를 해석하고하나의 사회문화적 활동 및 기능으로서의 스포츠를 이해해본다.

21003253 미국의문화와역사(AMERICAN CULTURE AND HISTORY)
역사를 통해 본 미국 사회문화와 국제정치사이의 관계, 미국인들의 정치적, 경제적 문화적 주제에 대한 그들의 정의와 세계적 영향력을 주는 요소를 이해한다.

21101782 미국학세미나(SEMINAR ON AMERICAN STUDIES)
현대 국제관계에서 큰 영향력을 행사하고 있는 미국의 다양한 면면들 중 학기마다 특정 주제 (예: 젠더, 종교, 인종, 각 분야 리더, 스포츠, 문화전쟁, 정치경제문화 등)를 정하여 관련 학술자료를 읽고 연구, 토론한다.

21050193 분쟁과경제(CONFLICTS AND ECONOMY)
분쟁과 전쟁의 개념에 대해 이해하고 분쟁과 전쟁이 유발하는 재화의 성격과 국내외 산업에의 영향, 국제금융시스템과 생산시스템에미치는 영향 등에 대해 학습한다. 1,2 차 세계대전, 한국전쟁, 베트남전쟁, 중동분쟁 등 대형 전쟁과 국지전 등의 소규모 분쟁이 지닌 경제적 의미와 여파에 대해 학습한다.

21100739 스페인의언어와문화(LANGUAGE AND CULTURE OF SPAIN)
성장시장과 국제협력의 대상으로 날로 증대하는 스페인 언어권의 중요성을 인식하고 관련 언어의 심화학습을 통해 문화와 사회에 대한 이해를 제고하는 코스.

21003949 스포츠와국제관계(SPORTS AND INTERNATIONAL RELATIONS)
변화하는 국제사회 속에서 스포츠 분야에 내재된 사회, 정치, 경제적 이해관계에 대하여 알아본다.

21100764 아프리카개발의정치경제(POLITICAL ECONOMY OF AFRICAN DEVELOPMENT)
아프리카 저개발의 정치경제 및 국제관계 차원의 배경과 역사를 살피고 개별역내 국가의 개발 잠재성과 이를 위한 조건들을 구조주의적 관점에서 고찰한다. 선수과목은 개발학기초.

21100765 올림피즘과평화(PEACE IN OLYMPISM)
올림피즘은 고대와 근대의 올림픽의 사상적 근간이 되는 이데올로기로서, 올림피즘에 대한 이해는 올림픽 연구의 기본이자 필수요소이다. 본 과목에서는올림픽 연구의 토대인 올림피즘의 이해를 위해 가장 핵심적인 개념이라고 할수 있는 '평화'를 어떻게 이해할 것인지, 올림피즘이 표방하는 '평화'는우리시대에 어떻게 나타나고 있는지를 사회과학적 다양한 방법론을 활용하여파악해 본다.

21101325 유네스코의이해(UNDERSTANDING UNESCO)
국제기구 유네스코의 발전과정과 효과성을 탐색하고 국제기구에 대한 이해와분석을 목적으로 한다.

21100726 유엔과평화유지(UN & PEACEKEEPING)
평화유지활동의 역사 그리고 최근 발전과정을 유엔의 평화유지활동을 중심으로 살펴 본 후 NATO 와 타 지역기구의 활동들도 함께 살펴볼 것이다. 평화유지활동의 기원, 내전에의 다자적 개입을 둘러싼 문제들, 성공과 실패 사례의 비교 및 중요 결정요소 등을 연구할 것이다.

21101781 이주와난민(MIGRATION AND REFUGEE)
이 수업은 글로벌 이주의 역사와 이론적 틀에 대해 소개하고, 글로벌 난민위기의 원인과 결과 그리고 사례연구 (case study)를 위주로 학습한다. 또한 국제난민기구(United Nations High Commissioner for Refugees)의 역할과 효과성에 대해 분석한다.

21100766 자원과국제관계(GLOBAL DYNAMICS OF NATURAL RESOURCE SUPPLIES)
에너지, 식량, 광물자원 수급은 국가의 생존을 좌우하는 전략적인 관심사이며, 국제적으로는 분쟁과 시장의 안정성을 결정하는 요인이다. 이 과목에서는 3 가지 자원분야에서의 국제적 수급실태를 진단하고, 수급의 불안정성으로 인해 파급되는 국제안보 현상과 이를 해결하기 위한 노력을 글로벌 거버넌스 관점과 자원안보 개념에서 접근한다.

21050191 정보화기술과국제개발(ICT FOR DEVELOPMENT)
국제개발의 첨단 아이템으로 부상하고 있는 정보화기술의 사회경제적 적용의 범위와 범용성에 대해 이해하고, 국제기구의 ICT 활용을 통한 국제개발 어젠다를 사례발굴을 통해 학습한다. 특히 한국의 대외원조전략에서 ICT 활용을 통한 효율적 방안이 무엇인지를스스로 구상하고 발표하는 학습을 위주로 운영한다.

21009891 정부간기구의이해(UNDERSTANDING INTERGOVERNMENTAL ORGANIZATIONS)
국제기구 외교관을 초빙하여 국제기구의 의사결정과정은 물론 국제회의의 준비와 협상기법, 프로토콜 등에 대해 집중적으로 학습한다. 외부전문가를 초빙하여 다양한 국제기구의 성격을 이해하고 국제기구 수준별 단위별 차별성과 진출을 위한 기본전략을 학습한다.

21050190 지속성장과기업의사회적책임(SUSTAINABLE DEVELOPMENT & CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY)
유엔 글로벌컴팩트의 등장처럼 글로벌사회에 대한 기업의 책임과 참여가 그 중요성을 더해가고 있다. 기업의 지속가능발전을 위한 제반 필수 요건들을 체크하고 private-public partnership scheme 에서 새로이 등장하고 있는 거버넌스의 핵심구도를 이해하는 수업이다.

21004055 지정학과지경학(GEO-POLITICS & GEO-ECONOMICS)
글로벌 사회를 정치경제학적 분석시각을 통해 분류하고 그 특성을 파악하는 수업이다. 군사력, 인구, 영토, 자원 등의 물리적 요인과 금융, 환율, 교역 등 상업적 요인이 각기 지배하는 지정학적 지역과 지경학적 지역을 별도 분석하여 공통점과 상이점을 찾아내는 퍼즐링 수업이다.

21004056 통합마케팅커뮤니케이션(INTEGRATED MARKETING & COMMUNICATION)
기관의 마케팅과 고객 혹은 상대기관과의 관계를 지속적으로 유지하여 종사기관의 브랜드 가치 제고와 고객 및 파트너와의 관계를 지속적으로 유지할 수 있는 전략을 배운다. 특히 Northwestern 대학 Kellog School 의 IMC 전략을 집중적으로학습한다.

21050200 투자가관리기법(INVESTOR RELATIONS)

투자가 및 스폰서에 대한 상시적 관리기법을 학습하는 수업이다. 로드쇼 기획 등과 관련된 행사기획능력과 어젠다 설정 등을 기초로 하여 온라인 상의 상시 커뮤니케이션 방법과 노하우에 대하여 전문적 지식을 득한다.

21010053 한국대외관계사(HISTORY OF KOREA'S FOREIGN RELATIONS)
이 과목은 1948 년 건국 이후 일어난 주요 외교적 사건은 적절한 외교정책, 국제관계 이론을 통해 분석하는 수업이다. 주요 국제적 사건으로는 한국전쟁, 베트남전쟁 파병, 한일외교정상화, 북방정책, 핵폐기, 서울 올림픽 및 월드컵 개최, 지역주의 정책, 국제기구 정책 등이다.

21101827 한국철강산업의성공요인과리더십(SPECIAL TOPIC ON WORLD'S GREATEST ENTREPRENEURS)
이 수업은 한국 철강산업 경영 케이스를 통해 기업가정신, 리더십 스타일, 경영철학, 리더십의 성공과 실패요인을 학습한다.

21050198 현대미국의국제관계(AMERICAN INTERNATIONAL RELATIONS SINCE 1898)
1898 년 스페인과의 전쟁 이후부터 제 1, 2 차 세계대전, 냉전, 탈냉전을 거치면서 미국의 국제관계가 어떻게 변모하고 전개되어왔는지 살펴본다. 특히 외교정책의 변화 뿐 아니라 그 근간을 이루고 있는 미국인의 개혁정서의 면모를 고찰한다.

/ 앙트러프러너십전공 /

◇ 교육목적

앙트러프러너십전공에서는 기업가적 사고와 혁신적 발상을 제고하는 교육을 통해 실제 창업이 가능한 글로벌 경영 리더를 육성하는 것이 목적이다. 본 전공에서는 졸업 후 실제 글로벌 시장을 대상으로한 창업이나 글로벌 다국적 기업의 신사업 기획 부서에서 업무에 바로 투입될 수 있을 정도의 기획 능력과 실무 능력을 갖춘 인재를 양성하는 것을 철학적 교육목적으로 한다. 특히 여성 특유의 감성과 휴머니즘에 기반한 창업 아이템의 발굴과 전략 수립 능력에 대한 교육이 강조되며, 실제 창업자들의 경험을 간접 학습함으로써 시행착오를 줄일 수 있도록 유도한다. 재학 중 전공수업은 모두 영어로 진행되며 졸업시점에 일본어 혹은 중국어에 대한 지식을 습득하여 다중언어 및 문화에 대한 이해를 높인다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
앙트러프러너십전공	16	15	31	24	30	54	24	18	42	24	18	42	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21004058	앙트러프러너십개론	3	3	0	
	1학기	2학년	21100727	비즈니스스타트업 Ⅰ	3	3	0	
	1학기	2학년	21050205	스타트업캐피탈플래닝	3	3	0	
	1학기	3학년	21101829	사업기회분석방법	3	3	0	
	1학기	3학년	21100760	인트라프러너십	3	3	0	
	2학기	1학년	21009894	앙트러프러너십과마케팅	3	3	0	
	2학기	1학년	21004057	연구방법론:과학적계량분석방법	3	3	0	
	2학기	2학년	21004059	글로벌지식재산전략	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21004063	글로벌기업환경	3	3	0	
	1학기	2학년	21100762	벤처캐피탈	3	3	0	
	1학기	2학년	21101828	세계적창업가특강:글로벌철강사사례분석	3	3	0	
	1학기	2학년	21009895	소셜앙트러프러너십	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	2학년	21050207	프랜차이징	3	3	0	
	1학기	3학년	21009887	글로벌시장조사론★	3	3	0	글로벌협력전공
	1학기	3학년	21009896	이노베이션Ⅰ:개념과사례	3	3	0	
	1학기	3학년	21050190	지속성장과기업의사회적책임★	3	3	0	글로벌협력전공
	1학기	4학년	21100754	국내외인턴십★	6	0	6	글로벌협력전공
	1학기	4학년	21101340	창업실무	3	3	0	
	1학기	전학년	21102067	앙트러프러너십세미나(캡스톤디자인)	3	1	2	
	1학기	전학년	21050212	앙트러프러너십특강	3	3	0	
	2학기	2학년	21004065	글로벌경력관리★	3	3	0	글로벌협력전공
	2학기	2학년	21004054	글로벌투자와다국적기업★	3	3	0	글로벌협력전공
	2학기	2학년	21050283	변화관리	3	3	0	
	2학기	2학년	21100728	비즈니스스타트업Ⅱ(캡스톤디자인)	3	2	1	
	2학기	2학년	21004069	스타트업사례분석(캡스톤디자인)	3	2	1	
	2학기	2학년	21004060	신제품개발전략	3	3	0	
	2학기	3학년	21050194	공정무역과사회적기업★	3	3	0	글로벌협력전공
	2학기	3학년	21050210	문제해결방법	3	3	0	
	2학기	3학년	21004061	앙트러프러너십관제도및정책	3	3	0	
	2학기	3학년	21050211	앙트러프러너십워크숍(캡스톤디자인)	3	0	3	
	2학기	3학년	21100749	이노베이션Ⅱ:전략및실행	3	3	0	
	2학기	4학년	21050206	글로벌화와앙트러프러너십	3	3	0	
	2학기	4학년	21050213	앙트러프러너십의유형과전략	3	3	0	
	2학기	4학년	21004056	통합마케팅커뮤니케이션★	3	3	0	글로벌협력전공
	2학기	4학년	21050200	투자가관리기법★	3	3	0	글로벌협력전공

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21004063 글로벌기업환경(WORLD BUSINESS ENVIRONMENT)
오늘날 기업을 둘러싼 환경은 전 세계적으로 급변하고 있으며, 특히 수출의존도가 높은 우리나라의 기업들은 글로벌화 된 환경 하에서 경쟁을 하지 않으면 안 된다. 따라서 본 강좌에서는 세계적으로 기업경영을 둘러싼 이슈 및 경쟁력 있는 기업들의 사례를 제공하여, 성공하는 '글로벌 기업'이란 무엇인가에 대한 이해를 높인다.

21004059 글로벌지식재산전략(GLOBAL INTELLECTUAL PROPERTY STRATEGY)
기업들이 더 많은 수익을 내기 위해서는 고부가가치의 제품을 생산하지 않으면 안 되며, 부가가치 창출을 위한 노하우의 보호를 위해서는 지식재산 제도의 적절한 활용이 필수적이다. 따라서 본 강좌에서는 성공적인 창업을 위한 지식재산의 기본 개념 및 전략 수립 방법에 대해 논의한다.

21050206 글로벌화와앙트러프러너십(GLOBALIZATION & ENTREPRENEURSHIP)
우리나라는 수출 중심의 경제구조이며, 향후 자유무역협정 체결이 더욱 가속화될 전망이다. 따라서 창업을 선택하고, 확장 전략을수립할 때에도 글로벌화에 대한 마인드가 필수적이다. 본 강좌에서는 창업 초기 단계 및 확장 단계에서 취할 수 있는 글로벌 전략에 대해 논의한다.

21050210 문제해결방법(PROBLEM-SOLVING TOOLS)
창업의 결과는 예측할 수 없기 때문에 불확실한 상황 속에서 문제를 정의하고 진단하는 한편, 해결 방향에 대해서 분석하는 과정을 수반한다. 따라서 본 강좌에서는 논리적인 생각의 흐름과 위험 분석, 실행 전략 창출 등을 다룬다.

21100762 벤처캐피탈(VENTURE CAPITAL)
벤처 기업에 대한 투자는 현재의 기업 성과보다는 미래 가치에 기반하여 이루어진다. 따라서 본질적으로 불확실성, 위험성을 내포하고 있으며, 투자의사결정 또한 기존의 기업들과는 다른 형식으로 이루어진다. 본 강좌에서는 벤처캐피털 투자 모형은 물론, 실질적으로 투자 의사 결정이 어떻게 이루어지는가를 학습한다. 벤처캐피털 협회에서 수여되는 벤처캐피털리스트 자격증이 수여된다.

21050283 변화관리(TRANSITION MANAGEMENT)

기업이 설립되고 성장 과정을 거쳐 안정기에 접어들기까지는 일정 시간이 걸리며, 이 기간 동안 어떠한 방향성을 가지고 경영을 하는가가 기업의 미래를 결정한다. 따라서 본 강좌에서는 창업한 기업이 어느 정도 성장을 한 이 후, 안정기에 접어들기까지의 변화 과정의 관리 방법에 대해 다룬다.

21100727 비즈니스스타트업 I(BUSINESS STARTUP I)
본 강좌에서는 실제 지속가능한 비즈니스 모델을 개발하고, 기업을 설립하는것을 목적으로 한다. 학생들은 각각의 역량 및 관심에 따라 CEO를 비롯한 기업내 다양한 역할을 맡게 된다. 매출액, 순이익 등 실제 기업 운영 결과에 따라 학점이 부여되며, 비즈니스 스타트업 II를 듣기 위한 선수 과목이다.

21100728 비즈니스스타트업 II(캡스톤디자인)(BUSINESS STARTUP II)
비즈니스 스타트업 I을 수강한 학생을 대상으로 하며, 비즈니스 스타트업 I의운영 결과에 기초하여 다시 한 번 한 학기 동안 기업을 실제로 운영해 본다.마찬가지로 매출액, 순이익 등 실제 기업 운영 결과에 따라 학점이 부여된다.

21101829 사업기회분석방법(BUSINESS OPPORTUNITY ANALYSIS)
본 강좌에서는 사업 기회를 분석할 수 있는 다양한 툴에 대해 소개하고, 학생들이 학습한 툴을 바탕으로 직접 사업 기회를 발굴해 보는 것을 목표로 한다.

21101828 세계적창업가특강:글로벌철강사사례분석(CASE STUDY OF GLOBAL STEEL INDUSTRY)
본 강좌에서는 세계 굴지의 기업을 창업하고 경영한 기업가를 선정하여 어떠한 과정을 거쳐 기업을 성장시켰는가를 학습한다.

21009895 소셜앙트러프러너십(SOCIAL ENTREPRENEURSHIP)
사회적 목적을 추구하면서 비영리조직과 영리기업의 중간 형태로 운영되는 사회적 기업의 설립 및 운영 방법에 대해 이론 및 실무적 지식을 전달한다. 또한 스스로 아이디어를 내고, 이를 구체화·사업화 하여 발표한다.

21004069 스타트업사례분석(캡스톤디자인)(STARTUP CASE ANALYSIS)
창업을 할 수 있는 분야 및 방식에는 여러 가지 유형이 존재한다. 본 강좌에서는 여러 가지 산업에서 창업을 한 사례를 분석하고, 시사점을 도출함으로써 미래를 창업자들이 참고할 수 있도록 한다.

21050205 스타트업캐피탈플래닝(STARTUP CAPITAL PLANNING)
창업 초기단계의 자금관리는 기업의 성패를 결정할 만큼 매우 중요하다. 따라서 본 강좌는 창업을 위한 자금의 준비에서부터 초기단계에서의 자금 관리에 대한 방법에 대해 논의한다.

21004060 신제품개발전략(NEW PRODUCT DEVELOPMENT STRATEGY)
모든 제품에는 수명주기가 존재하며, 기업은 지속적으로 신제품 및 신서비스를 창출하지 않으면 결국에는 시장에서 도태되고 만다.따라서 적절한 주기로 신제품을 출시하는 것은 기업의 생존에 있어 매우 중요한 이슈이다. 본 강좌에서는 신제품 개발과 관련된 여러 가지 이슈 및 방법에 대해서 논의 한다.

21004058 앙트러프러너십개론(ENTRENEURSHIP & NEW VENTURES)
'창업'에 관련된 여러 가지 이슈에 대해서 현재까지 체계적으로 정리된 '이론' 및 '원리'들에 대해 논의한다. 특히 벤처기업등 지식 기반의 기업들의 창업에 대해 다룬다.

21009894 앙트러프러너십과마케팅(ENTREPRENEURIAL MARKETING)
창업 단계에서는 광고·홍보를 할 수 있는 자금도 부족할 뿐 아니라 소비자들이 제품·서비스에 대한 브랜드 인지도도 가지고 있지않아 최소의 투자로 최대의 효과를 얻을 수 있는 마케팅 전략이 필수적이다. 이러한 마케팅 전략에 관련된 전반적인 이슈를 다룬다.

21004061 앙트러프러너십관제도및정책(LAW AND POLICY IN ENTREPRENEURSHIP)
정부의 창업 촉진 및 지원 정책은 벤처 기업의 탄생 및 성장과 매우 밀접한 관련이 있다. 따라서 본 강좌에서는 창업을 위해 적절하게 활용할 수 있는 정부 정책들에 대해 논의하고 토론하는 것을 목표로 한다.

21102067 앙트러프러너십세미나(캡스톤디자인)(ENTREPRENEURSHIP SEMINAR)
본 강좌에서는 앙트러프러너십 관련한 주요 이슈를 중심으로 강사들의 강의및 학생들과의 토론이 이루어진다.

21050211 앙트러프러너십워크숍(캡스톤디자인)(ENTRPRENEURIAL WORKSHOP)
본 강좌에서는 사업계획서 작성법에 대해서 논의하고, 실제로 발표를 함으로써 자신의 사업을 구체화시킬 수 있는 계기를 마련한다. 모의 창업이지만 가능한 실제 상황과 유사한 조건을 제공하여 학생들이 향후에 직접 창업을 하는데 기여하는 것을 목적으로 한다.

21050213 앙트러프러너십의유형과전략(OPTIONS AND ALTERNATIVES FOR ENTREPRENEURIAL BUSINESS)
창업을 하는데 있어서는 여러 가지 유형이 있을 수 있으며, 각각의 장단점이 존재한다. 또한 창업을 실제로 할 수도 있고 인수및 합병에 의해 새로운 기업을 만들 수 있다. 마지막으로 창업한 기업으로부터 투자회수를 하는 방법과, 기업이 더 이상 수익성이 없다고 판단될 때는 철수 전략을 취하는 방법에 대해 논의 한다.

21050212 앙트러프러너십특강(SPECIAL LECTURE ON ENTREPRENEURSHIP)
실제 창업을 하고, 성공적으로 기업 경영을 하고 있는 국내외 창업자들에 대한 경험담을 소개한다.

21004057 연구방법론:과학적계량분석방법(RESEARCH METHODOLOGY II:SCIENTIFIC NUMERICAL RESEARCH AND METHOD)
최근 데이터의 양이 급속히 많아지면서 빅데이터 분석 및 활용에 대한 관심이증가하고 있다. 따라서 본 강좌에서는 인구통계학적 변화, 사회적 인식, 고객의 선호도와 같은 변수들을 선정·분석하여 신사업 기획에 활용하는 방법을 학습한다.

21009896 이노베이션 I :개념과사례(INNOVATION1:CONCEPTS&CASES)

기업은 시장에서 경쟁하기 위해서 끊임없이 새로운 제품과 서비스에 대한 아이디어를 생각하지 않으면 안 된다. 따라서 본 강좌에서는 이노베이션에 대한기본 개념을 이해하고, 관련된 사례를 학습하는 것을 목적으로 한다.

21100749 이노베이션Ⅱ:전략및실행(INNOVATION2:STRATEGIES&ACTIONPLANS)
본 강좌에서는 이노베이션 I 에서 학습하였던 개념 및 사례를 바탕으로 실제전략을 수립하는 것을 주요 목적으로 한다. 또한 수립된 전략을 바탕으로 혁신적인 제품이나 서비스를 시장에 출시할 수 있는 실행 방안에 대해서도 논의한다.

21100760 인트라프러너십(INTRAPRENEURSHIP)
조직 및 기업 내 기업가 정신 (Intraprneurship)을 말하며, 기존의 기업에서도 신사업 부문 창설, 조직 변형 및 전략적 갱신, 경쟁 법칙의 전환 등을 통한 혁신을 달성할 수 있다. 본 강좌에서는 인트라프러너십에 대한 기본 개념은 물론, 실제 어떻게 이루어지고 있는가에 대해 학습한다.

21101340 창업실무(ENTREPRENEURSHIP PRACTICUM)
본 강좌에서는 실제 사업 아이템을 개발하는 단계, 판매단계, 철수 단계에 이르는 전반적인 과정에 대해 학습한다. 특히 이론적으로 다루어지지 않는 창업관련 실무 노하우에 대해 다룬다.

21050207 프랜차이징(FRANCHISING)
프랜차이징은 서비스 창업을 시작할 때 뿐 아니라 본인이 창업한 기업의 확장을 위해서도 필수적으로 고려해 보아야 할 요소이다.따라서 본 강좌에서는 프랜차이징에 대한 기본 개념을 습득하고, 실제 프랜차이즈 전략을 수립해 본다.

영어영문학부

/ 영어영문학전공 /

◇ 교육목적

영어영문학전공의 교육목적은 리더십을 갖춘 세계인으로서 문화와 언어, 그리고 학문과 예술적 소양을 겸비한 여성지도자를 양성하고, 이들의 실천적 능력을 배양하여 국가와 사회에 이바지 할 수 있도록 하는 것이다.

◇ 교육목표

1. 인간정신의 고귀함을 인식하고 문화와 언어의 가치를 이해하며 학문과 예술의 교류를 통해 인류 공동체가 나아갈 길을 선도하는 세계인을 육성한다.
2. 세계인이 되고, 영어학과 영미문학을 이해하기 위한 기본 소양인 영어를 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 영어학과 영미문학에 대한 전문지식을 갖춘 지성인을 배출한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
영어영문학전공	16	15	31	15	45	60	15	30	45	15	24	39	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21003509	통합영어	3	3	0	
	2학기	1학년	21003510	심층영어	3	3	0	
	모든학기	1학년	21000076	영어학입문	3	3	0	
	모든학기	2학년	21003237	번역입문	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	모든학기	2학년	21000091	영미문학입문	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21000039	영문법	3	3	0	
	1학기	1학년	21000065	영미문학배경의이해	3	3	0	
	1학기	1-2학년	21101732	세계단편소설걸작선	3	3	0	
	1학기	2학년	21009971	드라마를통한영어실습★	3	3	0	테슬(TESL)전공
	1학기	2학년	21002555	미문학사	3	3	0	
	1학기	2학년	21003359	연극을통한영어연습	3	3	0	
	1학기	2학년	21009853	영문학과치유	3	3	0	
	1학기	2학년	21000066	영미아동문학	3	3	0	
	1학기	2학년	21003645	영어능력과자기개발★	3	3	0	테슬(TESL)전공
	1학기	2학년	21050284	영어동화와창의적리터러시	3	3	0	
	1학기	2학년	21000054	영어음운론	3	3	0	
	1학기	2학년	21000070	현대영미소설	3	3	0	
	1학기	3학년	21003647	로컬리제이션번역의이해	3	3	0	
	1학기	3학년	21000067	리얼리즘	3	3	0	
	1학기	3학년	21003646	멀티미디어번역I	3	3	0	
	1학기	3학년	21000064	사랑과문학적상상력	3	3	0	
	1학기	3학년	21000068	알레고리와풍자문학	3	3	0	
	1학기	3학년	21003240	영미SF·판타지문학	3	3	0	
	1학기	3학년	21003652	영미산문과세상읽기	3	3	0	
	1학기	3학년	21001717	영미희곡의이해	3	3	0	
	1학기	3학년	21003778	영상번역I	3	3	0	
	1학기	3학년	21002789	영어의시작과변화	3	3	0	
	1학기	3학년	21003649	영어토론과주제연구	3	3	0	
	1학기	3학년	21003648	영한번역실습	3	3	0	
	1학기	3학년	21101366	커뮤니티통역	3	3	0	
	1학기	3학년	21000071	현대영미시	3	3	0	
	1학기	4학년	21003651	문학번역	3	3	0	
	1학기	4학년	21000072	문화연구의이해	3	3	0	
	1학기	4학년	21003241	미국소수자문학	3	3	0	
	1학기	4학년	21000055	언어습득론★	3	3	0	테슬(TESL)전공
	1학기	4학년	21003372	언어학습과지도의실제★	3	3	0	테슬(TESL)전공
	1학기	4학년	21003239	영미문학비평이론	3	3	0	
	1학기	4학년	21002785	영미문학작가론	3	3	0	
	1학기	4학년	21003777	영어권문학과환경	3	3	0	
	1학기	교직	21009992	논리및논술(영어)	3	3	0	
	1학기	교직	21009854	영어교육론	3	3	0	
	1학기	전학년	21102005	고급영어말하기	3	2	2	
	2학기	2학년	21000061	고급영어회화및작문	3	3	0	
	2학기	2학년	21000073	낭만주의	3	3	0	
	2학기	2학년	21002554	영문학사	3	3	0	
	2학기	2학년	21000060	영미여성문학전통	3	3	0	
	2학기	2학년	21003780	영어학습모형의활용	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2학년	21000079	영어형태론의이해	3	3	0	
	2학기	2학년	21003446	전래동화와양성주의리더십	3	3	0	
	2학기	2학년	21003243	통역입문	3	3	0	
	2학기	3학년	21003368	디지털미디어번역	3	3	0	
	2학기	3학년	21003367	로컬리제이션번역실습	3	3	0	
	2학기	3학년	21002786	문학,영상,사이버	3	3	0	
	2학기	3학년	21003366	문학비평사	3	3	0	
	2학기	3학년	21003245	영국문화비평의이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21000058	영문학특강	3	3	0	
	2학기	3학년	21002790	영어문장구조의이해	3	3	0	
	2학기	3학년	21003242	영어와문화간의사소통★	3	3	0	테슬(TESL)전공
	2학기	3학년	21000063	중세르네상스영문학	3	3	0	
	2학기	3학년	21002784	탈식민주의와페미니즘	3	3	0	
	2학기	3학년	21003650	한영번역실습	3	3	0	
	2학기	3학년	21000069	현대영미희곡	3	3	0	
	2학기	4학년	21000074	미국르네상스문학	3	3	0	
	2학기	4학년	21003374	미국베스트셀러읽기	3	3	0	
	2학기	4학년	21000075	번역의이론과실제	3	3	0	
	2학기	4학년	21000047	세익스피어	3	3	0	
	2학기	4학년	21003889	영미대중서사연구	3	3	0	
	2학기	4학년	21004023	영어능력평가의실제★	3	3	0	테슬(TESL)전공
	2학기	4학년	21000080	응용언어학★	3	3	0	테슬(TESL)전공
	2학기	4학년	21101367	전문번역	3	3	0	
	2학기	4학년	21003373	지구화시대의세계문학	3	3	0	
	2학기	4학년	21000062	포스트모더니즘	3	3	0	
	2학기	교직	21010036	영어교재연구및지도법	3	3	0	
	2학기	전학년	21102006	고급영어글쓰기	3	2	2	
	2학기	전학년	21102008	순차통역	3	1	2	
	2학기	전학년	21102010	영어동화와창의적리터러시Ⅱ	3	2	1	

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 영어영문학전공 세부전공 인정교과목 및 이수학점

세부전공	영미문학전공		영어학전공		통번역전공	
이수학점	12학점		12학점		12학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21000065	영미문학배경의이해	21000039	영문법	21003647	로컬리제이션번역의이해
	21000073	낭만주의	21009854	영어교육론	21003646	멀티미디어번역 Ⅰ
	21002555	미문학사	21003645	영어능력과자기개발	21003778	영상번역 Ⅰ
	21003359	연극을통한영어연습	21000054	영어음운론	21003648	영한번역실습
	21009853	영문학과치유	21009992	논리및논술(영어)	21003243	통역입문
	21000066	영미아동문학	21002789	영어의시작과변화	21003367	로컬리제이션번역실습
	21000070	현대영미소설	21003649	영어토론과주제연구	21003368	디지털미디어번역

세부전공	영미문학전공		영어학전공		통번역전공	
이수학점	12학점		12학점		12학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21000071	현대영미시	21000055	언어습득론	21003650	한영번역실습
	21000064	사랑과문학적상상력	21003372	언어학습과지도의실제	21000075	번역의이론과실제
	21000068	알레고리와풍자문학	21000061	고급영어회화및작문	21003651	문학번역
	21003652	영미산문과세상읽기	21003780	영어학습모형의활용	21101366	커뮤니티통역
	21003240	영미SF.판타지문학	21000079	영어형태론의이해	21101367	전문번역
	21003241	미국소수자문학	21002790	영어문장구조의이해	21102008	순차통역
	21003239	영미문학비평이론	21003242	영어와문화간의사소통		
	21002785	영미문학작가론	21010036	영어교재연구및지도법		
	21001717	영미희곡의이해	21004023	영어능력평가의실제		
	21003777	영어권문학과환경	21000080	응용언어학		
	21000072	문화연구의이해				
	21002554	영문학사				
	21000060	영미여성문학전통				
	21003446	전래동화와양성주의리더십				
	21000067	리얼리즘				
	21002786	문학,영상,사이버				
	21003366	문학비평사				
	21003245	영국문화비평의이해				
	21000058	영문학특강				
	21000063	중세르네상스영문학				
	21002784	탈식민주의와페미니즘				
	21000069	현대영미희곡				
	21000074	미국르네상스문학				
	21003374	미국베스트셀러읽기				
	21000047	세익스피어				
	21003889	영미대중서사연구				
	21003373	지구화시대의세계문학				
	21000062	포스트모더니즘				

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21102006 고급영어글쓰기(ENGLISH IN ACTION WRITING)
특별히 학생들의 필요에 따른 다양한 과업을 통해 학생들의 글로벌 영어작문능력을 키우는데 초점을 두는 학생 중심의 수업이다. 전체 수업은 실제적인작문쓰기 과업 수행으로 설계되고 ACTFL 가이드라인에 따라 계획된다. 학생들의 유연한 grouping, 수업 내 급우들과 특별한 그룹 리더들을 통한 학생들의참여는 협력적인 작문에 접근하도록 해준다. 수업 대부분은 의미와 목적에 초점을 둔 다양한 과업에 참여하게 될 것이다. 숙련된 교사들로부터 ACFL 과 관련된 Input 을 제공받게 된다.

21102005 고급영어말하기(ENGLISH IN ACTION SPEAKING)
상호적이고 교류적인 과업을 통해 학생들의 글로벌 영어회화능력을 키우는데초점을 두는 학생 중심의 수업이다. 전체 수업은 실제적인 과업 수행으로 설계되고 ACTFL 가이드라인에 따라 설계되며 수업시간에 사용되는 과업은 상세한 요구분석을 바탕으로 제공된다. 학생들은 단지 흥미로운 과업에 참여하는것뿐 아니라, 영어능력을 향상시키기 위한 과업을 수행하게 되는 것이다. 학생들은 많은 량의 언어를 사용하게 되며 숙련된 교사들로부터 모니터와 도움이 되는 피드백을 제공받게 된다.

21000061 고급영어회화및작문(ADVANCED ENGLISH SPEAKING AND WRITING)

수준급의 영어 구두발표력을 훈련하고 전공영역의 지식을 글로써 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 강의 및 토론,주제발표,글쓰기를 통하여 학문의 기능적 기초과정을 세운다. 모든강의는 영어로 진행하며 특히 영어 Speech 와 Rhetorical Writing 에 중점을 둔다.

21000073 낭만주의(ROMANTICISM)
19 세기 영국낭만주의를 집중적으로 공부한다. 낭만주의를 대표하는 시인들 Blake, Wordsworth, Coleridge,Byron, Shelly, Keats 의 시와 산문을 읽으면서 낭만주의가 18 세기를 어떻게 수정 혹은 보완하는가를 본다.

21009992 논리및논술(영어)(LOGIC AND WRITING FOR ENGLISH)
영어의 문장구조를 이해하고 이를 기초로 다양한 영어텍스트를 분석한다. 영어의 구조적, 인지적 논리구조를 파악하는 훈련을 통하여 효과적인 영어논술기법을 연구, 개발한다.

21003368 디지털미디어번역(DIGITAL MEDIA TRANSLATION)
본 과목에서는 멀티미디어 번역에 대한 고급 이해를 바탕으로, 컴퓨터를 매개로 하는 게임과 소프트웨어 등과 같은 전문적인 멀티미디어 자료들의 번역을 연습하도록 하면서, 실제 현장경험을 쌓도록 한다.

21003367 로컬리제이션번역실습(LOCALIZATION PRACTICE)
다양한 범주의 텍스트를 직접 번역해 봅니다. 특히 소프트웨어 번역 등 IT 분야의 기술번역에서 주의해야할 문장 스타일이나 코드, 태그 등을 다루는 방법에 대해 공부하고, 번역툴을 이용하여 번역하는 실습도 포함됩니다. 컴퓨터, 소프트웨어, 법률, 게임, 영상, 웹사이트 등 다양한 분야에 대한 번역 실무 경험을 통해 전문번역사가 되기 위한 기초를 다집니다. 초청강사를 통한 실무프레젠테이션 시간도 마련됩니다.

21003647 로컬리제이션번역의이해(INTRODUCTION TO LOCALIZATION)
로컬리제이션 업계 소개와 소프트웨어 로컬리제이션에 대한 개념 및 IT 번역에 필요한 툴 소개 등을 다루고 기술번역시 유의해야할 문장 스타일, 한글 맞춤법 등에 대해 공부한다. 초청강사를 통한 실무 프리젠테이션 시간도 마련된다.

21000067 리얼리즘(REALISM)
18 세기 중반에 시작되어 19 세기 중반에 완성된 영국 리얼리즘 소설의 전통을 Defoe, Austin, Dickens, Bronte 등 대표적인 작가들의 작품을 통해 살펴보고 당시의 소설이 개인과 사회와의 관계를 어떻게 구성하고 반영하는가를 연구한다.

21003646 멀티미디어번역 I(MULTIMEDIA TRANSLATION I)
세계화는 인터넷 및 IT 기술의 발전과 더불어 글로벌 비즈니스를 위해 빼놓을 수 없는 중요한 과제가 되고 있다. 이 같은 세계화 과정에 대한 인식을 바탕으로 컴퓨터를 매개로 하는 인터넷 동영상, 플레쉬, 동영상 홍보물 및 다양한 종류의 멀티미디어 자료의 번역을 연습하도록 한다.

21002786 문학,영상,사이버(LITERATURE, FILM, AND CYBER)
활자, 영상, 컴퓨터 등의 매체가 복합적으로 공존하는 새로운 미디어 시대의 문학과 예술의 최근 추이와 경향을 살핀다. 전통적인 문학작품 뿐 아니라 TV, 영화, 시나리오, 그리고 하이퍼텍스트 문학과 컴퓨터 판타지를 비롯한 사이버문학, 컴퓨터 게임 등을 선별하여 다룸으로써 각 매체의 특징과 상관관계, 서사문학의 변화, 그리고 각 매체가 반영하는 사회, 문화적 주제들을 고찰한다.

21003651 문학번역(LITERARY TRANSLATION)
문학 텍스트 번역의 고유한 특징과 역할 및 문학번역 방법론을 학습하고, 출발어문학 텍스트와 이미 출판된 도착어 번역 텍스트들을 상호 비교, 분석하면서 문학번역의 성격과 방향을 살펴본다. 또한 수업 과정 속에서의 다양한 문학 텍스트 번역 연습을 통해 문학번역 능력 향상을 목적으로 한다.

21003366 문학비평사(HISTORY OF LITERARY CRITICISM)
문학비평사는 그리스시대부터 현대에 이르기까지의 중요한 비평텍스트와 문화운동의 역사를 개관하면서 다양한 비평이론과 실천을 탐구한다. 서구문화전통에 핵심적인 정치적이고 철학적 담론을 연구함으로 영미문학에 대한 이해를 증진시킨다.

21000072 문화연구의이해(UNDERSTANDING CULTURAL STUDIES)
문화, 이데올로기, 주체의 형성 등에 관한 문화연구의 이론을 바탕으로 문학을 포함한 우리시대의 다양한 문화형식을 어떻게 분석하고 평가할 것인가를 살펴본다.

21000074 미국르네상스문학(AMERICAN RENAISSANCE)
미국 근대문학의 개화기인 1850 년대 전후를 중심으로 19 세기 미국문학의 다양한 대표작들을 읽고 아울러 당시의 미국 사회와 문학사에서의 정전(cannon)의 문제등을 살펴본다.

21003374 미국베스트셀러읽기(READING AMERICAN BESTSELLERS)
최근 미국 문화를 이해하고 동시에 영어능력을 고양하기 위해서 매년 뉴욕 타임즈가 선정한 베스트셀러 작품들 가운데 엄선해서 읽고 토론하는 토론 중심의 수업이다.

21003241 미국소수자문학(MINORITY LITERATURE IN THE UNITED STATES)
이 과목은 아시아계 미국인, 아프리카계 미국인, 미국 원주민 등 미국의 소수자들의 문학을 성, 인종, 계급, 민족의 관점에서탐구한다. 학생들은 이 과목을 통해서 먼저 백인 중심의 미국 사회에서 소수자로 살아가는 사람들이 그들의 공동체적 삶의 경험을어떻게 미학적으로 승화시켰는지를 구체적 작품들을 통해 이해하게 될 것이다. 그리고 작품들을 통해서 영문독해 실력과 글쓰기 능력, 문학 작품에 대한 비평적 안목을 포함해서 미국 문화의 다문화적 속성을 경험하게 될 것이다.

21002555 미문학사(HISTORY OF AMERICAN LITERATURE)

미문학의 전통을 세운 미 작가들과 시인들의 주요작품들을 포스트모더니스트의 관점에서 살펴보는 과목이다. Edward Taylor 로 시작하여 현재 활약 중인 주요 문인들을 공부한다.

21000075 번역의이론과실제(TRANSLATION THEORY & PRACTICE)
번역에 관한 이론을 학습하여 바람직한 번역에 대한 기초지식을 쌓고, 기존에 출판된 번역물을 분석하여 현장에서 번역되는 패턴을연구하고, 번역 연습을 통하여 번역 기본기술을 연마한다. 조별 과제를 설정하여 실제 번역환경과 유사한 상황을 재현하여 번역현장 경험을 습득하며, 현장에서 활동하는 번역사의 초청 강연 등을 통하여 간접 경험을 할 수 있는 기회를 제공한다.

21003237 번역입문(INTRODUCTION TO TRANSLATION)
번역에 대한 기본 개념, 번역의 종류와 번역 시 고려해야 할 여러 사안을 학습한다. 번역 목적과 번역 환경에 따른 상이한 번역 전략과, 언어적 사회적 차이와 조절 방법 숙지하여 상이한 언어 문화권의 의사소통 및 정보전달에 도움을 줄 수 있는 번역물 생산에 기본이 되는 개념 및 기술 습득을 위한 기본 틀 구성을 그 목적으로 한다.

21000064 사랑과문학적상상력(LOVE & LITERARY IMAGINATION)
사랑의 여러가지 모습들(남녀의 사랑, 신에 대한 사랑, 동료, 사회국가에 대한 사랑 등)이 어떻게 르네상스 이후 20 세기에 이르기까지의 여러가지 영문학 작품 안에 표현되었는지 살피고 문학적 상상력을 통하여 인간정신이 어떻게 표현되었는지 분석하고 토론한다.

21101732 세계단편소설걸작선(THE BEST SHORT STORIES IN ENGLISH)
이 과목은 영어로 쓰여진 세계 단편 소설 걸작들을 엄선해서 읽을 것이다.글로벌 인재에게 영어권을 넘어선 인문적 소양이 요구되는 바, 조셉 콘래드,제임스 조이스, D. H 로렌스, 버지니아 울프, 캐더린 맨스필드 등 영국단편소설과, 나다니엘 호손, 허만 멜빌, 윌리엄 포크너, 어니스트 헤밍웨이, 플래너리 오코너, 랠프 엘리슨, 옥타비어 버틀러, 레이몬드 카버 등의 미국단편소설들을 포함해서 2013 년 노벨문학상을 수상한 앨리스 먼로와 프란츠 카프카, 플로베르, 안톤 체홉, 도스또엡스키, 톨스토이 등의 세계 단편 소설가들의 작품들을 엄선해서 읽을 예정이다.

21000047 셰익스피어(SHAKESPEARE)
셰익스피어의 대표적인 희극과 비극을 읽고 분석한다. 셰익스피어가 재현하는인물들과 세계관은 당시의 사회적, 정치적, 경제적, 문화적인 맥락을 파악하는데 도움을 줄 뿐만 아니라 오늘날에도 인간성과 인생을 이해하는데 뛰어난통찰력을 제공한다.

21102008 순차통역(CONSECUTIVE INTERPRETATION)
본 과목은 순차통역에 대한 학생들의 이해를 높이고 순차통역이 활용되는 다양한 사회 영역에 대한 실무능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 법률, 비즈니스, 국제회의 등 다양한 실무환경에서의 통역능력을 키운다.

21003510 심층영어(INTENSIVE ENGLISH)
영어영문학부 전공 과목 이수에 필요한 심화된 전공 영어 능력 향상을 목적으로 하는 본 과목에서는 말하기와 쓰기 능력 계발에 학습 초점을 맞춘다.

21000068 알레고리와풍자문학(ALLEGORY & SATIRE)
중세 및 18 세기 그리고 현대의 알레고리와 풍자문학 작품들을 다양하게 읽고 분석함으로써 영문학이 가지는 교훈적이고 비판적인 기능을 연구한다. 또한 이상사회에 대한 인간의 꿈과 현실을 비판적으로 인식하는 인간의 현실감각이 어떻게 문학작품 안에서 서로 갈등하면서 발전해가는가를 토론한다.

21003359 연극을통한영어연습(ENGLISH THROUGH DRAMA)
연극을 하면서 영어로 말하기와 쓰기를 연습하는 과정이다. 실생활에서 쓰이는 영어를 자연스럽게 말할수 있는 기회를 만들기 위하여 영어 각본을 외워서 공연한다. 그리고 주변에서 일어나는 상황을 영어로 극화하거나 동서양의전래동화를 각색하여 공연한다.

21003245 영국문화비평의이해(UNDERSTANDING BRITISH CULTURAL CRITICISM)
이 과목에서는 문화비평이 무엇인지 소개하고, 문화비평의 중심지라고 할 수 있는 영국의 문화비평이 가지는 다양한 영역과 견해들을 검토함으로써 문화비평에 대한 인식을 제고한다. 학생들은 영국문화비평에 친숙해짐으로써 우리사회의 다양한 문화적 현상에 대한 비평의식을 키울 수 있을 것이다.

21000039 영문법(ENGLISH GRAMMAR)
전통문법을 기초로 영어구조 분석법을 지도하여 현대문법의 토대를 세운다. 영어의 기본구조를 이해하고 문법적 지식과 실제를 통합하는 언어능력을 훈련한다. 영어문법을 교과서와 실제 상황에서 동시에 분석하고 언어지식의 실체를 경험하는 과정이다.

21009853 영문학과치유(LITERATURE IN ENGLISH AND HEALING)
본 강좌는 영문학 작품을 작가와 독자의 치유의 관점에서 연구함으로써, 작가의 관점에서는 글을 쓰는 행위를 통해, 독자의 관점에서는 읽는 행위를 통해, 문학 연구와 향유가 치유와 어떤 관련이 있는지를 살펴본다.

21002554 영문학사(HISTORY OF ENGLISH LITERATURE)
이 과목은 영문학을 전공하려는 학생에게 영문학 전반에 대한 폭넓은 이해를 주고, 동시에 영어 청취와 독해력을 향상할 수 있도록 하기 위한 것이다. 앵글로 색슨 시대부터 현대에 이르기까지 시, 소설, 드라마, 산문, 비평 등의 모든 영문학 분야를 개관한다. 수업(과제물, 발표 포함)은 영어로 진행하며 수업 중의 모든 의사 표시도 영어로 하기를 권장한다.

21000058 영문학특강(SPEACIALS TOPICS IN ENGLISH LITERATURE)

영미문학의 주제적 특성을 선택하여 이러한 주제를 형상화한 작품들을 시대별로 선택하여 읽는다. 예를 들면 사랑, 풍자, 모험,자연, 상상력과 사회, 종교와 덕목 등 강의에 따라 주제를 정하여 작품을 읽으면서 한 주제가 어떻게 시대적 특성에 따라 혹은작가에 따라 작품화되는가를 보면서 영미문학의 전통적 흐름을 이해한다.

21003240 영미 SF·판타지문학(BRITISH AND AMERICAN SF AND FANTASY LITERATURE)
사이버 및 인쇄매체를 통한 영미 공상과학 및 환타지 문학을 읽고 토론함으로써 인류의 상상력이 가지는 가능성과 현대사회의 상관관계, 그리고 문학과 과학의 접점을 찾아본다. 하이퍼텍스트 문학, 컴퓨터 환타지, 그리고 게임 등을 대상으로 인간과 사회, 문화와 매체의 상관관계 등 다양한 문제들을 고찰한다.

21003889 영미대중서사연구(STUDIES IN BRITISH AND AMERICAN POPULAR NARRATIVES)
이 과목은 영미 대중서사의 이론과 실제 분석을 통해 대중 서사와 문학 장르간의 소통 가능성을 탐구하는 것이다. 이것은 소위'고급문화'로 규정되어 왔던 문학과 '저급' 문화로 규정되어 왔던 대중 서사 사이의 연속성, 동질성에 대한 강조를 통해 두 문화 사이의 단절이 가져왔던 문화적 고립을 생산적으로 극복함으로써 대중 서사의 잠재력과 새로운 가능성을 살펴보려는 것이다. 또한 영미권의 영상 미디어를 감상하고 분석하고, 중요장면들을 반복 학습하고, 관련된 문제들에 대한 영어 토론을 유도함으로써 영어표현 능력을 향상시킨다.

21000065 영미문학배경의이해(UNDERSTANDING THE BACKGROUND OF ENGLISH LITERATURE)
개인이나 민족에 있어서와 마찬가지로 문학에 있어서도 그 근원적인 뿌리를알고 이해하는 것은 문학연구의 견고한 기초를 위한 필수조건이다. 영미문학은 헬레니즘과 헤브라이즘이라는 거대한 두 뿌리를 바탕으로 하고 있다. 이 두 정신을 대표하는 성서와 희랍신화를 통해 그들의 세계관, 역사관, 인간관 등을 배우게 된다. 또한 그 세계관과인간관 및 역사관이 21 세기를 살아가는 우리들과 갖는 관계성을 모색한다.

21003239 영미문학비평이론(LITERARY THEORY AND CRITICISM)
구조주의, 후기구조주의, 모더니즘, 후기모더니즘, 심리주의, 여성주의, 마르크시즘, 탈식민주의 등 문학이론을 간략하게 연구함으로써 이들 이론이 갖는 다양한 세계관과 정치성 및 문제의식들을 습득한다. 더 나아가 습득된 이론을 토대로 실제 문학을 어떻게분석하고 비평할 것인가를 토론한다.

21000091 영미문학입문(UNDERSTANDING BRITISH & AMERICAN LITERATURE)
영미문학의 근간을 이루는 각 분야와 형태의 작품들을 선정하여 읽고 토의함으로써 영미문화의 기본적인 사상과 구조를 이해한다. 처음 영미문학을 접하는 학생들을 위하여 작품의 구체적인 분석방법과 다양한 문학용어를 소개하며 영미문학에 친숙해 지도록 지도한다.

21002785 영미문학작가론(MAJOR BRITISH AND AMERICAN WRITERS)
이 강의는 영미문학의 대표적 작가의 작품과 생애를 통해서 그 작가가 속해 있던 영미 사회와 역사를 이해하는 데 목적이 있다.초서, 세익스피어, 밀턴, 오스틴, 워즈워드, 디킨즈, 하디, 콘라드, 조이스, 로렌스, 예이츠, 버지니아 울프 등의 영국 작가들과 에머슨, 호손, 멜빌, 휘트만, 디킨슨, 트웨인, 제임스, 포크너, 피츠제랄드, 헤밍웨이, 워튼, 라이트, 핀천, 토니 모리슨 등의 미국작가들을 다룰 것이다.

21003652 영미산문과세상읽기(READINGS IN ENGLISH PROSE AND WORLD PERSPECTIVE)
이 과목은 영미산문과 세상 읽기 능력의 함양을 목적으로 한다. 세상을 읽는 사회적, 정치적, 철학적, 예술적, 문학적 시각을탐색하여, 에세이, 픽션, 논픽션, 기사 등의 산물을 바르게 읽을 수 있도록 한다. 다양한 종류의 산문을 폭넓게 읽음으로 전지구화시대를 살아가야하는 우리에게 비판적이고 명석한 세계관을 습득케 한다.

21000066 영미아동문학(CHILDREN'S LITERATURE IN ENGLISH)
영미아동문학은 유년기 때부터의 영어학습의 요구와 시대적인 요청에 의해 우리 나라에서는 21 세기 들어 사회적으로 큰 관심을 받았고, 대학에서도 정식 교과목으로 연구할 필요성을 절감하여 개설된 과목이다.영미아동문학의 대표적인 작품들을 읽으면서 아동문학에 담긴 아동에 대한 개념과 사회적 문화적 심리적 의미들을 공부한다. 이를 통해 아동과 아동문학에 대한 사회적 통념들을 다시 생각해보고 아동문학이 무엇인가에 대해 고찰해본다.

21000060 영미여성문학전통(TRADITION OF ENG. & AMERI. LITERATURE BY WOMEN)
VirginiaWoolf 를 중심으로 그 이전과 그 이후 현대에 이르기까지 여성만의 독특한 향기를 지닌 문학작품을 감상함과 아울러 최근에 새롭게 정립된 여성 문학의 전통을 개관한다.

21001717 영미희곡의이해(INTRODUCTION TO ENGLISH DRAMA)
영미희곡에 대한 기본적인 이해를 돕기 위하여 영미연극의 전통을 시대적으로고찰한다. 중세극인 Everyman 으로 시작하여 셰익스피어의 Romeo and Juliet 그리고 Trifles, Death of a Salesman 과 Waiting for Godot 같은 20 세기의 작품을 읽고 분석한다. 희곡을 문학작품으로 검토하면서 연극공연에 대한 이해도 높인다.

21003778 영상번역 I(FILM & DRAMA TRANSLATION I)
본 과목에서는 영상번역의 성격과 특징을 이해하고, 영화와 드라마의 자막과 더빙이 실제로 이루어지는 작업의 과정을 함께 분석하고 실습함으로써 영상물 번역에 대한 전반적인 이해를 돕고 학생들의 어학적, 문학적 감각을 키우는데 그 목적이 있다.

21009854 영어교육론(TEACHING MODELS OF ENGLISH)
영어 교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21010036 영어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE)
생성문법의 표준이론 이후 발표된 주요 문법이론들을 조망한다. 이를 토대로하여 개별 이론에 대하여 심리적 실재성을 점검하고 언어습득과정과 연계된 영어교수법 이론을 집중적으로 연구한다.

21003777 영어권문학과환경(ENVIRONMENT AND LITERATURE IN ENGLISH)
본 강좌에서는 자연을 주제로 한 영어권 문학작품을 생태주의적 관점에서 연구한다. 영어권 문학의 고전에서부터 현대문학에 이르기까지 자연을 다룬 시, 단편소설, 산문을 작품이 쓰여진 당대의 자연에 대한 관심과 현대의 생태학적 관점을 균형 있게 반영하여 재해석하여 생태문학에 대한 이해를 돕는다.

21050284 영어동화와창의적리터러시(ENGLISH STORIES AND CREATIVE LITERACY)
이 과목은 아동청소년을 대상으로 영미아동문학을 어떻게 가르칠 것인가에 대한 통합적 접근을 목표로 한다. 영어동화교육의 심리적영향을 고찰하고 생각하는 한편, 영미아동문학작품 교육의 다양한 방법들에 대한 모색과 실습을 통해 영어동화 교육의 실제 경험을목적으로 한다.

21102010 영어동화와창의적리터러시 II(CHILDREN'S LITERATURE IN ENGLISH AND CREATIVE LITERACY II)
영어동화와 창의적 리터러시 I 수업을 통해 창의적 리터러시에 대한 이론을 습득하고, 전래동화를 중심으로 영어동화를 다양한 방식으로 해석하고 분석해본다면, 이 수업에서는 학생들이 직접 동화를 창작하고 이에 수반되는 실제과정을 경험한다. 이 과정에는 스토리 구상과 동화쓰기 및 출판을 위한 기획과 북디자인, 출판사 방문 및 관련 전문가 특강 등 다양한 실습이 포함된다.

21002790 영어문장구조의이해(ENGLISH SYNTAX)
생성문법이론을 바탕으로 다양한 영어구문 자료를 분석함으로써 영어구문의 생성과정과 문법성을 규명한다. 유한수의 구문생성 규칙으로 무한수의 새로운 문장을 끊임없이 만들어내는 영어통사 규칙의 최근 이론을 분석한다.

21000054 영어음운론(ENGLISH PHONOLOGY)
주로 조음음성학적 방법으로 영어 음성의 생리적 물리적 특성을 고찰하고, 나아가 영어음성의 체계와 상호관계 및 그 기능을 살펴본다.

21002789 영어의시작과변화(HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE)
고대 영어에서 현대 영어에 이르기까지 그 발달 과정을 개관하여 현재 우리가 사용하는 영어의 통사, 형태, 음운, 어휘 등 여러 영역의 지식을 얻어 영어에 대한 이해와 실용성을 도모한다.

21003649 영어토론과주제연구(ENGLISH DEBATE AND RESEARCH)
본 강좌는 영어능력 중에서 특히 토론능력함양에 초점을 맞추어 제공되는 것이다. 대학생이상의 성인으로서 다루어야 하는 학문적,사회적, 심리적 주제를 중심으로 다양한 토론을 실습하게 된다. 이와 함께, 논리적인 사고과 분석적 능력을 갖춤 호소력 있는 토론자가 되는 데 필수적인 주제연구능력을 함양한다.

21003780 영어학습모형의활용(PRACTICES IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING MODELS)
다양한 영어학습모형에 대한 체계적인 논의와 이러한 영어학습모형을 실제 언어상황에서 활용 할 수 있는 연습기회를 제공한다. 이를 통하여 학생들은 독립적이고 평생학습자로의 능력을 키우게 되어 자신의 연령과 인지능력에 알맞은 영어구사능력을 갖춘 영어사용자가 된다.

21000076 영어학입문(INTRODUCTION TO ENGLISH LANGUAGE)
영어학의 기초영역인 음운론, 형태론, 통사론, 의미론에 관한 재미있는 사실들을 토론하여 인간언어의 질서 정연한 원리를 발견한다. 복잡한 영어문법의 얼개속에 숨어있는 규칙의 조화를 파악하며 영어가 지닌 언어의 매력을 파악한다.

21000079 영어형태론의이해(ENGLISH MORPHOLOGY)
영어의 형태, 특히 단어구조를 통시적으로 고찰하고 체계적인 분석을 통하여 사고능력을 규명한다.영어가 갖는 고유의 의미구조를 구조적, 인지적 이론의 틀에서 분석하고 언어의 논리를 규명한다.

21003648 영한번역실습(ENGLISH-KOREAN TRANSLATION PRACTICE)
영어와 한국어의 용법 차이에 대한 이해를 바탕으로, 영한번역에서 발생할 수 있는 다양한 종류의 문제점들을 분석하고, 이를 해결하는 번역 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 영어텍스트의 분석능력과, 정확하고 논리적인 한국어 사용능력을 계발하도록 한다.

21003446 전래동화와양성주의리더십(FAIRY TALES AND ANDROGYNOUS LEADERSHIP)
전래동화에 나타난 심리적, 문화적 상징과 원형들을 배우면서 양성주의적 리더십의 포괄적 정의와 필요성을 이해하는 동시에 참된 리더가 되기 위해서는자신에 대한 통합적 이해와 수용이 중요함을 인식하는 것이 이 수업의 목표이다. 강의와 토론을 통해 학생들이 단순하고 흥미로운 전래동화에 숨겨져 있는깊은 상징과 원형을 이해하고, 자연스럽게 양성주의 리더십의 원리를 익히며자신의 삶에 적용해 보도록 한다.

21101367 전문번역(PROFESSIONAL TRANSLATION)
정치, 외교, 경제 분야의 전문 텍스트 번역 능력을 향상시키는 것을 목적으로하는 본 과목은 번역실습 과목 수강을 통해 일정 수준 이상의 번역 능력을 갖춘 학생들을 대상으로 외교문서, 국가간 조약문, 협정서, FTA 약정서, 사업계약서, 보도자료 와 같은 전문 텍스트 번역 실습을 통해 학생들의 텍스트 분석능력과 번역능력을 키운다.

21000063 중세르네상스영문학(MEDIEVAL AND RENAISSANCE ENGLISH LITERATURE)
Chaucer,Spenser,Shakespeare,Jonson,Donne,Milton 등 중세 및 르네상스의 대표적인 작가들의 시와 드라마를 읽고 토론하여 중세와 르네상스의 시대사조와 정신세계를 이해하고 우리 시대와 비교 분석한다.

21003373 지구화시대의세계문학(WORLD LITERATURE IN AN AGE OF GLOBALIZATION)
최근 여러 분야에서 커다란 관심을 끌고 있는 소위 '전지구화'에 관한 경제, 사회, 문화 등의 다학제적 논의를 통해 현 시대의 변화를 조망하고, 전지구화 시대의 문화적 다원성을 이해하는 데 필요한 세계문학 및 그것의

새로운 모형, 다문화적 차이와 교차의 맥락 속에서 문학간 의사소통의 가능성 등을 대표적인 문학작품을 통해 살핀다. 대상이 되는 작품에는 영어로 쓰인 작품, 한국문학 및 비영어권 문학의 번역본 등이 포함된다.

21101366 커뮤니티통역(COMMUNITY TRANSLATION)
일정 수준 이상의 통역 능력을 갖춘 학생들을 대상으로, 병원이나 법원, 경찰서, 공립학교, 주민센터및 외국인 전담 기관등과 같이 한국 거주 외국인들의생활기반과 연관된 지역사회에서 준전문통역가로 활동할 수 있는 수준의 역량을 키우는 것을 목적으로 한다. 통역 이론뿐만 아니라 다양한 지역사회 관련상황에 대한 이해와 필요한 실습을 통해 통역 능력을 향상한다.

21002784 탈식민주의와페미니즘(POSTCOLONIALISM AND FEMINISM)
이 강의는 서구 제국주의와 남성 가부장제의 폭력을 본질적으로 동일한 억압구조로 이해하는 데서 출발한다. 그리고 탈식민주의와 페미니즘의 형성과정과 개념을 이해하고, 영어권 문학에서 가장 대표적인 탈식민 페미니스트 텍스트를 통해 두 이론의 대화적 가능성을 모색한다. 그리고 이와 같은 이론과 작품의 이해가 이 21 세기 전지구적 상황과 우리 민족 문화와 어떻게 관계할 수 있는지를고민한다.

21003243 통역입문(INTRODUCTION TO INTERPRETATION)
영한 한영 통역의 기본개념 및 기초기술을 익히게 한다. 학생들은 특히, 출발어 메시지를 이해하고 분석하는 능력과 이를 도착어로 명료하게 전달하는 능력의 배양에 중점을 둔다. 본 과목의 최대 목적은 출발어로 표현된 의미를 파악. 분석. 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양하는 것이며, 학생들은 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 연사의 발언내용을 경청하고, 반복하는 훈련을 실시한다. 중점적으로 다루어지는 기술은 능동적 청취력과 집중력이며, 이 외에 회상(recall)을 위해 유용한 노트테이킹 기법, 기억력 신장 훈련, 추상화 및 상징화 기법 등도 소개된다. 학기말에는 순차통역 이외의 통역 종류에 대한 소개도 이루어진다.

21003509 통합영어(INTEGRATED ENGLISH)
영어영문학부 전공 학생이 갖추어야 할 수준의 영어 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기를 통합적으로 학습함으로써 의사소통의 도구로서의영어능력을 실질적으로 향상시킨다.

21000062 포스트모더니즘(POSTMODERNISM)
1960 년대부터 미국소설을 비롯한 문화전반에서 대두되어 온 포스트모더니즘의 주요경향들, 즉 문학과 대중문화, 비평이론의 쟁점, 문학정전(cannon)의 재고, 다문화적 문학담론의 부상, 리얼리즘 및 모더니즘과의 관련성 등을 살펴본다.

21003650 한영번역실습(KOREAN-ENGLISH TRANSLATION PRACTICE)
한국어와 영어의 용법 차이에 대한 이해를 바탕으로, 한영번역에서 발생할 수 있는 다양한 종류의 문제점들을 분석하고, 이를 해결하는 번역 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 한국문화의 세계화라는 작업의 일환으로 한국문화의 영어번역에 주안점을 둔다.

21000070 현대영미소설(MODERN BRITISH & AMERICAN FICTION)
19 세기 말에서 최근에 이르는 대표적인 영미소설가들의 작품을 읽고 분석하면서 20 세기 현대소설의 주요 사조와 소설론, 그리고영미 문화를 살펴본다.

21000071 현대영미시(MODERN BRITISH & AMERICAN POETRY)
20 세기의 이미지즘, 모더니즘, 포스트모더니즘을 대표하는 시인들을 선택하여 텍스트를 꼼꼼히 읽으면서 영미시의 형태적, 주제적특성을 공부한다. Yeats, Eliot, Stevens, Plath, Atwood, John Yau 등 1980 년대 이후 시인을 선택하여 읽는다.

21000069 현대영미희곡(MODERN BRITISH AND AMERICAN DRAMA)
현대 영국, 아일랜드, 미국의 희곡작품 중에서 Riders to the Sea, Trifles,Glass Menagerie, Top Girls 를 읽고 분석하면서 이 작품들에 반영된 20 세기의사회적, 정치적, 문화적인 환경을 파악한다.

/ 테슬(TESL)전공 /

◇ 교육목적

TESL전공은 인간과 사회에 대한 깊은 이해와 통찰을 바탕으로 영어교육 전문가로서 우리나라와 인류사회의 발전에 기여한다. 영어를 학습하고 사용하는 것은 언어를 통한 의사소통이라는 인간 본연의 특성과 자질을 구현하는 시각과 철학을 내재하는 것으로부터 시작된다. 폭넓은 인문학적 소양과 인류문명을 가능하게 해온 개인 및 집단 간 의사소통의 역사적 배경을 기본으로 하여 한국사회, 아시아권, 영어권 및 비영어권의 영어 학습과 사용, 교수에 진일보한 이론과 교수법, 평가양식을 제시하고 실현함으로써 영어의사소통능력을 통한 상호이해와 협력의 지평을 진일보시키는 데 기여할 것이다. 이러한 TESL전공자의 사명을 이루어내기 위하여 다음의 목표를 성취하고자 한다.

◇ 교육목표

1. 의사소통에 연관된 개인, 사회, 역사적 요인과 배경을 이해하고 통찰하기 위한 폭넓은 인문학적 소양을 기른다.
2. 다문화, 다언어시대로 이행되고 있는 세계사적 흐름과 국내외의 변화를 수용하고 활용할 수 있도록 언어, 문화 간 관계에 대한 이해를 높이고, 한국어와 영어를 습득 사용할 수 있는 이중언어 의사소통능력을 기른다.

3. 영어교육의 세부영역 및 관련분야에서 전문가로 활약할 수 있는 전문적 지식과 능력을 갖춘다.

◇ **졸업학점배정표**

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
테슬(TESL)전공	16	15	31	15	36	51	15	27	42	15	27	42	30	125

◇ **전공교육과정표**

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	21009969	영어교육배경의이해	3	3	0	
	1학기	1학년	21003509	통합영어★	3	3	0	영어영문학전공
	2학기	1학년	21003510	심층영어★	3	3	0	영어영문학전공
	모든학기	1학년	21000076	영어학입문★	3	3	0	영어영문학전공
	모든학기	2학년	21000091	영미문학입문★	3	3	0	영어영문학전공
전공선택	1학기	1학년	21000039	영문법★	3	3	0	영어영문학전공
	1학기	1학년	21000065	영미문학배경의이해★	3	3	0	영어영문학전공
	1학기	2학년	21009971	드라마를통한영어실습	3	3	0	
	1학기	2학년	21009972	멀티미디어활용영어교육	3	3	0	
	1학기	2학년	21000066	영미아동문학★	3	3	0	영어영문학전공
	1학기	2학년	21003645	영어능력과자기개발	3	3	0	
	1학기	2학년	21000054	영어음운론★	3	3	0	영어영문학전공
	1학기	2학년	21000070	현대영미소설★	3	3	0	영어영문학전공
	1학기	2-3학년	21101740	언어학습전략지도	3	3	0	
	1학기	2-3학년	21101742	영어발음지도	3	3	0	
	1학기	3학년	21050332	영어교재개발과지도법	3	3	0	
	1학기	3학년	21050330	영어듣기말하기지도연구	3	3	0	
	1학기	3학년	21050331	영어어휘및문법교육	3	3	0	
	1학기	3학년	21002789	영어의시작과변화★	3	3	0	영어영문학전공
	1학기	3학년	21003649	영어토론과주제연구★	3	3	0	영어영문학전공
	1학기	3-4학년	21102012	ESP프로그램연구및개발(캡스톤디자인)	3	3	0	
	1학기	3-4학년	21101741	미디어리터러시	3	3	0	
	1학기	4학년	21000055	언어습득론	3	3	0	
	1학기	4학년	21003372	언어학습과지도의실제	3	3	0	
	1학기	교직	21009992	논리및논술(영어)★	3	3	0	영어영문학전공
	1학기	교직	21009854	영어교육론★	3	3	0	영어영문학전공
	1학기	전학년	21102005	고급영어말하기★	3	2	2	영어영문학전공
	2학기	2학년	21000061	고급영어회화및작문★	3	3	0	영어영문학전공
	2학기	2학년	21050343	국제어로서의영어관점과사용	3	3	0	
	2학기	2학년	21050348	대중매체와영어능력개발	3	3	0	
	2학기	2학년	21000079	영어형태론의이해★	3	3	0	영어영문학전공
	2학기	2-3학년	21101743	사회속의언어,언어속의사회	3	3	0	
	2학기	2-3학년	21101739	언어와심리	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	2-3학년	21101744	코퍼스언어학	3	3	0	
	2학기	3학년	21002790	영어문장구조의이해★	3	3	0	영어영문학전공
	2학기	3학년	21003242	영어와문화간의사소통	3	3	0	
	2학기	3학년	21050333	영어읽기쓰기지도연구	3	3	0	
	2학기	3학년	21050335	의사소통교수법의이해	3	3	0	
	2학기	3-4학년	21102011	ESP교재연구및개발(캡스톤디자인)	3	3	0	
	2학기	4학년	21003374	미국베스트셀러읽기★	3	3	0	영어영문학전공
	2학기	4학년	21050340	어린이영어교육	3	3	0	
	2학기	4학년	21004023	영어능력평가의실제	3	3	0	
	2학기	4학년	21000080	응용언어학	3	3	0	
	2학기	4학년	21050342	이중언어연구	3	3	0	
	2학기	교직	21010036	영어교재연구및지도법★	3	3	0	영어영문학전공
	2학기	전학년	21102006	고급영어글쓰기★	3	2	2	영어영문학전공
	모든학기	2학년	21003237	번역입문★	3	3	0	영어영문학전공

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

※ 테슬전공은 영어로 개설된 과목을 수강 해야만 학점으로 인정한다. 단, 아래 4 과목이 해당학기에 영어로 개설되지 않았을 경우에만 한국어강의도 학점으로 인정한다.

1. 영어의시작과변화 2.영어형태론의이해 3.영어문장구조의이해 4.영어음운론

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21102011 ESP 교재연구및개발(캡스톤디자인)(ESP MATERIALS DEVELOPMENT & RESEARCH(CAPSTONE DESIGN))
TESL 전공에서 1-2 학년동안 배운 전공 교과목의 이론과 임상을 바탕으로 영어교육현장이 필요로 하는 과제를 중심으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인문제해결을 통해 실무능력, 팀웍, 리더십을 배양하도록 지원함. 본 과목을 수강하는 학생은 다양한 영어교재 및 영어교육 동향 연구서(혹은 보고서), 영어평가도구 등을 개발하고 각 목적에 맞는 결과물을 도출하게 됨. 본 강좌는 3 학년, 4 학년 학생이 수강하는 것을 원칙으로 한다. 본 강좌는 1, 2 학기 각각다른 학수번호로 제공된다.

21102012 ESP 프로그램연구및개발(캡스톤디자인)(ESP PROGRAM DEVELOPMENT & RESEARCH(CAPSTONE DESIGN))
TESL 전공에서 1-2 학년동안 배운 전공 교과목의 이론과 임상을 바탕으로 영어교육현장이 필요로 하는 과제를 중심으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인문제해결을 통해 실무능력, 팀웍, 리더십을 배양하도록 지원함. 본 과목을 수강하는 학생은 다양한 영어교재 및 영어교육 동향 연구서(혹은 보고서), 영어평가도구 등을 개발하고 각 목적에 맞는 결과물을 도출하게 됨. 본 강좌는 3 학년, 4 학년 학생이 수강하는 것을 원칙으로 한다. 본 강좌는 1, 2 학기 각각다른 학수번호로 제공된다.

21050343 국제어로서의영어관점과사용(ENGLSIH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE)
국제화 시대에 영어는 공통 언어로 널리 사용되고 있다. 본 과목에서는 국제어로서의 영어의 위상과 이를 둘러싸고 일어나는 사회?문화?언어적 제 현상과 논쟁점들을 심도 있게 살펴본다

21050348 대중매체와영어능력개발(ENGLISH THROUGH MULTIMEDIA)
영어로 되어 있는 영화, 팝송, 광고, 신문, 잡지, TV 드라마 등 여러 종류의 대중 매체를 이용해서 영어를 접하고, 이를이용한 활동을 통해 영어를 연습한다.

21009971 드라마를통한영어실습(ENGLISH THROUGH DRAMAS)
영어로 쓰여진 드라마를 읽고 실제 연극을 하면서 영어 능력을 향상시킬 수 있는 과목이다. 영어 드라마 대본을 외우거나 직접 쓰고 대본을 말하는 과정을 통해 영어를 자연스럽게 사용하는 기회를 갖는다.

21009972 멀티미디어활용영어교육(TECHNOLOGY ENHANCED LANGUAGE TEACHING)
본 과목은 멀티미디어를 활용한 영어 교육에 관한 이론과 교수법을 다룬다. 학생들은 음성, 그림, 컴퓨터, 인터넷 등 멀티미디어를 이용하여 다양한 영어 교육 자료를 만드는 방법을 익히게 된다.

21101741 미디어리터러시(MEDIA LITERACY)
본 교과목에서는 학생들이 새로운 미디어의 흐름 속에서 자신이 무엇을 보고읽는 지, 그리고 TV 와 영화 사업이 특정한 이데올로기를 어떻게 촉진시키는지에 대해 비판적인 분석을 할 수 있는 지식과 능력을 개발하고자 한다. 선별된 읽기 자료들과, TV 와 디지털 미디어의 분석을 통해 학생들은 이미지와 아이디어가

미디어 속에서 어떻게 발현되는 지에 대해, 그리고 사고의 방식에어떻게 영향을 미치는 지에 대해 살펴보고 평가한다.

21101743 사회속의언어,언어속의사회(LANGUAGE IN SOCIETY,SOCIETY IN LANGUAGE)
본 과목에서는 언어, 사회, 문화의 관계에 대해 조명해본다. 사회 문화 속에서의 언어의 기능과, 언어를 둘러싼 흥미로운 현상들에 대해 고찰하며, 학생들은 다양한 질문을 던지고 답하게 된다. 각 언어의 방언들은 어떻게 생겨나는가? 언어사용에 영향을 미치는 요인들은 무엇인가? 표준어 사용자와 사투리사용자에 대한 인식은 어떻게 다른가? 남녀 언어 사용의 차이는 무엇인가? 학생들은 질문에 대한 해답을 찾아가는 과정 중 언어에 대한 자신의 관점을 점검하며 새로운 이해를 갖게 된다.

21050340 어린이영어교육(PRACTICAL APPROACHES AND METHODS FOR 12S AND UNDER)
12세 이하의 어린이들에 적합한 제 2 언어 습득 이론과 이에 맞는 교습방법과 활동들을 연구한다. 영어가 제 2 외국어이거나외국어인 상황에 실질적으로 활용가능하고 나이에 맞는 다양한 교습방법과 기술들을 익힌다. 학습자들에게 영어교습 이론연구, 마이크로 티칭과 영어 학습 기관 탐방들을 요구한다.

21000055 언어습득론(LANGUAGE ACQUISITION)
언어학 이론을 기초연구로 하여 언어습득의 과정과 이론을 규명한다. 언어학 이론 정립을 위한 중요한 과제로서 언어와 심리, 그리고 언어학습이론의 상관관계를 연구한다.

21101739 언어와심리(LANGUAGE AND PSYCHOLOGY)
본 과목에서는 인지심리학의 관점으로 언어 이론을 소개한다. 언어학과 인지심리학 분야의 배경 지식을 제공할 뿐 아니라, 인간 이외의 종의 의사소통 체계, 언어 습득, 2개 국어 상용, 언어와 기억, 언어와 사고와 같은 관련된 연구도 깊이 있게 고찰해본다. 본 과목을 통해 학생들은 사람들이 어떻게 언어를 습득하고, 사용하고 이해할 수 있는지에 대한 다양한 이론적 지식을 갖게되고, 이 이론들을 뒷받침 하는 실험적인 다른 증거들을 이해하고, 언어처리과정을 탐구하는 주된 실험 기술들에 대한 지식을 갖게 될 것이다.

21003372 언어학습과지도의실제(PRACTICES IN LANGUAGE LEARNING AND TEACHING)
영어를 제 2 외국어로 학습하고, 가르치고자 하는 학생들에게, 최근의 제 2 언어 학습에 대한 연구결과에 대한 정보를 제공하는 한편, 과제중심의 언어학습법을 통하여 학습 및 지도방법을 심도있게 향상시킨다.

21101740 언어학습전략지도(TEACHING LANGUAGE LEARNING STRATEGIES)
본 과목에서는 전반적인 언어학습과 특정 언어기술 전략에 중점을 두도록 한다. 본 과목에서는 교실 안팎으로 성공적인 학생들의 전략을 고찰하며 말하기읽기 쓰기 듣기에서의 실제적인 기법과 방법을 소개한다.

21009969 영어교육배경의이해(INTRODUCTION TO TESL)
1학년 신입생들이 영어 교육에 대한 관심을 갖게 하고 영어교육 전반에 걸쳐기초적인 지식을 습득하도록 돕는 것을 목적으로 한다. 영어 교육의 이론과실제에 관한 주제들을 아우르는 철학적 관점, 교육학적 관점을 폭넓게 다룬다.

21050332 영어교재개발과지도법(MATERIALS DEVELOPMENT AND USE)
교과 과정의 목적과 학습자의 요구에 맞는 교재와 자료들을 설계, 개발하는 원칙과 활용 방안에 대해 학습하게 된다. 실제로 자료들을 직접 개발하여 사용하는 다양한 실습을 하게 된다.

21003645 영어능력과자기개발(ENGLISH PROFICIENCY AND SELF LEADERSHIP)
세계어로서의 영어, 문화 간 의사소통도구로서의 영어능력을 함양하여 21세기의 전문인 및 리더로 성장하는데 필요한 실제적인 학습기회를 제공한다. 이 과정에서 학습자는 자신의 시야를 확대하게 되며 새로운 생각과 비전, 행동양식을 개발하게 되며 리더로 성자하는 것을 경험하게 될 것이다.

21004023 영어능력평가의실제(PRINCIPLES AND PRACTICES IN LANGUAGE ASSESSMENT)
영어 능력 평가의 원리 및 과정에 대한 논의와 더불어 평가 문항을 직접 작성하는 연습을 통해 평가에 관한 이론적 지식과 기술을 동시에 습득한다. 한편 현재 사용되고 있는 다양한 영어 평가 도구들을 분석하며 그 도구들에 적용되고 있는 평가 원리와 문제점, 개선점등에 대해 살펴본다.

21050330 영어듣기말하기지도연구(TEACHING LISTENING AND SPEAKING)
본 과목은 영어 듣기 말하기 능력 향상을 위한 다양한 교수 이론과 교수법을 소개한다. 학생들은 스스로의 듣기 말하기 능력을 향상시켜가면서 동시에 교육현장에서 구어 의사소통 능력을 향상시키기 위한 다양한 방법들을 학습, 개발하고 연습한다.

21101742 영어발음지도(TEACHING PRONUNCIATION)
본 과목에서는 교수와 학습의 관점으로 영어 발음을 실습하고 지도하는 데에초점을 맞춘다. 학생들은 실제적 관점으로 영어의 음소 체계를 개념화하는 다양한 방법을 배운다. 그리고 더욱 폭넓은 발화의 틀 안에서 발음 지도의 다양한 이론들과 모형들이 검토된다. 최종적으로 Global English 의 시대에 영어발음 지도와 관련된 구체적인 사안들이 다루어진다. 본 과목을 통해 학생들은영어 발음 체계의 다양한 관점의 전문성을 얻고, 현대의 견해와 모형을 기반으로 영어 학습자들을 위한 발음지도의 효과적인 방법을 개발할 수 있다.

21050331 영어어휘및문법교육(TEACHING ENGLISH VOCABULARY AND GRAMMAR)
영어 어휘와 문법을 가르치기 위한 다양한 이론과 교수법들을 살펴본다. 또한 구체적인 영어교육 대상자들과 상황을 설정하여 적절한 교수법과 학생들이 직접 개발한 교재, 자료를 사용하여 가르치는 폭넓은 연습 기회를 갖는다.

21003242 영어와문화간의사소통(ENGLISH AND INTERCULTURAL COMMUNICATION)
문화적 차이에서 오는 문제들이 발생할 수밖에 없는 다국가간 의사소통에서 국제어로서의 영어가 어떤 역할을 할 수 있는 지에 대한 과학적인 논의를 제공한다. 자신의 문화적 관점에서 타문화를 바라보는 비판적, 사회적 시각을 제공함으로써 영어학습자들의 문화적 정체성 확립에 기여한다. 즉, 자신의 시각을 잃지

않으면서도 타인의 관점에서 세계를 이해하는 능력을 신장함으로써 효과적인 문화간 의사소통이 국제어로서의 영어를 통하여 어떻게 이루어질 수 있는지를 고찰한다.

21050333 영어읽기쓰기지도연구(STUDY IN THE TEACHING OF READING AND WRITING)
본 과목은 영어 읽기 쓰기 능력 향상을 위한 다양한 교수 이론과 교수법을 소개한다. 학생들은 스스로의 읽기 쓰기 능력을 향상시켜가면서 동시에 교육현장에서 문어 의사소통 능력을 향상시키기 위한 다양한 방법들을 학습, 개발하고 연습한다.

21000080 응용언어학(APPLIED LINGUISTICS)
언어학을 기초로 한 학제간의 응용영역을 규명하고 언어학에서 제 2 언어 학습과 교수, 교육학, 심리학, 문화인류학, 사회학 이론들을 실제 상황에 적용하는 통합적 연구를 시도한다. 언어학의 인간에 대한 이해를 바탕으로 인접학문에 끼칠 수 있는 영향력을 분석한다.

21050335 의사소통교수법의이해(THEORETICAL BASIS AND PRACTICAL APPROACHES OF CLT)
의사소통교수법의 이론적 배경과 이에 따른 실질적 활용방법들을 연구한다. 또한 의사소통교수법이 한국과 같은 상황에서 언어 습득을 돕는데 얼마나 유용가능하고 합리적인 방법인지에 관한 연구도 한다.

21050342 이중언어연구(BILINGUALISM)
이 과정은 두가지 측면에 역점을 두고 있다. 일차적으로, 학생들에게 이중언어분야 관련 이론 및 이중언어 습득에 관련된 이론을소개한다. 이차적으로는, 이 이론들을 바탕으로해서, 어떻게 이중언어를 제대로 습득하느냐에 대한 다양한 실용적 방법론을 배우게된다. 이 과정을 이수하면, 이중언어에 대한 핵심 이론들을 잘 섭렵하게 될 뿐만 아니라, 이중언어성의 발달 방법론 및 교육론을 제대로 터득하게 된다.

21101744 코퍼스언어학(INTRODUCTION TO CORPUS LINGUISTICS)
본 과목에서는 교수와 학습을 목적으로 영어 어휘 성분의 측면을 분석하고 온라인 코퍼스를 효과적으로 사용하는 것을 학습하는 데에 초점을 둔다. 우선수강생들은 사용기반 접근으로 본 단어 성분의 어휘적 측면을 접한다. 그리고영어 어휘(주로 코퍼스)와 관련된 다양한 온라인 분석도구들을 접하게 된다.또한 영어교사와 학생으로서 어떻게 이러한 분석도구들을 효과적으로 다룰 수있을 것인지에 대한 지도를 받는다. 본 과목을 통해 학생들은 언어 사용이라는 더욱 폭넓은 맥락에서의 단어의 기능에 대해 배우고, 더 나아가 단어 지도를 가능하게 하는 다양한 도구들의 효과적인 사용에 대해서 배우게 될 것이다.

미 디 어 학 부

/ 미디어학전공 /

◇ 교육목적

미디어학전공의 교육목적은 커뮤니케이션 및 미디어 관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 미디어 산업에 필요한 전문 인력을 양성하는데 있다.

◇ 교육목표

커뮤니케이션 및 미디어 관련 이론과 실무를 균형있게 교육하여 미디어 산업에서 필요한 전문인력을 양성한다.

1. 신문, 방송, 인터넷 등 다양한 미디어의 특성을 이해하도록 한다.
2. 미디어의 실제 제작방법을 교습하여 미디어 현업에서 활동할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 매스컴의 영향력을 이해하고 언론의 역할을 주지시켜 올바른 미디어관을 정립하도록 한다.
4. 디지털테크놀로지를 이용, 정보를 수집·표현·가공하는 과정을 가르쳐 디지털커뮤니케이션 능력에 기반한 여성리더십을 육성하도록 한다.

◇ 졸업학점배정표

학과(부).전공	교양학점			제1전공 학점						복수전공 학점			부전공 학점	졸업 학점
	교양필수	핵심선택	계	심화과정			다전공과정			필수	선택	계		
				필수	선택	계	필수	선택	계					
미디어학전공	16	15	31	18	39	57	12	30	42	12	27	39	30	125

◇ 전공교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	2학년	21002515	정보사회와사회변동	3	3	0	
	1학기	2학년	21000965	커뮤니케이션이론	3	3	0	
	1학기	3학년	21009920	미디어와문화읽기	3	3	0	
	1학기	3학년	21002521	미디어와사회조사	3	2	1	
	1학기	3학년	21001832	여론과미디어	3	3	0	
	2학기	1학년	21050249	디지털미디어리터러시	3	2	1	
	2학기	2학년	21002587	뉴미디어	3	3	0	
	2학기	3학년	21002523	미디어와사회통계	3	2	1	
	2학기	3학년	21050253	저널리즘이론	3	3	0	
	2학기	3학년	21050250	커뮤니케이션과인간심리	3	3	0	
	2학기	4학년	21001837	미디어와문화·사회	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	21009917	미디어글쓰기	3	2	1	
	1학기	1학년	21002518	방송영상미디어의이해	3	3	0	
	1학기	2학년	21101992	TV뉴스만들기	3	2	1	
	1학기	2학년	21003407	뉴스취재와글쓰기	3	2	1	
	1학기	2학년	21050255	방송구성글쓰기	3	2	1	
	1학기	2학년	21002517	영화읽기	3	3	0	
	1학기	2학년	21101999	전략커뮤니케이션	3	2	1	
	1학기	3학년	21101994	드라마만들기	3	2	1	
	1학기	3학년	21003409	디지털뉴스만들기	3	2	1	
	1학기	3학년	21002519	소셜미디어와빅데이터	3	3	0	
	1학기	3학년	21101998	엔터테인먼트비즈니스	3	3	0	
	1학기	3학년	21000974	여성과미디어	3	3	0	
	1학기	3학년	21003123	저널리즘과시사영어	3	2	1	
	1학기	4학년	21009918	글로벌미디어기업사례분석	3	2	1	
	1학기	4학년	21101996	미디어취업글쓰기	3	2	1	
	1학기	4학년	21009919	미디어현안세미나	3	3	0	
	1학기	4학년	21101997	방송언어와화법	3	2	1	
	2학기	1학년	21002423	방송영상만들기	3	2	1	
	2학기	2학년	21050256	글로벌커뮤니케이션과대중문화	3	3	0	
	2학기	2학년	21101993	다큐멘터리만들기	3	2	1	
	2학기	2학년	21101995	모바일커뮤니케이션	3	2	1	
	2학기	2학년	21002520	인터넷미디어만들기	3	2	1	
	2학기	2학년	21102000	퍼블릭커뮤니케이션	3	2	1	
	2학기	2학년	21000972	포토스토리텔링	3	2	1	
	2학기	3학년	21003408	뉴스발굴및취재	3	2	1	
	2학기	3학년	21003415	드라마영화스토리텔링	3	2	1	
	2학기	3학년	21002516	미디어경영과마케팅	3	3	0	
	2학기	3학년	21009921	방송영상미디어이론	3	3	0	
	2학기	3학년	21003414	방송진행과아나운싱	3	2	1	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목	학점	시간		비고
						이론	실습	
	2학기	3학년	21001852	정치커뮤니케이션과캠페인	3	3	0	
	2학기	4학년	21000961	미디어법제와윤리	3	3	0	
전공선택	2학기	4학년	21050251	미디어정책이슈분석	3	2	1	
	2학기	4학년	21003412	저널리즘이슈분석	3	2	1	

◇ **미디어학전공 세부전공 인정교과목 및 이수학점**

1. **엔터테인먼트미디어 전공**
   전통적 미디어분야 이외의 새롭게 각광받고 있는 케이블TV, IPTV, 인터넷 분야 등 뉴미디어 영역의 최근 동향과 발전방향에 대해 집중 분석하고 새로운 일자리 창출을 위한 학생들의 역량을 강화한다.

2. **미디어저널리즘 전공**
   디지털 미디어 환경에서 더욱 증대되는 저널리즘적 사고와 발표, 토론 및 글쓰기 능력을 함양시키고 글로벌적인 사회 이슈를 분석하는 역량을 강화한다.

3. **영상콘텐츠 전공**
   방송 영상 분야에 대한 실습 교육 중심으로 미디어 제작 인력을 양성하는데 집중한다.

세부전공	엔터테인먼트미디어전공		미디어저널리즘전공		영상콘텐츠전공	
이수학점	15학점		15학점		15학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21002519	디지털테크놀로지와미디어	21003407	취재보도의기초	21002517	영화커뮤니케이션
	21002522	미디어와글로벌커뮤니케이션	21003408	취재보도의심화	21003415	영상콘텐츠기획과마케팅
	21002520	인터넷미디어제작	21003409	디지털저널리즘	21002423	방송영상제작Ⅰ
	21002515	정보사회와사회변동	21003412	저널리즘이슈분석	21050254	방송영상제작Ⅱ
	21002587	뉴미디어	21003414	방송진행과아나운싱	21050255	방송영상스토리텔링
	21052516	미디어경영과마케팅	21000961	미디어법제와윤리	21009919	미디어세미나
	21050251	미디어정책이슈분석	21003123	저널리즘과시사영어	21009920	미디어와대중문화
	21050252	미디어리더클래스	21000972	포토저널리즘	21009921	방송영상미디어론
	21009918	글로벌미디어기업사례분석	21003416	저널리즘기획과편집	21050256	글로벌콘텐츠리뷰
			21050253	저널리즘이론		

◇ **교과목 해설 (가나다 순)**

21101992 TV 뉴스만들기(TV NEWS PRODUCTION)
방송저널리즘 제작능력을 키우기 위한 전문과정으로서 디지털 장비를 활용한기획, 촬영, 편집을 통해 뉴스 리포트를 만들고 뉴스 프로그램 1 편을 완성한다.

21009918 글로벌미디어기업사례분석(ANALYSIS OF GLOBAL MEDIA CORPORATES)
국내외 글로벌 미디어 기업의 운영 현황과 발전 추세를 살펴보고 그들의 경영 전략, 전략적 제휴 관계, 글로벌 마케팅 전략에 대하여 논의한다.

21050256 글로벌커뮤니케이션과대중문화(GLOBAL COMMUNICATION AND POP CULTURE)
한국과 미국을 포함한 세계 각국 미디어 산업의 글로벌 시장을 겨냥한 콘텐츠 생산 전략을 분석하고 한국의 텔레비전 드라마나 할리우드 영화와 같은 글로벌 콘텐츠 소비의 사회문화적 의미를 논의한다.

21002587 뉴미디어(NEW MEDIA)
케이블 TV, 위성 등 새로운 미디어의 특성과 사회적 영향력을 탐구하고 통신과 방송의 통합에 따른 미디어 환경의 변화와 정책적 과제를 논의한다.

21003408 뉴스발굴및취재(ADVANCED NEWS GATHERING AND REPORTING)
취재보도의 심화과정으로 현업과 비슷한 환경에서 다양한 주제의 기사를 직접 기획 및 취재, 작성하는 강도로 높은 실습을 통해 언론인에게 필요한 실무적 역량을 배양한다.

21003407 뉴스취재와글쓰기(INTRODUCTION TO NEWS GATHERING AND WRITING)
방송 및 신문 뉴스 취재와 보도에 대한 기초적인 지식과 기술을 익힌다. 학생들은 교내외에서 발생한 사건을 취재, 보도하는 과정을 실습하게 된다.

21101993 다큐멘터리만들기(DOCUMENTARY PRODUCTION)
영상콘텐츠 제작능력을 키우기 위한 전문과정으로서 디지털 장비를 활용한 기획, 촬영, 편집을 통해 다큐멘터리 작품을 제작한다

21101994 드라마만들기(PRODUCTION OF TELEVISION DRAMA)
이 과목에서는 텔레비전 드라마나 영화의 구성 및 형식에 관한 이해를 바탕으로 단막극, 단편 영화를 제작함으로써 기술 숙련도와 창의력을 배양한다.

21003415 드라마영화스토리텔링(VISUAL CONTENTS STORYTELLING)
영상 콘텐츠 산업의 생산 구조와 소비 형태를 이해하고 이를 바탕으로 영상 콘텐츠의 기획에서 마케팅에 이르기까지의 실무적인 지식을 습득한다.

21003409 디지털뉴스만들기(DIGITAL JOURNALISM)
다양한 디지털 기술을 활용해 새로운 방식으로 뉴스와 정보를 전달하는 저널리즘 현상을 고찰한다. 이론적 논의와 함께 실무적 실습을 통해 디지털 뉴스콘텐츠를 직접 제작한다.

21050249 디지털미디어리터러시(DIGITAL MEDIA LITERACY)
미디어 메시지에 대한 분석과 이해를 넘어 이를 창의적으로 활용할 수 있는 능력을 함양하는데 목적을 둔다. 미디어 리터러시 이론과 개념을 소개 하고 파워포인트 등 다양한 소프트웨어를 활용한 프리젠테이션 스킬 등에 대해서도 학습한다.

21101995 모바일커뮤니케이션(MOBILE COMMUNICATION)
학생들은 이 과목에서 모바일 기기들의 발전에 대한 리뷰와 함께 뉴스의 생산과 유통에 있어 이러한 툴들이 어떻게 활용되는 지를 학습한다. 이와 함께,학생들은 앤드로이드 앱 제작을 통해 뉴스생산과 유통을 실습한다.

21002516 미디어경영과마케팅(MEDIA MANAGEMENT AND MARKETING)
미디어 산업구조에 대한 이해와 함께 미디어 기업별 경영전략과 프로그램 판매 및 광고 전략 등 미디어 마케팅에 대한 이론과 실제에 대해 논의한다.

21009917 미디어글쓰기(MEDIA WRITING)
자신이 관찰한 사회현상을 엄격한 논리에 근거하여 창의적이고 명쾌한 글로 표현할 수 있는 글쓰기 능력을 배우고 익힌다. 사회과학 연구를 위해 필요한 학술적 글쓰기는 물론 시의적 사실을 객관적으로 전달, 비평하는 저널리즘글쓰기의 기초를 다진다.

21000961 미디어법제와윤리(MEDIA LAW AND ETHICS)
미디어와 언론의 자유를 둘러싼 법이론적 논의를 체계적으로 고찰하고, 이들 이론이 현실에서 어떻게 적용되고, 해석되는지를 실증적으로 탐구한다. 미디어의 사회적 책임과 윤리에 대해서도 살펴본다.

21001837 미디어와문화·사회(MEDIA, CULTURE, AND SOCIETY)
특정문화 혹은 사회구조속에서 만들어지는 매스미디어의 기능을 체계적이고 심도있게 이해하는데 필요한 이론들과 개념들을 소개하고 논의한다.

21009920 미디어와문화읽기(MEDIA AND POPULAR CULTURE)
영화와 텔레비전 등 다양한 미디어가 향유되는 방식을 분석함으로써 한국 미디어 문화의 현주소를 탐구한다.

21002521 미디어와사회조사(RESEARCH METHODS FOR MEDIA STUDIES)
미디어 관련 사회 현상들에 대한 객관적이고 심층적 이해를 필요한 과학적 탐구 방법론에 대해 강의하고 실습한다.

21002523 미디어와사회통계(BASIC STATISTICS FOR MEDIA STUDIES)
미디어 관련 현상의 실증적 이해와 연구를 위해 필요한 기초 통계 분석방법에 대해 강의하고 컴퓨터 통계패키지 중의 하나인 SPSS 이용 방법을 실습을 통해 익힌다.

21050251 미디어정책이슈분석(ANALYSIS OF MEDIA POLICIES)
급변하는 미디어 환경속에서 새롭게 제기되는 미디어 정책 및 규제 관련 쟁점에 대하여 심층 분석하며 토론한다.

21101996 미디어취업글쓰기(PROFESSIONAL MEDIA WRITING)
학생들은 이 과목에서 다양한 미디어 관련 분야에서 필수적인 글쓰기 관련 기술과 능력을 함양하기 위한 핵심 요소를 학습한다. 특정 독자 혹은 시청자층/ 특정한 환경 등 의 상황을 전제로 간결하고, 명확하며, 일관성 있는 글쓰기를 학습한다.

21009919 미디어현안세미나(MEDIA SEMINAR)
미디어 산업의 전략을 분석하고 글로벌 콘텐츠의 생산과 소비의 사회문화적 의미를 논의한다.

21050255 방송구성글쓰기(VISUAL CONTENT STORYTELLING)
텔레비전 드라마나 다큐멘터리 등의 영상 프로그램의 스토리텔링 기법을 분석하고 이를 바탕으로 방송용 프로그램을 작성해본다.

21101997 방송언어와화법(SPEECH FOR BROADCASTING MEDIA)

텔레비전과 방송 등 다수의 시청자를 대상으로 하는 커뮤니케이션을 살펴보고이를 실습하는 과목이다. 공적 커뮤니케이션에 적합한 글을 작성하고 전달하는 커뮤니케이션 능력을 점검하고 이를 통해 소통전문가로서의 자질과 기술을익히고자 한다.

21002423 방송영상만들기(VIDEO PRODUCTION)
영상콘텐츠 제작능력을 키우기 위한 기초과정으로서 디지털 장비를 활용한 촬영과 편집과 관련된 지식을 습득한 후 기초 작품을 제작한다.

21002518 방송영상미디어의이해(INTRODUCTION TO BROADCASTING)
방송에 관한 일반적인 지식, 방송편성 및 기술의 개요, 방송시스템을 소개한다.

21009921 방송영상미디어이론(SURVEY OF ELECTRONIC MEDIA)
'방송영상미디어의 이해'의 심화과목으로서 방송영상미디어와 관련한 사회,경제,기술적 변화현황, 시청행위, 수용자 전략, 미디어정책 등을 분석한다.

21003414 방송진행과아나운싱(BROADCAST ANNOUNCING AND PERFORMANCE)
방송 진행자로서의 발음법, 발성법, 개성 표현, 매너 등에 대해 강의하고 실습한다. 뉴스, 음악, 스포츠 및 기타 프로그램의아나운싱 기법과 방식을 숙달한다.

21002519 소셜미디어와빅데이터(SOCIAL MEDIA AND BIG DATA)
디지털 테크놀로지의 발전과 미디어 변화 과정에 미친 영향력을 살펴보고 통신계 미디어를 중심으로 미디어의 발전 추세를 살펴본다.

21101998 엔터테인먼트비즈니스(ENTERTAINMENT BUSINESS)
이 과목은 한국 엔터테인먼트 산업의 현황을 충실하게 이해하고, 특히 케이블 TV, IPTV, 위성방송, 홈쇼핑, 포털 산업, 외주제작산업 등 방송엔터테인먼트산업 분야에 대해 학습한다.

21001832 여론과미디어(PUBLIC OPINION & THE MASS MEDIA)
정치커뮤니케이션의 기본적 이론과 실제에 대한 논의를 통해 여론의 형성과 변화에 기여하는 매스미디어의 기능과 역할을 중점 분석한다.

21000974 여성과미디어(WOMEN'S COMMUNICATIONS)
여성과 관련된 커뮤니케이션 행위의 탐색과목으로서 미디어에 나타난 여성의 역할과 묘사형태, 미디어 조직내의 여성의 지위 등을 다양한 이론적 관점에서 살펴보고, 미래 지향적 여성 커뮤니케이션 상을 제시한다.

21002517 영화읽기(COMMUNICATION AND MOVIES)
시청각적인 요소와 내러티브에 대한 분석을 통해서 의미가 전달하는 방식을 탐구함으로써 영화라는 매체의 커뮤니케이션 기능을 이해한다.

21002520 인터넷미디어만들기(MEDIA PRODUCTION ON THE INTERNET)
인터넷커뮤니케이션(07069)의 심화 과정으로 인터넷을 통해 멀티미디어 매체를 기획, 제작, 운영하는 능력을 실습을 통해 습득한다.

21003123 저널리즘과시사영어(JOURNALISM AND CURRENT ENGLISH)
뉴욕타임스 등 저명한 외국 언론에 보도된 영문 뉴스를 활용하여 세계가 당면한 다양한 현안과 화제 등을 심층적으로 분석하고, 시사영어를 학습한다.

21050253 저널리즘이론(JOURNALISM THEORIES)
뉴스보도가 가지는 사회적 의미를 이론적으로 고찰하고, 공정성과 객관성과 같은 주요 개념들을 탐구한다. 또한 미디어 환경변화가저널리즘에 미치는 영향을 다각적으로 분석하고, 미래를 전망한다.

21003412 저널리즘이슈분석(ANALYSIS OF JOURNALISM AGENDA)
언론에 중요하게 부각되는 사회적 이슈와 쟁점을 심층적으로 분석하고 비판적 대안을 탐구한다. 독자적인 관점에서 사회 이슈를 진단하고 논리적 글로 정리하는 글쓰기 과제를 수행한다.

21101999 전략커뮤니케이션(STRATEGIC COMMUNICATION)
이 과목은 미디어 기업 및 일반 대기업 등 전문적인 영역에서 필요로 하는 전략적 커뮤니케이션 이론과 실습을 학생들에게 소개한다. 전략 커뮤니케이션과관련한 다양한 개념은 물론 직접 실습을 통해 효율적인 커뮤니케이션 전략을학습한다.

21002515 정보사회와사회변동(INFORMATION SOCIETY & SOCIAL CHANGE)
정보사회에 대한 다양한 이론적 논의를 소개하고 정보사회로의 이행에 따른 정치, 경제, 사회, 문화적 파급효과에 대해 논의한다.

21001852 정치커뮤니케이션과캠페인(POLITICAL COMMUNICATION)
정치를 인간과 인간의 정보교환, 의사소통, 설득이나 위협을 통한 목적달성의 과정으로 이해하고, 그러한 과정을 집중적으로 탐구한다. 여론, 선전, 선동, 정치홍보, 선거운동 등 다양한 현상들을 다루고, 특히 최근의 첨단 정보통신기술이 정치커뮤니케이션에미치는 영향을 분석한다.

21050250 커뮤니케이션과인간심리(HUMAN COMMUNICATION AND PSYCHOLOGY)
인간의 의사소통 과정을 조명하면서 미디어와 연관된 사회심리학 연구 및 이론들을 함께 소개하고, 커뮤니케이션학과 심리학의 통합적 관점에 대해 학습한다.

21000965 커뮤니케이션이론(COMMUNICATION THEORIES)
커뮤니케이션 현상에 관한 학문적 논의들을 전반적으로 정리하고커뮤니케이션 전공자들이 필수적으로 학습해야할 다양한 관련 이론 등에 대하여 논의한다.

21102000 퍼블릭커뮤니케이션(PUBLIC COMMUNICATION)

이 과목에서는 학생들의 공중(Public)에 대한 스피치 능력을 함양하고 다양한면대면 상황에서 자신의 의견을 뚜렷하게 밝히는 기술을 학습한다.

21000972 포토스토리텔링(PHOTO JOURNALISM AND STORYTELLING)

뉴스미디어에 실리는 보도 사진의 제작과 관련된 기초 이론의 강의와 실습으로 이루어진다. 수강생들은 촬영, 현상, 인화작업과 관련된 과제를 수행하게 된다.

연 계 전 공

- 공공인재학전공
- 국제한국어교육전공
- 글로벌환경학전공
- 금융공학전공
- 기업법무전공
- 문화예술기획전공
- 비서학전공
- 빅데이터분석학전공
- 상담학전공
- 세무회계학전공
- 순헌융합인문학전공
- 스토리텔링전공
- 인재개발연계전공
- 통상학전공

공 공 인 재 학 전 공

◇ **과정안내**

공공인재학전공은 행정 및 정책, 법률을 아우르는 교육과정을 통해 공익과 사회정의를 추구하는 인재를 육성하여 공직 및 다양한 공공분야에서 필요한 전문가를 키워내는 데 목적을 둔다. 이를 위해 학생들의 공직적격성을 개발하고 향상시켜 공공분야 진출을 희망하는 학생들의 수요에 맞는 교육을 제공함으로써 민주적이고 효율적인 공공조직의 운영과 관리, 공공부문의 문제해결을 위한 정책결정 및 집행에 필요한 다양한 이론과 지식을 배양하여 공공분야의 다양한 영역에서 실력을 발휘할 수 있는 미래지향적이고 창의적인 인재를 육성하는 것을 목표로 한다.

◇ **진로안내**

공직적격성 개발 및 향상과정을 통하여 5급 행정고시 및 7급 공무원시험 준비과정을 통하여 행정부와 입법부 및 지방정부의 중추적 관리자로 진출할 수 있다. 또한 같은 과정을 통하여 다양한 공공기관 공기업, 준정부 기관으로 진출하여 관리자로서의 능력을 개발할 수 있다. 그 외에도 정·관계 언론계 및 여성계는 물론이고 학계와 여러 일반 기업의 관리자로 진출할 수 있다.

◇ **공공인재학전공 졸업학점배정표**

연계전공	연계전공과정				
	전공기초	전공핵심	전공심화	전공선택	전공계
공공인재학전공	6학점 이상	9학점 이상	9학점 이상	12학점까지	36 이상

◇ 공공인재학전공 교육과정표

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21003871	논리와추론	3	3	0	1학기	전공기초 (택2 이상)	의사소통센터
21101535	행정과법	3	3	0	1학기		공공인재학전공
21003100	자료해석과수리추리	3	3	0	2학기		의사소통센터
21100734	판단과의사결정	3	3	0	2학기		사회심리학과
21000893	행정법각론	3	3	0	1학기	전공핵심 (택3 이상)	법학부
21000884	행정법총론	3	3	0	2학기		법학부
21001045	경제학원론	3	3	0	모든학기		경제학부
21000945	행정학개론	3	3	0	모든학기		행정학과
21000931	규제행정론	3	3	0	1학기	전공심화 (택3 이상)	행정학과
21001857	정부학개론	3	3	0	1학기		행정학과
21000915	행정조직론	3	3	0	1학기		행정학과
21050172	공공관리론	3	3	0	2학기		행정학과
21000914	인사행정론	3	3	0	2학기		행정학과
21000936	정책분석평가론	3	3	0	2학기		행정학과
21000919	정책학개론	3	3	0	2학기		행정학과
21000918	행정철학	3	3	0	2학기		행정학과
21000935	행정학연습	3	3	0	2학기		행정학과
21002307	정치외교학개론	3	3	0	1학기	전공선택 (전공기초,전공핵심, 전공심화 영역의 필수 선택 이외의 과목과 전공선택 영역의 해당과목을 포함하여 최대 12학점까지 선택적 이수)	정치외교학과
21000921	지방행정론	3	3	0	1학기		행정학과
21001034	공공경제학	3	3	0	2학기		경제학부
21003880	미래연구	3	3	0	2학기		행정학과
21000942	정보체계론	3	3	0	2학기		행정학과
21001854	행정조사방법론	3	3	0	2학기		행정학과
21001011	거시경제학	3	3	0	모든학기		경제학부
21001010	미시경제학	3	3	0	모든학기		경제학부
*5급 및 7급 공무원시험 각 직렬별 선택(법학) 과목		3	3	0	해당학기		법학부
최소 이수학점 계 : 36학점 이상							

*헌법, 민법, 국제법, 상법, 노동법, 사회법, 형사소송법, 세법, 형법, 민사소송법 해당 세부 교과목 중 1과목

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21101535 행정과법(PUBLIC ADMINISTRATION & LAW)
공공분야에서 요구되는 법학전반에 대한 이론을 개괄적으로 강의함으로써 행정 및 정책 실현의 수단으로서의 법적 접근의 의의와 기본원리 및 법적 기능과 관련한 문제를 중심으로 고찰한다.

국제한국어교육전공

◇ 과정안내

국제화시대를 맞아 한국어 교육에 대한 동포사회와 외국인들의 수요가 폭발적으로 늘어가는 추세 속에 국제한국

어교육관련 지식인을 양성할 필요가 있어 본 전공을 국내 최초로 학부 과정에 설치한다. 본교는 이 분야의 체계적 발전을 도모하고 유능한 한국어교육 전문가를 양성하고자 이 전공을 정식 학부 연계전공으로 설치하였다. 특히 본 과정은 본교 부설 국제언어교육원에서 진행하는 외국인을 위한 한국어교육과정과 연계한 실습교육을 병행한다.

◇ 진로안내

이 전공 이수자는 국내외 어디서나 한국어교육 전공 이수자로 관련 분야에서 종사할 수 있게 될 것이다. 특히 외국어문계 학생들이나 국제관계학 전공자, 기타 어느 전공자들이라도 이 분야 전공을 이수하여 장차 해외 유학, 체류 등의 경우 한국어교육 및 한국 문화 전파자로서 봉사할 수 있는 준비도 할 수 있다.

◇ 국제한국어교육전공 졸업학점배정표

연계전공	연계전공과정			
	필수	문학	언어학	전공계
국제한국어교육전공	12	3 이상	3 이상	36 이상

- 위 졸업학점배정표는 2015년도 전공 선택자부터 적용됨
- 이전 전공 선택자는 이전까지 필수과목이었던 한국어문법론(1학기), 한국어의발음(2학기)을 종전과 같이 필수로 이수해야 함(즉, 기존과 같이 필수영역 총 18학점 이수)

◇ 국제한국어교육전공 교육과정표

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21002348	한국어교수법과교재	3	3	0	1 학기	필수 (12 학점)	국제한국어교육전공
21002350	한국어듣기와읽기	3	3	0	1 학기		국제한국어교육전공
21002351	한국어교육의실제	3	3	0	2 학기		국제한국어교육전공
21002349	한국어말하기와쓰기	3	3	0	2 학기		국제한국어교육전공
21000001	고전문학사	3	3	0	1 학기	문학 (택1 이상)	한국어문학부
21000010	고전시가의이해	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21002822	독일드라마감상	3	3	0	1 학기		독일언어·문화학과
21000067	리얼리즘	3	3	0	1 학기		영어영문학전공
21002555	미문학사	3	3	0	1 학기		영어영문학전공
21101376	시와인문치유	3	3	0	1 학기		독일언어·문화학과
21000066	영미아동문학	3	3	0	1 학기		영어영문학전공
21003321	영화로보는일본	3	3	0	1 학기		일본학과
21002827	유럽여행산문	3	3	0	1 학기		독일언어·문화학과
21000148	중국고전문학의전통Ⅰ	3	3	0	1 학기		중어중문학부
21001984	중국고전시가입문	3	3	0	1 학기		중어중문학부
21002796	프랑스문학과미술	3	3	0	1 학기		프랑스언어·문화학과
21003933	프랑스문화정책	3	3	0	1 학기		프랑스언어·문화학과
21000019	현대시강독	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21000027	고전소설의이해	3	3	0	2 학기		한국어문학부
21000073	낭만주의	3	3	0	2 학기		영어영문학전공
21002836	소설과환상세계	3	3	0	2 학기		독일언어·문화학과
21002844	유럽아동청소년문학	3	3	0	2 학기		독일언어·문화학과
21003229	일본문학과여성	3	3	0	2 학기		일본학과
21002056	일본식기업경영연구	3	3	0	2 학기		일본학과
21003230	일본의근·현대	3	3	0	2 학기		일본학과

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21000149	중국고전문학의전통Ⅱ	3	3	0	2 학기	문학 (택1 이상)	중어중문학부
21002193	중국문학과영화	3	3	0	2 학기		중어중문학부
21002590	프랑스동화읽기	3	3	0	2 학기		프랑스언어·문화학과
21002792	프랑스문학사	3	3	0	2 학기		프랑스언어·문화학과
21003930	프랑스문화유산	3	3	0	2 학기		프랑스언어·문화학과
21002057	한일관계연구	3	3	0	2 학기		일본학과
21000009	현대문학사	3	3	0	2 학기		한국어문학부
21000020	현대소설강독	3	3	0	2 학기		한국어문학부
21000069	현대영미희곡	3	3	0	2 학기		영어영문학전공
21003235	고급일본어	3	3	0	1 학기	언어학 (택1 이상)	일본학과
21000029	국어와사회	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21000033	국어와우리문화	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21000014	국어의미론	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21001952	국어학의이해	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21002015	기초독일어	3	3	0	1 학기		독일언어·문화학과
21002837	독어학특강	3	3	0	1 학기		독일언어·문화학과
21009972	멀티미디어활용영어교육	3	3	0	1 학기		테슬(TESL)전공
21003774	시사프랑스어	3	3	0	1 학기		프랑스언어·문화학과
21003372	언어학습과지도의실제	3	3	0	1 학기		테슬(TESL)전공
21000054	영어음운론	3	3	0	1 학기		영어영문학전공
21050295	외국어로서의한국어교육개론	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21003990	외국어로서의한국어습득의이해	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21003231	일본어문법	3	3	0	1 학기		일본학과
21002595	중국어학의이해	3	3	0	1 학기		중어중문학부
21002558	중급독일어	3	3	0	1 학기		독일언어·문화학과
21002624	중급일본어회화	3	3	0	1 학기		일본학과
21003701	초급중국어회화Ⅰ	3	3	0	1 학기		중어중문학부
21000094	프랑스어작문Ⅰ	3	3	0	1 학기		프랑스언어·문화학과
21003641	한국어문법론	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21002598	기초고문강독	3	3	0	2 학기		중어중문학부
21002089	기초독일어연습	3	3	0	2 학기		독일언어·문화학과
21001724	멀티미디어프랑스어(실습)	3	3	0	2 학기		프랑스언어·문화학과
21003655	비즈니스프랑스어	3	3	0	2 학기		프랑스언어·문화학과
21003141	실용관광프랑스어	3	3	0	2 학기		프랑스언어·문화학과
21002790	영어문장구조의이해	3	3	0	2 학기		영어영문학전공
21050299	외국어로서의한국어교육과정의이해	3	3	0	2 학기		한국어문학부
21050294	외국어로서의한국어어휘교육의이해	3	3	0	2 학기		한국어문학부
21004016	일본어문형연습	3	3	0	2 학기		일본학과
21002562	중급독일어연습	3	3	0	2 학기		독일언어·문화학과
21003234	중급일본어작문	3	3	0	2 학기		일본학과
21003579	중급중국어독해	3	3	0	2 학기		중어중문학부
21002592	중급중국어회화Ⅱ	3	3	0	2 학기		중어중문학부
21003992	한국어의발음	3	3	0	2 학기		한국어문학부

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21003650	한영번역실습	3	3	0	2 학기	언어학	영어영문학전공
최소 이수학점 계 : 36학점 이상							

◇ **교과목 해설 (가나다 순)**

21002348 한국어교수법과교재(CURRICULUM AND INSTRUCTION DEVELOPMENT)
본 교과에서는 재외동포 및 외국인 대상으로 한국어를 보다 효율적으로 가르칠 수 있는 다양한 교수법을 배운다. 또한 다양한 교재, 부교재 및 매체를 활용한 교육 방안을 제시한다.

21002351 한국어교육의실제(PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING)
재외동포 및 외국인 대상의 한국어 교육에서 회화교육을 지도하는 방법을 배우는 과목으로 이론 강의, 현장 수업 참관, 교육 실습으로 구성한다. 참관과 실습은 본교 어학센터의 수업을 활용한다. 본 과목 수강생들은 어학센터의 수강생이나 외국인교환학생의 도우미로도 임명되어 한국어교육의 교육 경험을 높이게 될 것이다.

21002350 한국어듣기와읽기(LISTENING AND READING KOREAN)
한국어 교육 분야에서 표현 영역이라 할 수 있는 듣기와 읽기, 두 기능에 대한 이론과 원리를 단계별로 학습한다.

21002349 한국어말하기와쓰기(SPEAKING AND WRITING KOREAN)
한국어 교육 분야에서 표현 영역이라 할 수 있는 말하기와 쓰기, 두 기능에 대한 이론과 원리를 단계별로 학습한다.

글로벌환경학전공

◇ **과정안내**

본 연계전공은 글로벌 환경 관련 학문 분야의 종합적이고 체계적인 교육을 통하여 국내외적인 상황의 급속한 변화에 체계적으로 대처할 수 있는 글로벌 환경 전문 인력 양성을 목표로 한다. 이를 위해 본 연계 전공은 우수한 환경 전문 인력을 배출할 수 있도록 글로벌환경학 분야의 우수 여성 전문 인력이 갖추어야 할 기초 능력을 향상시키고, 글로벌 환경문제의 현실적인 파악을 위한 실무 및 연구 프로젝트를 통하여 글로벌 환경 문제 해결을 위한 실무 능력을 배양하며, 다양한 글로벌 환경 분야의 융·복합 전문 지식을 습득함으로써 환경문제를 총체적으로 접근하고 해결할 수 있는 역량을 배양할 수 있도록 교육한다.

◇ **진로안내**

본 연계전공을 이수한 학생은 본인의 제1전공과 더불어 글로벌 환경에 대한 종합적이고 체계적인 이해를 바탕으로 종합적인 문제 해결 능력을 갖춘 환경 전문 인력으로 성장할 수 있다. 졸업 후에는 글로벌환경학 관련 대학원 및 연구기관, 환경 관련 공무원 및 국제기구, 환경 관련 교육 기관, 신문과 방송의 환경 전문기자 등으로 활동할 수 있으며 기업체의 환경관리사, 환경영향평가 회사, 환경운동단체 등에서 일할 수 있다.

◇ **글로벌환경학전공 졸업학점배정표**

연계전공	연계전공과정				
	필수	영역1	영역2	영역3	전공계
글로벌환경학전공	9	6 이상	9 이상	9 이상	36 이상

◇ **글로벌환경학전공 교육과정표**

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21100906	글로벌환경의이해	3	3	0	1 학기	필수 (9 학점)	글로벌환경학전공
21100907	환경세미나	3	3	0	1 학기		글로벌환경학전공

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21101028	환경연구프로젝트	3	3	0	2 학기	필수	글로벌환경학전공
21101032	인간과환경	3	3	0	1 학기	영역 1 (택 2 이상)	글로벌환경학전공
21101031	기후변화와환경정책	3	3	0	2 학기		글로벌환경학전공
21101030	에너지와자원	3	3	0	2 학기		글로벌환경학전공
21000426	일반물리학 I	3	3	0	1 학기	영역 2 (택 3 이상)	나노물리학과
21000507	일반생물학 I	3	3	0	1 학기		생명과학과
21000462	일반화학 I	3	3	0	1 학기		화학과
21000425	지구과학	3	3	0	1 학기		나노물리학과
21003274	대기과학	3	3	0	2 학기		공통과학전공
21001823	지구환경과대기	2	2	0	2 학기		화학과
21002938	물리학의이해	3	3	0	모든학기		나노물리학과
21002048	생명과학의이해	3	3	0	모든학기		생명과학과
21009993	의약과학의이해	3	3	0	모든학기		의약과학과
21002420	자연과학개론	3	3	0	모든학기		나노물리학과
21003032	통계학입문	3	3	0	모든학기		통계학과
21002744	화학의이해	3	3	0	모든학기		화학과
21100744	NGO,시민사회와발전	3	3	0	1 학기	영역 3 (택 3 이상)	정치외교학과
21101777	개발과환경	3	3	0	1 학기		글로벌협력전공
21009945	개발학기초	3	3	0	1 학기		글로벌협력전공
21001904	국제환경법	3	3	0	1 학기		법학부
21003128	비즈니스중국어	3	3	0	1 학기		중어중문학부
21000065	영미문학배경의이해	3	3	0	1 학기		영어영문학전공
21003652	영미산문과세상읽기	3	3	0	1 학기		영어영문학전공
21003777	영어권문학과환경	3	3	0	1 학기		영어영문학전공
21101736	중국대중문화탐색	3	3	0	1 학기		중어중문학부
21050190	지속성장과기업의사회적책임	3	3	0	1 학기		글로벌협력전공
21001990	환경경제학	3	3	0	1 학기		경제학부
21003672	NGO 와법	3	3	0	2 학기		법학부
21000936	정책분석평가론	3	3	0	2 학기		행정학과
21000157	중국문화의이해	3	3	0	2 학기		중어중문학부
21003671	환경법	3	3	0	2 학기		법학부
21003743	환경정치학	3	3	0	2 학기		정치외교학과
21000944	환경행정론	3	3	0	2 학기		행정학과
21001056	마케팅원론	3	3	0	모든학기		경영학부
21001052	재무관리	3	3	0	모든학기		경영학부
21001055	회계원리	3	3	0	모든학기		경영학부
최소 이수학점 계 : 36학점 이상							

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21100906 글로벌환경의이해(UNDERSTANDING OF GLOBAL ENVIRONMENT)
글로벌 환경에 관한 자연과학적인 기본 교육과 인문사회학적인 문제를 포괄하여 강의하여 전반적인 환경문제에 관하여 이해할 수 있도록 한다.

21101031 기후변화와환경정책(CLIMATE CHANGE AND ENVIRONMENTAL POLICY)
여러 가지 환경문제의 해결을 위한 정책적인 수단과 교육 및 홍보 방안 등 글로벌 환경문제의 해결책을 실무적으로 해결하는 방안 등을 교육한다. 유네스코의 최근 교육 어젠다인 ESD(Education for Sustainable Development) 프로젝트에 대한 포괄적인 이해도를 높이고 환

경에 대한 보편적 교육 가치에 대해 학습한다. 지구온난화와 기상이변으로 발생하는 지구환경 문제를 이해하고 이에 대처하는 각국의 대책 과 국제적인 협력 등 기후변화의 원인과 적응에 관하여 강의한다.

21101030 에너지와자원(ENERGY AND NATURAL RESOURCES)
글로벌 환경문제는 에너지와 자원의 순환에 관한 기본적인 이해를 필요로 하며 과학기술의 발전과 환경문제의 해결에 필요한 과학적인 접근 방안 등을 논의하며 기상과 기후 등 전반적인 환경문제에 관하여 강의한다. 특히 천연자원의 무한함을 전제로 한 전통경제학의 접근에 대해 비판적으로 검토하며, 에너지와 천연자원이 지구사회의 지속성장에 대해 갖는 함수관계를 집중적으로 조명한다.

21101032 인간과환경(HUMAN AND ENVIRONMENT)
환경오염과 지구온난화로 인하여 발생하는 우리 주변의 환경문제를 생태학적인 관점에서 이해하고 환경화학과 독성문제 등 기술발전에 따른 우리 주변의 환경문제를 강의한다.

21100907 환경세미나(ENVIRONMENTAL SEMINAR)
환경문제의 현장에 있는 실무자들의 경험을 세미나 형태로 다루어 다양한 실제문제의 이해와 문제해결책을 찾아가는 방법을 교육한다. 전지구적 차원의환경 및 생태문제에 대한 문제의식을 고취시키는 것을 목적으로 하며, 다양한주제에 대한 전문가 초청 옴니버스 형태의 강의로 구성되고 평가방법은 P/F로한다. 다양한 강사의 구성은 강의를 지원하는 기관과의 협의를 통해 사전에 공개한다.

21101028 환경연구프로젝트(SPECIAL PROJECT ON GLOBAL ENVIRONMENT)
학생들이 개인 또는 팀으로 한 학기 동안 환경문제에 관한 해결방안을 모색하는 프로젝트를 수행하고 발표하는 과정으로 다양한 학문 간의 융·복합적인 프로젝트를 수행함. 자연/인문사회 계열 학생들이 혼합적으로 팀을 이루어 role play를 통해 지구환경과 관련된 다양한 이익당사자들의 정책 환경을 이해한다.

금융공학전공

◇ 과정안내

금융공학이란 금융자산 및 금융파생상품의 디자인 및 가격평가, 금융기관의 위험관리 등 전반적인 금융현상/금융문제를 수학적 도구를 이용하여 해결하는 학문이다. 금융공학전공에서는 경영학, 경제학, 수학 등 개별학문을 통한 지식습득과 포괄적 수학과정을 통해 금융관련 지식을 보다 체계적이고도 다채롭게 응용할 수 있는 방법을 모색하고 졸업 후 곧바로 현장에서 바로 활용할 수 있는 실무적이며 시장지향적 지식을 쌓는데 중점을 두어, 금융에 역점을 둔 Specialist를 양성하고자 한다.

◇ 진로안내

경영, 경제학에 대한 이해와 수리적 분석 능력을 함께 갖추어 증권/은행/보험사 등의 금융회사 (금융공학팀, 선물옵션팀, 파생상품팀, 위험관리), 보험회사 (상품설계 및 상품기획), 금융 컨설팅 회사, 공공기관(국민연금, 금융감독원 등), 일반기업, 학계(교수 등) 다양한 분야로의 진출이 가능하다.

◇ 금융공학전공 졸업학점배정표

연계전공	연계전공과정					
	필수	경영학	경제학	수학	금융공학	전공계
금융공학전공	15학점	6학점 이상	6학점 이상	3학점 이상	-	36 이상

◇ 금융공학전공 교육과정표

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21000536	미분적분학 I	3	3	0	1 학기	필수 (15 학점)	수학과
21000513	선형대수학	3	3	0	2 학기		수학과
21001068	투자론	3	3	0	2 학기		경영학부
21001010	미시경제학	3	3	0	모든학기		경제학부
21001052	재무관리	3	3	0	모든학기		경영학부
21003870	경영데이터분석 1	3	2	1	1 학기	경영학	경영학부

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21003869	경영수학	3	3	0	1 학기	경영학(택 2 이상)	경영학부
21001107	국제재무관리	3	3	0	1 학기		경영학부
21001069	기업재무론	3	3	0	1 학기		경영학부
21101756	위험관리론	3	3	0	1 학기		경영학부
21003500	파생금융상품론	3	3	0	1 학기		경영학부
21001075	금융기관경영론	3	3	0	2 학기		경영학부
21101755	기업가치평가	3	3	0	2 학기		경영학부
21001091	증권시장의이해	3	3	0	2 학기		경영학부
21001055	회계원리	3	3	0	모든학기		경영학부
21001028	경제수학	3	3	0	1 학기	경제학(택 2 이상)	경제학부
21001009	계량경제학	3	3	0	1 학기		경제학부
21001018	국제금융론	3	3	0	1 학기		경제학부
21001893	기업경제학	3	3	0	1 학기		경제학부
21001046	경제통계학	3	3	0	2 학기		경제학부
21003105	금융공학	3	3	0	2 학기		경제학부
21001007	화폐금융론	3	3	0	2 학기		경제학부
21001011	거시경제학	3	3	0	모든학기		경제학부
21000510	고급해석학Ⅰ	3	3	0	1 학기	수학(택 1 이상)	수학과
21003027	금융수학	3	3	0	1 학기		수학과
21000524	미분방정식	3	3	0	1 학기		수학과
21000518	실함수론	3	3	0	1 학기		수학과
21000511	고급해석학Ⅱ	3	3	0	2 학기		수학과
21000537	미분적분학Ⅱ	3	3	0	2 학기		수학과
21000528	통계학	3	3	0	2 학기		수학과
21100703	확률미적분학과금융수학	3	3	0	2 학기		수학과
21101536	계산금융	3	3	0	2 학기	금융공학	금융공학전공
최소 이수학점 계 : 36학점 이상							

◇ **교과목 해설 (가나다 순)**

21101536 계산금융(Computational Finance)
이항 트리 모형, 삼항 트리 모형, 유한차분법 및 몬테 칼로 방법 등의 수치적인 방법론을 금융 파생 상품에 적용해서 가격 결정에 활용한다.

기업법무전공

◇ **과정안내**

본 과정은 기업체에서 필요로 하는 법무지식을 전달하기 위한 과정이다. 소송수행을 대리하는 법률서비스뿐만 아니라 등기, 공탁, 호적, 기타 비송사건의 처리업무를 수행할 법률실무전문가를 양성하기 위한 과정이다. 따라서 그 내용도 소송절차법뿐만 아니라 부동산등기법, 공탁·호적법, 비송사건절차법과 조세법 등의 이론과 실무습득을 중심으로 이루어져 있으며, 정확한 법률문서의 이해와 작성요령을 습득할 수 있는 법률실무연습 등을 포함하고 있다. 본 과정은 우리학교가 국내에서 최초로 학부과정에서 시도하는 전공과정으로서, 이 과정을 이수한 학생은 기업체에서 활용할 수 있는 법무이론과 실무지식을 겸비한 기업법무전문가로서 기업이 요구하는 법률전문가로 활약할 수

있을 것이다.

◇ **진로안내**

기업법무전공은 변호사, 법무사, 기업체의 법률실무담당자 등의 법률전문가로 활동할 학생들에게 법률실무의 현실과 구체적 절차 등을 습득하게 하는 과정이다. 또한 법무사시험을 준비할 수 있는 충분한 과정으로 활용될 수도 있을 것이며 이 과정을 이수하고 기업체에 취업하는 경우에는 본 과정에서 익힌 실무처리능력이 크게 장점으로 활용될 수 있을 것이다. 변호사, 법무사는 최근 문호가 확대된 여성에게 특히 유망한 전문직분야로서 법학전공자뿐만 아니라 타전공 학생들이 본 과정을 통하여 다수 진출할 수 있을 것이며, 또한 법무법인의 연구원이나 변호사사무실의 사무장으로 취업할 수도 있을 것이다. 그러나 무엇보다도 기업체에 진출하여(대기업의 경우 법무실, 중소기업의 경우 기업관련 법무담당자 등) 점점 중요시되고 있는 기업관련 법무를 담당하는 전문인으로 성장할 수 있을 것이다.

◇ **기업법무전공 졸업학점배정표**

연계전공	연계전공과정		
	법률기초	법률전문	전공계
기업법무전공	24 이상	12 이상	36 이상

◇ **기업법무전공 교육과정표**

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21000885	기본권론	3	3	0	1학기	법률기초 (택 8 이상)	법학부
21000880	민법총칙	3	4	0	1학기		법학부
21000890	민사소송법	3	3	0	1학기		법학부
21000886	상법총칙	3	3	0	1학기		법학부
21000889	어음·수표법	3	3	0	1학기		법학부
21000882	채권총론	3	3	0	1학기		법학부
21000907	친족상속법	3	3	0	1학기		법학부
21001022	한국경제론	3	3	0	1학기		경제학부
21000879	형법각론	3	3	0	1학기		법학부
21000881	물권법	3	3	0	2학기		법학부
21001065	소비자행동론	3	3	0	2학기		경영학부
21001115	중소기업론	3	3	0	2학기		법학부
21000884	행정법총론	3	3	0	2학기		법학부
21000878	헌법원리와통치구조	3	3	0	2학기		법학부
21000883	형법총론	3	3	0	2학기		법학부
21000894	형사소송법	3	3	0	2학기		법학부
21000888	회사법	3	3	0	2학기		법학부
21001045	경제학원론	3	3	0	모든학기		경제학부
21001056	마케팅원론	3	3	0	모든학기		경제학부
21001055	회계원리	3	3	0	모든학기		경제학부
21001905	국제계약법	3	3	0	1학기	법률전문 (택 4 이상)	법학부
21003209	기업계약실무	3	3	0	1학기		법학부
21003208	기업채권관리실무	3	3	0	1학기		법학부
21000892	노동법	3	3	0	1학기		법학부

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21003749	미국계약법	3	3	0	1학기	법률전문 (택 4 이상)	법학부
21101417	미국상거래법	3	3	0	1학기		법학부
21001703	민사특별법	3	3	0	1학기		법학부
21003931	상법입문	3	3	0	1학기		법학부
21003748	소비자와법	3	3	0	1학기		법학부
21001701	행정구제법	3	3	0	1학기		법학부
21000901	경제법	3	3	0	2학기		법학부
21101416	계약법	3	3	0	2학기		법학부
21003211	국제거래법률실무	3	3	0	2학기		법학부
21002509	국제통상법	3	3	0	2학기		법학부
21003676	금융증권법	3	3	0	2학기		법학부
21003210	기업법률실무	3	3	0	2학기		법학부
21003212	기업분쟁해결실무	3	3	0	2학기		법학부
21000913	미국법입문	3	3	0	2학기		법학부
21003673	민사집행법	3	3	0	2학기		법학부
21000895	법정채권법	3	3	0	2학기		법학부
21001078	세무회계	3	3	0	2학기		경영학부
21002898	조세법	3	3	0	2학기		법학부
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

문화예술기획전공

◇ 과정안내

문화예술분야는 공공적 측면과 기업의 이미지 제고 측면에서 효과성이 높은 것으로 인식되어 문화예술분야의 사회공헌 규모가 지속적으로 증가하고 있다. 또한 문화예술에 대한 수요증가에 따라 제도적으로 문화예술 분야 전문인력양성제도 등이 도입되고 있다. '문화예술기획전공'에서는 문화예술 분야의 전공지식과 실무적 지식의 융합을 통하여 문화예술교육, 문화예술경영 및 행정, 기업 및 공공기관의 문화예술사업을 기획할 수 있는 인력을 양성하고자 한다.

◇ 진로안내

본 연계전공을 이수한 학생은 풍부한 인문학적 소양을 바탕으로 창의적인 문화기획력을 발휘할 수 있는 주요 기업체의 사회공헌/문화예술기획파트, 공연기획, 축제기획 분야에서 종사할 수 있다. 또한 예술의 사회적 가치 증진에 기여하는 문화예술교육자로서 학교 및 공공문화시설에서 활동 할 수도 있다. 문화예술의 사회적 활용성 및 응용 가치를 이해하고 이를 실천할 수 있는 공공문화기획, 문화예술컨설팅 분야로의 진출도 기대할 수 있다.

◇ 문화예술기획전공 졸업학점배정표

연계전공	연계전공과정					
	전공심화	기초(경영)	기초(문화관광)	기초(교육)	전공이해	전공계
문화예술기획전공	9학점	6학점 이상	6학점 이상	6학점 이상	9학점 이상	36 이상

◇ 문화예술기획전공 교육과정표

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21101546	문화기획	3	3	0	1 학기	전공심화 (9 학점)	문화예술기획전공
21101479	문화예술과사회공헌	3	3	0	1 학기		문화예술기획전공
21101547	통합교과예술교육프로그래밍	3	3	0	2 학기		문화예술기획전공
21001063	국제경영학	3	3	0	모든학기	기초(경영) (택 2 이상)	경영학부
21001056	마케팅원론	3	3	0	모든학기		경영학부
21001079	생산및운영관리	3	3	0	모든학기		경영학부
21001052	재무관리	3	3	0	모든학기		경영학부
21001076	조직행동론	3	3	0	모든학기		경영학부
21001055	회계원리	3	3	0	모든학기		경영학부
21003710	문화관광경영론	3	3	0	1 학기	기초(문화관광) (택 2 이상)	문화관광학전공
21003333	문화예술과제도	3	3	0	1 학기		문화관광학전공
21003357	문화예술읽기	3	3	0	2 학기		문화관광학전공
21002292	교육학원론	3	3	0	1 학기	기초(교육) (택 2 이상)	교육학부
21000280	교육심리학	3	3	0	2 학기		교육학부
21002569	평생교육론	3	3	0	2 학기		교육학부
21101324	개발과문화	3	3	0	1 학기	전공이해 (택 3 이상)	글로벌협력전공
21004066	문화간커뮤니케이션	3	3	0	1 학기		글로벌협력전공
21003498	문화마케팅	3	3	0	1 학기		경영학부
21003355	문화예술경영	3	3	0	1 학기		문화관광학전공
21003896	문화예술과관람객연결하기	3	3	0	1 학기		문화관광학전공
21100780	문화예술과심리	3	3	0	1 학기		문화관광학전공
21003334	문화예술파헤치기	3	3	0	1 학기		문화관광학전공
21002518	방송영상미디어의이해	3	3	0	1 학기		미디어학부
21001979	비교정치특강	3	3	0	1 학기		정치외교학과
21002779	여성문학론	3	3	0	1 학기		한국어문학부
21002174	전략기획론	3	3	0	1 학기		행정학과
21000921	지방행정론	3	3	0	1 학기		행정학과
21000923	한국정부론	3	3	0	1 학기		행정학과
21003346	공연기획론	3	3	0	2 학기		문화관광학전공
21000981	광고캠페인기획론	3	3	0	2 학기		홍보광고학과
21003254	다문화공생론	3	3	0	2 학기		글로벌협력전공
21003415	드라마영화스토리텔링	3	2	1	2 학기		미디어학부
21001082	마케팅조사론	3	3	0	2 학기		경영학부
21002974	문화법규	3	3	0	2 학기		문화관광학전공
21002085	문화예술경제학	3	3	0	2 학기		경제학부
21100779	문화예술과경제	3	3	0	2 학기		문화관광학전공
21003897	문화예술과복지	3	3	0	2 학기		문화관광학전공
21002516	미디어경영과마케팅	3	3	0	2 학기		미디어학부
21101348	미술비평론	3	3	0	2 학기		회화과
21003107	소비자시장조사론	3	3	0	2 학기		소비자경제학과
21003356	이것이뮤지엄이다	3	3	0	2 학기		문화관광학전공
21004015	일본문화산업	3	3	0	2 학기		일본학과

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21004009	일본전통문화콘텐츠	3	3	0	2 학기	전공이해 (택 3 이상)	일본학과
21003347	전시기획	3	2	2	2 학기		문화관광학전공
21050301	프랑스박물관과미술관	3	3	0	2 학기		프랑스언어·문화학과
21001592	한국근·현대미술론	3	3	0	2 학기		회화과
21002777	희곡론	3	3	0	2 학기		한국어문학부
21023409	문화행정론	3	3	0	모든학기		문화예술행정전공(특수대학원)
21100859	예술교육프로그래밍	3	3	0	모든학기		문화예술행정전공(특수대학원)
21100860	예술지원의역사	3	3	0	모든학기		문화예술행정전공(특수대학원)
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

◇ **교과목 해설 (가나다 순)**

21101546 문화기획(CULTURAL PLANNING)
지역사회의 발전을 위한 다양한 문화기획을 실제 구성 평가하는 것을 목표로 한다. 문화기획을 위한 단계별 환경분석, 자원분석, 타당성 검토, 확산방법을 이해하며 시기별 파급에 따른 비용과 이익을 공부한다.

21101479 문화예술과사회공헌(CULTURE AND SOCIAL JUSTICE)
문화예술의 사회적 가치와 책임을 주요 관련 이론을 통해 이해하고 고유의 전통을 넘어 최근 증대되고 있는 공동체인식과 연계하여 왜, 무엇을, 어떻게 사회변화를 추구할 수 있는지 공공영역, 준공공영역, 민간영역에서의 차이점과 공통점을 연구한다.

21101547 통합교과예술교육프로그래밍(ARTS EDUCATION PROGRAMMING)
문화예술교육의 가치와 철학을 기반으로 실제 문화예술교육프로그램을 어떻게 기획하는가를 배운다.

비서학전공

◇ **과정안내**

이 과정은 급변하는 조직 및 기업 환경 하에서 전문적인 능력을 수행하는 전문비서를 양성하기 위한 과정이다. 현대사회에서 비서에게 요구되는 능력은 단순 사무처리능력 뿐만 아니라 고도의 전문지식과 창의력, 판단력 및 문제해결 능력이며 철저한 직업인으로서의 의식이다. 다시 말해서 비서의 역할은 총체적인 업무결정능력과 순발력 및 창의적인 사고를 요구하고 있기 때문에 자신의 전공을 기반으로 하여 폭넓은 교양지식에 별도의 비서업무관련 과목을 이수한다면 시대요구에 부응하는 능력을 갖춘 비서로 활약할 수 있을 것이다.

따라서 본 과정은 이러한 비서 역할의 전문화에 대한 요구를 충족시킬 수 있는 교양, 전문지식 및 기술능력을 갖추도록 교육하는 것을 그 목적으로 한다.

◇ **진로안내**

비서에 대한 인식변화와 함께 비서의 수요가 급증하고 있는 현 상황에서 시대적 요구를 반영한 미래지향적 프로그램을 통해 배출되는 비서전문가의 진로는 한마디로 황금빛이다. 본교의 연계전공과정으로서의 비서전문가 과정은 교양과 실무를 강화한 교과과정이다. 따라서 본 과정을 통해 배출되는 전문비서는 학문적 소양은 물론 비서에게 필수적으로 요구되는 교양과 실무를 겸하게 되므로 기존의 타 대학 및 사회교육기관을 통해 배출되고 있는 비서에 비해 비서직을 더 훌륭히 수행할 것이므로 취업에서 비교 우위를 갖게 될 것이다. 더욱이 역사와 전통을 자랑하며 여성전문인력을 배출하는 우리대학교의 이미지는 취업경쟁에서 타의 경쟁을 불허할 것이다.

◇ **비서학전공 졸업학점배정표**

연계전공	연계전공과정			
	필수	여성과사회	보조과학	전공계
비서학전공	27	3 이상	6 이상	36 이상

◇ **비서학전공 교육과정표**

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21003418	PR라이팅	3	2	1	1학기	필수 (27학점)	홍보광고학과
21002112	비서학개론	3	3	0	1학기		비서학전공
21001955	실용화법	3	3	0	1학기		한국어문학부
21003081	여가문화와생활관리	3	3	0	1학기		가족자원경영학과
21000281	인간관계론	3	3	0	1학기		교육학부
21003440	리더십과직업생활매너	3	3	0	2학기		가족자원경영학과
21002113	비서실무론	3	3	0	2학기		비서학전공
21003004	프레젠테이션	2	2	0	2학기		컴퓨터과학과
21000167	실용한문	2	2	0	모든학기		한국어문학부
21003117	컴퓨터활용	2	2	0	모든학기		컴퓨터과학과
21001670	여성과리더십	3	3	0	1학기	여성과사회 (택1 이상)	아시아여성연구소
21001646	여성학	3	3	0	1학기		아시아여성연구소
21001083	경영정보시스템	3	3	0	1학기	보조과학 (택2 이상)	경영학부
21001792	인적자원관리론	3	3	0	1학기		경영학부
21001095	경영학개론	3	3	0	2학기		경영학부
21001043	경제학개론	3	3	0	모든학기		경제학부
21001045	경제학원론	3	3	0	모든학기		경제학부
21001056	마케팅원론	3	3	0	모든학기		경영학부
21001052	재무관리	3	3	0	모든학기		경영학부
21000945	행정학개론	3	3	0	모든학기		행정학과
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

◇ **교과목 해설 (가나다 순)**

21002113 비서실무론(ADMINISTRATIVE SECRETARIAL PROCEDURES)
조직 내에서 업무의 효율화 및 생산성향상을 도모하는 전문비서로서 수행해야하는 사무관리 및 비서 업무 전반에 관한 이론에 대한 이해와 비서 실무를 교수한다.

21002112 비서학개론(INTRODUCTION TO SECRETARIAL SCIENCE)
다변하는 경영환경 속에서 전문경영인들의 효율적인 의사결정과 경영활동을 보좌하는데 필요한 기본지식을 다룬다. 특히 정보화, 국제화 시대가 요구하는 정보 사무행정 전문가로서의 전문비서의 개념에 대한 이해와 역할정립을 위한 개괄적인 내용을 다룬다.

빅데이터분석학전공

◇ **과정안내**

빅데이터분석학이란 대량의 데이터로부터 가치있는 정보를 추출하고 결과를 분석하여 다변화된 현대사회를 더욱 정확히 예측하는 데 활용하는 학문이다. 빅데이터분석학전공은 빅데이터의 개념을 이해하고, 빅데이터를 수집/분석/판단/추천/활용할 수 있는 전문가양성을 목표로 한다. 이를 위하여, 빅데이터 분석 및 활용을 위한 IT 분야의 기술 습득과 빅데이터 활용을 요구하는 산업 분야에 대한 전문 지식의 습득을 목표로 학생 수요에 맞는 교육을 제공

하고자 한다.

◇ **진로안내**

공직적격성 개발 및 향상과정을 통하여 5급 행정고시 및 7급 공무원시험 준비과정을 통하여 행정부와 입법부 및 지방정부의 중추적 관리자로 진출할 수 있다. 또한 같은 과정을 통하여 다양한 공공기관 공기업, 준정부 기관으로 진출하여 관리자로서의 능력을 개발할 수 있다. 그 외에도 정·관계 언론계 및 여성계는 물론이고 학계와 여러 일반 기업의 관리자로 진출할 수 있다.

◇ **빅데이터분석학전공 졸업학점배정표**

연계전공	연계전공과정				
	필수영역	경영/소비자경제	통계학	IT기술	전공계
빅데이터분석학전공	21 이상	6 이상	6 이상	3 이상	36 이상

◇ **빅데이터분석학전공 교육과정표**

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21101322	IT와비즈니스혁신	3	2	1	1학기	필수 (택7 이상)	경영학부
21101726	빅데이터와소비자트렌드	3	3	0	1학기		소비자경제학과
21101711	빅데이터통계분석	3	3	0	1학기		통계학과
21101833	빅데이터활용입문	3	3	0	1학기		빅데이터분석학전공
21003064	프로그래밍기초I	3	3	0	1학기		멀티미디어과학과
21000590	기초통계학II	3	3	0	2학기		통계학과
21101834	대용량데이터관리와튜닝	3	2	1	2학기		빅데이터분석학전공
21003183	데이터베이스설계와질의	3	3	0	2학기		컴퓨터과학부
21050230	통계프로그래밍	3	3	0	2학기		통계학과
21002103	객체지향프로그래밍	3	3	0	1학기	IT기술 (택1 이상)	멀티미디어과학과
21003184	데이터베이스프로그래밍	3	2	1	1학기		컴퓨터과학부
21003193	디지털미디어컨텐츠I	2	0	3	1학기		시각·영상디자인과
21000542	운영체제	3	3	0	1학기		컴퓨터과학부
21002101	웹프로그래밍	3	3	0	1학기		멀티미디어과학과
21000540	자료구조	3	2	1	1학기		컴퓨터과학부
21003194	디지털미디어컨텐츠II	2	0	3	2학기		시각·영상디자인과
21000549	알고리즘	3	3	0	2학기		컴퓨터과학부
21000589	기초통계학I	3	3	0	1학기	통계학 (택2 이상)	통계학과
21000577	시계열분석	3	3	0	1학기		통계학과
21000583	회귀분석입문	3	3	0	1학기		통계학과
21000574	다변량통계분석	3	3	0	2학기		통계학과
21003030	데이터마이닝	3	3	0	2학기		통계학과
21000580	범주형자료분석	3	3	0	2학기		통계학과
21008738	탐색적자료분석	3	3	0	2학기		통계학과
21000585	회귀분석론	3	3	0	2학기		통계학과
21001058	경영과학1	3	2	1	1학기	경영/소비자경제 (택2 이상)	경영학부
21003870	경영데이터분석1	3	2	1	1학기		경영학부
21001083	경영정보시스템	3	3	0	1학기		경영학부

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21100752	경영과학2	3	2	1	2학기	경영/소비자경제 (택2 이상)	경영학부
21003436	경영정보처리론	3	1	2	2학기		경영학부
21050247	기술경영과소비이슈	3	3	0	2학기		소비자경제학과
21009915	기업경영과소비자정보	3	3	0	2학기		소비자경제학과
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21101834 대용량데이터관리와튜닝(LARGE DATABASE MANAGEMENT AND TUNING)
본 교과목은 컴퓨터과학, 멀티미디어과학, 경영정보, 문헌정보, 생명정보학 등의 다양한 분야에서 데이터베이스 개론을 이수한 학생 등을 대상으로, 빅 데이터 관리에 필요한 데이터베이스 시스템 운영 및 관리와 빅데이터 데이터베이스 튜닝 기법을 학습한다. 주요 교과 내용은 관계형 데이터베이스 시스템 기초, SQL 질의 재발견, 스키마 구현, 데이터 로딩, 사용자 관리, 물리적 테이블 관리, 시스템 튜닝, 데이터 처리 및 관리 도구 등을 포함한다.

21101833 빅데이터활용입문(INTRODUCTION OF BIG DATA USING)
빅 데이터의 개념을 제시하고, 빅 데이터에 따른 요구되는 기술적인 요구 사항을 정립하고, 이를 바탕으로 빅 데이터를 활용하는 분야의 특징들을 학습한다. 특히, 빅 데이터는 적용되는 분야에 따라 상이한 요구 사항을 갖고 있다. 따라서 일부 빅 데이터의 활용 분야를 선택하여 사례 중심의 학습을 추진할 예정이다.

상 담 학 전 공

◇ 과정안내

본 과정은 인간의 사회 정신적 건강은 물론 효율적이고 성공적인 삶을 영위하도록 전문적 도움을 주는 상담관련 과목을 집중적으로 이수하는 것이다. 후기산업사회, 특히 정보화 사회에 진입하면서 인간의 소외와 스트레스의 증가와 비례하여 상담과 심리치료에 대한 사회의 요구 또한 증가하고 있다.

특히 아동과 청소년에 있어서는 맞벌이 가정의 증가와 가족기능의 약화로 인한 소외와 스트레스로 적응상의 문제와 정신건강상의 곤란을 겪는 경우가 상대적으로 더 많다. 본 과정은 주로 아동과 청소년 상담을 중심으로 엮어져 있으며, 상담과 심리치료 전문가로 성장하는데 기초가 되는 지식과 기술 및 태도를 기르도록 구성되어있다.

◇ 진로안내

본 과정을 이수한다고 하더라도, 즉시 상담이나 심리치료의 전문가가 되는 것은 아니다. 왜냐하면 권위있는 상담 및 심리치료 관련 자격증들은 대체로 석사학위 이상의 학력과 1년 이상의 수련 및 자격시험을 거쳐서 취득하게 되기 때문에, 학부에서 이 과정을 이수하는 것은 필수로 요구되는 기초과목을 이수하는 것이고, 상담 및 심리치료전문가로서의 기본 마인드(mind)를 형성하는 과정이 된다.

상담심리사, 발달심리사, 놀이치료사, 미술치료사, 음악치료사, 가족치료사, 청소년상담사 등 권위있는 상담 및 심리치료 자격증 취득과 관련될 수 있으며, 각종 상담 및 심리치료, 아동지도, 청소년지도, 사회복지, 청소년 복지업무 등 Helping Profession에서 자기를 실현할 수 있는 다양한 진로와 연계되어 있다.

뿐만 아니라 오늘날은 공직자이든, 기업인이든 상담자적 자질은 전문직업인으로 성공하는데 필수적이기 때문에, 이 과정은 비단 전문상담가로 성공하려는 경우 뿐 아니라, 어느 직업분야를 선택하든 인간관계가 관련된 업무에서 성공적으로 기능 하는데 필요한 기본자질을 기를 수 있는 최선의 기회로서 추천하고자 한다.

◇ 상담학전공 졸업학점배정표

연계전공	연계전공과정							
	기초심리학	발달/학습/성격심리	상담/임상/심리치료	이상심리/정신건강/정신병리	심리검사/통계/연구방법	가족관계 및 복지	사례실습	전공계
상담학전공	3 이상	6 이상	11~12 이상	3 이상	6 이상	3 이상	3 이상	36 이상

◇ 상담학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21009906	심리학의이해	3	3	0	1학기	기초심리학 (택1 이상)	아동복지학부
21000255	일반심리학	3	3	0	1학기		교육학부
21009908	행복으로가는심리학	3	3	0	1학기		아동복지학부
21000282	심리학개론	3	3	0	모든학기		교육학부
21003951	성격발달과교육	3	3	0	1학기	발달/학습/성격심리 (택2 이상)	교육학부
21003948	성격이론	3	3	0	1학기		상담학전공
21000830	아동심리학	3	3	0	1학기		아동복지학부
21000258	인간발달과교육	3	3	0	1학기		교육학부
21002449	청소년심리	3	3	0	1학기		아동복지학부
21002583	청소년심리와교육	3	3	0	1학기		교육학부
21003781	학습심리학및실제	3	3	0	1학기		교육학부
21050242	성격발달이론	3	3	0	2학기		아동복지학부
21002447	청년기발달	3	3	0	2학기		가족자원경영학과
21000241	청소년교육론	3	3	0	2학기		교육학부
21001750	가족상담이론및실제	3	3	0	1학기	상담/임상/심리치료 (택4 이상)	가족자원경영학과
21101398	아동상담개론	3	3	0	1학기		아동복지학부
21101399	아동심리치료	3	3	0	1학기		아동복지학부
21010051	집단상담	3	3	0	1학기		아동복지학부
21050241	청소년상담	3	3	0	1학기		아동복지학부
21003226	학교상담학	3	3	0	1학기		교육학부
21003853	그림으로보는가족상담의이해	3	3	0	2학기		가족자원경영학과
21002998	놀이치료	3	3	0	2학기		아동복지학부
21000278	상담이론	3	3	0	2학기		상담학전공
21002426	성인학습및상담	3	3	0	2학기		교육학부
21001781	임상사례연구	3	3	0	2학기		아동복지학부
21003227	진로지도와상담	3	3	0	2학기		교육학부
21000279	학교상담의실제	3	3	0	2학기		교육학부
21002743	집단상담과의사소통	2	0	2	모든학기		학생생활상담소
21003387	아동이상심리학	3	3	0	2학기	이상심리/정신건강/정신병리 (택1 이상)	아동복지학부
21003738	영화로읽는이상심리학	3	3	0	2학기		아동복지학부
21001790	정신건강론	3	3	0	2학기		아동복지학부
21000283	현대인과정신건강	3	3	0	모든학기		교육학부
21002285	교육통계및연구법	3	3	0	1학기	심리검사/통계/연구방법 (택2 이상)	교육학부
21003491	아동심리검사	3	3	0	1학기		아동복지학부
21000262	교육심리검사및측정	3	3	0	2학기		교육학부

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21003085	통계적방법및실습	3	2	2	2학기	심리검사/통계/연구방법	아동복지학부
21000713	가족관계	3	3	0	1학기	가족관계및복지 (택1 이상)	가족자원경영학과
21001778	가족복지론	3	3	0	1학기		아동복지학부
21003478	건강가정론	3	3	0	1학기		가족자원경영학과
21001753	한국가족문화의이해	3	3	0	1학기		가족자원경영학과
21002620	가족위기개입론	3	3	0	2학기		가족자원경영학과
21001779	청소년복지론	3	3	0	2학기		아동복지학부
21002110	상담사례연구실습	3	2	2	1학기	전선사례실습 (택1 이상)	상담학전공
21002111	심리치료사례연구실습	3	2	2	2학기		상담학전공
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002110 상담사례연구실습(CASE STUDIES AND PRACTICUM IN COUNSELING)
지도교수의 지도 감독하에 주로 청소년 또는 그 부모와의 상담사례를 분석하고, 역할극으로 재연하면서 실제 상담사례를 연구실습한다. 필요한 경우 시청각 자료를 사용할 수 있다. 성적 평가는 pass - fail 로 처리한다.

21000278 상담이론(COUNSELING THEORY)
상담의 지도활동의 중핵이 되는 상담에 대한 이론적 접근으로 상담의 이론, 기술 및 방법을 고찰하고 실제적으로 학생상담에서 부딪치는 제반문제, 특히 사례연구를 중심으로 다룬다.

21003948 성격이론(PERSONALITY THEORY)
인간의 성격구조에 대한 여러 학파의 견해를 고찰하고, 인간성격 이해의 기초로 삼게 한다.

21002111 심리치료사례연구실습(CASE STUDIES AND PRACTICUM IN PSYCHOTHERAPY)
지도교수의 지도 감독하에 아동의 놀이치료, 미술치료, 행동치료 사례 등을 분석하여, 문제의 확인, 치료목표 및 계획수립, 치료기법의 적용, 평가 등에 관한 실제를 연구하고 실습한다. 기록된 자료뿐 아니라, 시청각 자료를 활용할 수도 있다. 성적 평가는 pass - fail 로 처리한다.

세무회계학전공

◇ 과정안내

제조기업, 금융기관 등 산업체에서는 세법과 회계학 지식을 갖춘 전문인력의 수요가 급증하고 있다. 이러한 상황에서 도입된 학부제는 산업체에 진출하려는 학생들의 전공 심화 기회를 감소시켜서, 산업체에서 요구하는 전문지식을 갖추지 못한 채 졸업하는 학생들이 크게 증가하고 있다. 본 과정은 산업체에서 수요가 많은 세법 및 회계 분야의 전문가를 양성하기 위한 것이다. 구체적으로 본 과정에서는 경영학부, 경제학부 및 정법학부에서 개설되고 있는 세법 및 회계학 관련 교과목을 중심으로, 세무회계에 관한 전문지식을 교육하여, 학생들의 산업체 취업률을 높이고, 세법 및 회계학 분야의 국가고시에 응시하거나, 대학원에 진학하는 데 필요한 기초 이론과 전문 지식을 제공할 것이다.

◇ 진로안내

본 과정을 이수한 학생들은 제조업체의 자금 및 회계 부서, 금융기관의 투자운용(fund management) 부서 등에 취업할 수 있으며, 증권회사 부설 경제연구소나 투자자문회사 등에서 투자분석가(investment analyst)로서 활약하게 된다. 특히 본 과정에서 학업 성취도가 높은 학생들은 공인회계사, 세무사 등 재경분야의 국가고시나, 미국 회계사(AICPA), 캐나다 회계사(CICA) 등 외국의 자격시험에 응시할 수 있는 기본적 지식을 갖출 수 있다. 또한 경영학부 이외의 타 학부생들은 본 과정을 이수함으로써, 대학원 경영학과에 진학하여, 신용평가회사, 금융기관 부설 경제연구소 등 경제분야의 전문직종에서 수요가 많은 회계학 및 재무관리 석사과정을 이수할 수 있는 기초 지식을 배양할 수 있다.

◇ 세무회계학전공 졸업학점배정표

연계전공	연계전공과정		
	필수	기본	전공계
세무회계학전공	18	18 이상	36 이상

◇ **세무회계학전공 교육과정표**

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21001073	관리회계	3	3	0	1학기	필수 (18학점)	경영학부
21001671	세법	3	3	0	1학기		경영학부
21001085	재무회계Ⅰ	3	3	0	1학기		경영학부
21001078	세무회계	3	3	0	2학기		경영학부
21003864	재무회계Ⅱ	3	3	0	2학기		경영학부
21001055	회계원리	3	3	0	모든학기		경영학부
21002842	고급회계	3	3	0	1학기	기본 (택6이상)	경영학부
21003862	국제조세론	3	3	0	1학기		경영학부
21000880	민법총칙	3	4	0	1학기		법학부
21000886	상법총칙	3	3	0	1학기		법학부
21002843	원가회계	3	3	0	2학기		경영학부
21003865	자본시장회계	3	3	0	1학기		경영학부
21002838	재무제표분석	3	3	0	2학기		경영학부
21001068	투자론	3	3	0	2학기		경영학부
21001089	회계감사	3	3	0	2학기		경영학부
21001011	거시경제학	3	3	0	모든학기		경제학부
21001043	경제학개론★	3	3	0	모든학기		경제학부
21001045	경제학원론★	3	3	0	모든학기		경제학부
21001010	미시경제학	3	3	0	모든학기		경제학부
21001052	재무관리	3	3	0	모든학기		경영학부
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

★ 경제학개론 / 경제학원론은 동일교과목으로 간주하여 2과목 중 1과목만 이수하도록 함.

순헌융합인문학전공

◇ **과정안내**

세계화와 정보화의 급속한 진행에 따라 현대 사회 문제는 개별 학문의 연구방법과 이론만으로 해결할 수 없을 만큼 다양성과 복합성이 증대되었다. 이에 세계 주요 대학은 개별 학문 경계를 넘어서 창의적 인재 양성을 위해 인문·사회과학의 융복합화를 지향하고 있다. '순헌융합인문학전공'은 연계전공 선택 학생들에게 철학, 정치학, 경제학, 사회학 분과의 고급 이론과 방법론을 체계적으로 교육하고 나아가 이를 종합하여 현실 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하는 기회를 제공하고자 한다.

◇ **진로안내**

학계 뿐 아니라 경제계와 정치계, 언론계에서는 고급 융복합 학문능력이 필수적이다. 또한 경영, 문화, 디자인 등의 실용 분야에서도 사고력, 비판력, 창의력 등의 지적인 인문소양을 겸비한 인재의 필요성을 강조하는 경향이 늘고 있다. 본 연계전공을 이수한 학생은 실용지식 못지않게 창의적 사고, 기획력, 문제해결력을 통합적으로 갖추게 됨에 따라 정치/행정/법조계, 언론/방송/광고계, 교육/문화/사회·시민단체, 산업/금융/경영계 등 각 분야의 고급직

무로 진출할 가능성이 크다. 또한 인문·사회과학 분야 대학원 진학 및 인문사회관련 연구소에서 학문 연구자로 종사할 수 있다.

◇ **순헌융합인문학전공 졸업학점배정표**

연계전공	연계전공과정							
	기초	심화-철학	심화-사회학	심화-경제학	심화-정치학	융복합	선택	전공계
순헌융합인문학전공	3학점 이상	3학점 이상	3학점 이상	3학점 이상	3학점 이상	3학점 이상	-	36 이상

◇ **순헌융합인문학전공 교육과정표**

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21101460	세계문학과융합인문학의이해	3	3	0	1학기	기초 (택1 이상)	순헌융합인문학전공
21101459	융합인간학개론	3	3	0	1학기		순헌융합인문학전공
21101480	민주주의의사회인문학적이해	3	3	0	2학기		순헌융합인문학전공
21101461	가치있는삶과윤리학	3	3	0	1학기	심화-철학 (택1 이상)	순헌융합인문학전공
21101537	진리와합리성	3	3	0	1학기		순헌융합인문학전공
21101538	예술과미학	3	3	0	2학기		순헌융합인문학전공
21101539	철학과사상의역사	3	3	0	2학기		순헌융합인문학전공
21101540	대중문화와문화연구	3	3	0	1학기	심화-사회학 (택1 이상)	순헌융합인문학전공
21101541	한국의종교와문화	3	3	0	1학기		순헌융합인문학전공
21101542	사회변동과사회운동	3	3	0	2학기		순헌융합인문학전공
21101543	현대사회사상의이해	3	3	0	2학기		순헌융합인문학전공
21001018	국제금융론	3	3	0	1학기	심화-경제학 (택1 이상)	경제학부
21001892	국제통상론	3	3	0	1학기		경제학부
21001014	경제학사	3	3	0	2학기		경제학부
21001034	공공경제학	3	3	0	2학기		경제학부
21001011	거시경제학	3	3	0	모든학기		경제학부
21000863	국제기구와세계정치	3	3	0	1학기	심화-정치학 (택1 이상)	정치외교학과
21003365	비교정치론	3	3	0	1학기		정치외교학과
21003882	근현대정치사상	3	3	0	2학기		정치외교학과
21003254	다문화공생론	3	3	0	2학기		글로벌협력전공
21101544	융복합인문사회세미나	3	3	0	1학기	융복합 (택1 이상)	순헌융합인문학전공
21101545	융복합인문사회특수과제	3	3	0	2학기		순헌융합인문학전공
21003934	바로크와로코코문화	3	3	0	1학기	선택	프랑스언어·문화학과
21000148	중국고전문학의전통I	3	3	0	1학기		중어중문학부
21002847	현대독일사회탐색	3	3	0	1학기		독일언어·문화학과
21100126	고전문학의사회사	3	3	0	2학기		한국어문학부
21050361	다문화사회연구	3	3	0	2학기		사회심리학과
21010016	사회심리학	3	3	0	2학기		사회심리학과
21003602	조선시대의사회와문화	3	3	0	2학기		역사문화학과
21000149	중국고전문학의전통II	3	3	0	2학기		중어중문학부
21003373	지구화시대의세계문학	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21002540	현대일본사회의이해	3	3	0	2학기		일본학과
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

※ 중국고전문학의전통I/중국고전문학의전통II는 동일 교과목으로 간주하여 2과목 중 1과목만 이수하도록 함
※ 심화-철학, 심화-사회학 영역 교과목은 격년개설을 원칙으로 하여 운영함

◇ **교과목 해설 (가나다 순)**

21101461 가치있는삶과윤리학(GOOD LIFE AND ETHICS)
가치 있는 삶을 영위하고자 하는 것은 인간의 근원적인 욕구이다. 본 교과목에서는 가치 있는 삶을 영위하기 위해 고민해야 할 여러 문제들을 개인과 공동체의 관점에서 탐구한다. 이를 위해 현실에서 부딪치는 여러 문제들을 다양한 시선에서 조명하고 윤리적으로 건전한 해결책을 찾아본다.

21101540 대중문화와문화연구(POPULAR CULTURE AND CULTURAL STUDIES)
대중문화의 주요 원리와 변화 양상을 검토하고 문화 전반에 대한 비판적 분석방법으로서 문화연구의 이론을 연구한다.

21101480 민주주의의사회인문학적이해(DEMOCRACY AND SOCIAL HUMANITIES, AN INTERDISCIPLINARY APPROACH)
문학의 비판적 정신과 사회과학의 전문적 연구능력을 융합시키는 사회인문학의 방법으로 민주주의 이론과 현실에 대해 종합적으로 인식할 수 있는 능력을제공한다.

21101542 사회변동과사회운동(HISTORY OF SOCIOLOGICAL THEORIES)
사회학의 중요 연구 대상인 거시 사회변동을 역사적 이론적으로 이해하고, 이를 바탕으로 집합행동과 사회운동의 주요 논리를 익힌다.

21101460 세계문학과융합인문학의이해(READING WORLD LITERATURE CLASSICS)
서양과 동양의 주요 고전문학을 강독하면서 각 지역 문학의 흐름을 일괄하고동시에 문학작품에 대한 다양한 읽기 방법을 배운다.

21101538 예술과미학(ARTS AND AESTHETICS)
아름다움(미)을 추구하는 것은 인간의 보편적인 본성이다. 따라서 예술의 가치와 의미를 이해하는 것은 인간 본성에 대한 성찰이기도 하다. 본 교과목에서는 전통적인 미학과 예술론의 여러 논의들을 검토하고, 일상에서도 예술을향유할 수 있는 능력을 함양한다.

21101544 융복합인문사회세미나(SEMINAR IN CONVERGING HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
인문과 사회현상에 대한 융복합적 접근의 중요 성공 사례에 대해 세미나를 진행하고, 융복합적 접근의 필요성 인식과 이를 위해 필요한 기초 이론과 적용능력을 발표와 토의를 통해 향상시킨다.

21101545 융복합인문사회특수과제(SPECIAL ISSUES IN CONVERGING HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE)
인문과 사회현상에 대한 융복합적 접근의 중요 성공 사례에 대해 세미나를 진행하고, 융복합적 접근의 필요성 인식과 이를 위해 필요한 기초 이론과 적용능력을 발표와 토의를 통해 향상시킨다.

21101459 융합인간학개론(INTRODUCTION TO CONVERGING STUDIES ON HUMAN SCIENCE)
본 교과목은 급변하고 있는 오늘날의 지식 환경 속에서 인간에 대한 다면적인성찰을 통해 인간을 보다 심층적으로 이해하기 위한 기초지식을 제공한다. 이를 위해 인간에 관한 철학, 정치학, 경제학, 사회학 그리고 자연과학적 논의들을 융합적 관점에서 교차시킨다.

21101537 진리와합리성(TRUTH AND RATIONALITY)
본 교과목에서는 철학적 탐구의 전통적인 주제인 지식(앎)과 진리, 그리고 합리성에 관련된 문제들을 탐구한다. 지식 일반을 어떤 관점에서 바라보아야 하고, 합리성이란 무엇인지에 대한 물음과 관련된 여러 입장과 파생된 문제들을함께 사유하고 고민함으로써 철학적 지식과 사유하는 힘을 기른다.

21101539 철학과사상의역사(HISTORY OF PHILOSOPHY AND THOUGHTS)
지성사를 이해하는 일은 교양인으로 갖추어야 할 제 1 의 덕목이다. 지성사는인간과 사회의 근원적인 문제들에 대한 진지한 탐색과 제안들의 역사이기 때문이다. 본 교과목은 한 시대를 풍미했던 철학과 사상들을 역사적인 문맥에서살펴보고, 이를 토대로 오늘날의 문제들을 성찰한다.

21101541 한국의종교와문화(RELIGION AND CULTURE OF MODERN KOREA)
한국 문화의 핵심을 이루는 종교의 사회적 기초와 기능 그리고 내적인 변화등에 관한 여러 이론을 살펴보고, 한국 문화에 미친 영향을 검토한다.

21101543 현대사회사상의이해 (FOUNDATIONS OF MODERN SOCIAL THEORY)
근현대 사회학 이론과 사회사상의 주요 논리를 학자별, 주제별, 이론간의 관계 중심으로 포괄적으로 고찰한다.

스토리텔링전공

◇ **과정안내**

스토리텔링이란 사건을 서술하여 이야기(敍事, narrative)를 창작하는 활동이다. 최근 발전된 이야기학은, 인간은 '이야기하는 존재'이므로 그것의 창작, 구연, 제작, 연구, 감상 및 비평 등이 다가오는 문화의 시대에 인간 생활의

중심부에 놓이게 될 것임을 예고하고 있다. 이는 언어를 매체로 삼는 소설, 희곡, 설화, 동화 등은 물론이고 연극, 오페라, 뮤지컬 등의 공연예술, 그리고 복합매체 시대의 총아인 영화, 텔레비전 드라마, 만화, 애니메이션, (일부)컴퓨터 게임 등이 모두 이야기라는 사실에서 얼른 확인할 수 있다. 이 과정은 그에 관한 지적·정서적 능력을 함양하여 그것을 창작하는 능력을 기르기 위한 것이다.

'문화의 시대'는 '문화산업의 시대'이기도 하다. 이야기에 관한 전문 지식과 창조적 능력은, 정치경제 중심에서 문화경제 중심으로 패러다임이 바뀔 것으로 보이는 21세기에는 문화산업의 핵심적 소프트웨어를 창출하는 밑바탕이 될 터이다. 이 과정은 그에 부응하여 한국 최초로 대학에 개설된 종합적이고도 전문적인 이야기 창작 교육과정이다. 이론에 근거한 실습활동을 통하여 이야기 창작에 필요한 '창조력을 창조'함으로써 관련 분야의 전문인이 될 바탕을 마련한다.

어문학 분야의 과목 중심이지만 모든 분야의 역사과목 학점이 인정되므로 누구나 전공을 살려 접근할 수 있다. 이야기 창작을 중심으로 하되 넓은 의미의 해석과 표현 능력, 그리고 미적 감수성과 상상력을 기르는 데 관심을 둔다.

◇ 진로안내

이 과정을 이수한 사람은 소설, 동화/전기, 다큐멘터리/희곡, 텔레비전 드라마, 뮤지컬, 오페라 극본/영화, 만화, 애니메이션, 컴퓨터 게임 대본 등의 작가가 될 수 있다. 아울러 그들에 관련된 학자, 평론가, 감독, 동화구연가, 출판기획가, 방송 구성작가 등이 될 수 있다. 그리하여 자유직업인으로 활동하거나 출판사, 잡지사, 영화사, 방송사, 문화콘텐츠 기획사 등에 취업할 수 있다.

21세기를 맞이하여 국가나 지방자치단체, 회사 등이 경쟁적으로 영화, 공연, 애니메이션, 컴퓨터 게임, 에듀테인먼트 등의 관련 문화산업에 착수하고 있으나, 전문 교육을 받은 이는 많지 않으므로 활용 전망이 밝다고 본다.

◇ 스토리텔링전공 졸업학점배정표

연계전공	연계전공과정				
	필수	쓰기	읽기	이론/비평	전공계
스토리텔링전공	12	6 이상	9 이상	9 이상	36 이상

◇ 스토리텔링전공 교육과정표

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21002331	발상과전개기법	3	3	0	1학기	필수 (12학점)	스토리텔링전공
21002329	스토리텔링의이해	3	3	0	1학기		스토리텔링전공
21002330	문장과수사	3	3	0	2학기		스토리텔링전공
21002361	스토리텔링세미나	3	3	0	2학기		스토리텔링전공
	모든 전공의 역사과목	3	3	0	전학기	읽기영역 (택3이상) 21000027(고전소설의이해), 21000020(현대소설강독) 중 1과목은 필수	
21002822	독일드라마감상	3	3	0	1학기		독일언어·문화학과
21002986	독일명작베스트	3	3	0	1학기		독일언어·문화학과
21000200	독일어권신화와동화감상	3	3	0	1학기		독일언어·문화학과
21003317	독일어영상번역	3	3	0	1학기		독일언어·문화학과
21000067	리얼리즘	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21009920	미디어와문화읽기	3	3	0	1학기		미디어학부
21000064	사랑과문학적상상력	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21101732	세계단편소설걸작선	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21001645	연극영화의이해	2	2	0	1학기		한국어문학부
21003240	영미SF·판타지문학	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21000066	영미아동문학	3	3	0	1학기		영어영문학전공

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21001717	영미희곡의이해	3	3	0	1학기	읽기영역 (택3이상) 21000027(고전소설의이해), 21000020(현대소설강독) 중 1과목은 필수	영어영문학전공
21003313	중국고전베스트드라마읽기	3	3	0	1학기		중어중문학부
21002597	중국소설문학의세계	3	3	0	1학기		중어중문학부
21003310	프랑스단편문학	3	3	0	1학기		프랑스언어·문화학과
21009953	프랑스문학과신화	3	3	0	1학기		프랑스언어·문화학과
21003249	프랑스소설세계	3	3	0	1학기		프랑스언어·문화학과
21002952	프랑스영화의이해	3	3	0	1학기		프랑스언어·문화학과
21002589	프랑스청소년및아동문학	3	3	0	1학기		프랑스언어·문화학과
21002780	한국사자료의세계	3	3	0	1학기		역사문화학과
21000070	현대영미소설	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21003319	현대일본소설의감상	3	3	0	1학기		일본학과
21002603	경극과공연예술	3	3	0	2학기		중어중문학부
21050290	고전문학의전통과스토리텔링	3	3	0	2학기		한국어문학부
21101378	고전문학의텍스트와현장	3	3	0	2학기		한국어문학부
21000027	고전소설의이해	3	3	0	2학기		한국어문학부
21101375	독일문학과스토리텔링	3	3	0	2학기		독일언어·문화학과
21002834	독일영화읽기	3	3	0	2학기		독일언어·문화학과
21002989	동화와꿈의세계	3	3	0	2학기		독일언어·문화학과
21050249	디지털미디어리터러시	3	2	1	2학기		미디어학부
21003374	미국베스트셀러읽기	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21001921	서양중세사	3	3	0	2학기		역사문화학과
21002304	세계명작순례	3	3	0	2학기		독일언어·문화학과
21000047	세익스피어	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21002812	중국현대소설감상	3	3	0	2학기		중어중문학부
21002590	프랑스동화읽기	3	3	0	2학기		프랑스언어·문화학과
21000119	프랑스문학과영화	3	3	0	2학기		프랑스언어·문화학과
21050289	한국문학과동아시아문학	3	3	0	2학기		한국어문학부
21050293	한국신화와세계신화	3	3	0	2학기		한국어문학부
21000020	현대소설강독	3	3	0	2학기		한국어문학부
21000069	현대영미희곡	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21002301	신화의이해	3	3	0	모든학기		프랑스언어·문화학과
21101718	갈등관리	3	3	0	1학기	이론/비평영역 (택3이상) 21000006(현대소설론), 21003296(전통서사론) 중 1과목은 필수	사회심리학과
21000001	고전문학사	3	3	0	1학기		한국어문학부
21002829	문학과미디어	3	3	0	1학기		독일언어·문화학과
21000008	문학비평론	3	3	0	1학기		한국어문학부
21050296	미디어와문학	3	3	0	1학기		한국어문학부
21002518	방송영상미디어의이해	3	3	0	1학기		미디어학부
21000068	알레고리와풍자문학	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21003239	영미문학비평이론	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21002785	영미문학작가론	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21002517	영화읽기	3	3	0	1학기		미디어학부
21002541	일본문학의이해	3	3	0	1학기		일본학과
21003296	전통서사론	3	3	0	1학기		한국어문학부

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21002192	중국여성작가와작품	3	3	0	1학기	이론/비평영역 (택3이상) 21000006(현대소설론), 21003296(전통서사론) 중 1과목은 필수	중어중문학부
21009947	중세환상문학의이해	3	3	0	1학기		한국어문학부
21009881	판타지예술과의만남	3	3	0	1학기		독일언어·문화학과
21003250	프랑스연극의이해	3	3	0	1학기		프랑스언어·문화학과
21000006	현대소설론	3	3	0	1학기		한국어문학부
21100126	고전문학의사회사	3	3	0	2학기		한국어문학부
21002786	문학,영상,사이버	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21003366	문학비평사	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21002421	문화산업의이해	3	3	0	2학기		문화관광학전공
21009974	문화와사회	3	3	0	2학기		사회심리학과
21002836	소설과환상세계	3	3	0	2학기		독일언어·문화학과
21102073	아동문학	3	3	0	2학기		아동복지학부
21003889	영미대중서사연구	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21002844	유럽아동청소년문학	3	3	0	2학기		독일언어·문화학과
21004015	일본문화산업	3	3	0	2학기		일본학과
21050292	전통공연예술의이해	3	3	0	2학기		한국어문학부
21002193	중국문학과영화	3	3	0	2학기		중어중문학부
21002784	탈식민주의와페미니즘	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21000062	포스트모더니즘	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21002799	프랑스문화콘텐츠이해	3	3	0	2학기		프랑스언어·문화학과
21003877	한국문학과문화콘텐츠	3	3	0	2학기		한국어문학부
21003938	한독문화콘텐츠의이해	3	3	0	2학기		독일언어·문화학과
21000009	현대문학사	3	3	0	2학기		한국어문학부
21002777	희곡론	3	3	0	2학기		한국어문학부
21003354	공연예술의이해	3	3	0	모든학기		문화관광학전공
21000091	영미문학입문	3	3	0	모든학기		영어영문학전공
21002364	극본창작실습I	3	3	0	1학기	쓰기영역 (택2 이상)	스토리텔링전공
21050255	방송구성글쓰기	3	2	1	1학기		미디어학부
21002362	소설·동화창작실습I	3	3	0	1학기		스토리텔링전공
21003782	애니메이션 I	2	0	3	1학기		시각·영상디자인과
21002366	영화·만화대본창작실습I	3	3	0	1학기		스토리텔링전공
21009950	창작세미나1	3	3	0	1학기		한국어문학부
21002365	극본창작실습II	3	3	0	2학기		스토리텔링전공
21000035	문예창작론	2	2	0	2학기		한국어문학부
21002363	소설·동화창작실습II	3	3	0	2학기		스토리텔링전공
21002367	영화·만화대본창작실습II	3	3	0	2학기		스토리텔링전공
21050298	작가워크숍	3	3	0	2학기		한국어문학부
21050297	창작세미나2	3	3	0	2학기		한국어문학부
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21002364 극본창작실습I(DRAMA WRITING I)
희곡, 텔레비전 드라마, 방송극, 뮤지컬, 오페라 등의 극본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.

21002365 극본창작실습II(DRAMA WRITING II)

희곡, 텔레비전 드라마, 방송극, 뮤지컬, 오페라 등의 극본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.

21002330 문장과수사(HIGHER COMPOSITION)
이야기를 포함한 모든 종류 글쓰기의 바탕이 되는 고급의 작문능력을 기른다. 깊고 치밀하게 사고하고 그것을 효과적으로 표현하는 힘을 기른다.

21002331 발상과전개기법(CONCEPTION AND DEVELOPMENT TECHNIQUE)
이야기를 착상하고 그것을 작품으로 발전시키는 기법들을 명작 분석과 창작실습을 통해 익힌다.

21002362 소설·동화창작실습I(NOVEL AND NURSERY TALE WRITING I)
소설과 동화 작품을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.

21002363 소설·동화창작실습II(NOVEL AND NURSERY TALE WRITING II)
소설과 동화 작품을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.

21002361 스토리텔링세미나(STORYTELLING SEMINAR)
지속적인 지도와 협동을 통하여 높은 수준의 한 편의 이야기 작품을 완성한다.(이 작품으로 졸업논문을 대신한다.)

21002329 스토리텔링의이해(UNDERSTANDING OF STORYTELLING)
이야기의 특성과 종류, 갈래별 관습과 역사 등을 살피고 그 창작 능력을 기른다.

21002366 영화·만화대본창작실습I(SCENARIO WRITING I)
영화, 만화, 애니메이션 등의 대본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.

21002367 영화·만화대본창작실습II(SCENARIO WRITING II)
영화, 만화, 애니메이션 등의 대본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.

인 재 개 발 전 공

◇ 과정안내

글로벌 사회가 도래하고 산업구조가 고도화되면서 사회 각 분야에서 전문적인 지식과 역량을 갖춘 인재에 대한 수요가 증가하고 있다. 이러한 인재들은 자신의 전문분야에서 탁월한 성과를 창출하고 지역사회 발전과 국가 경쟁력 향상에도 기여하고 있다. 본 과정의 목적은 글로벌 사회에서 다양한 경험과 역량을 갖춘 인재를 발굴·개발하고 이들을 지원할 수 있는 정책들을 개발하고 실행할 수 있는 인재개발의 전문가를 양성하는 것이다.

◇ 진로안내

본 과정 이수 시, 국가수준에서는 인재개발 정책·연구 분야에서 인재정책 전문가 및 연구자로 종사할 수 있다. 전 세계국가에서는 인재개발과 관련된 정책들을 세계적인 연구기관에서 진행하고 있어, 해당 분야에 종사할 수 있는 기회가 증가하고 있다. 특히 국제노동과 결혼에 따른 이민인력의 증가를 통해 전 세계적으로 인재의 유입과 유출이 중요한 화두가 되고 있으며, 이러한 상황에서 고급인재를 확보하기 위한 방안들을 개발하는 정책전문가에 대한 수요도 높아지고 있다.

지역사회 수준에서는 지역혁신, 지역인재 육성분야의 교육훈련 전문가로 종사할 수 있다. 또한 조직 수준에서는 글로벌 기업의 인사·교육·노무분야 담당자로 종사할 수 있다. 우리나라의 기업들도 글로벌 기업으로 성장하면서 인재를 발굴하여 육성하는 일에 높은 관심을 보이고 있으며, 보다 선진화된 인재개발 시스템과 성과·보상체계를 연계하기 위한 노력들을 하고 있다. 그 결과, 글로벌 기업의 인재개발 전문가 수요는 지속적으로 상승하고 있으며, 인재를 발굴하고 관리하는 헤드헌터들의 수요도 높아지고 있다.

또한 글로벌 인재개발과 관련하여 국내·외에 개설된 명문대학원에 진학할 수도 있고 경제·사회·문화·과학기술·융합분야에서 정부, 기업, 연구기관에서 인재개발과 관련된 인턴십과 직무에 종사할 수 있다. 또한 인재개발과 관련된 전문 강사로 활동할 수도 있고, 글로벌 컨설팅 회사의 인재개발 전문 컨설턴트로 종사할 수도 있다.

◇ 인재개발전공 졸업학점배정표

연계전공	연계전공과정	
	필수	전공계
인재개발전공	15 이상	36 이상

◇ 인재개발전공 교육과정표

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21102070	인재개발프로그램개발론	3	3	0	1학기	필수 (택5 이상)	인재개발전공
21101427	일터학습의이해와활용	3	3	0	1학기		인재개발전공
21101423	전략적인재개발의기초	3	3	0	1학기		인재개발전공
21102071	창의적인재개발워크샵	3	3	0	1학기		인재개발전공
21101431	코칭과퍼실리테이션	3	3	0	1학기		인재개발전공
21102068	고용과직업연구	3	3	0	2학기		인재개발전공
21102069	전략적HRD세미나	3	3	0	2학기		인재개발전공
21101424	조직개발의이해	3	3	0	2학기		인재개발전공
21101426	커리어개발과관리	3	3	0	2학기		인재개발전공
21101430	퍼포먼스평가와관리	3	3	0	2학기		인재개발전공
21101718	갈등관리	3	3	0	1학기	선택	사회심리학과
21101777	개발과환경	3	3	0	1학기		글로벌협력전공
21009997	관광교육론	3	3	0	1학기		문화관광학전공
21003885	교수법및프레젠테이션	3	3	0	1학기		교육학부
21000224	교육공학	3	3	0	1학기		교육학부
21000214	교육평가론	3	3	0	1학기		교육학부
21004063	글로벌기업환경	3	3	0	1학기		앙트러프러너십전공
21001893	기업경제학	3	3	0	1학기		경제학부
21001023	노동경제학	3	3	0	1학기		경제학부
21000892	노동법	3	3	0	1학기		법학부
21050354	마이너리티연구	3	3	0	1학기		사회심리학과
21009896	이노베이션Ⅰ:개념과사례	3	3	0	1학기		앙트러프러너십전공
21001792	인적자원관리론	3	3	0	1학기		경영학부
21009867	일반사회교육론	3	3	0	1학기		정치외교학과
21003114	조직개발과변화관리	3	3	0	1학기		경영학부
21101389	조직심리학	3	3	0	1학기		사회심리학과
21050190	지속성장과기업의사회적책임	3	3	0	1학기		글로벌협력전공
21000940	지역사회개발론	3	3	0	1학기		행정학과
21101388	집단역학	3	3	0	1학기		사회심리학과
21002173	창의성과시스템사고	3	3	0	1학기		행정학과
21000915	행정조직론	3	3	0	1학기		행정학과
21101778	개발과교육	3	3	0	2학기		글로벌협력전공
21000230	교육학교재연구및지도법	3	3	0	2학기		교육학부
21101780	국가발전모델	3	3	0	2학기		글로벌협력전공
21101779	국제기구와국제개발	3	3	0	2학기		글로벌협력전공
21004065	글로벌경력관리	3	3	0	2학기		글로벌협력전공
21050206	글로벌화와앙트러프러너십	3	3	0	2학기		앙트러프러너십전공
21002577	기업교육론	3	3	0	2학기		교육학부
21050150	노동법개론	3	3	0	2학기		법학부
21001060	노사관계론	3	3	0	2학기		경영학부
21003254	다문화공생론	3	3	0	2학기		글로벌협력전공

이수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21003891	다문화교육의이해	3	3	0	2학기	선택	교육학부
21050210	문제해결방법	3	3	0	2학기		앙트러프러너십전공
21003880	미래연구	3	3	0	2학기		행정학과
21050283	변화관리	3	3	0	2학기		앙트러프러너십전공
21050364	산업심리학	3	3	0	2학기		사회심리학과
21001027	산업조직론	3	3	0	2학기		경제학부
21050360	생애과정연구	3	3	0	2학기		사회심리학과
21100749	이노베이션Ⅱ:전략및실행	3	3	0	2학기		앙트러프러너십전공
21000914	인사행정론	3	3	0	2학기		행정학과
21003495	조직이론과설계	3	3	0	2학기		경영학부
21001115	중소기업론	3	3	0	2학기		경제학부
21100734	판단과의사결정	3	3	0	2학기		사회심리학과
21002569	평생교육론	3	3	0	2학기		교육학부
21010052	학습심리학	3	3	0	2학기		사회심리학과
21050359	한국사회구조와문화의이해	3	3	0	2학기		사회심리학과
21001076	조직행동론	3	3	0	모든학기		경영학부
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

※ 필수영역(인재개발전공 주관과목) 5과목(15학점)이상 이수해야 하며, 전공필수 및 전공선택를 합친 졸업학점 계 36학점

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21102068 고용과직업연구(STUDY ON EMPLOYMENT AND VOCATION)
인재개발의 중요 이슈 중 하나인 고용과 직업에 대한 이해를 높이기 위해 고용관련 정책 및 서비스, 이슈 등을 살펴보고, 직업과 관련한 직업교육 동향및 직업능력개발 서비스 등에 대한 검토를 하며 이를 통해 실제 고용과 직업현장에 대한 이해를 증진한다.

21102070 인재개발프로그램개발론(DEVELOPMENT OF HRD PROGRAM)
HRD 영역 중 교육과 훈련 분야에서 활용할 수 있는 프로그램을 개발하기 위한이론적 배경 및 방법과 예를 학습한다.

21101427 일터학습의이해와활용(UNDERSTANDING AND APPLICATION OF WORKPLACE LEARNING)
이 과정에서는 조직문화에 대한 이해를 도모하여 조직 성장과 유지 측면에 있어서 그 가치를 확인한다. 더불어 학습조직을 통하여 구조개혁이나 인원감축에 의한 기존의 혁신이 아닌 조직 구성원들간에 끊임없이 학습을 통한 변화로지속적인 발전을 추구하는 방안을 살펴본다.

21102069 전략적 HRD 세미나(STRATEGIC HRD SEMINAR)
현재 HRD 분야에서 대두되고 있는 주된 이슈와 정책들이 무엇인지를 제시하여,그에 대한 논지를 파악하며 이를 통해 전략적이며 대안적인 정책방안을 탐색한다.

21101423 전략적인재개발의기초(FOUNDATION OF STRATEGIC HRD)
인재개발의 제 이론과 개념들을 바탕으로 인재의 양성과 활용에 관한 원리들을 제시한다.

21101424 조직개발의이해(UNDERSTANDING OF ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT)
조직개발에 필요한 제반 이론 및 전략과 변화관리의 절차 및 주요내용에 대해학습한다. 조직개발의 개념 탐구를 통하여 HRD 체제 내에서 조직개발의 중요성을 명확하게 인식한다. 이를 통하여 조직경영혁신과 조직변화를 리드하는조직개발 기본 능력을 함양한다.

21102071 창의적인재개발워크샵(CREATIVE WORKSHOP FOR HRD)
제반 사회적 조직체의 직무수행과 사업전략 수립에 있어서 필히 요구되는 창의적 사고능력을 배양하고 자기맞춤형 리더십을 모색하며 창의적 인재를 발굴, 개발하기 위한 사항을 모색한다.

21101426 커리어개발과관리(CAREER DEVELOPMENT AND MANAGEMENT)
인재들의 커리어 상담에 적용되는 필수 사정도구들의 올바른 적용과 해석, 사정결과의 통합 등을 비롯한 탁월한 역량을 향상시키고 현장에서 활용 가능한커리어사정 방법을 학습한다. 또한 업무 경험, 피드백, 네트워킹, 교육훈련등의 결합을 통해 인재의 커리어를 개발하고 확장하는 방법들을 탐색한다.

21101431 코칭과퍼실리테이션(COACHING AND FACILITATION)
본 수업에서는 코칭과 퍼실리테이션에 대한 개념과 이해를 도모한다.

21101430 퍼포먼스평가와관리(PERFORMANCE EVALUATION AND MANAGEMENT)

퍼포먼스평가는 조직의 문제와 원인을 진단하고 교육적, 교육외의 방법들을통하여 해결책을 개발 적용하는 방법을 학습한다.

통상학전공

◇ 과정안내

21세기는 국제통상이 주도한다 해도 모자람이 없을 정도로 국제통상의 비중이 절대적이다. 특히 자원이 빈약한 우리나라는 국민총생산의 상당 부분을 대외무역에 의존하고 있다. 국제통상은 이제 국제관계의 핵심 코드이고 우리나라 경제활동의 심장으로 자리매김 된다. 그리고 국제통상인력은 21세기 글로벌사회를 이끌어주는 다재다능한 엘리트로 평가받는다. 이러한 시대적 추세를 반영하여 국내 대학들은 앞 다투어 통상 관련 전공을 개설하여 운영하고 있고, 해외 대학들은 대학원 차원에서 이론과 실무를 겸비한 통상엘리트를 양성하고 있다.
우리 숙명여대는 새로운 시대적 조류에 발맞추어 국내외에서 통상전문가로 활동할 수 있는 인재 양성을 목적으로 통상학전공을 개설하였다. 이 과정은 기본적으로 통상인력이 갖춰야 할 자질과 능력을 함양하고, 미래의 통상전문가로 도약할 수 있는 기초역량을 확보하는 것을 주된 교육내용으로 삼고 있다. 특히 이 과정은 종합예술로 불리는 통상의 특성에 맞게 학제 간 연계교육을 실시한다. 그리하여 법학, 정치학, 경제학, 경영학, 영문학 등 5개 전문학문영역이 힘을 합쳐 통상인력이 갖추어야 할 전문지식과 정보를 제공하도록 교육과정을 개발하여 운영하고 있다.

◇ 진로안내

통상인력이 진출할 수 있는 분야는 매우 광범위하다. 국가기관과 기업체를 포함한 국내기관 뿐 아니라 해외기관이나 사업체도 포함된다. 국가기관으로는 행정고시, 외무고시를 통한 통상행정 고급공무원이 열어 있고, 기업체로는 가장 대표적인 통상인력 수요처인 무역업종 외에도 물류업종, 금융업종 등이 있다. 최근에는 통상전문가의 새로운 진출영역이 외환, 보험 등으로 확대되고 있다. 통상분야는 관련 자격증 취득에도 유리하다. 국제무역사, 외환관리사, 관세사, 물류관리사 등은 통상전문가가 조직의 일원으로 활동할 분 아니라 고급 전문직으로 독자적으로 직업활동을 할 수 있게 해준다.
우리대학 통상학 연계전공은 기본적으로 무역업종 등을 비롯한 기업취업에 유리한 자질을 확보하고 취업 이후 자질과 능력에서 그 우수성을 인정받을 수 있게 하는데 큰 도움을 줄 것이다. 또한 이 과정은 더 높은 단계의 통상전문가, 예컨대 통상직 고급공무원, 관세사 등과 같이 선발시험이나 자격시험에 접근하는 데 중요한 동기유발을 제공할 것이고, 최고의 통상전문가가 되기 위한 전문고등교육 진학에 활력을 불어넣을 것이다.

◇ 통상학전공 졸업학점배정표

연계전공	연계전공과정					
	필수	법학	정치학	경제/경영학	영문학	전공계
통상학전공	9	6 이상	6 이상	6 이상	6 이상	36 이상

◇ 통상학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21002047	국제통상법사례연구	3	3	0	1학기	필수 (9학점)	통상학전공
21003644	국제분쟁해결	3	3	0	2학기		통상학전공
21002509	국제통상법	3	3	0	2학기		법학부
21001905	국제계약법	3	3	0	1학기	법학 (택2이상)	법학부
21000887	국제법I	3	3	0	1학기		법학부
21000899	국제사법	3	3	0	1학기		법학부
21000886	상법총칙	3	3	0	1학기		법학부

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과
			이론	실습			
21002900	지식재산권법	3	3	0	1학기	법학 (택2이상)	법학부
21003211	국제거래법률실무	3	3	0	2학기		법학부
21000898	국제법Ⅱ	3	3	0	2학기		법학부
21003715	엔터테인먼트법과분쟁사례	3	3	0	2학기		법학부
21000888	회사법	3	3	0	2학기		법학부
21000850	국제관계이론	3	3	0	1학기	정치학 (택2이상)	정치외교학과
21000863	국제기구와세계정치	3	3	0	1학기		정치외교학과
21003381	국제정치경제론	3	3	0	1학기		정치외교학과
21003376	미국외교정책	3	3	0	1학기		정치외교학과
21002307	정치외교학개론	3	3	0	1학기		정치외교학과
21000836	국제정치학	3	3	0	2학기		정치외교학과
21000868	동북아국제정치	3	3	0	2학기		정치외교학과
21000858	외교정책의이해	3	3	0	2학기		정치외교학과
21003214	미국법률조사및문서작성	3	3	0	1학기	영문학 (택2이상)	법학부
21000085	시사영어	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21000039	영문법	3	3	0	1학기		영어영문학전공
21000061	고급영어회화및작문	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21003375	다중매체를통한영어연습	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21000090	실용영작문	3	3	0	2학기		영어영문학전공
21001989	게임과협상전략	3	3	0	1학기	경제/경영학 (택2이상)	경제학부
21001077	경영전략론	3	3	0	1학기		경영학부
21001033	국제경제정책론	3	3	0	1학기		경제학부
21001018	국제금융론	3	3	0	1학기		경제학부
21001107	국제재무관리	3	3	0	1학기		경영학부
21001892	국제통상론	3	3	0	1학기		경제학부
21002176	글로벌경영의이론과사례	3	3	0	1학기		경영학부
21001893	기업경제학	3	3	0	1학기		경제학부
21001092	기업윤리	3	3	0	1학기		경영학부
21001021	경제정책론	3	3	0	2학기		경제학부
21001118	공정거래와소비자	3	3	0	2학기		소비자경제학과
21001088	국제기업환경론	3	3	0	2학기		경영학부
21001074	국제마케팅	3	3	0	2학기		경영학부
21001050	국제무역론	3	3	0	2학기		경제학부
최소 이수학점계 : 36학점 이상							

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003644 국제분쟁해결(INTERNATIONAL DISPUTE RESOLUTION)
국제적 환경에서 발생하는 다양한 공적, 사적 분쟁의 해결과 관련한 기본원리와 절차를 습득하여 무역통상전문가로서의 자질을 함양한다.

21002047 국제통상법사례연구(CASE STUDY ON THE INTERNATIONAL TRADE LAW)
WTO체제하에서 국제경제 질서규범과 각국의 국내법과의 상호관계와 국제통상에서 발생하는 법적 경제적 쟁점을 GATT/WTO분쟁해결기구를 통한 분쟁해결사례들을 중심으로 공부하고, 특히 일부 선진국의 일방주의와 내국민대우원칙, 최혜국대우원칙, 국제협정에 따른 각국의 의무를 사례를 통하여 자세히 분석하여 통상전문과정에서 배운 지식을 종합적으로 정리하는 기회를 제공한다.

SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

직속기구/부속·부설기관 부설연구기관

직속기구

부속기관

처산하 부설기관

부설연구기관

직속기구

학생군사교육단

가. 개황

- 2010년 9월 여대최초 숙명여대 국방부 학군단 설립인가
- 2010년 11월 30일 학군사관 51기 30명 선발
- 2010년 12월 1일 제217(숙명여대)학생군사교육단 창설
- 2011년 8월 25일 학군사관 52기 30명 선발
- 2012년 8월 23일 학군사관 53기 30명 선발
- 2012년 12월 21일 군사훈련 최우수 학군단 선정 및 교육사령관 표창 수상
- 2012년 동·하계 입영훈련 1등
- 2013년 3월 1일 51기 28명 임관(숙명여대 학군단 최초 임관)
  ※ 51기 박기은 : 대통령상 수상
- 2013년 8월 22일 학군사관 54기 30명 선발
- 2013년 12월 20일 국방부 학군단 운영실태 평가 종합우수
- 2014년 3월 1일 52기 26명 임관
- 2014년 8월 21일 학군사관 55기 30명 선발

나. 목적

학군사관(ROTC)은 대학 재학생 중에서 우수자를 선발, 2년간 군사교육을 실시하여 대학의 전공학문은 물론 군사지식을 갖춘 우수한 장교를 양성코자 함

다. 학군사관 후보생(ROTC) 모집

(1) 지원자격

- 연령: 임관일 기준, 만 20~27세 이하인 여자
- 숙명여자대학교 2학년 재학 여학생
- 학년별 취득학점이 신청학점의 80%이상이고 매학년 학점이 C학점 이상인 자로서, 다음연도 3월에 3학년으로 정상 진학이 가능해야함.
- 선발 후 2년간 휴학 없이 진학 후 졸업 예정자

(2) 지원시기 : 선발 당해 연도 3.1 ~3.31까지

- 지원접수방법 : 인터넷 지원접수(학생중앙군사학교, www.armyofficer.mil.kr)후 학군단 서류 제출

(3) 제출서류

1) 최초 지원시

- 지원서 1부 : 인터넷 출력 → 세부사항 기록 후 제출(수기 및 전산작성 가능)
- 고등학교 생활기록부 원본 1부
  ※ 검정고시 출신자는 검정고시 합격 증명서 1부
- 대학성적 증명서 원본 1부 : 제출용 성적증명서
- 컬러사진(반명함판 3.5 × 4.5cm 탈모상반신) 2매 : 지원서용, 수험표용

2)추가 제출 서류(1차 합격시)

- 신원진술서 3부 : 인터넷 홈페이지에서 양식을 다운로드하여 워드 또는 수기 작성 제출
- 기본증명서1부, 가족관계증명서(본인/보호자 포함) 2부
  ※ 부모 사망시 제적등본 1부 추가
- 면접평가관련 서류 : 면접관에게 제출할 각종 서류
  ※ 자기자신을 최대한 알리고 자랑할 수 있는 모든 자료
- 가산점 해당자는 관련 증빙서류 제출 : 면접시작 전까지는 제출해야 유효함

※ 원본 + 사본을 제출하면, 학군단에서 원본 대조 후 원본은 되돌려 줌

(4) 선발방법

- 1차 선발 : 필기고사 + 대학 성적으로 정원의 200% 선발
- 2차 선발 : 면접 / 체력검정 / 신체검사 실시, 종합성적 순으로 정원의 150% 선발
- 최종선발 : 신원조회 합격자 중 종합성적 순으로 최종 선발

※ 종합성적 = 필기고사 + 대학성적 + 체력검정 + 면접평가

(5) 배점기준

계	필기고사	대학성적	면접평가	체력검정
1,000	300	200	300	200

- 필기고사는 군 간부에게 필요한 자질과 군 적성을 평가(지적능력평가, 국사, 자질·상황판단 능력평가, 인성검사)
- 체력검정은 1.2Km달리기(합/불), 윗몸 일으키기, 팔굽혀펴기 3종으로 등급별 점수제
- 신체검사, 인성검사, 신원조회 : 합격 / 불합격제

(6) 다양한 혜택

- 학군사관후보생 전원 장학금 지급(숙명학군단장학금)
- 학군사관후보생 전원 1회 이상 해외문화탐방 기회 제공(숙명인재장학금)
- 학군사관후보생 전원 전용 기숙사(구국관) 제공. 기숙사비 지원(기숙사장학금)
- 숙명여대 내 전용 강의실, 샤워실, 체력단련실 제공
- 1인 1전문 자격증 취득 지원
- 군, 정계, 재계 주요 인사로 구성된 1:1 멘토링 프로그램 운영
- 임관 후 우리대학 특수대학원 지원 시 장학금 지급
- 전역 후 전직지원 프로그램 운영
- 임관 후 장교 급여를 받으면서 의무복무를 하고, 본인 희망에 의한 선발 시 복무연장 및 장기 지원 가능
- 국내외 민간 대학원 석박사 위탁기회 부여(장기 복무자)
- 17만 ROTC 동문회에 자동 소속(인적 네트워크 구성)

라. 층별 안내

층	실 명
3층	단장실(304호), 훈육관실(307호), 행정실(305호)
4층	군사학 교관실 1(412호), 군사학 교관실 2(404호), 대대자치위원실(411호), 3학년 자치위원실(407호), 4학년 자치위원실(408호)

마. 연락처

- 주소 : (140-742) 서울 용산구 청파로47길 100, 숙명여자대학교 백주년기념관305호
- 전화 : (02) 2077-7911, 2077-7919 / 팩스 : (02) 2077-7915
- 홈페이지 : Http://rotc.sookmyung.ac.kr

부속기관

1. 중앙도서관

가. 개황

- 1938년 숙명여자전문학교 설립 / 부속 도서실 발족
- 1948년 숙명여자대학 인가 / 부속 도서관 개칭
- 1955년 종합대학교 승격 / 정식 대학도서관 발족
- 1961년 도서관 3층 건물 신축 준공(연건평 892평, 현 진리관 자리)
- 1984년 도서관 지하 1층, 지상 6층 건물 신축 준공(연건평 3,568평, 현 중앙도서관자리)
- 1988년 도서관 전산화 작업 시작
- 1995년 도서관 토탈 시스템(Total System) 구축
- 2000년 세계여성문학관(WOWLIC) 개관
- 2002년 음악도서실 개실
- 2005년 통합형 전자도서관 시스템 오픈
- 2005년 지하 열람실(A, B층) 신축(연건평 957평)
- 2006년 도서관 리노베이션 완료
- 2007년 리더십도서실, 법학전문도서관 오픈
- 2008년 100만권 장서 소장기념식
- 2012년 '이용자 친화적 웹기반 통합시스템 업그레이드 사업'
  단행본 1,068,310책, 비도서 28,654점, 전자자료 153종(패키지), 인쇄형연속간행물 1,937종
  총면적 16,741㎡, 좌석 3,058석 기타 PC 311대 등 각종 첨단시설 보유

나. 도서관이용

(1) 개관 시간

구 분	위 치	학기 중	방학 중
도 서 관	1층-6층	평 일 : 09:00-22:00 토요일 : 09:00-17:00	평 일 : 09:00-19:00 토요일 : 09:00-13:00
	A,B 층(지하)	24시간 개방 (연중무휴)	
법학전문도서관	진리관 102호	평 일 : 09:00-22:00 토요일 : 09:00-17:00	평 일 : 09:00-19:00 토요일 : 09:00-13:00
리더십도서실	백주년기념관 501호	평 일 : 09:00-18:00 토요일 : 휴 실	평 일 : 09:00-17:00 토요일 : 휴 실
음악도서실	음대 205호	평 일 : 09:00-20:00 토요일 : 휴 실	평 일 : 09:00-17:00 토요일 : 휴 실

※ 일요일 및 법정공휴실은 휴관, 그 외 도서관장이 필요하다고 인정할 때에는 개폐관시간을 조정함.

(2) 이용 방법

(가) 출 입

① 각 정보실은 개가식으로 운영되며, 소지품은 가지고 들어간다.

② 도서관 입·퇴실시에는 ID카드(학생증 및 도서관 이용증 : 모바일 포함)를 도서관 입구의 출입시스템에 인식시켜야 하며, 자료를 무단 반출할 때는 이용에 제한을 받을 수 있다.

(나) 인쇄자료이용

① 대출 : 도서관 웹사이트 자료검색 메뉴에서 원하는 자료를 검색하고 도서상태와 청구기호, 서가번호, 소장위치를 확인하여 서가에서 직접 자료를 찾아 대출·지정도서실 또는 자동대출기에서 대출받을 수 있다.

〈대출 책수 및 대출기간〉

구 분	책 수	기 한
학부생 (휴학생 포함)	7책	14일
학부생 (장애인)	20책	30일
대학원생 (휴학생 포함)	20책	30일
대학원생 (장애인)	20책	60일
교수 (전임강사 이상)	20책	90일
직원	10책	20일
연구원, 조교	7책	14일
시간강사	12책	20일
졸업생	5책	14일

② 반납 및 연장

대출한 책은 기일 내에 반납하여야 하며, 대출기간을 연장할 때는 도서관 웹사이트 대출/연장/예약조회 메뉴에서 반납 기일 전에 연장할 수 있다(연체도서와 예약도서는 연장할 수 없음).

③ 대출한 책을 기일 내에 반납하지 않은 경우 연체료가 부가되며, 연체된 책을 반납하지 않으면 자료 대출이 중지된다. 연체료 및 제재조치의 자세한 사항은 도서관 웹사이트를 참조한다.

(다) 전자자원(E-Resources) 이용

도서관 웹사이트 자료검색 메뉴 → 전자자원 메뉴에서 데이터베이스, 전자학술지, 전자책 등의 자료를 이용할 수 있다. 교외에서도 도서관 ID 및 비밀번호로 이용이 가능하다.

(3) 도서관 서비스 안내

(가) 자료구입 신청

비소장 자료에 한하여 이용자가 희망하는 도서를 신청에 의해 구입하는 서비스이다. 신청은 [도서관 웹사이트 → My Library → 자료구입 신청/조회]에서 하며 처리결과는 도서관 웹사이트 또는 e-mail로 확인할 수 있다.

(나) 원문복사서비스

우리 도서관에서 소장하고 있지 않은 자료를 국내외 협력 도서관 및 문헌제공기관에 의뢰하여 복사 받을 수 있는 유료서비스이다.

(다) 타기관 도서대출

우리 도서관에서 소장하고 있지 않은 단행본을 국내외 협력 도서관 및 문헌제공기관에 의뢰하여 대출받을 수 있는 유료서비스이다.

(라) 타교열람의뢰서 발급

다른 대학도서관이나 기관에는 도서관에서 발급한 '타교열람의뢰서'와 학생증을 지참하고 방문해야 한다. 타교열람의뢰서 발급은 [도서관 웹사이트 → 도서관서비스 → 타교열람의뢰서]에서 한다.

(마) 이용교육

도서관 이용과 다양한 정보 활용을 지원하기 위해 정기적인 이용교육, 수강과목별 이용자 교육을 실시하고 있다. 신청은 [도서관 웹사이트 → 도서관서비스 → 이용교육]에서 할 수 있다.

(바) 장애인 지원서비스

장애인의 원활한 자료이용을 위하여 도서관에 소장하고 있는 도서를 대출하여 배달 또는 반납해 주는 서비스다. 신청은 [도서관 웹사이트 → 도서관서비스 → 장애인 지원]에서 한다.

(사) 영화와 감성리더

2층 홍은원 영상자료관에서 매 학기 테마를 정하고 관련 영화를 선정하여 주 1편 영화를 상영하고 있다.

다. 층별 안내

층	실 명
지하	보존서고(중앙도서관 지하)
1층	대출지정도서실, 세계여성문학관, 고전자료실, 신한 로비, 장서개발팀
2층	SMART Plaza, 이경순 DICA Plaza, 홍은원영상자료관, 교사자료실, 교육회의실, 시스템실, 관장실
3층	인문과학정보실
4층	사회과학정보실
5층	자연과학예체능정보실 I, 休(휴게실), 옥상정원
6층	자연과학예체능정보실 II
A층	A1~A4 일반열람실(지하), 휴게실, 사물함
B층	B1~B3 일반열람실(지하), 보존서고, 사물함

2. 평생교육원

가. 설립목적

본 평생교육원은 대한민국의 교육이념과 사회교육정신에 따라 많은 사람들에게 배움의 기회를 제공하여 지적 문화적 수준을 높이고 사회적 능력을 향상시켜 민주국가 발전에 이바지함과 동시에 끊임없는 자아발전과 자립능력을 배양하고 자기관리를 하여 보다 훌륭하고 건전한 국민생활을 영위할 수 있는 한국인을 배출함을 목적으로 설립되었다.

나. 연혁

1984년4월 숙명여자대학교 박물관 부설로 특설교육원을 개원하고 일반과정을 개설하다(입학생 134명).
1984년4월 김용숙 박물관장이 초대 박물관 특설교육원장을 겸임하다.
1985년3월 박숙희 박물관장이 제2대 박물관 특설교육원장을 겸임하다.
1985년3월 박물관 특설교육원 연구과정을 개설하다.
1987년3월 평생교육원을 개원하여 박숙희 박물관장이 겸임하다.
1987년3월 평생교육원 교과과정에 일본어반, 미술감상반, 한국사의 이해반, 한문서예반의 4개 반을 개설하다. (입학생 76명).
1988년 3월 박물관 특설교육원을 평생교육원으로 통합 확대 개편하여 교과과정을 전통문화교육과정(박물관특설반, 박물관 특설연구반), 외국어 교육과정(영어반, 일본어반, 일본어C반), 교양교육과정(미술감상반, 동양철학과 인상학반, 인생과 문학반, 한국사의 이해반), 예능 교육과정 (사진반, 도예반, 실내디자인반, 염직반, 한글/한문 서예반, 보석과 금속공예반, 어린이 미술의 이해반)의 4개 과정에서 박물관 특설반의 15개반을 개설하다(입학생 376명).
1988년8월 문과대학 영어영문과 정금자 교수가 제2대 평생교육원장에 취임하다.
1990년8월 문과대학 교육심리학과 강정구 교수가 제3대 평생교육원장에 취임하다.
1990년8월 문교부로부터 대학교양교육과정으로 교양강좌Ⅰ (국어/국사/영어), 교양강좌Ⅱ (선택5과목) - 인문과 학분야 〈택1 또는 2〉 - 국민윤리/문학개론/철학개론/문화사/한문, 사회과학 분야 〈택1 또는 2〉 - 법학개론/경제학개론/경영학개론/심리학개론/교육학개론/사회학개론, 자연과학분야〈택1 또는 2〉 - 자연과학개론/일반수학/전산개론/과학사)를 신고 수리되다.
1991년9월 교육부로부터 독학에 의한 학위취득 시험과목(국어/국사/영어/교육학/심리학) 면제과정 지정받다.
1992년8월 미술대학 회화과 이인실교수가 제4대 평생교육원장에 취임하다.
1993년3월 전통문화교육과정을 박물관특설교육과정으로 명칭변경하고, 외국어교육과정을 교양교육과정에 통합하고, 야간교육과정을 폐지하고, 박물관특설교육과정에 역사연구과를 개설하다.
1993년10월 보사부로부터 보육시설종사자 교육훈련시설의 위탁인가 받다.
1994년3월 보육교사 양성과정 4개반 개설하다(신입생 400명).

1994년8월 미술대학 회화과 이인실 교수가 제5대 평생교육원원장으로 연임되다.
1994년9월 산업대학원 공개강좌인 미용산업최고경영자과정을 위탁받아 제1기 50명 신입생으로 본과정을 개설하다.
교육대학원 공개강좌인 몬테소리교사교육과정을 위탁받아 제1기 57명 신입생으로 본과정을 2개반 개설하다.
1995년10월 (주)삼성화재해상보험의 위탁으로 삼성화재Elite Lady's Academy과정을 개설하여 교육하다(입학생 125명).
1996년3월 경영대학원 공개강좌인 미용산업최고경영자과정이 한학기과정에서 1년 과정으로 학제변경되다.
1996년8월 문과대학 국어국문학과 이인복교수가 제6대 평생교육원장에 취임하다.
1997년1월 일본 야마노미용예술단기대학과 자매교 맺다.
1997년4월 용산구청으로부터 구립 이촌어린이집을 수탁받아 운영하다.
1997년9월 영국 비달사순과 자매교 맺다.
1998년3월 교육부로부터 학점은행제 학습과정 시범운영기관으로 선정되어 유아교육개론, 아동복지, 유아 교육과정, 유아발달 4개 과목을 개설하다.
1998년6월 노동부로부터 직업능력향상을 위한 대학시범교육훈련기관으로 선정되다.
1998년8월 문과대학 교육학과 한정신교수가 제7대 평생교육원장에 취임하다.
1998년9월 직업능력향상을 위한 대학시범교육훈련과정에 섬유디자인과정, 공방창업도자장신구디자인과정, 소프트웨어공학과정을 개설하다.
1998년10월 '98정보통신분야 여성정보화지원사업기관으로 선정되다.
1999년5월 용산구청으로부터 구립 이촌어린이집을 재 수탁받아 운영하다.
2000년8월 문과대학 국어국문학전공 이옥련교수가 제8대 평생교육원장에 취임하다.
2001년2월 학점은행제과정 피부미용과 전공으로 15개과목 인가 받다.
2001년3월 교육과정을 개편하여 박물관 특설 교육과정, 교양 교육과정, 예능 교육과정, 전문 교육과정, 특설 교육과정을 폐지하고 문화/예술 교육과정, 전문자격증 준비 교육과정으로 정비하다.
2001년4월 SMU-IT교육원을 개원하여 한국산업인력공단 지원으로 일본취업전제 IT연수기관으로(자바과정 90명) 지정되다.
2001년5월 용산구청으로부터 구립 이촌어린이집을 재 수탁받아 운영하다.
2001년5월 용산구청으로부터 구립 청파어린이집을 신규 수탁받아 운영하다.
2001년12월 용산구청으로부터 재 수탁받아 운영하던 구립 이촌어린이집을 수탁 해지하다.
2001년12월 용산구청으로부터 구립 솔어린이집을 수탁받아 운영하다.
2002년3월 전문자격증 준비 교육과정을 전문교육과정과 자격증준비 교육과정으로 분리하다.
2002년8월 생활과학대학 아동복지학전공 서영숙교수가 제9대 평생교육원장에 취임하다.
2003년3월 교육과정을 개편하여 문화·예술교육과정을 문화·예술·교양교육과정으로 명칭 변경하고 1년 교육과정을 한 학기 교육과정으로 변경하다.
2003년8월 미술대학 공예과 김재영교수가 제10대 평생교육원장에 취임하다.
2004년3월 학점은행제과정 피부미용학전공 5과목, 중요무형문화재 전통무용전공 11과목, 아동학전공 8 과목, 교양 7과목 인가받다.
2004년6월 원격 평생교육시설 인가(사이버교육과정 운영) 획득하다.
2004년9월 용산구청으로부터 구립 백송어린이집을 신규 수탁받아 운영하다.
2004년12월 용산구청으로부터 구립 솔어린이집을 재 수탁받아 운영하다.
2005년5월 용산구청 위탁 '용산여성평생학습아카데미' 4강좌를 처음으로 개설하여 운영하다.
2005년8월 미술대학 공예과 김재영교수가 제11대 평생교육원장에 연임되다.
2005년 9월 학점은행제과정 공중위생학 외 7과목 재평가 인정받다.
2006년3월 학점은행제 과정 사회복지사 교과목 사회복지법제 외 13과목 신규평가 인정받고, 18과목은 재평가 인정받다.
2006년 6월 제2회 '용산여성평생학습아카데미' 개설하여 3강좌를 운영하다.
2006년 9월 학점은행제 과정 사회복지사 교과목 사회복지조사론 외 17과목 신규평가 인정받다.
2007년 4월 제3회 '용산여성평생학습아카데미' 를 개설하여 4강좌를 운영하다.
2007년 5월 용산구청으로부터 구립 청파어린이집 운영을 재수탁받다.
2007년 8월 문과대학 중어중문학과 노혜숙교수가 제12대 평생교육원장에 취임하다.
학점은행제과정에 전문학사 식공간연출전공 신설하다.
2007년 9월 용산구청으로부터 구립 백송어린이집 운영을 재수탁 받다.
2007년12월 용산구청으로부터 구립 솔어린이집 운영을 재수탁 받다.

2008년 4월 코레일투어서비스(주) 위탁 '코레일서비스리더아카데미'를 처음으로 개설하다.
2008년 9월 생활과학대학 생활과학부 김현숙교수가 제13 평생교육원장에 취임하다.
제2회 '코레일서비스리더아카데미'를 개설하다.
2008년10월 용산구청 위탁 '용산구민을 위한 건강아카데미'를 운영하다.
2008년12월 학점은행제 과정에 경영학, 식품조리학, 디지털아트학, 화훼조형학 전공을 신설하다.
2009년 3월 용산구청 위탁 '용산자격아카데미'를 운영하다.
2009년 9월 사회과학대학 언론정보학부 유종숙교수가 제14 평생교육원장에 취임하다.
김포시 위탁 '김포평생학습아카데미'교육과정 개설하다.
강남구청 위탁 '강남평생학습아카데미'교육과정 개설하다.
2010년 4월 소상공인진흥원 위탁 '소상공인평생학습아카데미'교육과정을 운영하다.
2010년 9월 문과대학 교육학부 송기창교수가 제15대 평생교육원장에 취임하다.
2011년 학점은행제 19과목 신규평가, 23과목 재평가 인정받다.
2012년 2월 이과대학 컴퓨터과학부 문봉희 교수가 제16대 평생교육원장에 취임하다.
학점은행제 2과목 신규평가, 16과목 재평가 인정받다.
2013년 5월 용산구청으로부터 구립 청파어린이집 운영을 재수탁(3년)받다.
8월 용산구청으로부터 구립 백송어린이집 운영을 재수탁(3년)받다.
12월 용산구청으로부터 구립 솔어린이집 운영을 재수탁(5년)받다.
학점은행제 컴퓨터공학전공, 패션디자인전공을 신설하다.
학점은행제 15과목 신규평가, 35과목 재평가 인정받다.
2014년 3월 문과대학 역사문화학과 강혜경 교수가 제17대 평생교육원장에 취임하다.

다. 교육과정

1) 자격증준비교육과정
이 과정은 질 높은 교육을 통해 다양한 분야의 전문적 기술을 함양시켜 자격증 취득을 준비하는 과정이다. 자격증의 종류와 과정이 다양해짐에 따라 한국대학평생교육원협의회 자격증준비과정과 국내 유수의 민간협회에서 발급하는 민간자격증 준비과정으로 운영하고 있다.

2) 문화·건강·교양교육과정
사회의 지적, 문화적 수준을 높이고 건강하고 풍요로운 삶을 준비하기 위한 교육과정이다.

3) 미용산업/피부미용교육과정
라이프스타일디자인학원 위탁 교육과정으로 미용(일반, 피부)인에게 체계적이고 전문적인 재교육을 실시하는 과정이다. 4년제 대학으로서는 최초로 1994년 최고경영자과정 및 각 분야별 전공강좌를 개설하여 20년 동안 약 4,000명의 졸업생을 배출하였으며, 이들은 현재 대한민국 미용산업계의 리더로서 활발히 활동 중이다. 또한 1997년 이래 영국의 비달사순, 일본의 야마노대학과 자매협정을 맺어 교류를 이어 오고 있다.

4) 대외협력교육과정
우리 숙명여자대학교 평생교육원과 대외기관이 협력하여 운영하는 과정으로, 각 기관의 특성과 요구사항을 고려하여 맞춤식 교육을 제공하고 있다.

5) 학사학위과정(학점은행제)
고등학교 졸업 이상 학력자를 대상으로 대학교 또는 학점은행제 교육훈련기관에서 일정 이상의 학점을 취득하거나 각종 국가기술자격증 학점인정을 통하여 학사 및 전문학사 학위를 취득할 수 있는 교육 제도이다. 우리 평생교육원에서는 아동학, 식품조리학, 식공간연출(전문학사) 전공을 운영하고 있다. 또한 사회복지사2급 자격과정, 보육교사2급 자격과정 외 교양과목을 운영하고 있다.

3. 국제언어교육원

가. 연혁

국제언어교육원(LinguaExpress)은 1967년 9월 우리 대학 대학원관 2층에 어학실습실로 발족되어 우리대학 재학생을 위한 교양영어 및 제 2외국어 언어교육실습을 보조하는 역할을 수행하다가 1999년 국제언어교육센터(ICLE)로 확대 개편되어 자체적인 어학강좌 프로그램을 기획, 운영하게 되었다. 2000년 7월 사회교육관으로 소재를 옮기며 국제언어교육원(The International Institute of Language Eduacation, LinguaExpress)으로 확대 개편되어 현재에 이르기까지 '창의적 글로벌인재 양성'이라는 우리대학의 학습목표에 발맞추어 다양하고 효과적인 어학프로그램을 개발 운영하여 많은 어학인재를 양성, 배출해왔다. LinguaExpress는 '언어를 마스터하는 빠른 길을 제공한다'는 뜻을 지니고 있다.
국제언어교육원에서는 숙명인과 외부인을 대상으로 KSL(외국어로서의 한국어)을 포함한 다양한 한국어프로그램과 영어 및 제 2외국어(중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어 등)의 다양한 외국어 교육프로그램을 개설, 운영하고 있다.
등록상담 및 자세한 사항에 관한 문의는 국제언어교육원 홈페이지(www.lingua-express.com) 또는 전화 02) 710-9165/ 9164/ 9818로 문의가 가능하다.

나. 교육목표

① 창의적 글로벌인재 양성이라는 우리대학의 교육목표에 발맞추어 세계화, 정보화 사회를 선도할 수 있는 어학인재를 효과적으로 양성한다.
② 수강자가 실질적으로 실용 외국어를 구사할 수 있는 능력을 함양시키는 데 중점을 둔다.
③ 재학생을 포함하여 지역사회 구성원들을 위한 열린 교육의 장이 될 수 있도록 한다.

다. 어학강좌 안내
어학강좌는 외국어과정과 한국어과정으로 나누어 운영하고 있다.

외국어과정으로는 다양한 영어강좌와 제 2외국어강좌(중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어 등)를 개설, 운영하고 있다. 영어과정으로는 영어종합과정, 영어회화과정, TOEIC/TOEFL과정, 졸업인증시험 대체과정(MATE대체강좌, 대학원독해), 시사영어과정, 교직원영어교실, 주니어영어교실, 어머니영어교실 등이 있으며, 제 2 외국어과정으로는 일어, 중국어, 프랑스어 회화 및 문법, 능력인증시험대비반 등을 개설, 운영하고 있다.
한국어과정에는 외국인을 위한 한국어과정과 전문 한국어강사를 배출하는 한국어교육 전문가과정, 외국인의 한국어능력시험(TOPIK) 대비를 위한 TOPIK 대비과정 등이 있다.

1) 외국어 과정

가) 영어과정
(1) 영어종합과정: IEC Program
Writing & Presentation과 Debate & Discussion으로 구성하여 언어의 4요소인 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기를 총 망라하는 언어능력 함양을 목표로 하고 있으며, 학부 GEP수업을 효과적으로 대비할 수 있다. IEC Program은 국제언어교육원 자체강좌로 상설운영하며, 분기별로 는 해외 우수대학 수료증과정으로도 운영하고 있다.

(2) 영어회화과정: 영어회화
(가) 국내학생반: 원어민교수 인터뷰를 통해 수준별(Level I-VI) 분반수업
(나) 국제학생반: English Foundation Course for International Students(EFIS)

(3) 영어작문과정
(가) Academic Writing(중고급)
취업 및 학습을 위한 중고급 수준의 영작문반으로 교재와 신문기사를 통해 적절히 발췌한 hot issue를 주제로 영작을 한다. 짧게는 1문단 에세이로부터 길게는 2~3페이지 정도의 academic writing을 하면서 이에 필요한 문법과 표현연습도 함께 학습한다.

(나) Writing for Fun(초중급)
작문을 처음으로 시작하는 학생들을 위한 과정으로 Korea Herald, New York Times, AP News, Dear Abby와 같은 다양한 기사를 통해 writing에 필요한 표현과 문법을 공부하면서 미국식 공식 또는 비공식적 영작을 연습한다. 주로 1페이지 정도의 서신 작성으로부터 5페이지 분량의 작문을 훈련하게 된다.

(4) 졸업인증시험 대체과정
(가) MATE대체강좌(학부)
학부과정 졸업자격을 위한 MATE 영어졸업자격시험의 대체 강좌로, 강좌 수료 후 MATE영어졸업자격이 주어진다. 단, 특정 등급의 MATE 성적을 인정해주는 것이 아니므로 영어졸업자격 이외의 다른 목적으로는 사용할 수 없다. 또한, 해당 대체강좌는 수료한지 2년이 경과하지 않은 수료자 또는 MATE 시험을 각 2회 이상 응시해서 결과를 받았으나 졸업인증에 필요한 MATE 시험 레벨을 획득하지 못한 마지막 학기에 있는 졸업예정자들만 수강 가능하다.

(나) 대학원독해(석박사 외국어시험 대체)
본교 일반대학원 석사 및 박사과정의 졸업자격을 위한 영어시험대체과정으로 독해 위주의 수업이 진행된다. 본 과정은 우리대학교 대학원 학위 자격을 얻기 위한 강좌로 엄격한 학사관리가 이루어진다.

(5) 영어능력시험 대비과정
(가) TOEIC/ TOEIC마라톤특강: 정규 TOEIC시험 하루 전 4시간 집중특강)
(나) TOEFL/ PTE Academic/ G-MATE준비반/ GRE

(6) 시사영어과정: Current Issues
AFN이나 CNN 뉴스, 영자신문, 시사영어저널 등을 학습자료로 활용하여 How News에 관한 영어대화를 위한 어휘력을 향상하고 풍부한 소재로 대화를 주도해 나갈 수 있도록 훈련한다.

(7) 스크린영어과정: 미드로영어홀릭
스크린을 통해 방영되는 미국드라마를 교재로 생생한 미국식 영어회화를 학습하고 영미문화를 간접적으로 체험하여 자연스런 대화를 유창하게 할 수 있도록 학습한다. Gossip Girl, Lost, Heros, Desperate Housewife 등의 미국드라마를 학습자료로 활용한다.

(8) 취업영어: 취업시즌을 앞두고 인터뷰영어와 자기소개서 작성법을 중점적으로 노하우를 갖춘 유능한 강사가 지도하여 취업에 철저히 대비토록 한다.

(9) 특별과정
(가) 신입생 예비대학 외국어강좌(학점과정)
입학 전 신입생을 위한 영어 및 제 2외국어 집중과정으로 본교 입학전형에 지원하여 합격한 학생들을 대상으로 실시하는 예비대학생 프로그램이다. 1, 2월 중에 개설되며 성공적으로 수료 시 교양영어/외국어 2학점을 부여한다.
(나) 교직원영어교실: 숙명 교직원을 위한 회화강좌
(다) 주니어영어교실: 인근지역 초중등 어린이들을 위한 영어강좌
(라) 어머니영어교실: 인근 지역 주부들을 위한 강좌

(10) 영어발음클리닉
예약에 의해 수시로 이용할 수 있는 Open 강좌

나) 제 2 외국어과정
(1) 일어: 신 JLPT준비반/ 신 JLPT 실전반/ 기초문법반/ 회화반
(2) 중국어: 신 HSK준비반/ 신 HSK 실전반/ 회화반
(3) 프랑스어: 회화반/ 유학준비반
(4) 독일어: 회화반/ 유학준비반
(5) 스페인어: 회화반/ 여행스페인어

(6) 맞춤식 와국어강좌: 7명 이상의 그룹을 지어 오면 원하는 일정, 교재로 맞춤식 수업

2) 한국어 과정

가) KSL(Korean as a Second Language, 와국어로서의 한국어 교육과정)
본 과정은 와국인들에게 한국어와 한국문화 및 한국 사회에 대한 정확한 지식을 제공함으로써 와국인들이 한국을 이해하고 학습하는 데 도움을 주는 강좌이다. 본 과정의 특징은 다양한 교수법을 근간으로 하여 통합적 언어 기능(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)을 개발한다는 점과 한국 사회 및 한국 문화 교육에 중점을 두고 있다는 점이다. 수강생들은 레벨테스트를 통해 자신의 한국어 구사 수준에 맞는 반에서 수업을 받게 된다. 한국 전통 놀이, 역할극, 게임, 영화, 드라마, 문학 작품, 발표, 토론 등 다양한 자료와 방법을 통해 수업이 진행되며, 한국 요리 실습, 전통 공예품 만들기, 농촌 체험 등 다양한 한국문화체험 활동의 기회가 정기적으로 제공된다.

나) 한국어교육 전문가과정
본 과정은 와국인들에게 전문적으로 한국어를 가르칠 수 있는 한국어교사를 양성하는 과정이다. 한국어의 여러 영역을 체계적이고 집중적으로 다루어 줌은 물론이고 특별히 '한국의 어문화'에 능통한 전문 인재를 양성하는 데에 초점을 두고 있다. 이를 위해 본 과정은 현장에서 한국어를 교육하는 데 있어서 실제로 활용할 수 있는 실습에 중점을 두어 수업을 진행하고 있으며, 수업 현장에서 한국 문화에 대해 전문적으로 가르칠 수 있도록 문화 수업에 중점을 두고 있다.

다) 한국어능력시험 대비과정
본 과정은 진학 및 입시는 물론 취업 및 승진과 자기 점검을 동시에 할 수 있는 신개념 국어능력시험(KBS 한국어능력시험, 국어능력인증시험) 대비 과정이다. 본 과정의 특성은 한국어능력시험을 준비하면서 의사소통 능력과 함께 창의적 언어능력과 우리 언어문화에 대한 교양적인 능력을 향상시킬 수 있다는 데 있다. 문법, 이해, 표현, 창안, 국어문화 능력 등 영역별로 한국어를 효율적으로 학습할 수 있으며, 특히 출제 경향을 면밀히 분석하여 구성한 강의를 통해 종합적인 국어사용 능력과 자기개발역량을 향상시킬 수 있다.

라) TOPIK 대비과정
본 과정은 와국인 대상 한국어능력시험(TOPIK) 대비 과정이다. 와국인들이 자신의 한국어 수준을 측정하기 위하여 TOPIK 시험을 치르고 있으며, 특히 교육과학기술부에서 와국인들의 한국 대학 입학과 졸업의 자격에 TOPIK 시험 성적 제출을 필수 요건으로 지정하였기 때문에 TOPIK 시험에 대한 수요는 계속 증가하고 있다. 따라서 본 과정은 한국 유학을 희망하는 어학 연수생 혹은 국내 체류 와국인들에게 큰 도움이 될 수 있다. 본 과정은 TOPIK 시험 대비를 위한 핵심 전략 지도 및 기출문제 풀이에 중점을 맞추어 진행된다.

마) 단기 한국어 연수과정
여름·겨울 방학 동안에는 해외 동포 및 대학 단체 등을 위한 기획 프로그램으로 '단기 한국어 연수'과정을 개설하고 있다. 본 과정은 2~3 주의 짧은 기간 동안 집중적으로 한국어를 가르치며, 이 외에도 다양한 한국 문화 체험 활동과 한국 명소 관광, 한국 가정 홈스테이 등을 통하여 와국인들이 단기간 내에 한국을 풍성하게 경험할 수 있도록 해 준다.

라. 시설 및 환경

(가) 강의실다수의 소, 중, 대형 강의실에는 컴퓨터, 엠프, 빔프로젝트, TV 등의 첨단 설비를 갖추고 있어 다양한 Lab 수업을 지원한다.
(나) Multimedia LibraryPC, Video, Audio 실습 기기를 갖추어 수강생들을 위한 학습공간을 제공하고 있다.
(다) LinguaExpress Cafe사회교육관 1층에 마련된 LinguaExpress Cafe는 학생들에게 여유로운 휴식공간으로 자리 잡고 있다.

4. 숙명문화원

〈 박물관 / 정영양자수박물관 〉

◉ 위치] 르네상스플라자 1F/B1 ◉ 전화] 710-9134, 2077-7208~10
◉ 숙대박물관 홈페이지 http://museum.sookmyung.ac.kr
정영양자수박물관 홈페이지 http://www.chungyoungyang.com

◉ 숙명여자대학교 박물관은 문화·예술·고고미술사학·인류학·민속학, 특히 한국의 여성생활사연구와 일반 민속학의 영역에 속하는 자료를 수집·보관·진열하며 이에 관한 자료를 조사·연구함을 목적으로 1971년에 6월 10일 정식 개관하였다. 지금의 박물관은 1995년 故 김경애 동문이 기증해 주신 기금을 기반으로 신축하여 2004년 5월 11일 개관하였다. 전시실과 수장고, 훈증실, 도서자료실, 시청각실, 세미나실 등의 전시·교육·연구 시설 등을 갖추었으며 보존과학실을 설립하여 유물의 보존 및 복원 처리 연구 등도 수행한다. 또한 박물관은 문화벨트의 중심으로서 수준 높은 전시와 연구, 전문적인 유물 보존 등을 통하여 본교의 역사와 전통, 긍지를 널리 알리고, 숙명인의 문화리더 육성에 이바지하며, 서울 시민을 비롯한 전 국민 더 나아가 세계인들에게 문화향수 기회와 감동을 주는 서비스를 제공하는 것을 목표로 한다.

◉ 정영양자수박물관은 숙명여자대학교의 세계화 경영, 문화 리더 양산을 위한 비전, 국제적인 자수연구가인 정영양 박사의 후학 양성들을 위한 계획들이 시초가 되어 설립되었고, 최초의 세계자수박물관이라는 열매를 맺게 되었다. 정영양자수박물관은 관장 정영양박사의 학문 연구의 근거가 되었던 유물 900여점 을 소장하고 있으며, 고대와 근·현대에 이르는 전 세계의 자수 작품들을 통해 자수 예술의 세계성을 입증하고 있다. 또한 정영양 관장은 세계 최초로 자수를 학문적으로 체계화한 학자인 동시에 훌륭한 자수 작품을 제작하는 예술가로서 한국의 예술성을 세계에 알리는 자수 영역에서의 선구자이다.

정영양자수박물관은 자수 및 직물 예술에 대한 평가와 인식을 고양시키기 위해 전시관과 수장고, 도서관, 강의실, 세미나실 등의 전시/교육/연구시설을 갖추고 있으며, 자수와 직물을 교육하는 러닝센터를 운영하여 섬유 예술의 연구와 대중화를 선도하는 전문박물관으로서 역할을 수행하고 있다. 개관 이후 소장 유물의 보존 및 복원처리를 하여 왔고 전문적인 유물 보존 작업을 위하여 2006년 6월 12일 보존과학실을 정식 오픈하였다.

가. 숙명여대박물관 소장품
- 보물 1077호 근사록, 중요민속자료 홍완군 복식, 사절복색자장요람 및 목공, 도자, 복식, 서화류 총 10,000여 점

나. 정영양자수박물관 소장품
- 한국, 중국, 일본을 비롯한 세계 각국의 복식자수, 종교자수, 생활자수 등 총 900여 점

다. 관람 규정
(1) 본교 학생 및 외래 관람인은 관람시간 내에는 언제든지 관람할 수 있다.
(2) 관람시간은 다음과 같다.
월요일 - 토요일 10:00 ~ 17:00
(3) 휴관은 다음과 같다.
정기휴관 : 일요일 및 공휴일
임시휴관 : 전시교체 및 유물정리 등 기타 관장이 필요하다고 인정할 때
(4) 관람자가 진열품의 사진을 촬영하고자 할 때에는 미리 승인을 받아야 한다. 단, 유물의 디지털 파일이나 필름이 있는 것은 복사한다.
(5) 과다한 물품이나 음식물은 진열실 내에 가지고 들어갈 수 없다.
(6) 단체관람 및 전시설명 요청 시에는 박물관 방문 일자와 시간을 예약한다.

라. 박물관 교육
(1) 숙명문화봉사단은 박물관에 소속된 문화홍보리더로서 도슨트 및 각종 활동을 통하여 아름다운 우리 문화를 알려, 본교의 문화위상을 높이는데 기여하고 있다.
(2) 청소년교육 - 어린이와 청소년들에게 다양한 문화예술을 접하고, 교육적인 체험의 기화를 제공하기 위해 연구와 자료집 발간

을 계속하고 있다. 방학 중에는 초등학교 3~4학년, 5~6학년 학생을 대상으로 박물관 교육을 실시한다.
(3) 박물관에서 개설한 3학점짜리 교양과목인 "문화예술시간여행" 이 있다.
(4) 정영양자수박물관에서 개설한 특설 교육과정으로 전통자수 과정(16주)과 퀼트 전문가 과정(15주)이 있다.

〈 숙명여자대학교 역사관 〉

◎ 위치 백주년 기념관 1F
◎ 전화 2077-7498~9
◎ 이메일 : smstory@sm.ac.kr / 홈페이지 : http://www.heritagehall.sookmyung.ac.kr
◎ 숙명역사관은 숙명의 역사를 넘어 한국 근대 여성교육의 역사와 여성운동의 역사 그리고 대한제국 황실의 역사를 포함하는 다양한 테마 전시관으로 구성되었습니다. '도입부', '숙명이 걸어온 길', '민족과 함께한 숙명', '황실의 근대교육과 숙명', '숙명의 역사인물', '숙명을 위해 일한 분들'이라는 6개의 zone으로 구성되어 있는 숙명역사관은 다음과 같은 내용으로 구성되어 있습니다.

'도입부'에서는 대한제국 황실의 교육구국 이념이 구현된 〈명신여학교 태극기〉를 중심으로 숙명의 백여 년 역사에 담긴 구국애족의 이념과 여성인재 육성의 목표를 함축하는 유물과 설명을 접할 수 있습니다. '숙명이 걸어온 길'에서는 명신여학교, 숙명여학교, 숙명여자전문학교, 숙명여자대학, 숙명여자대학교로 이어지는 숙명의 역사를 시기별로 개괄하였습니다. 다음 '민족과 함께한 숙명'에서는 구국애족의 창학 이념에 따라 일제 강점기 독립운동과 건국 후 민주화운동을 선도하였던 숙명인들의 활동을 조명하였습니다. '황실의 근대교육과 숙명'은 숙명을 창학한 대한제국 황실 인물의 사진과 유물을 통해 대한제국 황실의 드높은 꿈을 재현한 공간입니다. '숙명의 역사 인물'에서는 한국의 근대 여성사를 개척한 숙명이 배출한 인물들을 소개하고 있습니다. 마지막 '숙명을 위해 일한 분들'에서는 지금의 숙명이 있기까지 각 분야에서 애쓰신 숙명인들을 소개하였습니다.

1.관람
본교 학생 및 외래 관람인은 관람시간 내에는 자유로운 관람과 투어 관람을 할 수 있습니다.
관람시간은 월~토요일 10:00~17:00입니다.
정기 휴관일은 매주 일요일, 홀수 토요일, 법정 공휴일(학칙이 정한 휴업일)입니다.

2.교육
① 숙명역사알리미는 역사관에 소속된 문화홍보리더로서 역사관 투어 및 각종 활동을 통하여 숙명의 역사와 숙명정신을 알려, 본교 구성원의 애교심을 높이는 데 기여하고 있습니다.
② 숙명역사관은 지나온 숙명의 100년 발자취의 기념물이자, 앞으로의 100년을 기약하는 숙명정신의 상징입니다. 따라서 숙명역사관은 숙명인들을 대상으로 숙명의 발자취에 대한 교육을 진행하고 있습니다.
③ 숙명역사관은 숙명인들에 대한 역사교육 이외에도 지역사회를 위한 다양한 인문학 대중화 사업을 계획하고 있습니다.

5. 취업경력개발원

취업경력개발원은 숙명인의 희망분야 사회진출과 경력개발을 통하여 행복하고 성공적인 삶을 지원합니다. 사명감을 바탕으로 한 핵심역량과 성숙한 인품을 지닌 인재육성을 지향합니다.

► 학년별 추천 프로그램 안내
1) 1학년/2학년 대상
(1) 직업심리/선호도 검사
고용노동부 워크넷 홈페이지에서 진단할 수 있습니다. 검사 결과는 언제든지 출력이 가능하며, 이 자료는 1:1 전문 진로 상담 시 상담 기초 자료로 활용됩니다.
검사방법 : http://www.work.go.kr --> 직업·진로 메뉴 --> 직업심리검사

(2) 1:1 맞춤진로상담

전문진로상담위원의 1:1 맞춤 진로 상담을 제공합니다. 진로설정에 대한 이해를 돕고,

자신의 적성과 흥미를 고려하여 보다 객관적인 판단을 통해 졸업 후 어떤 분야가 자신과 어울리는 지를 탐색해 볼 수 있습니다.

(3) 고용노동부 청년층 직업지도 프로그램(CAP+)

고용노동부에서 마련한 직업진로프로그램으로 '직업탐색에서 면접기술까지' 청년층의 진로결정을 돕기 위한 총 5일 과정의 프로그램입니다. 수료증 제출시, '진로설계실습' 교과목으로 교양선택 1학점이 인정됩니다.

신청방법 : http://www.work.go.kr --> 구직메뉴 --> 취업도우미

(4) 교수멘토 프로그램(교과목)

구분	멘토프로그램 I, II(교양선택 1학점)
추천대상	전학년이나 가능하나 1-2학년 추천
목적	진로 미설정된 학생을 전공에 대한 이해를 돕고 전문 지식함양과 정보 공유의 장을 마련하여 이론과 실무가 융합된 전문가로 교육함
개설 현황	학기별 30여개 분반
내용	교내 교수님이 멘토가 되어, 학생의 희망 진로에 대해 교수님의 전공지식과 접목하여 관심분야에 대한 집중 탐구와 실무 활동을 통해 여성 전문 리더로 성장할 수 있도록 지원함

2) 3학년/4학년 대상

(1) 자문멘토 프로그램

구분	자문멘토 프로그램 (외부 기업 대표 및 전문가 구성)
추천대상	3-4학년 추천
목적	개인의 제한된 정보 습득 한계점을 해결하고, 본인이 목표로 하는 커리어에 대한 정보 공유의 장을 마련하여 장·단기적 시너지 효과 창출을 목적으로 함
개설 현황	학기별 15개 팀별 운영
내용	기업 CEO/임원 및 각 분야 전문가가 멘토가 되어 전문분야에 대한 폭 넓은 이해와 현정 경험 등 체험기회를 제공, 실무지식을 전달하여 재학생이 희망하는 분야로의 취업 성공과 경력개발을 지원함

(2) 기업실무인턴십

구분	기업실무인턴십 I	기업실무인턴십 II	
		01분반	02분반
대상	전학년	5학기 이상 재학생	전학년
사업개요	기업 인턴십 프로그램에 참여 후 실습시간에 따라 학점 인정		
	개별 인턴십 합격자	고용노동부 청년직장체험 프로그램 / 교비장학금 인턴 프로그램	개별 인턴십 합격자
학점인정	교양일반 1학점	교양일반 3학점	
실습기간	1개월	2개월 이상	
근무시간	주 20시간 이상		

(3) 산학협동교육

<table>
<tr><th>구분</th><th>01분반</th><th>02분반</th><th>03분반</th></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="2">5학기 이상 재학생</td><td>졸업 전 마지막 학기 재학생</td></tr>
<tr><td rowspan="3">사업개요</td><td colspan="3">지속적인 경력개발을 할 수 있는 프로그램으로 기업(고용보험 5인 이상 사업장)에서
4개월 이상(주 40시간 / 일 8시간) 전공관련 직무를 실습</td></tr>
<tr><td rowspan="2">고용노동부
청년직장체험 프로그램/
교비장학금 인턴 프로그램</td><td>개별 인턴십 합격자</td><td>조기취업자</td></tr>
<tr><td colspan="2">2월, 8월 각 분반 신청 기간 내 신청함</td></tr>
<tr><td>학점인정(15학점)
3가지 방법 중 택 1</td><td colspan="3">① 제 1전공 9학점(전공선택) + 제 2전공 6학점(전공선택)
② 제 1전공 9학점(전공선택) + 교양일반 6학점
③ 제 1전공 또는 복수전공 15학점(전공선택)*해당 학과장 승인 필수</td></tr>
<tr><td>근무기간(4개월 이상)</td><td colspan="3">1학기 : 3월~6월 / 2학기 : 9월~12월</td></tr>
<tr><td>근무시간</td><td colspan="3">FULL TIME (일 8시간)</td></tr>
</table>

※ 신청기간에 대한 자세한 내용은 학교홈페이지 〉 커뮤니티 〉 취업경력개발원 공지사항을 참고하시기 바랍니다.

(4) 숙명 직무역량 스쿨

숙명인의 직무역량 강화를 위해 기업체 실무전문가를 강사로 초빙하여 현장감 있는 직무교육을 집중적으로 실시합니다.(여름방학, 겨울방학 중)

(5) 취업클리닉

기업채용 과정 중 입사지원서 및 면접의 비중이 높아짐에 따라 입사지원자에게 가장 필요한 1:1 맞춤 취업서류 및 면접 클리닉을 제공하여 취업준비를 철저히 할 수 있도록 지원합니다.

진행방법 : 전문컨설턴트와의 1:1 취업서류 및 면접클리닉(1인 1시간)

3) 학사 후 과정

교내/외 인턴십 프로그램

: 미취업 졸업생을 대상으로 사회 진출 전 교내/외에서 실무를 경험하게 함으로써 취업 역량을 강화하여 기업(관)에 바로 적응할 수 있는 인재로 성장하도록 지원합니다.

4) 기타 프로그램

-취업서류(이력서, 자기소개서) / 면접클리닉
-취업동아리 / 취업준비반
-채용설명회 / 캠퍼스리쿠르팅
-취업특강
-취업선배와의 간담회
-면접심화 훈련과정
-산·관협력 교육 프로그램
-취업상담·추천

► 고시반 지원

(1) 시설 현황 및 입실안내

고시반명	시험명	열람실 위치	열람실 좌석수	입실 정보
수정당	사법시험	명신관 316B	52	3월/9월 중순, 입실시험, 면접
숙정원	국립외교원 입학시험	명신관 214C	22	2월/6월, 서류전형, 면접
명화랑	공무원 5급 공채	명신관 417C	57	3월/7월/9월, 입실시험, 면접
숙지원	공인회계사 시험	명신관 519C	61	3월말, 8월말, 입실시험

고시반명	시험명	열람실 위치	열람실 좌석수	입실 정보
명언재	언론사 입사	명신관 618B	34	7월/12월 입실시험

(2) 지원 내용

구분	지원 내용	비고	
학습	동영상 강의 수강/특강		
	고시 학습 도서/신문		
시설	고시반별 열람실/휴게실	총 226석, 각 층별 휴게실	
	기숙사(고시반 전용 56석)	기숙사 입사 기회 우선 제공	
장학금	고시장학금	A	사법·공무원 5급 공채(행정·기술·외무), 공인회계사 및 변리사 2차 시험 합격 후(합격일 학기 포함), 등록금 전액
		B	사법·공무원 5급 공채(행정·기술·외무), 공인회계사 및 변리사 1차 시험 합격 후(합격일 학기 포함), 2개 학기 등록금 전액
	고시반지원 장학금(기숙사비)	사법·공무원 5급공채(행정·기술·외무), 공인회계사 등의 1차 시험 합격자 또는 언론사 준비반으로, 해당 지도교수가 추천한 학생으로 기숙사 입실한 학생에게 지급하는 장학금	

► 취업경력개발원 교과목

교과목명	학년	학점	내용		비고
직업과 진로탐색	저학년	교양일반 2학점	저학년 때부터 취업의 당락을 결정하는 업종에 대한 조기 이해로 명확한 진로 설정을 지원하고, 이에 따른 커리어 로드맵을 작성하여 대학생활 동안 체계적인 희망분야 사회진출 준비를 할 수 있도록 함		
성공취업실전	고학년	교양일반 2학점	취업에 필요한 입사서류작성법, 면접스킬향상법, 모의면접 실시 등 취업 준비과정에 필요한 실질적인 내용으로 진행되며, 해당년도의 취업시장 동향 정보를 제공함으로써 취업에 성공하도록 지원함		
산학협동교육		15학점	01 분반	고용노동부 청년직장체험 프로그램/ 교비장학금 인턴 프로그램으로 기업체에서 4개월 이상 실습	5학기 이상 재학생
			02 분반	학생이 개별적으로 4개월 이상 인턴십에 참여한 후 확인서 제출을 통해 학점을 인정받음	
			03 분반	마지막 학기에 조기 취업된 학생이 학점을 인정받을 수 있으며, 수강신청 정정기간 전까지 신청해야 함	
시장경제NIE특강	전학년	교양일반 3학점	매주 기업 CEO/임원을 초청하여 그들의 삶을 통해 기업과 경영활동을 이해하고, 직업 현장을 간접 체험하여 성공적인 사회진출을 준비할 수 있도록 지원함		
멘토프로그램 Ⅰ / Ⅱ		교양일반 1학점	교내 교수님이 멘토로서, 학생들의 희망 진로와 교수 전공을 접목하여 관심 분야에 대한 집중 탐구를 통해 여성리더로 성장할 수 있도록 지원함		
진로설계실습			본교와 협약기관에서 주관하는 취업경력개발 프로그램에 참여하여 일정과정을 수료할 경우 학점을 인정함		
취업설계		교양일반	취업준비 및 사회진출을 앞둔 학생들이 자기이해, 환경이해		

교과목명	학년	학점	내용		비고
		2학점	를 바탕으로 경력목표를 설정하고 취업skill 및 기초직무역량을 향상할 수 있도록 지원함		
기업실무인턴십 Ⅰ		교양일반 1학점	기업인턴십 프로그램에 참여한 후 실습시간에 따라 학점을 인정함. -실습기간 : 1개월 이상, 주 20시간 이상		
기업실무인턴십 Ⅱ	5학기 이상 재학생	교양일반 3학점	01 분반	고용노동부 청년직장체험 프로그램에 참여 후 학점을 인정받음 -실습기간 : 2개월 이상, 주 20시간 이상	
	전학년		02 분반	기업인턴십 프로그램에 참여한 후 학점을 인정받음 -실습기간 : 2개월 이상, 주 20시간 이상	

6. 한국문화교류원

가. 목적

한국문화교류원(KCI)은 한국문화의 국제적 소통과 상호교류 확대를 통해 한국문화의 세계화, 세계문화의 한국화를 추진할 목적으로 2009년 5월 설립되었다. 새로운 패러다임을 요구하는 21세기는 '문화의 시대', '여성의 시대', '아시아·태평양의 시대'이다. 세계적 명문 여성사학을 지향하는 숙명여자대학교는 한국문화교류원을 기반으로 아시아·태평양 국가들과의 지속적 교류를 확대 추진, 선도함으로써 이러한 시대적 변화에 부응하고자 한다. KCI는 수평적 (Horizontal), 소통적 (Dialogical), 호혜적 (Reciprocal) 커뮤니케이션에 입각해 한국문화를 알리고, 교류·재창조하는 활동을 통해 아시아·태평양 국가들과의 선린우호관계를 증진하고 상호 이해를 확대해 나갈 것이다.

이를 위해 KCI는 숙명여자대학교의 풍부한 한국문화자원을 기반으로 한국문화 국제교류와 관련된 체계적 교육·연구 프로그램의 개발, 문화교류전문가 육성 및 해외파견 등, 한국문화 교류전문기관으로서의 특별하고 다양한 업무를 수행한다.

나. 주요활동

1. KF Global e-School

KCI에서는 베트남, 일본, 쿠웨이트, 프랑스, 세네갈 등과 한국국제교류재단 'KF Global e-School' 사업을 운영하고 있다. 이 사업은 체계적이고 유익한 한국관련 강좌제공이 현실적으로 어려운 해외 파트너기관 학생들에게 한국과 관련한 다양한 실시간 화상강좌 및 세미나를 제공한다. 이를 통해, 글로벌 경쟁력을 갖춘 국외 교육·연구 기관간의 호혜적 교육네트워크를 구축하며, 비교사적 관점과 글로벌 보편이슈 속에서 지역(한국)이슈를 다룰 수 있는 '미래글로벌인재'를 양성하고자 한다.

2. KF 한불포럼

한국문화교류원에서는 2013년 프랑스 파리에서 개최되는 '제 10차 한불포럼'을 시작으로 한국국제교류재단과 KF 한불포럼을 공동주관하여 포럼의 조직 및 운영을 담당할 예정이다. 한불포럼은 매년 정기적으로 개최되는 포럼으로, 양국의 고위 여론 주도층 인사들이 모여, 양자관계의 발전을 위한 방안을 모색하고 다양한 분야에 걸친 협력과 교류 발전에 대해 논의하는 의견교환의 장이 된다. 한국문화교류원은 본 포럼의 개최 주관과 더불어, 후속/파생 사업을 적극적으로 도출하여 프랑스와의 양자관계 활성화에 기여하는 역할을 담당하고자 한다.

3. 한국문화 교육프로그램

한국문화교류원은 글로벌시대에 세계적으로 증가하는 한국문화에 대한 관심을 바탕으로, 이를 체계적으로 배우고자 하는 다양한 수요층의 요구를 반영한, 창의적이고 차별화된 프로그램을 기획하여 운영하고 있다. '세계 속의 한국문화 (Korean Culture in Global Society)'는 학부 정규과정으로 2010년 1학기에 신설되어, 현재 교양핵심과목으로 운영되고 있다. 2013년 1학기부터는, 신규 교양일반 영어 강좌인 '한국문화를 찾아서 (In Search of Korean Culture)'를 개설하여, 본 대학의 와국인 유학생 및 교환학생들에게 보다 폭넓은 한국문화교육의 기회를 제공할 예정이다. '세계 속의 한국문화' 및 '한국 문화를 찾아서' 교양강의는 OCW

(OpenCourseWare)로 온라인에서 제공함으로써 학생뿐만 아니라 일반인들에게도 교육자료에 대한 접근성 및 파급효과를 높이고자 한다.
또한, 교내 외국인학생들이 한국생활에 더욱 쉽게 적응할 수 있도록 한국문화 특강 및 문화체험 프로그램들을 개최해 한국어 및 한국문화에 대한 이해를 돕고 있다. 한국문화교류원은 체계적인 한국문화콘텐츠를 확보하기 위하여, 한국문화교재 출판을 추진 중이다. 이에, 한국문화에 대한 각종 콘텐츠 및 교육·연구 자료를 구축하여 학술연구자 및 일반인들에게 한국문화교류의 허브로서의 역할이 가능할 것으로 기대한다.

4. 외부기관 위탁교육 프로그램
한국문화교류원은 국내·외 정부기관, 기업 등에서 요청 시, 맞춤형 '한국문화' 교육 프로그램을 제공하고 있다. 숙명여대만의 차별적 문화 인프라를 활용하여 각 분야별 최고의 전문가들로 구성, 전문화된 프로그램을 운영하고 있으며, 한국 문화에 대한 다양한 관심을 수용할 수 있도록 특화된 프로그램 개발을 위해 노력하고 있다. 이 프로그램은 1) 한국문화탐방 테마 별 단기/정규 프로그램, 2) 한국 전통/현대 문화 강의 운영, 3) 한국문화 체험 프로그램 등으로 구성되어 있으며, 호주 초·중·고 교육자 그룹, 미 국무부 초청 한국 방문 청소년, 국립 외교원 연수자, 미국 워싱턴 Pacific Lutheran Univ. 재학생 등을 대상으로 프로그램을 운영해왔다. 한국문화교류원은 앞으로 더욱 다양한 양질의 프로그램으로 외부기관의 위탁교육 수요를 충족시킴으로써 교육 대상그룹을 확대하고 숙명여대의 글로벌한 문화 교류에 기여하고자 한다.

5. 학생리더십그룹 – 숙명문화교류단
학생들의 관심분야와 전공을 살린 역량개발을 통해, 한국문화에 대한 기본소양을 배양하고 차세대 문화교류리더를 양성하기 위한 목적으로 2010년 5월 창단하여, 2010년 11월 리더십그룹으로 등록하였다. 주요활동으로, 한국문화교류 및 교육을 위해 유용하게 활용 가능한 자료를 제작하고, 외국인학생들과 상호 문화를 배우고 교류할 수 있는 프로그램을 직접 개발하여 운영하고 있다. 또한, 외부 기관 요청 문화교육 프로그램의 운영 및 진행을 도우며 활발한 문화교류활동을 지속, 발전시키고 있다. 숙명문화교류단의 이러한 활동들은 향후 해외숙명문화원 파견 프로그램 운영을 위한 사전교육 및 시범운영의 효과에도 발전적 영향을 줄 것으로 기대한다.

6. 다문화가정 문화교육지원사업
한국문화교류원에서는 다문화가정 초등학생들에게 문화교육을 지원하는 사업으로 "다문화가정 어린이 오케스트라"를 2010년 9월부터 실시하고 있다. 본 교육프로그램은 우리대학 음대 재학생들이 악기교육에 자원봉사자로 참여하여 음악교육을 실시하고 있다. 2010년 2학기 겨울방학에는 부모님과 함께하는 문화체험캠프와 음악캠프를 진행하였으며, 2011년 11월에는 미국대사관과 공동주관으로 벤자민 위트콤 첼리스트를 초청하여 다문화가정 어린이 오케스트라 마스터클래스를 진행하였다. 2012년 2학기부터는 본교 음악대학 소속의 지도교수를 위촉하여 더욱 체계적인 악기교육을 지원하고 있다. 본 교육프로그램을 통해 다문화가정 어린이들의 감수성을 개발하고 정체성을 함양하는데 기여하고자 하며, 우리대학 음대 재학생들이 악기교육에 자원봉사자로 참가함으로써 다문화사회를 이해할 수 있는 경험의 장을 마련하고자 한다.

7. 온라인 한국어 튜터링 봉사활동
해외대학에서 한국어를 전공하고 있는 학생들과의 네트워크를 구축하여, 그들의 한국어학습을 온라인 첨삭지도 활동을 통해 도와주는 우리대학 자원봉사자들을 모집하여 운영하고 있다. 인도네시아대학교 한국학과 학생들의 한국어 튜터링 봉사활동을 시작으로, 현재는 KF Global e-School 해외 협력 대학 학생들을 대상으로 하는 활동으로 확대하여 운영하고 있다. 이 모델을 바탕으로, 향후 점진적으로 해당국가 및 대상을 확장하여 운영할 계획이다.

8. 해외숙명문화원
문화선도대학 숙명여자대학교의 핵심 국제화 프로젝트중의 하나로, 숙명여자대학교 해외문화분원인 숙명문화원을 설립하여 운영한다. 이를 위해, 2009년 9월 베트남 광닝성, 2009년 12월 중국 운남대학과 숙명문화원 설립 협조에 대한 양해각서를 체결하였다. 숙명문화원은 한국문화를 와국현지에서 교육하는 일을 수행함과 아울러, 우리대학 자체의 교육 및 봉사활동 프로그램을 해외에서 직접 운영하는 교육서비스의 명실상부한 국제화를 의미한다. 또한, 해외지역의 핵심인재를 육성하고 국가간 문화교류리더를 양성하는 역할도 수행하게 된다. 이러한 목적으로, 2010년 9월에는 하롱영재고등학교 졸업생 3명이 우리대학에 입학하였다. KCI에서는, 아시아, 아프리카 지역 및 다른 지역으로도 숙명문화원설립을 확장해 나갈 계획이다.

9. 운영위원회

한국문화교류원은 교류원 운영에 관한 중요 사항을 심의하기 위해 본 대학교 소속 교원으로 구성된 운영위원화를 자문기관으로 두고 있다. 운영위원화는 교류원의 사업계획, 예산 및 결산, 교류원 관련규정의 제정 및 개폐, 기타 교류원 운영에 관한 중요사항들을 심의한다.

10. 전문위원회
한국문화교류원 전문위원화는 한국어, 역사, 무용, 음악, 법, 정치 등 한국학 관련 전공 교수 및 외부의 전문 인사들과 예술문화인들로 구성되어 교류원 연구 활동 전반에 관한 사항을 심의하는 역할을 담당한다.
다. 연락처
주소: (140-742) 서울 용산구 효창원길 52 숙명여자대학교 백주년기념관 105호
전화: (02) 2077-7487 / 팩스: (02) 2077-7486
홈페이지: http://kci.sookmyung.ac.kr

7. 리더십교양교육원

가. 설립목적
리더십교양교육원은 기초교양교육의 강화를 통해 의사소통능력을 고양하고 개인의 역량을 향상시켜 사회에 기여하는 여성 리더 육성을 목표로 2009년 12월 설립되었고, 2013년 2월 리더십교양교육원으로 조직이 개편되어 교양필수 교과목 및 비교과프로그램을 운영하고 있다.. 리더십교양교육원은 3개의 센터와 이를 지원하는 교양교육팀으로 구성되어 있고, 각 센터의 역할은 다음과 같다. 리더십역량개발센터는 숙명인의 역량을 체계적으로 육성하기 위해 만들어진 조직으로 역량개발 과목을 담당하면서 숙명역량지표인 SM-CLA에 기초하여 학생들의 역량을 재학 기간 중 지속적으로 관리한다. 의사소통센터는 글쓰기와 읽기, 발표와 토론 등 기본적인 의사소통능력을 강화하는 과목과 함께 인문적 소양을 배양시키기 위한 인문학 독서 토론 과목을 담당하면서 이를 위한 다양한 프로젝트를 수행한다. 일반영어센터는 기존의 일반영어실과 영어교육평가실의 기능을 통합한 조직으로 재학생의 영어능력 제고를 위한 필수 영어 과목과 MATE 시험을 관리한다.

나. 교양교육팀 및 센터 소개

(1) **교양교육팀**
교양필수 교과목의 전반적인 운영과 비교과프로그램 및 우수학생 육성 프로그램 등을 개발하여 운영하고 있다.

(가) 주요업무
- 교양필수 교육과정의 구성 방향 및 체계 마련
- 비교과 프로그램 운영
- 우수학생 육성 프로그램(숙명아너스 프로그램 등) 개발

(나) 교양필수 교과목 편제 현황

주관	과목명	이수학년	이수학점	비고
리더십역량개발센터	역량개발 I	1학년	2학점	
	역량개발 II	3학년	2학점	
의사소통센터	글쓰기와읽기	1학년	2학점	
	발표와토론	1학년	2학점	
	인문학독서토론	2학년	2학점	
일반영어센터	영어쓰기와읽기	1학년	3학점	배치고사를 통한 수준별 수업
	영어토론과발표	1학년	3학점	

(2) **리더십역량개발센터**

리더십 역량개발센터는 숙명여자대학교만의 차별화된 숙명인재핵심역량모델을 기반으로 숙명인재에게 기대되는 역량과 리더십을 개발하고 강화함을 목적으로 설립되었다. 본 센터에서는 역량개발프로그램으로서 교양필수과목인 〈역량개발Ⅰ〉, 〈역량개발Ⅱ〉를 운영하고 있으며, 숙명대학생의 역량을 측정하기 위한 도구로서 SM-CLA(Sookmyung-Collegiate Learning Assessment, 숙명여자대학교 대학생 역량진단평가시스템)를 통해 학생들의 역량을 진단 및 관리하고, 부족한 역량을 보완 및 향상시킬 수 있는 역량강화 프로그램을 운영하고 있다. 또한 공공의 목표와 자아실현을 위해 타인을 배려하고 섬기며 자발적인 동의와 참여를 이끌어 내는 능력을 리더십으로 정의하고 리더십요소를 개발하기 위한 연구와 교육을 담당하고 있다. 또한 역량개발 교과목, 리더십관련 교과목과 교재를 개발하고 편찬하는 한편, 정기적으로 교강사워크숍을 운영하고 있다.

(가) 교양필수과목 〈역량개발Ⅰ〉, 〈역량개발Ⅱ〉 운영

리더십 역량개발센터에서는 숙명인의 역량개발 및 강화를 위해 교양필수과목 〈역량개발Ⅰ〉, 〈역량개발Ⅱ〉을 운영하고 있으며, 본 수업과 연계하여 SM-CLA 역량측정 및 SM-CLA 역량향상프로그램을 진행하고 있다. 〈역량개발Ⅰ〉은 대학 신입생들을 대상으로 다양한 학문영역을 전공하는데 필요한 기초 소양을 개발하기 위하여 인지역량과 사회역량으로 구성된 숙명기초역량을 함양하는 프로그램이다. 4가지 인지역량에는 분석적 사고, 비판적 사고, 창의적 사고, 문제해결역량이, 4가지 사회역량에는 관계구축, 의사소통, 책임감, 다문화감수성역량이 포함된다. 〈역량개발 Ⅱ〉는 3학년과 4학년 학생들을 대상으로 하여 구체적인 진로를 설계하는데 도움이 되고 전문 직업 분야에서 리더십을 발휘하는데 필요한 숙명핵심역량을 함양할 수 있는 수업이다. 본 수업에서 다루어질 핵심역량은 시민윤리, 친화력, 영향력, 도전성취, 자기전문, 조직이해, 전략기획, 변화주도, 위기관리, 글로벌파워역량의 10가지이다.

(나) SM-CLA 역량진단검사

SM-CLA(Sookmyung-Collegiate Learning Assessment, 숙명여자대학교 대학생역량진단평가시스템)는 숙명핵심역량모델을 기초로 학생들의 역량을 진단하고 평가하는 측정도구이다. SM-CLA는 기초역량(인지역량, 사회역량)과 핵심역량 진단검사로 구성되어 있으며, 온라인으로 검사가 실시된다. 검사결과는 각 영역별로 표준화된 점수와 그래프, 등급으로 표시되어 학생들의 역량을 객관적으로 측정, 관리하며 재학생 및 졸업생들과의 등급 비교분석이 가능하다. SM-CLA 기초역량 진단검사는 신입생을 대상으로 하는 〈역량개발 Ⅰ〉 수업 중에 1차 검사가 실시되며, 본 수업의 수강생들이 3학년이 되면 〈역량개발 Ⅱ〉 수업에서 동형 검사를 통해 2차 검사를 실시한다. 또한 〈역량개발 Ⅱ〉 수업에서는 SM-CLA 핵심역량 진단검사도 실시되는데, 이는 다양한 전문분야에서 요구되는 핵심역량을 진단하고 개발하기 위한 자료로 활용된다.

(다) 리더십관련 교과목 운영

〈리더십특강〉, 〈팀리더십과 팔로워십〉, 〈퍼스날브랜딩과 자기이해〉, 〈갈등관리와 임파워먼트〉, 〈이미지리더십과 자기계발〉, 〈행복한 결혼을 위한 가정리더십〉 등 교과목 운영을 통해 내.외적 리더십 함양과 리더로서의 소양을 고루 갖추어 전공학습에 임하도록 한다. 특히 〈리더십특강〉은 사회각계각층의 전문성, 신뢰도 및 인지도가 높은 전문가를 초빙하여 일방적인 특강 위주의 수업이 아닌 효과적인 시간분배를 통해 활발한 토론과 대화의 상호작용으로 학생들에게 미래설계에 실제적인 도움을 주는 기회를 제공하고, 숙명인재로서의 자부심을 강화시키는데 목적을 둔 교과목이다.

(3) **의사소통센터**

수준 높은 의사소통능력과 리더십을 기르고자 2002년 3월에 설립되었다. '작문능력개발센터'로 출범했다가 같은 해 7월에 '의사소통능력개발센터'로 이름을 바꾸었으며, 의사소통과 관련된 전 분야를 통합하여 다루기 위해 2007년에 현재의 명칭으로 변경하였다. 2009년 12월에 신설된 교양교육원의 소속이었다가, 2013년 3월 변경된 리더십교양교육원에 소속된 센터이다. 핵심 교과목으로, 학생들의 사고력과 표현력 즉 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 능력을 체계적으로 육성하기 위하여 교양필수과목인 '글쓰기와읽기', '발표와토론' 강의를 운영하고 있으며, 인문학 교육의 강화를 위하여 교양필수과목인 '인문학독서토론' 강의를 2011년부터 운영하였다. 센터에서는 이와 관련된 강의, 연구, 저술, 봉사 등의 다양한 교내외 활동을 수행한다. .

(가)교양필수과목 〈글쓰기와읽기〉, 〈발표와토론〉, 〈인문학독서토론〉 운영

(나) 숙명토론대회

사회적으로 중요하게 떠오른 논제를 가지고 토론을 벌이는 대회다. 치밀한 사고와 예리한 표현으로 상대방을 설득하는 언어능력과 리더십을 기르기 위해 '발표와 토론'강좌와 연계하여 개최한다. 일 년에 한 번 열리며, 상위 입상팀에게는 장학금이 수여되고 해외연수 기회도 주어진다.

(다) 정기초청강연회 '나의 삶 나의 글'
지도자의 삶을 살고 탁월한 저술 업적이 있는 명사를 초청하여 그의 말을 직접 듣는 강연회이다. '글쓰기와 읽기' 강좌의 특강에 해당하며 한 학기에 1~2회 개최한다. 2003년 4월 김남조 시인의 강연을 시작으로 하여 한국일보 이사 장명수, 소설가 오정희, 명지대 석좌교수 이인호, 소설가 이호철, 서울대 교수 정옥자, 한국과학기술원 교수 윤정로, 연세대 교수 조한혜정, 서강대 교수 장영희, 서양미술가 황주리, 조선일보 논설위원 강인선, 수원대 교수 이주향, 고전평론가 고미숙, 대중예술평론가 이영미, 제주올레이사장 서명숙 , 소설가 김별아와 김애란 등을 연사를 초청하여 강연을 열었다.

(라)인문학독서토론 우수논문발표회 '내가 읽은 고전'
2011년 신설된 '인문학독서토론'의 기말과제로 수업에서 읽은 고전 중 한 권을 택해서 스스로 연구 문제를 제시하고 탐색한 결과를 바탕으로 소논문을 제출하게 되고 제출된 과제물 가운데 우수한 결과물은 담당교수의 지도를 통해 격식을 갖춘 논문으로 발전시켜 그 최종결과물을 청중 앞에서 직접 발표하는 우수논문발표회 '내가 읽은 고전'을 개최한다. 이 대회의 참가 자격은 '인문학독서토론' 해당 학기 수강생 전원이며 이 대회 참가를 통해 고급 독해력과 탐구력 및 논리적 표현 능력 배양이 기대된다.

(마) 출판
본 센터가 전담하고 있는 우리학교의 교양 필수 과목 '글쓰기와 읽기', '발표와 토론'의 교재를 개발하여 출간한다. '글쓰기와 읽기'의 교재인 『글』은 2002년 8월에 출판되어 2003년 2월에 제1차 개정을 하였다. 그리고 2005년 2월에는 제2차 전면 개정 신판 『세상을 바꾸는 글읽기와 쓰기』를 출간하였다. 『말』은 2002년 8월에 첫 출판되었고 2003년 2월에 제 1차 개정을 거쳐 2006년 2월에 전면 개정 신판 『세상을 바꾸는 발표와 토론』을 출간하였다. 2011년 3월에 『글쓰기와읽기』, 『발표와토론』 개정판이 출간되었다. 2016년 교재 개정을 앞두고 교재를 개발 중에 있다.

(바) 의사소통상담소 운영
숙명인의 의사소통능력 향상을 위해 2005년부터 의사소통상담소를 운영하고 있다. 숙명인 이라면 누구나 이용할 수 있고, 의사소통과 관련한 모든 내용에 대해 일대일로 상담해 주고 있다. 센터 소속 교수들이 상담을 담당한다.

(사) 학술대회
의사소통능력과 그 교육에 대해 본 센터에서 축적한 연구실적을 발표하고 토론하는 학술발표회를 개최하고 있다.

(아) 토론리더십그룹 '청(聽)'의 봉사 활동
청(聽)은 숙명토론대회의 상위 입상자로 구성된 토론 봉사 리더십그룹이다. 이름 그대로 '들음'을 원칙으로 활동하고 있으며 이런 원칙 아래 마음으로 깊이 듣고 이해하는 주체가 되어, 숙명의 부드러운 토론 문화를 정착시키고 알리기 위한 단체이다. 토론 수업의 도우미 역할을 수행하며 대학 내의 토론 관련 행사에 봉사하고 있다.

(4) **일반영어센터**
일반영어센터는 글로벌 시대에 필요한 학생들의 영어실력 향상을 도모하기 위하여 교양필수과목인 '영어토론과발표', '영어쓰기와읽기' 강의뿐만 아니라 실용적인 주제의 영어 교양선택과목을 운영하며, 교내에서 학생들의 영어능력 향상을 위한 다양한 영어 관련 대회를 진행하고 학생들이 영어만을 사용할 수 있는 공간인 English Lounge와 영작문 수정을 받을 수 있는 Write Spot도 함께 운영한다. 또한, 우리 대학이 개발한 영어 말하기 쓰기 평가도구인 MATE를 활용하여, 2001년 입학생부터 졸업인증을 위한 영어시험으로 시행하고 있으며, 2010년 신입생부터는 교양필수 영어과목의 기말고사로 시행하고 있다.

(가) 교양필수과목 〈영어쓰기와읽기〉, 〈영어토론과발표〉 운영

(나) 영어 대회
1) 영어 프레젠테이션 대회
1학기 과목인 '영어토론과발표' 강좌와 연계하여 개최하며 학생들은 주어진 주제에 대해서 영어 프레젠테이션을 실시한다. 우승자에게는 소정의 상금과 상장이 주어진다.
2) 영어 에세이 대회
2학기 과목인 '영어쓰기와읽기' 강좌와 연계하여 개최하며, 학생들은 두개의 주어진 주제 중 하나를 선택하여 영어 에세이를 작성한

다. 우승자에게는 소정의 상금과 상장이 주어진다.

(다) English Lounge
본 센터에서는 학생들의 영어실력향상을 위하여 순헌관 1층 로비에 English Lounge와 Write Spot을 운영하고 있다. 학기 중에는 주중 9시부터 5시까지 운영되는 English Lounge에는 소파, TV, 컴퓨터, 잡지가 비치되어 있으며, 학생들은 편하게 방문하여 자유롭게 이용할 수 있다.
- Write Spot: 일반영어센터의 와국인 전임강사들이 학생들의 영작문에 대해 일대일로 상담을 해준다. 단순히 오류를 수정하는 서비스가 아니며, 학생들의 에세이에 대한 조언을 받을 수 있다.

(라) 비교과과정
1) English Club
한 학기 동안 일반영어센터 전임강사와 10명의 학생이 일주일에 두 시간 모임을 통해 영어 회화 스터디, 영어로 취미 공유 혹은 각종 프로젝트를 진행하는 프로그램으로 각 클럽별로 북클럽, 시네마클럽, 시사토론클럽 등 다양한 주제로 운영된다.
2) 튜터 - 튜티 프로그램
재학생들의 영어능력함양을 위하여 재학생끼리 튜터-튜티를 구성, 다양한 주제로 영어회화를 공부하는 프로그램이다.(1, 2학기 운영)

(마) 출판
본 센터가 전담하고 있는 우리학교의 영어교양 필수 과목 '영어토론과발표', '영어쓰기와읽기'의 교재를 개발하여 출간한다. 두 과목의 교재 모두 일반영어센터 와국인 전임교원들이 매 학기 개정 작업을 실시하며, 이런 이유로 학생들의 니즈를 잘 반영하는 특징을 갖고 있다.

(바) MATE(Multimedia Assisted Test of English)
우리 대학은 국제언어로서 영어의 필요성이 증대하면서 실제 의사소통 능력을 측정하는 일이 무엇보다 중요하다는 점을 인식하여 1997년에 기존의 듣기와 읽기 영역만을 단편적으로 테스트하는 국내 영어평가 제도와 차원을 달리하는 영어 '말하기'와 '쓰기' 수행능력을 평가하는 MATE를 개발하였다. MATE는 실질적인 영어의사소통능력 전반을 측정하는 멀티미디어 방식의 평가 도구로서 수험자가 주어진 컴퓨터상에서 소리, 영상, 문자로 제시되는 과제를 헤드셋(말하기의 경우)과 컴퓨터 자판(쓰기의 경우)을 사용하여 답안을 입력하는 '멀티미디어 방식'의 영어 말하기·쓰기 평가도구이다. MATE의 모든 과제(문항)는 실생활에서 흔히 접하는 상황으로 제시되며, 여기에 적합한 언어 기능을 측정할 수 있도록 고안되었다. 또한 메시지 전달이라는 의사소통 본연의 목적을 얼마나 정확하고 효율적으로 달성했는지를 전반적으로 평가한다. 그러므로 수험자들은 MATE를 통해 단순한 판정결과를 얻는 것이 아니라 자신의 영어 능력으로 수행할 수 있는 일과 그 한계를 파악하고 이에 근거한 학습 방향을 정할 수 있다.
MATE는 2006년 2월에 교육부로부터 말하기 쓰기 두 과목 모두 민간자격국가공인취득을 취득하였고, 2010년 11월, 2013년 12월에 재공인을 취득하였다.

1) MATE 시행
MATE 정기시험은 홀수 달 첫째 주 토요일에 실시되는데, MATE Speaking은 오전 10시, MATE Writing은 오전 11시이다. 접수는 시험 2주일 전부터 MATE 홈페이지(www.mate.or.kr)에서 신청하고, 응시료를 입금하면 된다.
우리 대학은 2001년 입학생부터 MATE를 졸업인증을 위한 영어시험으로 시행하고 있으며, 2010년 신입생부터는 교양필수 영어과목의 기말고사를 MATE의 축소 버전인 G-MATE로 시행하고 있다. 또한 2012년부터는 영어교양필수과목의 수준별 분반 구성을 위한 레벨테스트(GELT)를 실시하고 있다.

2) MATE전용시험관
사회교육관 지하1층 113호에 있는 MATE시험 시행을 위해 100대의 컴퓨터 및 헤드셋 등 멀티미디어 시설이 갖춰져 있다.

3) 홈페이지
MATE 홈페이지는 www.mate.or.kr이며, 온라인으로 시험신청, 응시, 결과 등을 확인할 수 있다. 또한 MATE 준비를 위한 모의테스트 등 다양한 콘텐츠로 구성되었다.

처 산하 부설기관

연구처 : 1. 한국음식연구원

가. 목적

한국음식연구원은 한국전통음식의 체계적인 연구와 한국전통음식의 전수를 위한 활동을 하며, 한국전통음식의 과학화·산업화·세계화에 이바지함을 목적으로 한다.
조선 왕조 마지막 주방 상궁으로 계시던 한희순 상궁(1889-1972, 조선 왕조 무형문화재 제 38호, 궁중음식 1대 기능 보유자)가 1955~1972년까지 매주 학교에 출강하여 직접 조리실습지도를 해주고 이를 전수받은 역대 교수들로부터 한국전통음식의 맥을 잇고 있는, 한국전통음식연구 분야에서 독보적인 학교 위상을 높이고 전통을 이어나가기 위하여 체계적인 연구활동과 이를 바탕으로 교육 프로그램 및 사업을 수행한다.

나. 주요활동

1. 한국전통음식의 과학화를 위한 학술연구
  - 한국전통식생활문화연구
  - 한국전통음식의 고증과 발굴 및 모형제작
  - 한국전통식품의 생리활성 및 기능성 연구
  - 한국전통음식 관련 연구서적 및 요리서적 발간

2. 한국전통음식의 저변확대를 위한 교육 프로그램
 ○ 정규교육프로그램
  - 한국전통음식 개론과정, 한국전통음식 전문가 과정 Ⅰ, Ⅱ
  - 푸드코디네이터 자격증 과정 Ⅰ, Ⅱ
  - 아동요리교육 지도자 과정 Ⅰ, Ⅱ
  - 식생활지도자 과정
  - 한식 디저트 과정
  - 약선음식과정
  - 메뉴개발과정
  - 폐백음식 지도자 과정
  - 동화로 배우는 어린이 요리교실

 ○ 단기 교육 및 체험 프로그램 : 신비의 건강 여행 '인삼, 매실, 버섯요리' 만들기, 밑반찬·김치·장아찌·젓갈 만들기, 우리의 정겨운 명절 음식 만들기, 외국인을 위한 우리음식 만들기(영어 강좌), 빛깔 고운 떡 만들기, 민속주 전문가 과정, 아름다운 케이크와 쿠키 만들기, 사랑을 가득 담은 샌드위치·도시락세트 만들기

 ○ 맞춤교육 프로그램 : 자체 교육 프로그램과 함께 기업체, 학교, 단체 등의 요청에 따른 맞춤교육(위탁교육) 운영. 음식 문화, 요리, 차문화, 테이블 세팅, 푸드 스타일링 등 식문화 전반에 걸친 다양한 분야의 교육 프로그램을 기획, 구성하여 제공. 최고의 시설과 최고의 강사진, 내실 있는 교육 시스템을 갖춘 한국음식연구원의 맞춤교육 프로그램을 통하여 한국음식문화를 체험 및 배움의 기회 제공.

○ 위탁교육프로그램
  - 한식스타셰프 양성과정 외 한식세계화를 위한 셰프 양성과정 위탁운영

3. 한국전통음식의 세계화를 위한 연구활동

○ 한국전통음식 전시 및 시식회 개최
- 궁중음식(수랏상, 연회식) 전시 및 시식회
- 향토음식 전시 및 시식회
- 전통 민속주 전시 및 시음회
- 폐백 및 이바지 음식 전시 및 시식회
- 의례음식 전시 및 시식회
- 외국인을 위한 우리 음식 전시 및 시식회

4.한국전통음식의 산업화를 위한 산업
○ 케이터링 및 통신판매 사업
- 교내외 각종 행사용 케이터링 출장연회
- 폐백·이바지 음식상담 및 주문판매
- 선물용 한과 주문판매
- 밑반찬 및 각종나물류 저장 식품류 등 판매
- 전문음식점 메뉴개발 및 상담

5. 한국전통음식의 세계화 사업운영
○ 한국음식 해외 전시 및 시식회
○ 한국음식소개 및 보급(외국인을 위한 한국전통음식 특강실시)
- 외국인을 위한 Korean Cooking Class
- 김치, 비빔밥 투어 등 한국음식 투어 프로그램 운영
- 다양한 관광코스 프로그램
(2hour tour, half day tour, home stay 등)
- 한국 음식 영어 교재 제작, 영어 VTR 제작

6. 기타 연구소 설립목적에 부합되는 사업

7. 연락처
주소 : (140-742) 서울 용산구 청파로 47길 100 숙명여자대학교 한국음식연구원
전화 : (02) 710-9767, 2077-7471~7
팩스 : (02) 2077-7140
홈페이지 : www.smkf.com

학생처 : 2. 기숙사

가. 연혁

본 기숙사는 학교설립과 동시에 운영되었으며, 1940년에 "맑고도 다사롭게"라는 뜻의 '청화료'라는 아담한 목조 2층 건물로 신축되었다. 그 후 1969년 8월에 현대식 4층 건물을 신축하여 청화료는 숙관으로, 새 건물은 명관으로 명명하였다. 1974년 4월 목조건물이었던 숙관은 화재로 인해 소실되고 1976년 2월에 현대식 건물을 신축하여 2006년까지 운영되었다. 2007년 초에 기숙사 신축 공사가 시작되었고, 2008년 9월부터 숙명의 인재, '명재관'이라는 새로운 모습과 새로운 이름으로 태어났다. 개교 이래 많은 인재들이 배출된 기숙사는 유서 깊은 숙명인의 보금자리로서 지방학생들의 생활에 편의를 도모함은 물론 공동생활을 통해 상호협조하며 건전한 생활인으로서의 자질형성에 힘쓰고 있다.

나. 설립목표

기숙사의 설립목표는 숙명여자대학교 재학생(서울, 인천, 경기지역 거주자 제외, 단 인천, 경기지역 중 읍·면·리 지역 가능)에게 숙식의 편의를 제공하고 자유와 규율이 조화된 공동생활을 통하여 자치정신과 리더십을 갖춘 인재를 육성하는데 있다.

다. 규모 및 시설현황

(1) 규모 : 지하 1층, 지상 8층, 279개실, 수용인원 550명
(2) 시설 :
① 지상 2층~8층 : 사생실, 휴게실, 물품보관실, 하늘 뜰
▶ 사생실 : 2인 1실 276개실, 장애인전용 3개실, 샤워부스가 설치된 화장실 각 방에 배치, 개별 침대, 개별 옷장, 개별 책상, 잠금장치가 있는 붙박이장
▶ 휴게실 : 각 층 공동 냉장고, 공동 컴퓨터 3대, 전자레인지, 정수기, 텔레비전, DVD, 테이블과 의자, 네스팟 설치(무선인터넷 가능) 3, 4층에 공동 프린터 설치(각 층 휴게실 컴퓨터에서 프린트 가능: 장당 50원)
▶ 물품보관실 : 5개 층에 학생들의 물품을 보관할 수 있는 물품보관실
▶ 하늘 뜰 : 기숙사 건물 내부에서 하늘을 볼 수 있는 뜰, 소공연장으로 사용 가능
② 지상 1층 : 기숙사 편의 시설, 주차장
▶ 직원 : 사감실, 조교사무실, 경비실, 용원실
▶ DBDP(Day by day progress)Room (문화체험활동실): 캘리그라피, 명재코러스, 요가 등 학생들의 정서함양과 인성교육을 위한 활동(학기마다 다양한 프로그램 진행)
▶ 명재관 상담실(도란도란) : 전문상담가 매주 1회 상담(심리검사 및 진로, 가족상담 등)
▶ 편의시설 : 식당, 세탁실, 다림질실, 열람실, 체력단련실, 주차장
- 식당: 신세계 푸드에서 운영
- 세탁실 : 세탁기 6대, 건조기 6대, 탈수기 2대, 손빨래용 세정대 마련 세탁기와 건조기 이용료 (각 500원티머니 카드 사용)
- 다림질실 : 다림질용 테이블과 기타 작업이 가능한 테이블 및 의자, 텔레비전과 피아노, 기증도서
- 체력단련실 : 여성 맞춤 기구 설치, 체력강화를 트레이닝실로도 사용
- 주차장 : 학교 주차장과 동일하게 운영(관재팀)
(3) 제공 물품
- 방수 패드
- 주출입구와 각방 출입 가능한 카드키
- 사생증

라. 주요 행사

(1) 오리엔테이션(3월, 9월) -매학기 초 기숙사 구성원 소개, 안전 및 생활수칙 안내
(2) 명재인의 밤(5월) -차기년도 사생단 선출(6명), 공동체적인 의식 고취를 위한 바비큐 파티
(3) 오픈하우스(10월): 사생단 주관, 사생들이 가족과 친구들을 초대하여 생활공간을 개방하고 다양한 문화행사에 참여할 수 있는 축제.
(4) 중간고사 및 기말고사 간식 배부(연 4회)

학생처 : 3. 보건의료센터

가. 목적
학생 및 교직원의 건강한 학교생활을 위하여 건강관리팀과 부속의원을 두어 진료 및 건강상담, 질병예방, 건강교육, 건강검진 등 다양한 의료서비스를 제공한다.

나. 구성원 및 주요업무

부 서	구성원	주요 업무	업무 시간
보건의료센터장실	센터장	업무총괄	월~금 09 : 00-17 : 30 (점심시간 12:00~13:00)
건강관리팀	의사	진료, 상담, 건강관리	
	간호사	진료 보조, 처치, 상담, 보건교육	
	약사	조제, 투약, 구급약품 지원	
부속의원	의사, 간호사	질병예방관리	
보건의료센터·의료공제회 사무실	행정직	일반 행정, 의료공제회 업무	

다. 진료안내 : 건강관리팀(문의전화: 710-9146, 9147), 부속의원
- 진료 및 상담, 조제 및 투약, 예방접종, 구급약품 지원, 정양실 운영 등이 이루어지고 있다.
- 접수 후 의사의 진료에 따른 투약과 처치를 받게 되며 필요한 경우 외부 의료기관으로 의뢰가 가능하다.

라. 주요업무
(1) 진료 및 상담
건강관리팀에서는 내과, 외과, 피부과, 안과, 이비인후과 질환 등을 대상으로 하는 1차 진료가 이루어지고 있다.
(2) 산편입생 신체검사
매년 2월 중 산편입생을 대상으로 내과검진, B형간염항원항체검사, 간기능검사, 빈혈검사, 뇨검사, 흉부X선검사, 청력, 혈압측정, 신체계측 등을 실시한다.
(3) 재학생 무료건강검진
매년 9월에 B형간염항원항체검사, 빈혈, 혈당, 지질검사, 흉부X선검사를 통해 재학생의 건강을 관리한다.
(4) 예방접종
- B형간염 : B형간염항원항체검사와 함께 연중 접종이 가능하다.
- A형간염 : 20~30대 발병률 증가로 예방접종을 권장하며 연중 접종이 가능하다
- MMR Ⅱ(홍역, 볼거리, 풍진) : 선천성풍진증후군, 홍역 예방을 목적으로 하며 연중 접종이 가능하다.
- 독감 : 매년 가을(10월경)에 홍보 후 실시한다.
- 자궁경부암 : 자궁경부암의 주원인인 HPV 감염예방으로 자궁경부암의 약 70%를 예방할 수 있으며 연중 접종이 가능하다.

(5) 전염성질환 관리
- B형간염 : 산편입생 신체검사, 재학생 건강검진으로 발견된 보균자를 정기검진과 상담을 통하여 관리한다.
- 결핵 : 흉부X선검사로 발견된 환자를 상담과 외부의료기관 의뢰를 통해 관리한다.

(6) 구충사업 : 연 1회(5월경) 구충제 무료 배부와 연중 판매로 기생충감염을 예방하고 있다.
(7) 구급약품지원 : 학교에서 인정한 교내외 행사에 대하여 구급약품을 지원하고 있다.
(8) 보건교육 : 보건교육캠페인, 건강특강 등을 실시하고 있다.
(9) 지역사회 의료봉사

〈의료공제회〉
가. 목적
의료공제회원을 대상으로 외부의료기관 의료비의 일부를 의료공제급여로 지원하여 구성원의 건강 증진과 유지에 기여하는 것을 목적으로 한다.

나. 급여절차
의료기관 진료 → 신청서류 접수 → 심사 → 지급

다. 신청서류
(1) 진단서 또는 병명이 기재된 기타서류
(2) 진료비계산서 및 처방전이 첨부된 약제비계산서
(3) 의료공제급여 신청서
※ 의료공제급여 신청서 등 서식 내려받기는 보건의료센터 홈페이지 (http://health.sookmyung.ac.kr)에서 가능.

라. 급여제한
(1) 건강보험 비급여 진료비
(2) 의료공제회가 부적합하다고 인정하는 경우

마. 유의사항
(1) 당해학기 진료비에 한하며 최종 진료일에서 1개월 이내에 신청하여야 한다.
(2) 동일 질환의 경우 한 학기 1회만 신청할 수 있다.

바. 급여기준

구 분	급여율 (%)	급여한도액 (원)	비 고
통 원	60	200,000	진료비 30,000원(10,000원 이내의 진단서비 포함) 까지는 100%를 지급한다.
입 원	60	300,000	

학생처 : 4. 학생생활상담소

학생생활상담소는 대학생들이 자아정체감 확립과 관련하여 겪는 심리적 어려움을 상담활동을 통하여 건강하고 성숙한 문제해결력과 적응력을 갖게 함으로써 개인이 만족할 수 있는 생활을 영위하도록 돕고 있다. 본교 학생은 누구나 상담소에 찾아와 상담 및 심리평가 등을 받을 수 있다.

가. 연혁 및 목적
학생생활상담소는 1962년 9월 학생생활상의실로 창설되어 1966년 4월 학생생활지도연구소로, 1996년 8월 학생생활상담소로 개정되었다.

나. 기구

(1) 상담 및 심리검사부 : 학생 개개인의 문제에 따른 개인상담, 집단상담 등의 만남을 통해 자아성장을 도우며, 이에 필요한 각종 표준화검사를 실시한 후 심리평가 해석 및 상담을 한다.
(2) 교육부 : 많은 학생들에게 정신건강과 관련된 정보와 지식을 제공해주기 위해 매학기 초청 강연회를 개최하고 있으며 상담원 교육을 위한 상담수련과정을 진행하고 있다.
(3) 연구부 : 학생지도·상담을 위한 제반연구와 이에 관련된 연구물을 간행한다.

다. 주요업무영역 및 개요

(1) 개인상담 : 전문상담가와 면대면 상담을 통하여 학교생활 및 진로문제, 개인 및 사회적 문제 등에 대하여 상담하고 있다.
(2) 집단상담 : 상담자와 학생들이 자기 성장을 돕는 모임(자기표현, 인간관계, 진로탐색, 학습전략, 스트레스 대처 방안 등)을 통해 집단 속에서 다른 사람들과 경험을 나누는 만남을 갖고, 깊이 있는 자기이해와 더불어 집단원간의 참만남의 시간을 가질 수 있다.
(3) 심리평가 : 자신에 대한 보다 정확한 이해를 돕기 위하여 다음과 같은 심리검사(지능검사·성격검사·적성검사, 종합심리검사)를 실시한 후 검사결과를 해석해 주고 있다.
(4) 연구 : 학생지도·상담을 위한 제반 연구와 이에 관련된 연구물이 학생생활상담소 홈페이지에 학생생활연구 웹진 32까지 탑재되어 있고 매달 사례연구협의회와 매학기 특강, 홍보 프로젝트를 진행하고 있다.
(5) 교육 : 상담수련과정으로 인턴 상담원, 레지던트 상담원 교육과정을 실시하고 있다.
(6) 자료실이용 : 각 대학 학생생활연구지, 소식지, 정기간행물 등이 준비되어 있다.
(7) 졸업생 및 지역사회연계활동 : 본교를 졸업한 동문이나 그의 가족 및 일반인을 위한 심리평가 및 전문상담을 실시하고 있다.

학생처 : 5. 성평등상담소

성평등상담소는 숙명여자대학교 내 모든 구성원 즉, 학생, 직원, 교·강사 등을 대상으로 하는 성희롱·성폭력 피해상담 및 신고접수, 접수된 사건에 대한 검토 및 성폭력 예방 및 특별처리위원회 위원에 보고와 성폭력 피해자의 보호조치 및 심리치료, 성 관련된 심리상담 및 교육, 기타성희롱·성폭력 사건 및 피해에 관한 조사와 성인지연구 등의 업무를 담당하고 있다. 특히 성평등상담소에서는 원치 않은 어떤 유형의 성희롱·성폭력 피해자나 가해자도 생기지 않도록 하기 위해 적극적인 예방교육, 심리상담, 각종 특강, 문화 활동, 성주간 행사, 성평등 관련 도서 대여, 뉴스레터 발송 등을 실시하여 숙명여자대학교 구성원의 성적자율권과 성과 관련된 심리적 어려움을 돕고 있다.
2013년부터 성폭력 예방교육을 성희롱·성매매 예방교육과 아울러 실시하고 있다. 이와 관련하여 동영상 및 교육자료제작도 병행하고 있다.

가. 연혁 및 목적

2001년 1월 성폭력 예방 및 처리특별위원회 산하 성폭력 상담실로 창설되어 2003년 1월 개소하였고, 2005년 6월 27일 부설기관 성평등 상담소로 독립되었다.

나. 주요업무영역 및 개요

(1) 개인상담활동 : 성지식, 성정체감, 이성교제 등에 관한 고민, 교내구성원간, 데이트 성희롱, 성폭력에 대한 상담을 신청 받아 개인상담을 하고 있으며 비밀을 보장해준다.
(2) 집단상담활동 : 매 학기 성교육, 이성관계, 성정체감 등의 다양한 주제로 진행되는 집단프로그램 공지, 홍보하여 학생들에게 실질적인 도움을 주는 집단상담을 하고 있다.
(3) 성희롱·성매매·성폭력 예방교육 : 숙명인 전 구성원(교수, 강사, 직원, 재학생)에게 전문강사가 실시하는 성희롱·성매매·성폭력 예방교육을 하고 있다.
(4) 성희롱 및 성폭력 피해 접수 및 사건처리 : 성희롱, 성폭력 피해 당사자나 제3자의 신고에 의해 성희롱 및 성폭력 피해 접수가 되면, 조건부신고나 공식신고 절차에 따라, 비밀보장의 원칙에 따라 사건처리를 진행한다.
(5) 섹슈얼리티주간 행사 및 특강 : 섹슈얼리티에 관한 전반적인 지식을 제공하여 숙명인의 건강한 성문화 정착을 도모하고 있으며, 매년 5월 실질적인 성지식과 관련된 섹슈얼리티주간 행사와 연2회 전문가를 모시고 초청강연회를 열고 있다.
(6) 각종 간행물 : 성평등상담소를 홍보하고, 교·강사, 직원, 학생들에게 도움을 줄 방법들을 제시하는 리플릿을 제작·배포하며, 「성희롱예방교육자료 및 성매매예방교육자료」를 제작하여 성평등상담소 홈페이지에 탑재해 숙명인들이 자유롭고 손쉽게 정보를 얻을 수 있도록 하고 있다.
(7) 연구활동 : 숙명인의 성의식 조사 및 성관련 연구를 하여 숙명인의 현 실태와 요구도등을 알아본다.

학생처 : 6. 숙명미디어센터

〈 영상미디어팀 〉

◉ 위치_창학 B130 ◉ 전화_710-9160 ◉ 홈페이지_http://smmc.sookmyung.ac.kr

가. 연혁 및 소개

숙명미디어센터 영상미디어팀은 1967년에 방송실로 창설되어 1970년 3월 숙명여대 교육방송국으로 개국, 1997년 5월에 유선TV방송국을 개국하였다. 2001년 11월, (주)SBS 서울방송 윤세영 회장의 기증으로 최첨단 디지털 방송장비를 갖추어 제 2창학 캠퍼스에 '서암 TV 스튜디오'를 오픈하며 제 2개국을 맞았다. 2006년 9월에는 세계대학 최초로 IPTV 방송 시스템을 도입하여 각종 언론의 주목을 받아 디지털 숙명의 위상을 드높인 바 있다. 2007년 4월에는 교내 영상, 언론 관련부서를 하나로 통합하고 IPTV 컨텐츠의 체계적인 관리를 위해 교육방송국에서 영상미디어센터로 2013년 숙대신보사와 언론사그룹 통합운영으로 숙명미디어센터 영상

미디어팀으로 명칭을 변경하였다. 2014년 IPTV는 디지털방송 시대에 걸맞게 모바일 방송과 융합화된 HD방송 시스템으로 새롭게 도약하며 더욱 발전하고 있다.

영상미디어팀은 교내 방송언론의 기능을 수행하면서 숙명인의 커뮤니케이션 공간으로 중요한 역할을 하고 있다. SBS교육방송국, SM-net 등의 언론리더십 그룹은 다양한 미디어 콘텐츠를 활용해 학내 소식을 체계적으로 전달하면서 숙명 공동체가 상호간에 커뮤니케이션을 할 수 있는 공간을 제공하고 있으며, 또한 국내대학 최고수준의 디지털방송시스템을 이용하여 전문인력 양성을 위한 디지털 리터러시 교육 확대에 기여하고 있다.

나. 주요활동

영상미디어팀은 엘리베이터 내부를 포함한 학내 곳곳에 설치된 모니터를 통해 운영하는 IPTV와 전광판을 통하여 뉴스, 공지, 교양, 교육, 홍보 등 다수의 자체 제작 프로그램을 송출하고 있다. 또한 인터넷/모바일 방송을 통해 정규방송을 비롯한 학교뉴스 및 행사 실황을 신속하게 서비스하고 있다. 입학식, 졸업식, 눈송이축제 등 교내 대규모 행사의 경우 IPTV, 전광판, 인터넷방송을 통한 생중계를 제공하고 있다. 숙명미디어센터 홈페이지 및 학교 홈페이지의 "e홍보실>미디어>인터넷 생방송>IPTV 생방송 바로보기"로 접속하면 실시간으로 IPTV에 송출되는 영상을 인터넷으로 감상할 수 있으며, 모바일 스마트숙명을 통해 휴대폰으로도 교내방송을 즐길 수 있다. 또한 "e홍보실>미디어>교내행사동영상"에서는 숙명미디어센터에서 제작한 다양한 영상물을 감상할 수 있다.

현재 영상미디어팀에서는 언론 리더십그룹, IPTV 프로그램 제작인턴, 단과대학 IPTV 리포터를 운영하고 있으며, 2D그래픽 제작/PD/아나운서/기자교육을 비롯한 체계적인 교육 프로그램 제공으로 1인 제작 VJ시스템이 가능한 방송요원 양성을 지원한다. 언론리더십그룹의 요원은 매 학기 초 공개시험에 의하여 본교 재학생 중에서 선발하며, 일정의 수습기간을 거친 뒤 방송제작에 참여하게 되고 제작된 모든 프로그램은 IPTV를 통해 송출된다.

다. 추진업무

1. 숙명인의 커뮤니케이션 공간
   - 숙명 뉴스 제작 및 교내 행사 IPTV, 전광판, 인터넷방송 생중계
   - 방송제·영상제 지원관리
2. 디지털 리터러시 교육 공간
   - 디지털방송 편집, 스튜디오 제작, 멀티미디어 제작 교육
   - 방송인턴 프로그램 운영
3. 디지털 영상 컨텐츠 개발 및 공유 공간
   - 학내기관 홍보 영상물 제작
   - 영상 교사(校史)자료 디지털화

라. 방송제작 그룹소개

1. SBS 교육방송국

: 비디오/오디오 방송을 실시하고 있으며, 학기 중 매주 월요일~금요일에 정규방송을 진행하고 있다. 대학방송국 최초로 보이는 라디오를 실시하여 웹사이트를 통해 매주 2회 교양 프로그램을 제작, 송출하고 있다. 매년 5월에 방송제를 개최하고 있으며, 이를 통하여 학내 여론 선도 및 방송 기술 발전을 꾀하고 있다.

2. SM-net 인터넷방송국

: 1999년 5월에 개국한 국내대학 최초의 인터넷 방송국으로, 미디어학부 학생들이 최첨단 디지털 실습 장비를 이용해 방송컨텐츠를 제작하여 운영하고 있다. SM-net의 컨텐츠는 국원들이 직접 제작한 뉴스, 드라마, 다큐 등과 정보방송학 전공의 실습수업에서 학생들이 제작한 영상물 등으로 구성된다.

3. 헤드라인

: 우리 대학의 교육목적에 이바지 하고, 방송을 통한 교내외 뉴스의 신속한 보도로 학생들의 교양을 증진시키고 정서함양 및 건전한 학풍 조성에 이바지함을 활동목적으로 하고 있다. 교내의 다양한 소식을 전하는 뉴스와, 교양, 홍보 프로그램을 제작하여 송출한다.

4. IPTV 프로그램 제작인턴

: 교내 공지사항, 취업소식, 숙명뉴스, 교양 및 교육 프로그램을 IPTV 환경에 맞게 제작, 송출하고 있으며 교양 및 교육 관련 콘텐츠는 세종로에 위치한 정부중앙청사(행정안전부, 외교통상부, 통일부), 용산구청, 송파구청에 공급하였다.

5. 단과대학 리더십그룹 리포터

: IPTV 시스템 도입 후 전공-학생간의 커뮤니케이션과 교류의 중요성이 증대됨에 따라 각 단과대학의 리포터가 학과소개 및 학

생, 교수님의 활동소식을 취재하여 IPTV를 통해 숙명인 모두가 공유할 수 있도록 한다.

〈 숙대신보사 〉

◉ 위치_학관 307 ◉ 전화_710-9150 ◉ 홈페이지_http://news.sookmyung.ac.kr/

가. 연혁 및 소개

숙대신보는 1955년 10월 25일 창간하여 대학신문의 선도적 역할을 담당하며 발전해 왔다. 창간 당시의 월보는 그 동안 격주간, 순간으로 발전했고, 1964년 141호부터는 주보로 발간되었으며, 1970년부터 월2회 8면 특집호로 증면 발간해왔고, 1978년부터 월1회씩 8면을 발행하다가, 1988년 10월부터 매주 8면을 발행(연2회 특집 신문 발행)하여 명실 공히 최고의 대학신문으로 오늘에 이르고 있다. 각 호마다 숙명인과 국내 유수 필자가 엮어 내는 논문·시평·문예창작물 등을 게재하며, 변화하는 시대와 대학의 흐름을 심층적으로 분석하는 기획기사를 만들어내고 있다. 또한 학내외에서의 학생활동·학교행정·교수활동을 종합적으로 보여주고 이를 비판함으로써 앞으로 숙명여대가 나아가야 할 방향을 제시하는데 이바지하고 있다.

부대사업으로 1972년부터 공모해온 대학문학상은 대학문단을 활성화하고, 역량 있는 신인을 발굴하여 한국문단에 기여하고 있다. 또한 1995년에 부활된 여고문학상은 여고생 문학의 새로운 장을 열고 있다. 이와 함께 2002년부터는 광고공모전을 신설하여 광고분야의 창의적인 인재발굴과 건전한 대학문화 조성에 앞장서고 있다.

1998년부터 현재까지 인터넷 숙대신보(http://smnews.sookmyung.ac.kr)를 운영 중에 있으며, 2000년 4월 3일에 지령 1000호가 발간되어 이를 기념하는 특집호 발행과 기념식을 가졌고, 정보화시대에 발맞추고 제 2창학 이념에 부응하는 정론 직필의 숙대신보가 될 것을 다짐하였다. 또한 수요자 중심의 신문으로 변화하는 추세에 발맞추어 나가며, 2009년 3월 1일에 발행된 1871호부터는 대판 신문에서 베를리너판으로 바꾸고 1면, 3면, 10면, 12면을 칼라로 제작 인쇄하고 있다. 그리고 2012년 9월 숙대신보 1241호부터 제호와 각 지면별 타이틀 및 편집디자인을 리뉴얼하였고 2012년 12월에는 숙대신보 1250호가 발간되었다. 2014년에는 4면 칼라에서 2면을 추가한 6면을 칼라로 제작 인쇄하고 있다.

한편, 1973년 11월부터는 자매지 숙명타임즈를 창간하여 재학생의 영어학습에 큰 도움을 주는 동시에 학내의 문화활동에도 적극적인 참여를 보여 주고 있다. 숙명타임즈는 1995년부터 월간 잡지형으로 전환하여 발행하고 있으며, 본교의 해외홍보 활동자료로서 소중한 역할을 맡고 있기도 한다. 지난 2012년 10월 지령 298호부터 표지 및 내부 편집디자인을 리뉴얼하였고, 2012년 12월에는 지령 300호가 발간되었다. 1999년부터 현재까지 인터넷 숙명타임즈(http://smtimes.sookmyung.ac.kr)를 운영 중에 있으며 2014년 홈페이지 전면 리뉴얼을 통해 새롭게 변신하였다.

2006년 11월부터는 학생기자단들의 전문성 및 기자정신 함양을 위한, 〈숙명 신문기자 아카데미 워크샵〉을 실시하여 현직 기자 및 언론인들을 통한 기자교육이 이루어지고 있다. 이를 통하여 숙대신보사 기자단들의 실력이 크게 증진되고 있으며 이를 발판으로 기자단들은 숙명의 리더로서 뿐 아니라 우리나라 언론 전반에 크게 영향력을 떨칠 주역으로 나아갈 것을 기대한다.

창간 이래 다양하고 유익한 정보를 꾸준히 제공함으로써 교내 여론형성을 주도해 온 숙대신보사는 오늘날 청년세대 대부분이 정보를 얻는 신문매체보다는 방송이나 인터넷에 더 익숙해져 있는 현실 속에서 영상매체의 힘과는 별도로 인쇄매체의 파급효과를 증진시키기 위한 핵심기관으로서 발전해나가고 있다.

나. 조직

총장이 사장 및 발행인을 겸하고 있으며, 주간교수 겸 편집인 1명이 있다. 교수 8인으로 구성된 운영위원회가 있어 숙대신보사 운영에 관한 제반 주요 사항을 심의하며 숙대신보 사설위원을 겸직하고 있다. 학생 기자단은 숙대신보, 숙명타임즈에 편집장 기자 각 1명이 있고, 부장기자와 정기자, 수습기자로 구성된다.

다. 주요업무 추진내용

1. 숙대신보 및 숙명타임즈 발행

(1) 숙대신보

- 총 8면(칼라6면) 발행, 특집호(창학, 창간 특집호) 전면 칼라 발행
- 학기 중 주간 발행, 연간 총 20회 발행

(2) 숙명타임즈: 학기 중 월간 발행, 연간 총 8회 발행

2. 숙대신보사 주관 행사

(1) 여고문학상

1) 목적 : 신세대 문학의 새로운 장을 열어갈 재능 있는 여고생 인재 발굴
2) 일시 : 매년 5월 초
3) 대상 : 전국고교에 재학 중인 여고생
4) 부문 : 시 / 수필 / 콩트 3부문으로 백일장 진행
5) 심사 : 본교 및 타 대학 국문과 교수로 심사위원 구성
6) 시상 : 캠퍼스 투어 및 학교 소개 행사와 함께 시상식 개최

(2) 대학문학상
1) 목적 : 대학생의 글쓰기 활동 진작을 통한 한국문단의 활성화 증진
2) 일시 : 매년 8월 말
3) 대상 : 전문대 이상의 대학생 (군 복무중인 학생 및 휴학생 가능)
4) 부문 : 소설 / 시 / 평론 3부문
5) 심사 : 본교 및 타 대학 국문과 교수로 심사위원 구성
6) 시상 : 숙대신보사 창간기념 행사와 함께 시상식 개최

(3) 광고공모전
1) 목적 : 숙명인들의 신선하고 흥미로운 숙명PR 아이디어 창출
2) 일시 : 매년 9월-10월
3) 대상 : 숙명여자대학교 재학생 (4명 이하의 팀)
4) 부문 : 숙명여대 PR 광고, 숙대신보 PR 광고
5) 시상 : 숙대신보사 창간기념 행사와 함께 시상식 개최

(4) 창간기념식 (숙대신보 55주년, 숙명타임즈 38주년)
1) 일시 : 매년 10월 말
2) 내용 : 기념식(대학문학상, 광고공모전 시상식 병행) 및 다과회
3) 참석자 : 총장, 각부처장, 전현직 주간교수, 운영위원, 사설위원, 부문별 심사위원, 수상자, 전현직 숙대신보 및 숙명타임즈 기자, 현직 언론인 동문들 등

3. 숙대신보사 기자단 교육
(1) 목적 : 기자정신이나 소양 및 학교신문 기자로서의 자세 등 기본적인 소양교육과 더불어 기사의 주제, 내용, 취재, 기사작성, 편집, 사진 등에 대하여 세부교육을 실시한다. 언론전공 교수, 전 현직 기자 및 전문직 언론인 등을 강사로 하여 보다 전문적이고 현실적인 교육을 한다.
(2) 대상 : 숙대신보와 숙명타임즈 기자단
(3) 일정 : 학기당 총 8회(학기 중 4회, 방학 중 4회) 실시

4. 숙대신보사 간담회 및 회의
(1) 학생처 (학생문화복지팀)-숙대신보사 간담회
(2) 주간교수-숙대신보 기자단 간담회
(3) 주간교수-숙명타임즈 기자단 간담회
(4) 기자단 교육아이템 협의회의
(5) 교육프로그램 개발 회의
(6) 운영위원회의 : 연간 2-4회
(7) 부서업무회의 : 주 1회

5. 기자단 하계 및 동계트레이닝
(1) 숙대신보
1) 일시 : 매년 여름방학(하계 트레이닝) 및 겨울방학(동계트레이닝)
2) 내용 : 정 기자 선출, 매 학기 신문 평가회의, 장기 편집회의, 레이아웃 회의, 부서별 브리핑, 부서별 교육, 편집디자인 교육, 카메라 교육 및 총괄적 작업 교육, 수습보 제작, 부장단 및 기자 트레이닝
(2) 숙명타임즈
1) 일시 : 매년 여름방학(하계 트레이닝) 및 겨울방학(동계트레이닝)

2) 내용 : 정 기자 선출, 장기 편집회의, 영국자 신문 브리핑 및 세미나, 카메라 교육, 영작 스터디, 부서별 교육, 부장단 트레이닝, 수습기자 세미나, 수습보 제작

사무처 : 7. 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미

◉ 위치_사회교육관 7층 ◉ 전화_02-710-9940 ◉ 홈페이지_www.cordonbleu.co.kr

가. 연혁

르 꼬르동 블루-숙명아카데미는 1895년 프랑스 파리에서 처음 설립되어 오랜 전통과 권위를 자랑하는 세계 최고의 요리학교 르 꼬르동 블루(Le Cordon Bleu)의 한국 학교이다.
숙명여자대학교와 미래 외식산업 분야를 이끌어 갈 글로벌 리더를 양성하겠다는 비전을 함께 공유한 르 꼬르동 블루는 2001년 10월 4일 투자 협력 조인식을 갖고 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미를 설립하여 2002년 9월 30일 개원했다. 본 아카데미는 국내에 처음 설립되었고 일본에 이어 아시아 지역의 두 번째이다.

나. 특성
(1) 교육과정
르 꼬르동 블루-숙명 아카데미의 교육과정은 110여 년간의 교육 노하우를 바탕으로 기존의 요리 학원들과는 달리 전문 기술뿐만 아니라, 이론과 실습을 겸비한 최고 수준의 교육을 제공한다. 단기간에 최고의 요리기술을 학습할 수 있도록 효율적으로 짜여진 프로그램은 학생들이 프랑스 요리에 대한 최고의 지식과 더불어 어떤 종류의 요리에든 자신의 기술을 응용할 수 있는 창의성, 독창성, 예술적인 표현력을 기를 수 있게 한다.
지원자격은 만 18세 이상의 성인 남녀로 고등학교 졸업 이상 또는 그와 동등한 학력 소지자면 누구나 가능하고 요리, 제과 관련 분야의 경력은 무관하다.
본원의 정규과정(Classic cycle)에는 요리, 제과, 제빵이 있으며 각 과정마다 기초, 초급, 중급, 상급 등 단계별 수준에 맞는 커리큘럼이 제공된다. 전문 요리사 뿐만 아니라, 파티 플래너, 푸드 스타일리스트등 외식 관련 분야에서 전문가로 활동하고자 하는 이들을 위한 강좌로 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미에서는 특별히 제과와 제빵 과정을 분리하여 운영하는데, 이는 제과와 제빵의 전문화를 위한 것으로 일본의 동경학교도 같은 방식으로 개설되어 있다.
한 반은 10~14명의 학생으로 구성되며 10주 또는 20주 과정을 기본으로 하고, 1회 수업은 시범 수업(Demonstration) 3시간과 실습 수업(Practice) 3시간으로 구성되어 있다.
시범 수업은 교육 경험이 풍부한 조리장들이 조리 순서에 따라 상세한 설명을 덧붙이며 학생들 앞에서 요리를 완성시키며 진행된다. 학생들은 조리장의 시범 수업과정을 직접 보면서 훌륭한 조리기술을 배울 수 있다. 시범 수업이 끝나면 시식 시간이 이어진다. 시식은 학생들의 미각을 세련되게 하기 위한 '혀의 트레이닝'으로 매우 중요한 의미를 가지며, 동시에 조리장과 학생이 활발하게 의견교환을 할 수 있기에 교육적 효과가 뛰어나다. 이러한 시간을 거치면서 학생들은 단순히 요리를 배우는 것이 아니라 요리를 몸 전체로 느끼게 된다. 실습 수업은 조리장과 실습조교의 지도하에 학생들은 시범 수업에서 소개된 요리 중 하나를 실제로 조리한다. 이러한 실습을 통해 지식의 축적과 기술의 향상을 이루는 동시에 요리의 맛과 재료의 조화, 음식 담는 법 등의 중요성을 깨닫게 된다.
(2) 강사진
르 꼬르동 블루-숙명 아카데미의 조리장들은 르 꼬르동 블루 인터내셔널에서 직접 파견된 프랑스인 조리장들로 구성된다. 지난 100여 년에 걸쳐 명망있는 수많은 조리장들이 르 꼬르동 블루에서 교육을 담당해 왔는데, 이들은 완벽한 이론적 체계를 갖추고 있을 뿐만 아니라, 세계적인 호텔, 레스토랑에서 활동한 전문가들이며, 이들 중 대부분은 세계 각국의 대표적인 요리경연대회에서 수상한 경력이 있다. 이처럼 이론과 실기를 갖춘 조리장들이 학생들의 수업을 완벽하게 책임진다. 원활한 수업진행을 위해 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 학생들을 위한 전문 통역 담당자를 두고 있다.
(3) 졸업 후 진로
학생들은 전과정을 수료하면 세계적으로 인정 받는 그랑 디플로마(Le Grand Diplme)을 받게 되며, 한 과정의 모든 단계를 마치면 과정별 디플로마(Diplme)을 수여 받게 된다. 디플로마 소지자에 한하여 특급 호텔 인턴십 프로그램(Internship program)을 제공한다. 인턴십을 통해 실력을 인정 받아 해당 호텔에 취업한 경우도 있으며, 아카데미 측에 취업 의뢰가 있으면 자격 요건이 맞는

졸업생을 찾아 추천한다. 졸업 후에는 호텔, 리조트, F&B산업 등의 외식, 서비스 분야에서 활동하며, 현재 졸업생들은 전문 요리사 뿐만 아니라, 외식 잡지 기자, 파티 플래너, 강사등 다양한 분야에서 전문가로 활동하고 있다. 또한 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미에서 받은 교육은 다른 분교들과 동등한 자격이 부여되기 때문에 각국의 르 꼬르동 블루 요리 학교로의 편입이 가능하다.

다. 조직

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 숙명여자대학교 부설기관의 형태로 운영되고 있으며 인적 구조는 원장(곽성희 교수), 강사진(프랑스인 셰프 5명, 통역 8명, 조교 9명), 행정직원 (6명) 및 스튜어딩(6명)으로 이루어져 있다.
숙명여자대학교 사회교육관 6층과 7층에 위치해 있으며 요리를 배우는 데 최상의 환경과 설비를 갖추고 있다. 학생들 각자에게는 수업에 필요한 세계 최고 수준의 조리기구와 완벽하게 갖추어진 실습장이 제공된다. 시범 수업 강의실은 경사진 거울, 비디오 기기 등 조리장의 솜씨를 세심하게 관찰할 수 있는 특별설비를 갖추고, 학생들이 개인실습을 하며 각자의 창조력을 최대한 발휘할 수 있도록 설계되어 있다.

라. 주요 연구 업적

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 2002년 개원 이후, 정기적으로 요리 및 제과 관련 세미나와 특급 호텔에서 관련 행사를 개최하며 르 꼬르동 블루의 요리 예술의 전문성을 보존하고 전수하며 국내 음식 문화의 발전을 위해 노력해왔다.
2003년 6월에는 미육류협회(USMEF)에서 주최하는 요리 경연대회(Culinary camp)를 본 아카데미에서 개최했다. 2004년부터는 전국 고등학교 프랑스어 시낭송 대회 수상 학생들에게도 르 꼬르동 블루 요리 강의를 제공, 프랑스 대사관 행사 참여를 통해 프랑스의 선진 요리 문화를 국내에 소개하는 노력을 기울이고 있다. 정기적으로 숙명여자대학교 식품영양학과 재학생, 서울대학교 불어불문학과, ACADECO(제과, 제빵 대회) 수상자, 울산과학대학 호텔 조리학과 학생을 포함하여 기업체 단기 연수 프로그램을 제공했다. 또한, 르 꼬르동 블루 인터내셔널은 농림부 산하기관인 농수산물 유통공사와 함께 김치의 세계화를 위해 발간한 김치요리책자 제작에도 참여하여 한국전통음식의 세계화에도 기여하고 있다. 이 외에도 프랑스 언어 교육 문화원 알리앙스 프랑세즈(Alliance Franaise)와 함께 부산 파라다이스 호텔 갈라 디너 등의 행사에 참여 하였다. 그리고 주요 신문사 등 언론매체에 요리 자문과 칼럼 기고 등에 참여하고 있으며 MBC 드라마 '내 이름은 김삼순', SBS 드라마 '마녀유희', SBS 드라마 '떼루아' 등에서 배우 트레이닝을 포함하여 요리 자문 및 장소 협찬 등의 공동 프로모션을 성공적으로 진행했다. 2008년 국제 대회인 청년 요리사 대회(Jeunes Commis Rtisseurs)를 미식가 협회(La Chane des Rtisseurs), 소펙사(Sopexa)와 함께 개최했다. 2009년에는 르 꼬르동 블루의 동문이자 미국의 전설적인 요리사로 평가 받고 있는 줄리아 차일드를 다룬 영화 '줄리 & 줄리아' 한국 개봉에 맞추어 시사회 진행 등 영화 홍보 프로모션에 참여했다. 2010년 서울 고메 (Seoul Gourmet) 행사의 마스터 클래스에 장소 및 물품 지원은 진행했으며 2011년 국립극단의 정기공연 '아놀드 웨스커의 키친' 출연 배우의 요리 트레이닝을 제공했다. 2012년 대전에서 열린 세계조리사대회 (WACS Congress)에 초청되었고, 르 꼬르동 블루의 앙드레 꾸엥트로 회장은 글로벌 인재포럼 2012에 연사로 초청되어 'Education by Le Cordon Bleu; Answers to Global Trends and Tourism Expansion'이라는 주제로 강연을 진행 하는 등 요리 예술의 전문성을 보전하고 전수하며 삶의 질 승화에 헌신하고자 한다.

마. 앞으로의 전망 및 계획

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 최고의 전문지식교육과 철저한 실기교육을 통해 세계적 수준의 요리 전문가를 양성하는 데 목표를 두고 외식산업에 대한 총체적인 교육을 실시하고 있다. 이미 1,900여 명이 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미 정규 과정을 수강했으며 단순히 요리법을 가르치는 곳이 아니라 요리를 통해 생활예술정신을 실현하고 삶을 풍요롭게 만드는 커뮤니케이션의 장으로서 외식 산업계에 적합한 우수 인재 육성에 중요한 역할을 담당할 것이다.

대외협력처 : 8. 아태여성정보통신원

가. 목적

아태여성정보통신원(APWINC)은 숙명여자대학교 부설연구기관으로 한국과 북한, 아시아·태평양 지역 여성들의 정보 문화 발전

과 디지털 경제능력 향상에 기여함을 목적으로 1996년 11월에 설립되었습니다.

현재 본원은 아태지역 및 범세계적으로 활동하고 있으며, 국내외 정부, 국제기구, 국제NGO 등과 공동으로 사업을 진행하고 있습니다.

젠더 & ICT와 문화콘텐츠사업 관련된 연구, 학술활동, 교육훈련 및 국제·국내 네트워크 구축 등의 사업을 통하여 글로벌 시대를 선도해 가는 국제 젠더 & ICT 전문 연구기관으로 그 역할을 다하고 있습니다.

나. 주요활동

(1) 연구개발 활동

본원은 매년 젠더와 ICT에 관한 포럼 개최와 함께 정기간행물인 APWIN 저널을 출간하고 있습니다. 또한 여성의 젠더&ICT, e-Business, 문화산업에 대한 조사와 연구를 수행하면서 50여종의 단행본을 발간하였습니다.

○ 정기간행물(APWIN 저널, 1999~)
- 제 12권(2011): 여성의 사회경제적 참여 확대를 통한 역량강화
- 제 11권(2010): ICT를 활용한 한국의 여성 역량강화 노력

○ 주요연구보고서
- '아세안 여성을 위한 생활밀착형 e-서비스 개발 및 적용' 프로젝트 사전연구보고서 (2014)
- '중남미 여성의 디지털 경제참여를 위한 혁신 전략' 프로젝트 연구보고서 (2012)
- '아세안 저소득층 여성의 생활수준 향상을 위한 ICT 활용' 프로젝트 사전연구보고서 (2012)
- 2010 우리만화 현지화 지원사업 중남미 만화시장 현황연구 (2011)
- 국가브랜드 제고를 위한 글로벌 인적네트워크 운영 연구 (2011)
- APEC 역내 전자문서 활성화를 위한 정책적 접근방향 연구 (2010)
- APEC 지역의 서류 없는 비즈니스 환경을 위한 가이드라인 (2010)

(2) 학술 및 발표활동

본원은 매년 국제기구, 국내외 정부 기관 및 협회의 지원을 받아 젠더와 정보통신기술, 문화산업에 관한 학술활동을 수행하고 있습니다. 국제기구 및 NGO, 학계, 산업계, 정부기관과 연대하여 여성정보화 및 문화산업의 중요성과 모범사례 등을 세계로 확산시키는데 주력하고 있습니다.

2014	- '2014 글로벌남남개발 엑스포 (2014 Global South-South Development Expo)'에 참가하여 해당 프로젝트의 성과 전시 및 홍보
2014	- 6th ASEAN Committee on Women + 3 Meeting (Myanmar) 한국대표 참가 및 사례발표
2014	- '2014 APEC 여성과 경제 포럼'에서 여성과 녹색개발(Women and Green Development)을 주제로 '정보통신기술을 이용한 역내 여성의 경제 참여 증진과 역량 강화 방안' 연설
2014	- Thomas Pogge 예일대학교 교수 "Women & Gloabl Justice" 초청강연 진행
2013	- 5th ASEAN Committee on Women + 3 Meeting (Lao PDR) 한국대표 참가 및 사례발표
2012	- 4th ASEAN Committee on Women + 3 Meeting (Malaysia) 한국대표 참가 및 사례발표
2011	- "ASEAN Workshop on Studying Dynamics of Women in ICT Sector in the ASEAN Member States' 한국대표 참가 및 사례 발표 - 'Asia-Pacific Capacity Development on Gender and Macroeconomic Issues 2nd Regional Intensive Course' 참가

2010 - APEC ECSG (Electronic Commerce Steering Group)회의 한국정부입장 대응 및 발표
- 한국 관련 온라인 콘텐츠 개선을 위한 연구(대통령직속 국가브랜드위원회)
- APEC 역내 전자문서 활성화를 위한 정책적 접근방향 연구

(3) 교육 및 연수

본원은 저변화, 전문화, 글로벌화의 세 가지 주요 전략을 가지고 여성의 잠재력과 능력 개발에 필요한 양질의 젠더, 정보통신기술, e-비즈니스, 문화산업에 관련한 교육 훈련을 제공하고 있습니다.

○ 국제협력 사업 (젠더 & ICT)

2014
- KOICA | 농촌여성 경제력 향상 (아프리카 / 2013~2015)
- ASEAN/외교부 | ASEAN 여성을 위한 생활밀착형 e-서비스 개발 및 적용(2012)
- KOICA | 인도네시아 여성 정책 행정능력 강화 연수
- UNDP/미래창조과학부 | 여성의 디지털 경제참여를 위한 혁신전략 (페루/콜롬비아/에콰도르 / 2012~2014)

2013
- KOICA | 농촌여성 경제력 향상 (아프리카 / 2013~2015)
- KOICA | 인도네시아 여성 정책 행정능력 강화 연수
- UNDP/미래창조과학부 | 남미 여성의 디지털 경제참여를 위한 혁신전략 (페루/콜롬비아/에콰도르 / 2012~2014)

2012
- UNDP/미래창조과학부 | 남미 여성의 디지털 경제참여를 위한 혁신전략 (페루/콜롬비아/에콰도르 / 2012~2014)
- 경기도여성능력개발센터 | 인도네시아 여성인적자원개발 역량강화 현장체험연수
- KT문화재단 | ICT 역기능 예방 교육을 위한 APEC 트레이닝 프로그램 (2009-2012)

2011
- ASEAN | ASEAN 저소득층 여성의 생활수준 향상을 위한 ICT 활용 프로젝트
- 경기도 | 인도네시아 여성의 생활수준 향상을 위한 여성 공무원 대상 e-Biz 방문 교육
- KT문화재단 | ICT 역기능 예방 교육을 위한 APEC 트레이닝 프로그램

2010
- 한국만화영상진흥원 | 우리만화현지화지원사업 위탁운영 (멕시코 / 브라질)
- 미주개발은행 | 페루 여성의 ICT를 활용한 경제활동 참여확산을 위한 연수
- 국제전기통신연합 | 농촌지역 여성의 ICT를 활용한 경제참여 촉진을 위한 트레이닝 툴 개발
- 경기도여성능력개발센터 | 몽골공무원 여성능력개발센터 현장체험 심화학습형 연수사업
- 지식경제부 | APEC 산하 전자상거래운영그룹(ECSG) 대응 및 역내 전자문서 이용 촉진 정책연구
- KT문화재단 | ICT 역기능 방지 교육에 대한 실질적인 기회 제공
- KOICA | 파키스탄 내 여성 및 ICT 관련부처 공무원 대상 양성평등 역량강화 및 ICT 활용능력 향상을 위한 연수

○ 국내 저변확대 사업
- 재학생/신입생 실무능력 향상 IT 컴퓨터교육(1998~) : MOS(2000년~), 포토샵, HTML, 실무를 위한 엑셀 등
- 숙명여자대학교 졸업 정보인증대체강좌 : 6월, 12월 방학기간 중 연 2회 실시
- 공인시험센터 운영 (국제인증자격증): MOS, TOEIC Speaking
- 미래문화 최고경영자 과정 (2006~현재)

(4) 미디어 정보 서비스

○ 주요 웹사이트 서비스

- 아태여성정보통신원 APWINC (http://www.women.or.kr)
- SCUFU 미래문화 최고경영자과정 (http://www.scufu.or.kr)
- APWINC IT교육실 (http://itedu.sookmyung.ac.kr)
- 트위터 @apwinc (http://twitter.com/@apwinc)
- 페이스북 (https://www.facebook.com/apwinc)

○ 주요서비스
- e-뉴스레터(영문) 발송(월 1회)

(5) 대외교류 활동

○ 유네스코 UNITWIN 수행기관 선정 (2015년 ~)
- 분야 : ICT와 리더십을 통한 여성 역량강화
- 활동 : ICT 및 리더십 교육을 통한 아시아 3개국 여성의 역량강화 및 사회경제적 참여 확대(캄보디아, 인도네시아, 태국)
  ☞ 3개국 내 ICT 및 리더십 교육 현황 파악
  ☞ 현지대학과 협력하여 여성의 ICT 및 리더십 역량강화를 위한 국별 맞춤형 교육콘텐츠 개발
  ☞ MOOCs/OER 시스템을 활용한 교육 프로그램 운영

○ 유네스코 Chair 수행기관 선정 (1998년 ~ 현재)
- 분야 : Communication Technology for Women (여성을 위한 커뮤니케이션 기술)
- 활동 : UNESCO Chair Symposium 등 국제 학술회의 개최
  ☞ 2001~2007년부터 국내외 저명인사를 초청하여 연 1회 UNESCO Chair 심포지엄 개최
  ☞ 2006년. International Symposium on Policy and Strategy for Digital Opportunities from the Gender Perspectives 개최
  ☞ 그 외, 수행 프로젝트의 일환으로 매년 국내외에서 다양한 국제회의 개최 및 참석

대외협력처 : 9. 글로벌인적자원개발센터

가. 목적

숙명여자대학교 글로벌인적자원개발센터(Center for Global Human Resources Development, CGHRD)는 숙명여자대학교 국제관계대학원의 공신력 있는 국내외 기관 네트워크와 교육 노하우의 접목을 통해 세계를 무대로 경쟁할 우수 인력의 양성 및 교육 프로그램 개발을 위해 설립된 기관이다.

본 센터는 학생들의 다양한 글로벌 무대로의 진출을 지원하고 축적된 교육 노하우 와 글로벌 현지 네트워크를 활용하여 교원의 글로벌 역량 강화, 해외 봉사, 인턴십 프로그램, 정부의 ODA 프로그램 및 다양한 기관의 글로벌 사회공헌 프로그램을 개발하고 수행하고 있다.

글로벌인적자원개발센터는 지금까지의 연구개발을 토대로 신뢰성 있는 국내외 우수기관과의 네트워크 활용을 통해 지역사회와 학교, 그리고 국가 간의 협력 사업에서 구심점의 역할을 할 수 있는 세계적인 연구, 수행기관으로 자리 잡고자 한다.

나. 주요활동

1. 연구

글로벌인적자원개발센터는 국내외 우수한 인적자원의 발굴과 교육, 관리를 위해 다음과 같은 프로그램 개발을 하고 있다.

○ 주요 프로그램
- 해외인턴 경력관리 프로그램
- 해외 인턴십 이문화 교육 프로그램

- 글로벌 시민양성 프로그램
- 해외 파견인력 교육 프로그램
- 대학생 해외연수 프로그램
- 대학생 글로벌 잡스쿨 프로그램
- 대학생 전공특성화 해외연수단 프로그램
- 고교생 글로벌 봉사 체험단 프로그램
- 이문화 이해교육 프로그램
- 교원연수 프로그램
- 아동, 성인 안적성 검사 Tool 및 부모-자녀 맞춤 양육 상담 프로그램
- 안적성 맞춤 Kids 성장 프로그램
- 맞춤형 소외계층 지원 프로그램

2. 학술 활동

본 센터는 국내 정부 기관의 지원을 받아 경력 개발이라는 주제로 해외 취업 및 직종별 경력 관리 학술 활동을 펼치고 있다.

○ 주요 학술 활동
- 한국산업인력공단 '2005년도 해외취업 연수기관 평가 연구 용역'
- (재)한국게임산업개발원 '게임산업 인적자원 경력개발 연구 용역'(2006.3)
- 법무부 '소년원생의 재범방지와 사회 적응능력 강화를 위한 프로그램 개발 연구용역' (2006.4)
- 포스코 건설 '성장시장 해외 파견인력 교육 및 관리방안 개발' 연구용역(2007. 12)
- KT '온라인 리스크 대응 전략 구축 용역' (2008.4)
- SK M&C 'HUNET 프로젝트 관련 경제성 분석' 연구용역 (2008.11)
- 교과부 '유치원 특성화교육과정 운영지원을 위한 전문인력풀 활용자료 개발' 용역 (2008.11)
- 포스코경영연구소 '내용분석(Content Analysis)를 통한 C 인지체계' 연구(2009. 5)
- 포스코경영연구소 '북아프리카 지역 사업기회 분석 및 현지 진출전략 수립' 연구(2009.5)
- KOICA '해외봉사 사회환원 전략' 연구(2010.11)
- 한국산업인력공단 '해외취업자 실태분석을 통한 해외취업사업 개선방안' 연구(2011.5)
- 한국장학재단 '국제기구를 통한 해외봉사 및 인턴십 프로그램 개발' 연구 (2011.1)
- 한국학중앙연구원 '우리역사문화 바로알기를 위한 전략수립 및 실행방안' 연구(2011.3)
- 경제인문사회연구회 '아프리카 연구' (2011.3)
- 교육과학기술부 '조기유학 후 귀국한 학생들의 학교생활 부적응 사례 조사 및 교육지원 방안' 연구(2011.8)

3. 교육 훈련

본 센터는 해외 파견 인력에 대한 해외 현지 적응 및 경력관리 전문 교육을 주관하고 있으며, 공교육 현장에서 글로벌 인재 양성이 이루어질 수 있도록 초중등 교원을 대상으로 직무능력 향상 및 국제문화 이해 교육 프로그램을 진행하고 있다. 또한 자신의 적성 파악은 물론, 그 능력을 최대한 활용할 수 있도록 안적성 맞춤 경력개발 교육을 시행하고 있다.

○ 해외 파견 인력 사전 교육
- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 1기 소양교육 (2005.4)
- 한국산업인력공단 미국인턴 대상 소양교육 (2005.8)
- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 2기 소양교육 (2005.11)
- 한국산업인력공단 인도,두바이 인턴 교육 (2006.5)
- 한국산업인력공단 해외파견 국가브랜드 홍보 한국음식 지도자 연수과정 교육 (2009. 9 - 2010. 2)

○ 직무능력 향상 및 국제문화 이해 교육
- 2005 글로벌 엘리트 영어 교사 양성 연수 (2006.1)
- 글로벌 시대의 국제이해 교육방향 세미나 개최 (2006.2)
- 숙명여대 교직원 자녀 대상 글로벌 시민교육 캠프 진행 (2006.2)

- 숙명 글로벌 잡스쿨 1기 (2006.5)
- 숙명 글로벌 잡스쿨 2기 (2006.10)
- 제 7차 국제이해교육 학술대회 공동개최 - 아시아태평양 국제이해교육원 (2006.10)
- 2006 글로벌 엘리트 영어교사 양성과정 (2007.1)
- 2007 초등교사 다문화 교육능력 향상과정 (2007.7)
- 2007 귀국학생 지도교사 문화체험 국제이해교육 연수 (2007.12)
- 2007 글로벌 엘리트 영어교사 양성과정 (2008.1)
- 2007 초등교사 영어드라마 연수과정 (2008.1)
- 2008 초등 귀국학생 지도교서 국제이해교육 연수 (2008.12)
- 2008 초등 외국인 자녀 지도교서 국제이해교육 연수 (2008.12)
- 2008 초등교사 다문화 교육능력 향상과정(2009.1)
- 2009 한-유네스코 펠로우십 프로그램 진행(2009.7)
- 2009 초등교사 다문화 교육능력 향상과정(2009.7)
- 2009 초등교사 다문화교육 직무연수(2009.8)
- 2009 중등교사 다문화 교육능력 향상과정(2009.8)
- 2010 하반기 초등교사 다문화 교육능력 향상과정(2010.1)
- 2010 하반기 다문화 이해교육 관리자 직무연수(2010.1)
- 2010 팔레스타인 양성평등정책 및 여성 리더십 개발 국내초청 연수(2010.10)
- 대한체육회, 스포츠외교 전문가과정 운영(2010. 2 ~ 2011.2)
- 2010 한-유네스코 펠로우십 프로그램 (2010.11)
- 2010 홈스테이 아카데미(2010.11)
- 2010 스리랑카 직업훈련 관리자 국내초청연수(2010.12)
- 2011 한-유네스코 펠로우십 프로그램 진행(2011.7)
- 2011 아프리카 여성교육 및 창업개발 향상 국내초청 연수(2011.8)
- 2011 우리역사탐방프로그램 교원연수(2011.3 ~ 2012.2)

○ 경력 개발 교육
- 대통령 비서실 커뮤니케이션 교육 (2005.12)
- 한국산업인력공단 중소기업 핵심직무능력 향상 교육 (2006.5 - 2006.11)
- 중소기업기술정보진흥원 앙트러프러너십 멘토링 지원사업 교육 (2009.9-2009.12)

○ 인재 육성 교육
- 숙명여자대학교 글로벌 인재 프로그램 캠프(2009.11~2010.2)
- 숙명여자대학교 글로벌 인재 프로그램 캠프(2010. 1~2)
- 숙명여자대학교 글로벌 인재 프로그램 캠프(2011. 1)
- 숙명여자대학교 글로벌 인재육성 프로그램 (2012. 2)

4. 사회 공헌 프로그램

본 센터는 기업 및 정부의 사회공헌 활동이 보다 효과적이고 내실 있는 소외계층 지원 사업으로 발전할 수 있도록 기업들과 함께하는 다양한 사회공헌 프로그램을 개발하여 진행하고 있다. 일례로 소외계층 아동들이 안적성 맞춤 교육과 다양한 체험활동의 기회를 통해 어려운 환경 속에서도 바른 진로를 설정하고 사회에 필요한 구성원으로 성장할 수 있도록 후원기업과 함께 본 센터가 스페셜 교육지원 프로그램을 기획하여 제공하고 있다.

○ 여성 재소자 가족 지원 캠프
- 법무부 '엄마 사랑해요' 복지캠프 개최 (2006.3)

○ 소외계층 청소년 진로지원 프로그램
- S-Kids 캠프 프로그램 캠프 진행-전국 15개 1318 해피존 참가 (2007.2)

- S·Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 1회-센터장, 실무교사 (2007.4)
- S·Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 2회-실무교사 (2008.1)
- S·Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 2회-센터장 (2008.2)
- S·Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 3회-센터장, 실무교사 (2008.7)
- S·Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 4회-실무교사 (2008.9)
- S·Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 4회-센터장 (2008.10)
- 서울시 대학이 제안하는 건강한 학교 만들기 사업 (대리)조부모 위탁가정 청소년을 위한 진로탐색 프로그램(2009)
- 서울시 대학이 제안하는 건강한 학교 만들기 사업 위탁가정 청소년을 위한 진로탐색 프로그램(2010)

5. 해외 인력 파견

본 센터는 한국산업인력공단과의 협력을 통해 해외 봉사형 인턴십 프로그램을 주관하여, 잠재 시장 개척과 한국의 이미지 개선을 목적으로 미취업 상태의 대졸 인력을 시장 성장단계에 있는 저개발국에 파견하였다. 또한 필리핀 아클란 주정부 및 연변 과학 기술 대학과의 협력을 바탕으로 대학생 해외연수 봉사단 프로그램을 진행하여 대학생들이 해외봉사활동과 해외연수의 기회를 함께 가질 수 있는 혜택을 제공하였다.

○ 주요 해외 인력 파견
- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 1기 파견 - 13개 국가 50명 (2005.5~2005.6)
- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 2기 파견 - 필리핀 20명 (2005.11)
- 대학생 해외연수 봉사단(SM-PhiVo) 1기 파견 - 필리핀 50명 (2005.12)
- 대학생 해외연수 봉사단 (SM-Phivo, SM-Chivo) 2기 파견 - 필리핀, 중국 총 27명 (2006.6-7)
- 글로벌 잡스쿨 해외 인턴 1기 파견 - 인도, 중국, 영국, 일본 총 19명(2006.7-8)
- 대학생 해외연수 봉사단(SM-PhiVo) 3기 파견 - 필리핀 16명 (2007.1)
- 글로벌 잡스쿨 해외 인턴 2기 파견 - 필리핀 4명 (2007.1-2)
- 대학생 해외연수 봉사단(SM-PhiVo) 4기 파견 - 필리핀 10명 (2007.6)
- 주니어 해외연수 봉사단 1기 - 필리핀 4명 (2007.6)

다. 국내외 기관 협력

본 센터는 국내 정부 기관의 교육, 연수 기관으로 선정됨은 물론 공신력 있는 해외 정부 및 연구소와의 전략적 제휴를 통해 글로벌 인적자원의 양성 및 교육에 대한 핵심 역량을 확보하고 있다.

○ 국내 기관과의 연계
- 한국산업인력공단 해외인턴십 의무교육기관 선정(2005.7)
- 한국산업인력공단 해외취업 연수기관 평가 기관 선정(2005.7)
- 경기도 교원 직무연수 연수기관 선정(2005.11)
- 한국게임산업개발원 연구용역기관 선정(2005.12)
- 한국산업인력공단 중소기업 핵심직무능력향상 우수훈련과정 선정(2006.3)

○ 국내외 기관과의 MOU 체결
- 필리핀 AKLAN Northwestern Visayan Colleges, Center for International Human Resources Development (2005. 8)
- 필리핀 AKLAN Kalibo, Tanglan 시정부 (2005. 8)
- (재)한구게임산업개발원 (2005.12)
- 인도 Center for Research in Rural and Industrial Development (2005. 8)
- 보건복지부 위탁 중앙가정위탁지원센터 (2006.3)
- (주)하나유스 (2007.10)
- 아시아태평양 국제이해교육원 (2009.4)
- 우간다 Bwera Primary Teacher's College(BPTC) (2010.4)
- 경기도여성능력개발원 (2011.1)

관리정보처 : 10. 가정경영실습관

◉ 위치- 수련교수회관800
◉ 전화- 710-9740/9171
◉ 홈페이지- http://hmc.sookmyung.ac.kr/

가. 연혁 및 목적
(1) 1966년 1월 준공하여 숙인당(淑仁堂)이라 칭하며 1997년 9월 신축 수련교수회관 8층으로 이전 개관 하였다.
(2) 가정경영실습관(淑仁堂)은 가정 및 가족 문화에 관련된 실험 실습의 장소로 생활문화관리 실습, 인간관계 훈련, 전통예절 및 생활예절 관련 프로그램의 체험학습을 통해 바람직한 생활태도와 가치관의 정립을 추구하며 전인적인 자기성장과 지도자로서의 자질 양성을 목표로 운영되고 있다.
교양과목인 "생활문화와 국제매너실습"이 1.2학기 모두 개설되며 실습위주의 다양한 프로그램으로 구성된다. 또한 외국인학생을 위한 한국전통문화교육과 기업 및 타 기관으로부터 위탁 교육 프로그램 등을 실시하며, 교육관련 숙박을 위한 대여도 실시한다.

나. 운영조직
구성 : 관장 1인, 교육담당 1인, 행정담당 1인.

다. 주요업무
(1) 교양 과목 '생활문화와 국제매너 실습' 운영
① 수강대상 : 교양 선택으로 본 과목을 수강 하고자하는 학부 재학생
② 학점취득 : 수강 후 과제물과 역할수행, 생활태도, 인간관계, 가정경영 행동 등을 종합해서 합격/불합격으로 평가하며 3학점 이수를 한다.
③ 실습기간 및 절차
수강신청 후 실습준비를 위한 2회의 오리엔테이션과 12박 13일의 가정경영실습관 실습수업으로 이루어지며, 2주일을 원칙으로 하나 사정에 따라 가감 될 수 있다. 1분반 당 20명이 오리엔테이션을 거쳐 가정경영실습관에 입주하며, 소정의 실습생활비를 납부한다. 입주실습수업은 입주기간동안 매일 야간수업으로 이루어진다.
(2) 기타사업
① 시설 대여
가정경영실습관은 교내기관 및 교육관련 단체에 시설 대여를 하고 있다.
② 타 기관 대상 위탁교육
가정경영실습관은 교내 뿐 만 아니라 일반 기업체나 타 기관에서 필요한 교육 프로그램을 특별 구성하여 이용할 수 있다.

라. 시설 및 환경
수련교수회관 8층에 위치한 본 가정경영실습관은 총 173평으로 최대 20인까지 사용가능하며 학생 방 및 욕실, 거실, 주방, 식당, 예절 실, 인터넷 실, 테라스 등으로 구성되어 있다.
가상가정 및 교육시설로서 침대 및 각종 생활 가전제품, 세탁기계류, 주방가전, 오디오, 컴퓨터 및 프로젝터 등이 구비되어 있다.

부설연구기관

1. 아시아여성연구소(리더십아카데미)

가. 목적

아시아여성연구소는 숙명여자대학교 부설연구기관으로 여성관련 연구소로는 우리나라에서 처음으로 1960년 9월 1일에 설립되었다. 창립 반세기를 향해가는 본 연구소는

(1)한국을 비롯한 세계 여성의 지위향상을 촉진하고
(2)미래의 여성지도자 교육과 개발을 도모하며
(3)여성의 법적, 정치적, 경제적, 교육적 그리고 문화적 영역에서의 성취를 고무시키고
(4)한국, 중국, 일본 등 아시아 지역과 서구 사회 간 여성문제를 비교·연구하며
(5)21세기 정보화 사회에 따른 여성의 역할과 지위변화에 관한 연구를 통해 여성정책의 기반을 마련하는 것을 목적으로 하고 있다.

이러한 목적을 실현시키기 위해 여성문제에 관련된 서적간행, 연구 자료의 조사 및 수집, 심포지엄, 학술세미나 개최 및 전 세계 여성관련 학술교류 등의 사업을 전개하여 여성연구기관으로서 중추적 역할을 담당하고 있다. 최근에는 연구와 활동의 범위를 한국과 아시아를 넘어 세계로 넓힘으로써 다양한 사화문화 간의 이해증진에 기여하고 있다. 또한 세계 유수 대학과 여성간의 교류협력을 확대하는 여러 프로그램을 통해 유기적인 연계를 공고히 하는 외에도 다가올 통일시대를 대비하여 남북한 여성간의 학술교류 체제 구축 및 공동연구, 학술행사를 기획, 수행하고 있다.

나. 주요 활동

(1) 연구논문집 및 여성관련 연구서적 간행

본 연구소는 국문학술지 『아시아여성연구』(학진등재지)와 영문학술지 Asian Women (SSCI, 학진등재지)을 발간하고 있으며, 그 외에 여성관련 연구서 기획 시리즈와 번역서를 꾸준히 간행하고 있다.

▷정기간행물

- 아시아여성연구(1961~) 「아시아여성연구」는 1961년 창간호가 간행된 이래 매년 발간되는 정기적인 학술논문집으로 제 학문 분야별 여성 관련 현안 및 문제, 여성주의 및 여성학 연구 등 양성평등에 기여하는 내용의 논문을 7~10편씩 싣고 있다. 2003년에 한국학술진흥재단 등재후보 학술지, 2007년에 등재지로 격상되었으며 년 2회 발간되고 있다.
- Asian Women(1995~)Asian Women은 1995년에 창간된 여성관련 영문저널로 국내외 유수한 여성관련 학자를 집필진으로 하여 범세계적으로 여성문제의 보편성과 특수성을 깊이 있게 연구할 것을 목적으로 하고 있다. Asian Women은 한국학술진흥재단 등재 학술지로 연 4회로 발간되고 있으며, 2008년에는 SSCI (Social Science Citation Index) 등재학술지로 선정되어 국제전문학술지로의 입지를 확립하였다.

▷단행본

- 모국어로 쓰는 '나의 한국살이' 체험 사례집 - 한국에서 만들어가는 사랑과 행복
- 모국어로 쓰는 '나의 한국살이' 체험 사례집 - 한국에서 쓰는 희망노트(2010)
- 모국어로 쓰는 '나의 한국살이' 체험 사례집 - 나의 삶 나의 도전, 한국에서 우뚝 서기(2009)
- 친밀성의 거래(2009)
- 여성친화적인 조직문화 만들기 이론편 / 사례편(2009)
- 일기장에 그려진 한국에서의 나날(2008)
- 서울은 눈물을 믿지 않는다(2007)
- 아시아 여성의 정치참여 - 한국과 일본을 중심으로(2006)
- 숨겨진 서사 - 1990년대 중국 대중문화 읽기(2006)
- 한국사회와 여성교육(2005)

- 한국여성 근현대 100년사 시리즈(전 9권 2003-2005)
  * 한국여성정차사회사 1,2,3권
  * 한국여성문화사 1,2,3권
  * 한국여성인물사 1,2,3권

본서는 학진 기초학문지원과제의 일환으로 한국여성의 근현대사 100년을 정리, 해석하고 역사적 의미를 새롭게 부여하기 위하여 여성을 역사의 주체로 놓고 그 존재의 의미를 강조, 분석하면서 여성의 정차사회사, 문화사, 인물사를 정립하였다.

- 세계의 여성리더(2004)근현대 세계 각국의 정치가와 사회운동가, 학자와 문화예술가로 활동한 여성 리더 10인의 생애와 리더십 특성을 통하여 여성 리더의 자질과 21세기가 요구하는 새로운 리더의 모습에 대해 기술한 리더십 연구서이다.
- 중국여성연구(1989)중국 현대화 과정에 따른 여성지위 및 의식변화를 정치, 경제, 사회, 교육, 문화, 사회복지 등의 측면에서 검토한 연구서이다. 이 책은 지역 간의 여성문제를 비교·고찰 할 수 있다는 점에서 아시아 여성연구의 시발점이 되고 있다.
- 한국근대여성연구(1987)본 연구서는 개화기 이후 한국사회의 근대화 과정에 따른 여성의 지위 및 역할을 여러 측면에서 재조명한 연구서이다.
- 여성학(1981) 「여성학」은 여성문제에 대한 이해를 높이고 의식의 변화를 목적으로 하고 있는 여성학 강의를 위해 간행된 것으로 운동사, 정치, 경제, 교육, 법, 문학 등 여러 측면에서 여성문제를 다루고 있다.
- 이조여성연구(1976) 「이조여성연구」는 한국 전통사회에서의 여성의 지위와 역할을 분석하여 한국여성연구의 기틀을 마련한 귀중한 연구서이다.
- Studies on Korean Women Series(Ⅰ) - Women of the Yi Dynasty(1986)1976년에 간행된 「이조여성연구」를 영역한 것으로 한국 여성문제에 관심을 가진 국외 연구자들에게 조선시대 한국여성의 사회적 지위를 알리는 데 기여하고 있다.
- Studies on Korean Women Series(Ⅱ) - Korean Women and Culture(1998)여성과 문화는 신화 및 설화 등 상징세계와 전통적 경험세계, 그리고 의례생활에 나타난 한국여성의 삶을 고찰하고 나아가 20세기 초 근대화라는 급격한 사회변화 속에서 한국여성의 위상을 문화적으로 조명한 것이다.
- Studies on Korean Women Series(Ⅲ) - The Activities of Women's Organizations in korea 한국여성단체의 조직 및 활동은 한국 사회에서 여성이 주최가 되어 여성의 지위 향상과 관련된 다양한 활동을 하고 있는 여성단체를 중심으로 각 단체의 이념, 조직 활동 및 성격을 분석하고, 각 여성단체가 여성지위에 향상을 미친 영향을 고찰한 것이다.

(2) 주요 학술활동

본 연구소는 여성과 관련된 주제를 가지고 국내, 국제 학술대회, 강연회 및 여성학 특강을 정기적으로 실시하고 있으며 여성지위향상을 위한 프로그램을 개발하고 나아가 워크숍을 실시하여 학술연구와 실천을 유기적으로 연결하고 있다. 또한 와국대학 부설 여성연구소와 공동연구 및 발표 등 학술교류를 지속적으로 진행하고 있다.

- 2000 21세기 환경에 있어서 여성의 역할
- 2000 아시아여성강좌 : 여성인권의 현재-미성년 매매춘 실태와 대책 (김강자 종암경찰서장)
- 2000 아시아여성강좌 : 21세기 글로벌 시대의 여성리더십 (김성주 - 성주인터내셔널 대표)
- 2000 여성 2000 심포지엄: Beijing+5 UN특별총회 보고회
- 2000 통일한국의 여성문화 통합방안
- 2000 여성국제교류협력 전문가회의
- 2001 Gender Issues & NGO's Activities
- 2002 정기학술대회 : 여성과 인권
- 2003 정기학술대회 : 문화와 여성인권
- 2004 아시아여성강좌 : 여성, 노동, 민주화 (전순옥 - 노동사회학 박사, 참여성노동복지터 소장)
- 2004 아시아여성강좌 : 꿈을 가진 그대에게 미래가 있다 (대법관 김영란)
- 2004 한국학술진흥재단 중점연구소 2단계 지원과제 학술회의 : 한국과 아시아 국가에서의 빈곤의 여성화와 여성 복지정책
- 2004 정기학술대회 : 페미니즘과 정치사상
- 2005 아시아여성강좌 : 전쟁과 인권 (이진숙 - MBC 국제부 부장)
- 2005 아시아여성강좌 : 지금 있는 곳에 꽃 피워라 (SBS 윤영미 아나운서)
- 2005 한국여성 근현대사 : 정차사회사, 문화사, 인물사 학술대회 : 해방, 분단, 산업화 그리고 여성
- 2005 한국여성 근현대 100년사 학술 사진전시회 : 여성의 삶, 여성의 시선
- 2005 숙명 창학 100주년 기념 국제학술대회 및 워크숍 : Women in Higher Education: Achievements of 100 Years and Vision
- 2005 정기학술대회 : 장애여성의 문화와 복지

- 2006 아시아여성강좌 : 여성과 국제기구 (박동은 - 유니세프 한국위원회 사무총장)
- 2006 일본재단지원 한일학술대회 : 미군정기 한일 양국의 젠더구조 비교
- 2006 정기학술대회 : 한국사회에서 이주민의 사회문화적 적응
- 2006 창학 100주년 기념 박영숙 사진전 및 기념학술 포럼 : 여성주의 문화실천 - 박영숙의 '미친년 프로젝트'를 중심으로
- 2006 서울시 여성발전기금 지원 사업 : 서울지역 국제결혼 이주여성의 문화복지 네트워크 워크숍
- 2006 한국학술진흥재단 중점연구소 3단계 지원과제 학술대회 : 한국, 스웨덴, 독일의 여성정책 비교연구
- 2007 아시아여성강좌 : 베트남 여성의 현재와 미래 (Ngo Thi Tuan Dung - 베트남 사회과학원 젠더가족연구소장)
- 2007 한국여성학회 개최 : 여성학의 쟁점과 젠더 질서의 재편
- 2007 정기학술대회 : 한국사회 다문화 교육의 현실과 과제
- 2007 한국학술진흥재단 중점연구소 3단계 지원과제 학술대회 : 한국·독일의 성 평등 정책
- 2008 교육과학기술부 지원 사업 : 여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 교육 워크숍
- 2008 정기학술대회 : 한국사회 가족 패러다임의 변화와 여성
- 2008 아시아여성강좌 : 긍정의 힘 (방송인 김미화)
- 2008 용산구 여성발전기금지원사업 : 노인여성의 일자리창출 실무자교육 · 프로그램개발 및 워크숍
- 2009 대학 내 여성연구소 네트워크 활성화 워크숍
- 2009 한·중 국제학술대회 : 고령화 사회 여성노인의 성공적인 노후생활
- 2009 서울시 여성발전기금지원사업 워크숍 : 성공적인 기업경영을 위하여: "왜 여성 친화적인가?"
- 2010 STOP 성매매 영상 상영회
- 2010 아시아여성강좌 : 인순이이야기 (가수 인순이)
- 2010 한국여성학회 : "페미니즘, 경계와 정체성을 질문하다"
- 2010 아시아여성연구소 50주년기념 공동 국제학술대회 : 현대 아시아여성의 지위변천과 21C과제
- 2011 아시아여성강좌(1학기): 마음을 움직이는 설득의 비밀, 킬링포인트 (브랜드 컨설턴트, 광고인 유재하)
- 2011 STOP 성매매 영상 상영회
- 2011 아시아여성강좌(2학기): 내 삶의 원동력 (미국 국무성 Fulbright 윤미영 교수)
- 2011 정기 학술대회: 여성과 미디어
- 2011 Asian and African Women's Conference(AAWC) 공동 주관

(3) 주요 연구

여성관련 문제는 사회의 변화에 따라 그 양상을 달리하고 있다. 따라서 본 연구소에서는 연구의 필요성이 있는 주제를 선택하여 1년 ~ 2년에 걸쳐 공동연구를 수행하고 있다. 지금까지 본 연구소에서 수행한 주요 연구보고서는 다음과 같다.

▷연구보고서(1990년 이후~)

- 중 고령 여성의 취업능력 제고를 위한 직업훈련 프로그램 연구(2010)
- 노인여성 일자리 창출 실무자 교육프로그램 개발 연구(2008)
- 여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 교육프로그램 개발 연구(2008)
- 한국, 스웨덴, 독일의 여성정책 비교연구(2007)
- 한국과 아시아 국가에서의 빈곤의 여성화와 여성 복지 정책(2005)
- 한국 여성 근·현대사: 정치사회사, 문화사, 인물사(2003~2005)
- 성인지적 관점에서 본 여성 복지정책 연구: 한국과 아시아 국가 사례(2003)
- 여교원의 전문성 향상 프로그램 시범 운영 및 확산방안 연구(2001)
- 아·태 지역 개도국의 아동노동 실태와 근절방안 연구 (2001)
- Enhancing Gender Equality in Asia-Pacific Media and Communication(1999~2000)
- 한국여성단체의 조직 및 활동에 관한 연구(1999~2000)
- 통일을 위한 남북한 여성문화의 비교 및 통합방안(1998~1999)
- 한국가정주부의 사회참여 활동 방안에 관한 연구(1996~1998)
- 여성의 정치적 권리인식에 따른 정치참여 확대방안 연구(1997)
- 한국대학교육에서의 성차별 연구(1996)
- 한국과 중국의 여성의식 비교(1995)
- 여성의 정치재사회화를 위한 교육프로그램 개발에 관한 연구(Ⅱ)

- 학령 전 아동의 정치사회화를 중심으로 - (1994)
- 여성의 정치재사회화 교육프로그램 개발연구(Ⅰ)
- 유치원, 국민학교 교사 및 학부모 중심 - (1993)
- 한국의 소외여성을 위한 복지대책에 관한 연구(1991)

▷한국학술진흥재단 지원 주요 수행 연구과제
① 중점연구소 3단계 지원과제(2005. 10~2007. 9)한국, 스웨덴, 독일의 여성정책 비교연구 - 정치, 경제, 교육, 문화 분야
② 2002년 한국학술진흥재단 기초학문육성 인문사회분야 지원 사업
- 한국 여성 근·현대사 : 정치·사회사, 문화사, 인물사
③ 2001년도 학술진흥재단 중점 연구소 지원 과제
- 성인지적 관점에서 본 여성복지 정책 : 한국과 아시아 국가사례

(4) 국제학술교류

아시아여성연구에 관한 지역적인 비교·고찰을 위해 본 연구소의 연구 활동을 해외에 소개하고 외국의 여성연구현황을 알아본다. 특히 본 연구소의 주된 활동 중의 하나인 아시아 여성에 관한 지역연구를 위해 1993년 12월 북경대학교 중외부녀문제연구중심과 자매결연을 맺어 1993년, 1994년 2차에 걸쳐 이화여자대학교와 공동으로 학술심포지엄을 북경과 한국에서 개최한 바 있다. 1995년에는 한국과 중국의 여성의식 비교, 1996년에는 '한중 여성의 미래'라는 주제로 각각 심포지엄을 개최하였다.

한편 대만의 문화대학, 중국 남경사범대학, 미국 Seton Hall Univ, Western Michigan Univ, American Univ, Stanford Univ, USC, Mercer Univ, 캐나다의 York Univ. 러시아의 St. Petersburg Univ 등의 세계 각지의 자매결연 대학들과 학술교류와 인적 교류를 추진하고 있다.

- 2011 중국 남개대학 교수 및 연구진(李卓，门连凤，臧佩红，田香兰) 방문
- 2010 중국 북경대학 중외부녀연구중심 교수진 방문
- 2010 몽골 대학 교수 및 학생 방문
- 2009 일본 시라유리여자대학 교수진 방문
- 2009 중국 천진사범대학 부녀연구중심 교수진 방문
- 2009, 2008 베트남 사회과학연구소 방문
- 2008 Edith Cowan University, Francis LOBO 교수 방문
- 2007 북경대학 중외부녀문제 연구전문가 방문
- 2003 19차 IPSA(International Political Science Association) 세계대회 참관 - 남아프리카 더반

(5) UNESCO Chair 업무 수행

1997년 11월 제29차 UN 정기총회에서 본 연구소가 "Enhancing Gender Equality in Asia-Pacific Media and Communication"이라는 주제로 UNESCO Chair 업무를 수행하게 된 이래로 이태여성정보센터와 번갈아 격년으로 국제학술대회를 개최하였다.

- 2008 "Gender Sensitivity and Diversity in e-Learning"
- 2006 "WORLD WIDE WOMEN - The Currents and Prospects of Women's Movement in the Cyber World"
- 2004 "Girls Caught in the web - the Internet, Sexual Violence and Girl's Rights"
- 2002 "Women's rights, Cyber rights"

(6) 여성관련 교양과목 강의 주관

① 여성학 ② Sexuality 연구 ③ 여성과 리더십 ④ 여성심리와 남성 심리 ⑤ 여성과 일
⑥ 남성연구 ⑦ 다문화사회와 여성 ⑧ 여성과 대중문화 ⑨ 여성HRD의 이해

(7) 여성정보서비스 제공(http://asianfem.sookmyung.ac.kr) 대학 내 부설기관으로 있는 여성연구소로는 최초로 홈페이지를 운영하여 정보서비스를 시행하고 있으며, 그 동안의 연구 활동 및 성과를 근거로 웹사이트를 구축하여 국내는 물론 아시아와 서구 지역 등의 관련기관과 연구 성과를 공유하기 위한 서비스를 제공하고 있다. 즉, 본 연구소에서 주관하였던 국제학술교류, 여성학특강, 세계최고여성지도자 초청강좌, 여성과 리더십, 성의 역사, 미디어탐구, 페미니즘 미술, 남성학, 아시아여성리포트, 여성정치지도자 아카데미, 국내외 여성관련 사이트 소개 등과 관련된 정보를 제공하고 있다.

(8) 주요 프로젝트

① 외환은행나눔재단 지원사업

2011 다문화가정 자녀들과 함께하는 연극 활동지원 문화 사업
2011 여성결혼이민자의 모국어로 쓰는 "나의한국살이" 체험담공모사업
2010 다문화가정 자녀들과 함께하는 연극 활동지원 문화 사업
2010 여성결혼이민자의 모국어로 쓰는 "나의한국살이" 체험담공모사업
2009 여성결혼이민자의 모국어로 쓰는 "나의한국살이" 체험담공모사업
2008 여성결혼이민자의 모국어로 쓰는 "나의한국살이" 체험담공모사업

② 서울시 지원사업

2010 서울시 여성유망직종발굴사업 : 중 고령 여성의 취업능력 제고를 위한 직업훈련 프로그램 연구
2010 서울시 여성발전기금 지원사업: 서울시 중소기업의 여성친화적인 조직문화 확산을 위한 기업 교육 "여성이 행복한 기업: 여행기업"
2009 서울시 여성발전기금 지원사업- 여성인적자원 활략을 위한'여성 친화적 조직문화 만들기 프로젝트'
2008 서울시 여성발전기금사업 : 결혼이민자들과 함께 만드는 '살맛나는 서울 살이'
2007 서울지역 여성결혼이민자의 주체적 서울 살이 지원 문화사업
2006 서울지역 국제결혼 이주여성의 문화 복지 네트워크
2005 서울지역 소외계층(장애여성)여성의 문화활동과 문화욕구 실태조사 및 문화활동 공간 운영자 연수
2003 서울지역 소규모 주민자치조직 실태조사 및 여성지도자 리더십 교육

③ 용산구 지원사업

2011 용산구 여성발전기금 지원사업: 결혼이주여성 자녀교육지원을 위한 대학생 튜터링
2010 용산구 여성발전기금 지원사업: 결혼이주여성 자녀교육지원을 위한 대학생 튜터링
2008 용산구여성발전지원기금사업-노인여성 일자리 창출 교육프로그램 개발 및 워크숍 개최

④ 최고여성지도자 아카데미

⑤ 차세대 여성지도자 육성 여대생/여고생 캠프: 여성부 지원(2001-2002)

⑥ 기타

여성부 지원 연변조선족 자치주 부녀연합회 한국연수(2000-2002)
교육인적자원부 지원 여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 B/L 교육과정 개발
교육인적자원부 지원 여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 교육 프로그램 개발 연구(2007)

다. 여성학 자료실 운영

본 연구소는 여성의식을 향상시키고 여성연구의 기반을 조성하기 위한 간행물을 발간·보급하는 이외에도 여성관련 정보자료를 제공하는 자료실과 시청각실을 갖추고 있다. 자료실에는 국내외에서 발간되는 여성관련 간행물과 단행본, 여성관련 시청각자료를 소장하고 있다. 본 자료실은 교수 및 여성학 수강생을 비롯한 재학생에게 개방되어 누구나 신청하여 사용할 수 있다.

2. 다문화통합연구소

가. 연혁

다문화통합연구소는 숙명여자대학교 부설연구기관으로서 21세기의 새로운 연구 의제와 패러다임에 부응하고 연구기능 및 역량을 보다 강화하고자 기존에 운영되어 왔던 통일문제연구소(1982년 4월 설립)와 사회교육과학연구소(1996년 11월 설립), 지역학연구소(1996년 5월 구성)를 통합하여 2008년 3월에 새롭게 설립되었다.

나. 설립목적

본 연구소는 현 사회의 새로운 문화양식인 다문화와 연관된 제반의 학문을 체계적으로 연구하는 동시에 인접학문 사이의 상호교류 및 공동연구를 통해 사회문화 발전에 기여하고자 한다.
또한 현 한국사회의 다문화 현상뿐 아니라 전 세계적인 다문화의 흐름을 고찰, 연구성과를 토대로 다문화 사회 간의 원활한 소통을

유도하여 다양성을 존중하는 토대를 마련하고 다문화 관련 담론을 선도하는 것을 목적으로 한다.

다문화통합연구소는 다음의 사업을 중점적으로 수행한다.
1. 전 지구적인 이주, 이민, 다문화 사회 현상에 대한 이론 및 정책 연구
2. 다문화 사회의 통합에 관한 이론적 연구와 정책 연구
3. 인간 안보 및 인권에 대한 이론 및 정책 연구
4. 동아시아 안보 및 세계평화에 대한 이론 및 정책 연구
5. 남북한 관계, 남북한 통합에 대한 이론 및 정책 연구
6. 세계 각국의 다양한 사회, 문화에 대한 연구
7. 위의 주제에 대한 교육, 학생활동의 육성과 지도

다. 주요 연구 및 사업

○ 다문화사회 이민 정책 연구

* 목적 : 세계화, 국제분쟁, 인구학적 변화, 국가성의 유동화로 인한 지구적 인구이동과 그 결과 초래되는 다민족, 다문화 사회의 현상과 정책 연구를 진행 중이다.

- 다문화 사회의 이민자에 대한 사회통합 교육 프로그램에 대한 국제 비교연구
- 다문화 교육 커리큘럼 국제 비교 분석 (유럽, 캐나다, 미국, 일본, 동남아 등의 다문화 교육 교재 및 교과 과정 비교 분석)
- 재한외국인 사회통합 지표 및 지수 측정 조사 연구
- 다문화사회 기반구축을 위한 사회통합 프로그램 개발 연구
- 문화예술을 활용한 다문화프로그램 실태 조사 연구

○ 인권연구

* 목적 : 다문화 사회에서 나타나는 사회통합의 필요성과 인권침해 문제와 관련해 모든 인권침해의 심각성을 비판하고 인권 존중 문화의 확산을 위해서 인권 프로그램의 다차원적인 운영을 도모한다. 특히 인권 프로그램은 인권 관련 이론연구를 진척시키고, 다양한 이슈와 대상을 위한 프로그램을 개발하여 직접적인 참여를 유도하는 것이 특징이다. 주된 활동내용은 인권이론 연구, 청소년 인권 교실 운영, 일반인 대상 인권 프로그램 운영, 정책 제안, 대학생 인권 활동지도 및 지원 등이 있다.

- 인권 교실 (한국학술진흥재단 지원) 운영 : 중학생을 위한 인권교육 실시 및 인권교재 활용 / 청소년 인권교실

○ 한국어 콘텐츠 개발

- 숙명여자대학교 다문화통합연구소와 (주)이음과 소통은 2013년 4월 5일부터 2014년 4월 4일까지 1년간 연구용역을 체결하였다.
- 연구 과제명은 "다문화 결혼 이주 여성 및 와국인 근로자에 대한 한국어 언어교육 프로그램 개발과 제품화"이다.
- 한국어 콘텐츠 개발팀은 결혼 이민자 및 와국인 근로자를 위한 스마트폰 어플리케이션 "Korean TokTok"의 한국어 학습 콘텐츠 업데이트와 시나리오 감수 작업을 수행하였다.

○ 법무부 사회통합프로그램

- 법무부 사회통합프로그램은 이민자의 사회적응 및 정착을 지원하고 이민자의 역량강화, 이민자의 사회통합과 다문화이해 증진, 이민자 관련 부처 및 단체/기관 협업을 통한 효율적인 지원서비스 제공을 목적으로 한다.
- 국내 체류 이민자를 대상으로 이민자가 한국사회의 구성원이 되는 데 필요한 기초소양을 교육, 정보제공, 상담 등을 통해 배양해 이민자를 건전한 시민으로 육성하는 종합과정, 한국어과정, 한국사회이해 및 기타 참여과정 개설 및 운영한다. 기초소양은 언어, 헌법적 가치, 기초법질서, 정치, 경제 등 사회영역 전반이 포함되어 매우 다양하다.
- 숙명여자대학교 다문화통합연구소는 2012년 2월부터 서울4거점으로 지정받아 2년 동안 2013년까지 운영하였고, 2014년 재지정 받아 2016년까지 2년간 운영할 예정이다.
- 2014년을 기준으로 일반운영기관 원광디지털대학교, (주)한국이주동포교육개발연구원, (사)동포교육지원단, 영등포구다문화지원센터, (재)서울현대직업전문학교 5개 기관을 지원 및 관리하고 있다.

라. 학술세미나 및 교육

2014.12	〈다문화 및 다문화가정 학생 이해 프로그램〉 강사 파견

2014.11	다문화통합연구소 · 한국정당학회 · 경남대 극동문제연구소 공동학술회의 <한국정치의 변화: 이슈, 개혁 그리고 과제>
2014.11	제5회 2014 이민 다문화 포럼 <국내 언론사가 의제를 설정하고 기사를 내보내는 과정, 그리고 이민 다문화를 바라보는 방식: 신문사를 위주로>
2014.11	다문화통합연구소 학술대회 <이주민의 사회적 네트워크와 공존>
2014.11	법무부 ABT(Active Brain Tower) 대학 <다문화사회전문가> 보수교육
2014.9	제4회 2014 이민 다문화 포럼 <재외동포법 등 개정 필요성과 방향>
2014.9	다문화통합연구소 학술대회 <다문화 사회, 다문화 정책의 현실과 미래>
2014.7	제3회 2014 이민 다문화 포럼 <이민정책의 주요 쟁점>
2014.7	법무부 ABT(Active Brain Tower) 대학 <이민자 조기적응프로그램 강사양성과정> 개설
2014.5	제2회 2014 이민 다문화 포럼 <이민(외국인)정책과 이주민통합정책>
2014.5	세계인의 날 유공자 포상 <법무부 국무총리 표창> 수상
2014.5	세계인의 날 기념 학술회의 <2014 다문화사회 한국, 이민자 사회통합의 가능성 모색>
2014.4	제1회 2014 이민 다문화 포럼
2014.3	법무부 ABT(Active Brain Tower) 대학 재지정
2014.1	<법무부 사회통합프로그램 거점기관>재지정
2013.11	법무부 <다문화사회전문가 2급> 강사 보수교육
2013.10	다문화통합연구소 학술회의 <다문화사회와 이주자 통합정책 지표분석>
2013.6	세계인의 날 기념 학술회의 <다문화사회 한국, 사회통합의 가능성을 찾는다>
2013.5	다문화통합연구소 정기학술회의 <다문화와 미디어 리터러시>
2013.4	다문화 외국인 전용 모바일 어플리케이션(Korean Tok Tok) 컨텐츠 개발 사업
2013.1	법무부 사회통합프로그램 운영기관 지정 및 KIIP 교육 진행
2012.11	다문화통합연구소, 한국다문화학회 공동학술대회 <문화예술을 활용한 다문화 프로그램 현황과 개선방안>
2012.10	다문화통합연구소 국제학술대회 <국제인권NGO와 다문화사회>
2012.10	다문화통합연구소 · 사)국제앰네스티 한국지부 반디그룹·숙명앰네스티 동아리 공동주관 인권공동캠페인 <집, 인권을 만나다>
2012.9 -2013.2	법무부 사회통합 연구용역 과제 <사회통합 지표 및 지수측정-MIPEX에 의한 사회통합도 측정 및 재한 외국인 실태조사>
2012.9-10	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 <다문화사회전문가 2급강사양성과정> 교육
2012.6	결혼이민자 한국어 교재개발 <참 좋은 한국어세상>
2012.5	다문화통합연구소 정기학술대회 <국제인권NGO의 역할과 민주주의>
2012.3-8	문화체육관광부 연구용역 과제 <문화예술을 활용한 다문화프로그램 실태조사 연구>
2012.1	법무부 사회통합프로그램 운영기관 지정 및 KIIP 교육 진행
2011.12	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 <다문화사회전문가 2급> 강사 보수교육
2011.11	다문화통합연구소 · 한국다문화학회 학술대회 <다문화와 정책 거버넌스>
2011.10	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 <다문화사회전문가 2급 양성과정> 교육
2011.10	다문화통합연구소 국제학술대회 <다문화사회의 ICT활용과 과제>
2011.7-9	용산구 여성발전기금 지원사업 유학생과 함께 찾아가는 다문화 이해교실(몽골, 베트남, 중국, 캄보디아)
2011.7	다문화통합연구소 포럼 <동일본 대지진과 일본의 다문화공생>
2011.5	다문화통합연구소 정기학술대회 <다문화사회의 문화적 권리와 정체성>
2011.5	용산구 여성발전기금 지원사업 용산구민과 함께하는 다문화영상제 <작은 속삭임, 큰 울림>
2011.4	용산구 여성발전기금 지원사업 유학생을 위한 한국사회와 문화 이해교실
2011.2	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 <다문화사회전문가 2급> 강사 보수교육
2011.2	다문화통합연구소 포럼 <The Importance of Media Education in multicultural societies, an Australian example>
2010.12	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 사회통합프로그램 이해과정
2010.11	다문화통합연구소·용산구 지역아동센터 연계 어린이 인권교실 <조금 다를뿐이야>
2010.11	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 <다문화사회전문가 2급> 강사 보수교육
2010. 11	다문화통합연구소 정기학술대회 <다문화사회에 대한 정치철학적 성찰>

2010. 8	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 <다문화사회전문가 2급 양성과정> 교육
2010. 7	다문화통합연구소 ·한일정치사상학회 공동주관 국제 학술대회 <좋은 삶과 공공성>
2010. 5	다문화통합연구소 · 한국다문화학회 학술대회 <한국다문화정책의 추진현황과 개선 방향 탐색>
2010. 3	한일 다문화 세미나 <언어교육과 사회통합>
2010. 2	한국다문화학회 - IOM이민정책연구원 전문가 간담회
2009. 11	다문화통합연구소 ·한국캐나다학회 공동주최 국제학술대회 <다문화사회에서의 시민권과 다양성: 캐나다의 경험과 한국적 함의>
2009. 10	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 사회통합 프로그램 <한국사회 이해>과정 교육
2009. 6	다문화통합연구소 ·한국다문화학회 학술대회 <노동, 문화와 교육의 지구적 이동>
2008. 12	다문화통합연구소 ·한국다문화학회 워크샵 <외국인 노동자 정책과 사회통합 국제 비교>
2008. 12	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 <다문화사회전문가 2급 양성과정> 교육
2008. 11	다문화통합연구소 ·한국캐나다학회 ·경희대 인류사회재건 연구원 캐나다 연구센터 국제학술대회 <Diversity and Social Cohesion>
2008. 5	다문화통합연구소 · 한국다문화학회 공동 세미나 <다문화사회와 사회통합>

마. 발간물

○ 『다문화사회연구』

-『다문화사회연구』는 다문화통합연구소에서 발행하는 국문학술저널로 2008년 8월 창간호를 시작으로 연 2회 발간(2월 15일, 8월 15일)하고 있다. 2014년 한국연구재단의 학술지 평가에서 KCI 등재후보학술지로 선정되어, 2014년 발행된 제7권 1호부터 등재후보학술지 게재논문으로 인정된다. 현재 한국연구재단 KCI 등재학술지로 승격되기 위해 준비 중이다.

-『다문화사회연구』는 전 지구적인 이주, 다민족·다문화사회, 사회적 다양성, 난민, 인간 안보, 인권, 사회통합, 민족·민족주의, 문화, 정체성, 시민권 및 이러한 이슈들과 연관된 동북아 및 세계 평화를 주제로 한 연구와 세계 각국에 대한 사례 연구를 다룬다.

-『다문화사회연구』는 인문사회분야의 통섭적인 연구를 지향하며, 이론적·경험적 연구 논문, 논문 리뷰, 서평, 정책논단 등을 중심으로 게재하고 있으며, 다문화 이슈들에 대한 전 세계, 전 지역의 정책에 대한 토론과 다양한 여론을 수렴하고자 한다.

-『다문화사회연구』는 인쇄본과 온라인으로 일 년에 두 번 출간되며, 2015년 2월 15일에 제8권 1호가 발간되었다. 다문화통합연구소 홈페이지(www.sims.re.kr)에서 창간호부터 최근 발간된 저널의 논문을 검색, 열람할 수 있다.

○ 『OMNES:The Journal of Multicultural Society』

-『OMNES:The Journal of Multicultural Society』는 다문화통합연구소에서 발행하는 영문 학술저널로 2010년 5월 창간호를 시작으로 연 2회 발간(1월 31일, 7월 31일)하고 있다. 2014년 12월 5일자로 KCI 등재후보학술지로 선정되었으며 제4권 2호부터 등재후보학술지 게재논문으로 인정된다. 현재 KCI 등재학술지로의 승격과 SSCI, SCOPUS 등재를 준비 중이다.

-『OMNES:The Journal of Multicultural Society』는 전 지구적인 이주, 다민족·다문화사회, 사회적 다양성, 난민, 인간 안보, 인권, 사회통합, 민족·민족주의, 문화, 정체성, 시민권 및 이러한 이슈들과 연관된 주제를 다루는 학술지이다.

-『OMNES:The Journal of Multicultural Society』는 인문사회분야의 통섭적인 연구를 지향하며, 이론적·경험적 연구논문, 논문 리뷰, 서평 등을 중심으로 게재하고 있으며, 다문화 이슈들에 대한 전 세계, 전 지역의 정책에 대한 토론과 다양한 여론을 수렴하고자 한다.

_『OMNES:The Journal of Multicultural Society』는 국내 유일한 다문화 관련된 영문 학술지이며, 다문화 관련 연구를 하시는 석학 분들이 논문을 게재한 바 있다.

3. 건강·생활과학연구소

가. 목적

본 연구소는 소득 수준의 향상과 세계화·정보화 추세가 뚜렷한 현대사회에서 생활의 과학화를 통한 삶의 질 향상을 통합적으로 연구하여 건전한 생활문화 형성에 기여함을 목적으로 설립되었다.

나. 연구활동

효율적인 생활자원 관리방안, 현대사회의 가정문제, 아동복지, 복식문화, 의류사업, 체력증진, 성인병 예방, 식생활의 과학화와 관

련된 문제를 학제적 연구를 통해 체계적으로 규명함으로써 학문적 성취를 도모함과 동시에 삶의 질 향상에 공헌하고 있다. 특히 정부기관 등에서 지원하는 각종 연구비를 수혜하여 소속 연구원을 중심으로 활발한 연구활동을 하고 있다. 또한 효율적인 산학협동체계를 운영하여 연구결과의 구체적 실천방안을 모색하고 있다.

다. 학술활동

각 학과 학부 및 대학원 학생, 강사 교수들의 폭넓은 정보 교환 및 전문성 강화를 위해 매년 분야별 워크샵, 초청 강연회, 학술강연회를 활발히 개최하고 있다. 또한, 각 학과에서 주최하는 세미나를 적극적으로 지원하고 있다.

라. 출판활동 및 자료실운영

매년 논문집 출판과 가정대학 석·박사학위논문 초록집을 펴내는 등 출판활동을 수행 중이며, 타 대학 생활과학대학 관련 연구소의 논문집과 간행물의 연구자료를 확보하여 비치해 놓고 연구자 및 학생들의 연구 및 학습편의를 위해 개방하고 있다.

4. 약학연구소

가. 연혁

본 연구소는 숙명여자대학교 약학대학에 약학의 발전과 산학협동을 위해 설립된 부설연구소로서 1965년 1월 11일 창설 되었다. 약학에 관한 연구 활동, 정기간행물의 발간, 연구 발표 및 학술 강연회 개최, 국제학회의 유치 등을 목적으로 설립되었다. 이를 통해 약학연구소를 주축으로 하여 공동연구 수행의 기틀을 마련하고, 산학협동을 활발하게 진행하여 효율적인 연구의 실시를 증진하며, 심포지움과 세미나의 실시를 통해 국내외 학자들의 연구동향 파악 및 더욱 활발한 연구교류를 도모하고 있다. 교수의 연구 활동 및 교육활동에 대한 다양한 지원과, 대학의 연구 분위기를 진작시키고 연구를 수행하는 과정에서 얻게 되는 살아있는 교육을 통해 학생들에게 약학에 대한 흥미와 연구하는 분위기를 고취시켜 학문의 발전 및 국가 경쟁력 제고에 일익을 담당하고자 노력하고 있다.

나. 특성: 주력 분야, 학문적 성과, 학계 기여도

의약품의 신약개발에 관한 연구는 약학대학에서 가장 핵심적인 연구 분야이다. 이를 수행하기 위해 제약회사와의 산학협동연구와 외부재단의 연구지원금으로 이루어진 공동 연구는 그 효율성을 높이기 위해서도 필수적이며, 지난 10 여 년 간 본 연구소의 연구비 수혜 현황과 연구업적은 이를 뒷받침하고 있다. 앞으로도 지속적인 공동 연구가 이루어져서 성공적인 신약개발이 이루어지리라 기대되고 있다. 최근에는 향장품 연구 중심 연구소로의 특성화를 장기 목표로 세우고 이를 위해 노력하고 있다. 향장품 연구 중심으로의 특성화는 우리대학이 지향하고 있는 융합화, 개방화의 특성화 전략에 부합하면서 약학 연구 분야의 축적된 지식 및 기술을 적극 활용할 수 있는 분야이다. 특히 기능성화장품은 부분적으로 치료적 개념이 포함된 화장품으로서 고기능과 안전성을 요구하는 고도의 기술집약적 건강산업이다. 본 연구소에서는 신 원료물질 개발, 활성평가 및 안전성 확보 등을 연구하여 고부가가치를 창출하고자 한다. 더욱이 화장품은 이미지 산업으로서 우리대학의 맑고 깨끗한 이미지와 잘 부합되어 추후 연구 성과를 상품화하는데 있어 시너지효과를 창출하리라 기대되고 있다.

지난 수년간 (주)애경과 향장연구의 산학연 협력을 추진하고자 하였고, 코리아나 화장품, 생명공학연구원, (주)엘리드 피부임상연구소 등과 연구 네트웍의 형성 및 추후 지속적 연구 협조의 기틀을 마련하고자 하였다. 화장품 회사 씨에이치디메딕스(주)와 산학협동연구 협약을 체결하고 용역연구 과제로서 '석류피추출물의 항균효과에 대한 연구를 실시하였다. 또한 향장품 연구 중심으로의 방향 전환을 위해 다양한 세미나를 개최하고 있다. 한편 본연구소에서는 연구 결과의 발표의 장으로 1980년대부터 연구논문집을 지속적으로 발간하고 있다.

다. 조직

1965년 1월 11일 약학연구소가 발족되었고, 초대 소장으로 허 금 교수가 추대되었다. 그 이후 노일협, 정동규, 용재익, 박수선, 김태희, 이숙연, 황규자, 김희두, 표명윤, 오승열, 강영숙, 김진석 교수가 차례로 소장을 역임하였다.

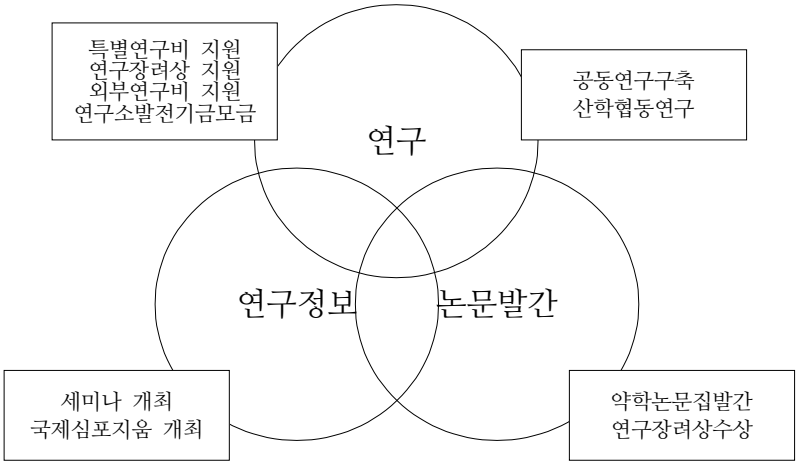
1965. 1. 11	약학연구소 발족		
1965. 1. 19~1966. 7. 15	초대	소장	허 금 교수
1966. 7. 16~1970. 2. 28	제 2, 3대	소장	노일협 교수
1970. 3. 1~1972. 8. 31	제 4대	소장	정동규 교수
1972. 9. 1~1974. 8. 31	제 5대	소장	노일협 교수
1974. 9. 1~1978. 8. 31	제 6, 7대	소장	용재익 교수
1978. 9. 1~1982. 3. 30	제 8, 9대	소장	노일협 교수
1982. 4. 1~1982. 8. 31	제 10대	소장	박수선 교수
1982. 9. 1~1984. 8. 31	제 11대	소장	김태희 교수
1984. 9. 1~1987. 10. 31	제 12, 13대	소장	노일협 교수
1987.11. 1~1990. 3. 31	제 14대	소장	이숙연 교수
1990. 4. 1~1998. 2. 28	제 15~18대	소장	황규자 교수
1998. 3. 1~2002. 2. 28	제 19, 20대	소장	김희두 교수
2002. 3. 1~2005. 2. 28	제 21, 22대	소장	표명윤 교수
2005. 3. 1~2007. 2. 28	제 23대	소장	오승열 교수
2007. 3. 1~2010. 2. 28	제 24, 25대	소장	강영숙 교수
2010. 3. 1~2012. 2. 28	제 26대	소장	김진석 교수

기구는 소장의 총괄 하에 간사, 감사, 연구 위원, 연구원 및 연구 조교로 구성되어 있다. 연구조직은 4개 부서로 구성되어 ① 약학에 관한 연구 활동, ② 정기간행물의 발행, ③ 연구 발표 및 강연회 개최, ④ 저명 외국학자의 초빙 및 연구원의 해외파견, ⑤ 기타 연구소의 설립 목적에 부합되는 사업 등을 수행하였다.

라. 연구 활동과 주요사업

현재 18의 전임교수를 중심으로 60여명의 대학원생이 연구에 참여하고 있으며, 특히 천만장학회의 지원으로 4년간에 걸친 항암성 백금착제의 개발에 관한 연구를 연구소 중심으로 추진하여 좋은 성과를 거두었고, 각 부에서는 보건복지부가 주도하는 신약개발 연구등에 참여하였으며 제약회사의 산학협동 과제도 진행하고 있다. 매년 연구 업적을 약학연구소 논문집을 통해 발표하고 있고, 국내외 유명학자들을 초빙하여 학술세미나도 개최하고 있다. 한편 본 연구소의 연구 위원에게는 연구 분위기 조성을 위한 특별연구비를 매년 지급하고 있으며 그 규모는 더욱 향상될 것으로 예상되고 있다. 특히 2005년도에는 특별연구비를 14인의 연구위원들에게 지급하여 모든 연구위원들이 연구결과를 1인당 1편 이상의 논문으로 발표하여 총 16편을 학진 등재지 이상의 잡지에 게재하였다. 산학협동 연구의 최근 몇 년간의 성과를 살펴보면, 2009년 국립특성연구원과 약품의 시판 후 안전관리를 위한 risk benefit 분석기반연구 및 2008년 7월부터 한국학술진흥재단의 유망여성과학자 지원 사업의 일환으로 본 연구소에서는 "In vitro 사람 혈액-뇌 관문 모델과 in vivo 뇌 배출 모델에서 염증성 물질이 P-glycoprotein의 발현 및 약물 배출 기능에 미치는 영향"의 과제명으로 연구가 진행 중에 있다.

마. 주요 연구 업적



개최날짜	학 술 회 의 명	연 사
2011.03.17	Depletion of Embryonic Stem Cell Signature by HDACI in Cancer Stem Cells	한정환 교수님 (성균관대학교 약학대학)
2011.03.22	암 표적형 DDS 제제의 설계	김대덕 (서울대학교 약학대학)
2011.04.05	Roles of IL-32 on Tumor Growth	홍진태 교수님 (충북대학교 약학대학)
2011.04.12	Molecular Inflammation as the Underlying Mechanism for the Aging Process and Its Intervention	정해영 교수님 (부산대학교 약학대학)
2011.04.28	Role of Sirtuin and A20 in various diseases	박병현 교수님 (전북대학교 의과대학)
2011.05.12	Current Trends in Drug Transporter Research at Big Pharma	한용해 박사님 (Bristol-Myers Squibb Co.,USA)
2011.05.17	Molecular Signaling for Breast Cell Invasion	문애리 교수님 (덕성여자대학교 약학대학)
2011.05.18	Navigation in Biologically Relevant Chemical Space	김상희 교수님 (서울대학교 약학대학)
2011.07.11	Metabolism and Drug-Interaction of Herbal Drugs	이혜숙 교수님 (가톨릭대학교 약학대학)
2011.09.08	당뇨병과 심혈관질환; Beyond the glycemic control	오승준 교수님 (경희대학교 의학전문대학원)
2011.09.15	Small Molecule-based modulation of the Wnt/β-catenin signaling pathway	오상택 교수님 (국민대학교 발효융합학과)
2011.09.22	Signaling for the maintenance of cancer stem cell properties	이수재 교수님 (한양대학교 화학과)
2011.09.29	DART-MS를 활용한 천연물 분석의 새로운 방법	장영표 교수님 (경희대학교 약학대학)
2011.10.20	줄기세포 연구; 질병 모델 및 신약개발에의 활용	김동욱 교수님 (연세대학교 의과대학)
2011.10.27	Ubiquitin as therapeutic target for neurological disorders	유권열 교수님 (서울대학교)
2011.10.27	Role of osteocytes related to PTH recepotr signaling	이유미 교수님 (연세대학교 의과대학)
2011.11.03	Trends and Testing of Amphetamine-Type Stimulants	정희선 원장님 (국립과학수사연구원)
2011.11.09	마이크로 어레이 바이오칩에 고정된 3차원 세포를 통한 고속 독성 분석 방법의 개발	이무열 박사님 (Solidus Bioscience)
2011.11.09	The kinetics and Dynamics of P-glycoprotein Induction and Upcoming Challenges of Simultaneous Multi-objective Function Optimization	James A.Uchizono
2011.11.17	Reprogramming into pluripotent stem cells	서원희 교수님 (아주대학교 약학대학)
2011.11.24	The regulatory roles of pluripotent transcriptional factors in human multipotent stem cells	강경선 교수님 (서울대학교)
2011.11.30	글로벌 천연물신약 개발전략	박영준 소장 (CJ제일제당 제약연구소)
2011.12.19	How to Write Histone Methylation on Chromatin	김정애 교수님 (Rockefeller University)
2011.12.20	Recent R&D Trends in New Drug Development -How are pharma companies improving R&D?	원권연 소장 ((주)한독약품 신약연구소)
2011.12.20	우리나라 제약산업의 현황 및 미래 (특히 천연물신약개발 중심으로)	홍성현 박사님 (경기바이오센터)
2011.12.29	Contribution of bone marrow-derived cells in kidney fibrosis	박권무 교수님 (경북대학교 의과대학)
2011.12.29	TIMP-2 in angiogenesis: MMP-independent biological activities	서동완 교수님 (강원대학교)
2012.01.17	효모의 취중진담: Pharmacogenes, SNPs, & Your Drug response	정호철 교수님 (연세대학교 생명공학과)

(1) 세미나, 강연회, 학술회의 개최

(2) 발간물: 정기간행물(학술지 등) /부정기 간행물(단행본, 자료집)

1984년 7월에 약학연구소 논문집을 창간한 이래로 2011년 1월 현재까지 25호의 논문집이 발간되었으며 2003년에 약학대학 창학 50주년 기념학술대회 프로시딩과 약학학술제 프로시딩의 단행본이 발간되었다.

(3) 연구수행 실적 및 현황

(1) 다양한 다변량 거리측정법에 따른 군집분석에 의한 황금 원산지 구분, 조정환
(2) 이온토포레시스를 이용한 Celecoxib 전구약물의 피부투과, 오승열
(3) 단클론항체 표지된 항암제 봉입 리포좀의 제조 및 물성연구, 구민지 ·김진석
(4) Porphyrin-4'-bromoacetophenone Conjugates의 설계, 합성 및 DNA 절단 활성, 김효진 ·전라옥
(5) RANKL 유도성 파골세포 분화에 있어서 LTB4의 역할 규명, 이정만·임미정
(6) 뇌졸중환자를 중심한 산화적 손상지표의 양상, 강윤경 ·양미희
(7) 새로운 Transient Receptor Potential Vanilloid Subfamily 1 Antagonist인 ATC-463의 항염증효과: 마우스 귀 부종 실험 및 초산 유래 연축 실험, 양지원 ·안혜나 ·송윤선

(4) 연구시설 및 현황

연구의 원활한 수행을 위해 기기실을 운영하고 있으며 주요 기자재로서는 핵자기 공명장치(NMR), Infrared spectrometer, Gas Chromatograph, HPLC를 비롯한 각종 고가장비를 구비하고 있으며, 항온항습시설이 된 동물실, 동위원소실, 저온실 및 청정실 등이 구비되어 있다.

G2B코드명	물품명	모델명	위치내역
핵자기공명분석기	FT-NMR Spectrometer	UNITYINOVA 400M	약학관101
실험실용액체섬광계수기	Liquid Scintillation counter	BECKMAN LS 6500	약학관103
감마선계수기	Gamma Counter	WALLAC 1470-005	약학관103
의료용 효소분석기	ELISA Reader	MR-500	약학관708
편광계	Digital polarimeter	DIP-1000	약학관711
혈구계산기	Automatic Blood Cell counter	COULTER MODEL C	약학관706
실험실용동결건조기	Vacuum Centrifuge Concentrator	77540-13	약학관710
기체크로마토그래프	Gas Chromatograph	HP6890	약학관709
초고속원심분리기	Ultra Centrifuge	XL-100K	약학관707
적외선분광기	FT:IR SPECTROMETER	FT:IR-430	약학관711
실험실용마이크로톰	CRYOSTAT MICROTOME	FS:FAS-002	약학관709
미량냉장원심분리기	Superspeed centrifuge	RC-26PLUS	약학관707
기타 실험실습기자재	Physiological Ins.	PRI256	약학관604
액체크로마토그래프	H.P.L.C	LC-10A	약학관708
실시간 PCR system	실시간 PCR system	ABI7500	약학관302
기체크로마토그래프/질량분석기	GC/Mass	JMS-GCmate II	약학관104

바. 앞으로 발전에 대한 전망 및 계획

논문의 질을 더욱 향상시키기 위해서 외부의 심사위원에게도 위촉하는 것이 바람직하며 이는 약학연구소의 내실을 기하는 표시이기도 하다. 앞으로 21세기를 대비한 신약개발연구는 국내외 학자들의 꾸준한 교류를 통해서 격변하고 발전하는 연구정보를 지속적으로 받아들일 때 연구소는 더욱 발전, 향상시킬 것으로 생각된다.

5. 자연과학연구소

가. 설립목적

본 연구소는 자연과학의 기초 및 응용 분야에 관한 연구를 수행함으로써 연구내용의 질적 향상을 도모하고 특성화 분야 연구의 구심적 역할을 수행하여 사회발전에 공헌, 자연과학의 발전에 기여함을 그 목적으로 하여 1985년에 설립되었다.

나. 주요사업

① 자연과학의 기초 및 응용분야의 연구, 개발 및 조사
② 학술 강연회와 연구발표회 및 공개강좌 개최
③ 연구자료의 확보 및 연구논문집 발간
④ 연구소 NEWS LETTER 발간
⑤ 생물정보 분야의 기초 및 응용연구
⑥ 문화재 보존을 위한 기초 및 활용 분야 연구
⑦ 기타 연구소의 설립 목적에 부합되는 사업

다. 연혁

1985년 9월 19일 창립

1985년 11월 - 1988년 10월	: 초대 소장	박 애 주 교수
1988년 11월 - 1990년 10월	: 2 대 소장	박 영 자 교수
1990년 11월 - 1992년 10월	: 3 대 소장	장 윤 경 교수
1992년 11월 - 1993년 10월	: 4 대 소장	박 영 자 교수
1993년 3월 - 1995년 2월	: 5 대 소장	이 장 로 교수
1995년 3월 - 1996년 9월	: 6 대 소장	오 성 담 교수
1996년 10월 - 2000년 9월	: 7 대 소장	민 경 희 교수
2000년 10월 - 2004년 10월	: 8 대 소장	노 광 현 교수
2004년 10월 - 2008년 8월	: 9 대 소장	김 재 성 교수
2008년 9월 - 2010년 8월	: 10대 소장	정 혁 교수
2010년 9월 - 2012년 8월	: 11대 소장	이 원 춘 교수
2012년 9월 - 현재	: 12대 소장	황 선 영 교수

라. 현황

본 연구소에서는 물리학 연구부, 화학 연구부, 의약과학 연구부, 수학 연구부, 통계학 연구부, 컴퓨터과학 연구부 및 멀티미디어학 연구부 등에서 전임 교원 및 석, 박사 학위소지자를 주축으로 활발한 연구 활동이 이루어지고 있다. 본 연구소에서는 기초과학 분야의 연구는 물론 다양한 연구결과를 기반으로 한 각종 응용분야에서 다양한 연구 성과를 거두고 있다. 아울러 워크샵, 특별학술강연회, 신임교수 연구발표회, 각종 세미나의 개최, 논문집 발간을 주관하고 있으며 국가 공인 연구소 및 민간기업 연구소 등과 기술개발 사업을 협약체결하고 위탁 개발 연구과제에 관련된 사업을 수행하고 있다.

본 연구소는 지난 수 년 동안 교비 및 교육부의 재정지원에 힘입어 400MHz FT-NMR, FT-IR, SEM, X-ray Diffractometer, GC/Mass 등의 최첨단 기기를 보유하고 있으며 본 연구소의 발전을 위해 연구소 및 기업체와의 공동 연구의 유치를 적극 지원하여, 인접 분야 협력기관과의 공동 연구가 활발히 진행될 수 있는 환경조성에 많은 노력을 경주하고 있다.

6. 경제경영연구소

가. 연혁 : 설치 연도 및 배경, 설립목표, 현재까지의 경과

경제경영연구소의 모태는 1971년 정경대학 교수들을 중심으로 설립된 한국정치경제연구소이다. 그 후 1982년 정경대학이 정법대학과 경상대학으로 분리 개편됨에 따라, 1984년 경제연구소로 명칭이 변경되었으며, 현재의 경제경영연구소는 1994년에 경제연구소를 경제경영연구소로 명칭을 변경하여 오늘에 이르고 있다.
경제경영연구소는 경제경영 전반에 걸친 이론적, 실증적 연구를 통하여 학문과 경제발전에 기여함을 설립 목적으로 하고 있다. 그리고 이 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 수행하고 있다.

- 경제 경영에 관한 이론 및 실증적 연구
- 연구발표회, 강연회, 특별강좌 및 심포지엄의 개최
- 저명 국내외 학자의 초빙과 연구원의 해외파견
- 연구지 발간
- 기타 연구소 설립목적에 적합한 사업

나. 연구 활동과 주요사업

본 연구소의 설립목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 주요 사업을 실시하여 왔다.

(1) 정기간행물 간행
연구소는 정기간행물 '경제경영논집'을 발간하고 있다. 과거 연 1회 발간되던 논집은 늘어나는 연구논문의 발표기회를 늘리기 위하여 1999년부터 매년 2회 발간되고 있다.

(2) 연구발표회 및 강연회 개최
경제경영 전반의 주제를 가지고 국제·국내학술회의 및 초청강연회 등을 매년 정기적으로 4~6회 개최하고 있다.

(3) 연구활동
본교 경상대학 교수들이 모두 연구위원으로 활동하고 있으며, 석박사과정의 학생들은 연구원으로서 연구활동에 참여하고 있다. 또한 국내외 연구기관, 정부, 국영기업체, 민간기업체 등으로부터 위탁받은 연구 프로젝트를 수행하고 있다.

7. 디자인연구소

가. 설립목적과 취지

숙명여자대학교 디자인 연구소는 1982년 디자인교육 발전을 위한 목적으로 설립되어 기업정보디자인센터, 환경디자인센터 등을 두고 시각전달 커뮤니케이션디자인, 제품디자인, 영상디자인 및 환경디자인 등 각 분야의 교수진과 연구원들이 산학협동의 일환으로 국가 프로젝트를 수행하며 디자인 전반을 연구 개발하는 목적으로 설립되었다. 본 연구소는 2011년 상반기 숙명여자대학교 융합전략 중심연구소로 그 역할을 다하기 위하여 「숙명디자인연구소」로 연구소 명칭을 변경하였으며, 하부로 현재 시각영상디자인센터, 산업디자인센터, 건축환경디자인센터로 구성되어 있다. 주요 사업은 초청강의와 각 분야의 디자인 워크샵 및 포럼 개최, 국내외 디자인 관련 프로젝트 수행, 숙명여자대학교 발전을 위한 교내 디자인 관련 업무를 돕고 있으며, 정기 간행물인 「숙명디자인학」 논문집을 포함하여 정기적인 디자인 뉴스레터의 발간을 주관하고 있다.

본 연구소는 1982년부터 1995년까지 1대 소장 이우성 교수가 소장으로 역임되면서 색채 도장, 교과서 편찬을 시작으로 교외 사업과 교내 디자인 업무를 담당하였다. 그 후 1996년부터 1999년까지 2대 소장으로 안정언 교수가 역임되어 연구과제 및 산학 협력이 이루어졌으며, 2000년부터 2004년까지 3대 유한태 교수가 소장을 맡게 되었다. 2005년부터 4대 소장으로 안정언 교수가 2006년까

지 재 역임되었고, 2007년부터 2010년까지 5대 소장으로 김홍렬 교수가 역임되었으며, 2011년부터 2012년 8월까지 6대 소장 서수경 교수, 2012년 9월부터 2013년 현재 7대 소장으로 이진민 교수가 연구소를 총괄하여 다양한 프로젝트를 활발히 진행하였고 있다. 본 연구소는 두 개의 센터들과 함께 민간기업과 산학협동프로젝트, 공공기관 및 지자체와 공공디자인 프로젝트 등의 업무들을 성공적으로 수행함으로서 지속적인 발전을 거듭해오고 있다. 이러한 활동을 통해 디자인 연구소는 대내외적으로 인정받고 있으며 좋은 성과를 거듭하고 있다.

나. 기관소개 및 조직

2014년 현재 본 연구소는 이진민 교수가 소장을 맡고 있으며, 3명의 연구원으로 구성되어 있고, 시각영상디자인센터는 윤여종 교수, 산업디자인센터는 천하봉 교수, 건축환경디자인연구센터는 우성호 교수가 센터장을 맡고 있으며, 각 센터별로 2명의 연구원으로 구성되어 있다.

(1) 시각영상디자인센터
시각영상디자인센터는 산학 협동의 일환으로 국가시책에 따른 시각영상디자인 분야의 디자인을 연구 개발하여 정보(Communication) 디자인교육의 발전에 기여함을 목적으로 하고 있다.
본 센터는 디자인연구소의 학술활동과 학문연구 기관으로서의 기업 발전을 도모하여 정보 연구 용역기구로서의 이미지 구축에 힘쓰고 기업정보 연구 활동, 연구자료의 수집 및 교환 등으로 보다 쉽게 기업의 정보를 받아들일 수 있도록 하여 목적에 부합하는 사업을 실행하고 있다.

(2) 산업디자인센터
산업디자인센터는 산업디자인관련 교육과정연구 등 학술연구활동과 디자인 연구, 개발, 산학프로젝트를 수행하는 전문연구센터이다. 또한, 미래 라이프스타일과 디지털 환경에 대응하는 트렌드연구와 디자인 아이템을 브랜드 기획하고 개발하여 국,내외 전문 디자인 페어 등에 프로모션하는 활동을 지원한다. 이러한 연구 및 실무활동을 통해 새로운 미래 디자인환경을 개척하고, 전문영역에 대한 연구경험을 축적하고 있는 경쟁력있는 창조적 전문연구기관으로 운영되고 있다. 2002년부터 LG, 삼성, 현대자동차, 아모레퍼시픽 등 국내 주요기업들과 산학프로젝트를 꾸준히 수행하고 있으며, 2007년부터 민간기업과 공동으로 리빙제품디자인을 브랜드 the AL 을개발하여 서울리빙디자인페어에 프로모션하였고, 또한 숙명산업디자인 프로모션 브랜드 sid를 개발하여 매년 새로운 디자인 컨셉으로 서울디자인페스티벌, Tokyo Designer's week에 참여하고 있다.

(3) 건축환경디자인센터
건축환경디자인센터는 환경과 인간의 삶에 대해 생각하고 하나의 인위적인 유기체의 통합 디자인에 대한 인식을 갖고 제반시설 계획과 설계를 담당하고, 특히 산학협동으로 서울시와 지자체에서 이루어지는 각종 도시 개발에 대한 보고서 계획과 설계 프로젝트를 실행한다. 세부적으로, 신도시 개발, 지구 재개발, 아파트 재개발, 지구단위계획 그리고 공공 환경디자인 등을 연구한다.

다. 연구실적
(1) 연구과제
2002. 현대시트 제품 및 어프리케이션 디자인 (주. 현대시트)
2002. 건축가 협회 건축문화 VI Design (건축문화)

2003. 4050 여성운전자의 라이프스타일 환경분석을 통한 중형차 INTERIOR 편의시스템 제안(현대기아자동차)
2003. 2004 숙명여자대학교 캘린더 디자인 (숙명여자대학교)
2003. 한국은행 CI Redesign (한국은행)
2003. 2003 여성회화페스티발 (숙명여자대학교)
2003. 르네상스 프라자 청파갤러리 초대전 (숙명여자대학교)
2003. 청계천 복원에 따른 성능의 시너지 효과에 의한 대안설정 방안강구 (성동구청)
2003. 용두 제1구역 주택재개발정비계획 조경설계용역 (주. 하우드 엔지니어링 종합건축사무소)
2004. 한국신문서비스 챠 DYDDUR (한국신문서비스)
2004. 해송 M&G (주) 네이밍 및 CI 용역 (해송 M&G)
2004. 한국형 25인치 드럼세탁기(TROMM)디자인 개발(LG전자)
2004. HUE-Place 화장품 용기 디자인 Concept 개발(아모레 퍼시픽)
2005. 고구려 고분벽화 디지털 콘텐츠 개발 (한국문화컨텐츠진흥원)
2005. Hera 디자인 개발(아모레 퍼시픽)
2005 라네지 트윈케익 디자인 개발(아모레 퍼시픽)
2006 알루미늄을 이용한 리빙용품디자인 개발(파버나인)
2006 어린이용칫솔 디자인 개발(아모레 퍼시픽)
2007. (주)파버나인 + 숙명여대 산업디자인연구소 공동 리빙디자인 브랜드 개발
2007. 식품, 화장품 용기/패키지/B.I등의 디자인 개발(마임)
2008. 리빙디자인페어 (주)파버나인 + 숙명여대 산업디자인연구소 공동 브랜드 개발
2008. 자녀방 가구 디자인 모듈개발(에넥스)
2008. 아모레퍼시픽 프로모션툴 디자인 개발(아모레퍼시픽)
2008. 디자인서울거리 조성사업(서울시-동작구)
2009. 동작구 디자인서울거리 조성사업
2009. 노량진로 명품화 거리조성 등 동작구 디자인서울거리 주민설명 및 도시경관사업
2010. 산업기술문화공간 조성 계획 수립 및 타당성 조사 연구 (한국산업기술진흥원)
2010. 여수 엑스포 주제관 전시연출사업 자무 (주. 시공테크)
2010. 통일관 운영 실태조사 및 개선방안 연구용역 (산림청)
2010. 서울 올림픽 기념관 리모델링 타당성 조사 및 기본계획 연구용역 (서울 올림픽기념 국민체육진흥공단)
2010. 숭례문 전시관 건립 기본계획 수립용역 (서울특별시)
2010. 지역향토문화박물관 조성 타당성 조사 및 기본계획 연구용역 (종로구청)
2010. 동작구 도시디자인 자문 프로젝트 (동작구청)
2010. Next Generation Mobile Device Factors & Structure Research (KHVatec)
2010. 서울디자인한마당 '그린정원 파노라마' 전시참여 구상안 용역 (동작구청)
2010. 서울디자인한마당 '그린정원 파노라마' 강북구청/용산구청 전시 (강북구청/용산구청)
2011. (주) 한국도자기 리빙디자인 방향 및 신개념 구축
2011. 동작구 도시디자인 자문 프로젝트 (II) (동작구청)
2011. 여수 엑스포 주제관 전시연출사업 자문 (주. 시공테크)
2011. 산업기술문화공간 조성 계획수립 및 타당성 조사 연구 (한국산업기술진흥원)
2011. 송산호 과학기술관 건축설계 및 자문용역 (주. 시공테크)
2011. 국립산악박물관 전시 및 소장유물에 대한 조사와 확보방안 연구 (산림청)
2011. 동홍천-양양 고속도로 환경홍보관 건립타당성 조사 및 기본계획 수립용역 (한국도로공사)
2011. 인천공항문화예술 종합컨셉 기본계획 (주. 시공테크)
2012. 법원전시관의 현황파악 및 개선안 제시
2013. TGR 스튜디오 C.I 디자인
2013. 숙명여자대학교 백주년 기념사업 아이템 디자인
2013. LG R&D 업무공간디자인 산학 체결
2013. MAIIM 웨딩 공간이벤트 디자인 산학 체결
2013. 서울시 상징디자인

2013. 평택항 외부환경 개선사업
2013. (주 한국도자기리빙 'LIHAN' 디자인 협업
2013. 안도다다오 '경계를 넘는다', '일을 만든다' 책표지 디자인

(2) 학술행사
2003. "문화콘텐츠는 미래경쟁력이다" 세미나 개최
2003. "현대섬유예술의 흐름과 동향 - Contemporary textile art, its trend and tendency" 국제 세미나 개최
2003. "이민100주년기념 스미소니안 재미(在美)한인 작가 18인 - 미국의 현대 금속공예" 국외 초청강연회
2003. " '카리스마 + 마케팅 + 재능 = 성공' 뉴욕 미술의 발견" 강연회
2003. DTP의 역할 및 전망에 대한 이해 - 유한킴벌리 초청 강연회
2003. "한국 귀금속 보석 산업의 미래와 디자이너의 역할 - 예술의 상품화, 상품의 예술화" 홍수원 주얼리연구소 강연회
2005. 문화재 보존을 위한 학술, 예술, 기술 분야 종합 국제 심포지엄
2011. 중국하이난섬의 묘목과 이족문화-하이난 국제상품 산업디자인컨테스트배경설명회
2011. ㈜한국도자기리빙-"Life is full of Expectation" 초청강연회
2011. "감성-융합적 사고의 시작" 국내학술회의
2012. "Barber & Osgerby의 디자인 철학" 강연회
2012. "안도다다오와 함께하는 일본인사 100인 국제문화포럼"
2012. "미래디자인 산업의 발전 방향" 세미나 개최
2012. Space Marketing Forum 개최

(3) 논문발간
디자인 연구소에서는 2000년부터 정기적으로 1년에 1회~2회 〈숙명디자인학연구〉 논문집을 간행물로 발간하고 있다.
2000년 상반기 1회, 하반기 1회, 2001년 하반기 1회, 2002년 하반기 1회, 2003년 상반기1회, 하반기 1회, 2005년 상반기 1회, 2006년 하반기1회, 2007년 상반기1회 로 논문집은 현재 제 11집까지 발간되었으며 교내 뿐 아니라 교외 교수진들의 우수한 연구 논문들을 싣고 있으며, 각 센터에서는 각 분야의 특성화 노력을 위해 석·박사 학위 소지자들이 활발한 연구 활동을 지원 및 기록하고 있다.

〈숙명디자인학연구 논문 List〉
▷2000. 1회
2000. 아동용 퍼즐 완구 디자인에 대한 연구 - 정지숙
2000. TV프로그램 Title Design에 관한 연구 (Logotype)을 중심으로 - 신현숙
2000. 국내 종합병원 SIGN SYSTEM디자인에 관한 연구 - 박경아
2000 서울시 지하철 역 Supergraphics 실태 조사 연구 - 전규영
2000. 프랭크 로이드 라이트 작품에 나타난 토탈 디자인 개념에 관한 연구 - 서수경
2000. 친환경적 주거 공간에 관한 연구 - 박전자
▷2000. 2회
2000. 공익 포스터 일러스트레이션에 나타난 은유에 관한 연구 - 홍지연
2000. Graphic Interface DEsign Process 연구 (Web Design의 화면 구조를 중심으로) - 김은선
2000. GD 심사기준과 디자인 가치에 관한 연구 - 성윤정
2000. 디지털 환경에서의 키치와 문화적 상관성에 관한 연구 - 김효정
2000. 공공화장실 디자인에 관한 연구 - 신수진
2000. ARCHITECTURAL VIRTUAL SPACE IN COLLABORATIVE DESIGN - 우성호
▷2001. 1회
2001. Political Cartoon의 은유에 관한 연구 (국내 신문만화를 중심으로) - 권유리
2001. 전시형 문화이벤트의 효과를 높이기 위한 Identity에 관한 연구 - 장유리
2001. 국내 백화점 인터넷 쇼핑몰의 CI에 관한 연구 - 이수연
2001. 배너광고의 클릭율 향상에 관한 효과적인 광고 표현 연구 - 염수미
2001. 표색계를 이용한 실용 색채 배색 연구 - 김학성

2001. 현대 상업 공간의 미니멀리즘 표현 특성에 관한 연구 - 석지수
▷2002. 1회
2002. 효과적인 커뮤니케이션을 위한 웹사이트 Intro 표현에 관한 연구 - 기문주
2002. 캐릭터 상품화 전략에 관한 연구 - 김선영
2002. 인터넷 미술박물관 웹 디자인에 관한 연구 - 이재림
2002. 브랜드 커피 색채이미지 전략에 관한 연구 - 이지아
▷2003. 1회
2003. 설득력 있는 CG Lighting 표현에 관한 고찰 - 김지선
2003. 효과적인 커뮤니케이션을 위한 동영상의 중요성에 관한 연구 - 김희경
2003. 타이포그래피의 유형에 따른 광고의 의미전달효과에 관한 연구 - 김경숙
▷2003. 2회
2003. 시각적 조형요소에 의한 디지털 캐릭터의 표현연구 - 고다옥
2003. 아동 그림책에 나타난 색채의 특성에 관한 연구 - 장혜연
2003. 효과적인 커뮤니케이션을 위한 2차원 공간에서의 원근법 적용에 관한 연구 - 문신선
▷2005. 1회
2005. 나이키 잡지 광고 사례에 관한 기호학적 분석 (롤랑바르트(Roland Barthes)의 분석 방 법을 중심으로 - 박미정
2005. TTL TV 광고에 나타난 기호학적 분석 연구 - 최영진
2005. Y세대와 Silver 세대의 색채 이미지 비교 분석 - 김명현
2005. 잡지 광고 디자인에 나타난 기호학적 분석 연구 (루이스 옐름슬레브(Louis Hjelmslev) 와 롤랑바르트 (Roland Barthes)의 기호학 이론을 중심으로) - 송영주
2005. Museum에 적용된 VI(Visual Identity)에 관한 연구 (해외 및 국내 Museum VI이미지 중심으로) - 신정원
2005. 웹기반 참가형 가상모델하우스에 관한 연구 (A Study on Participating virtual medel house on the web) - 우성호
2005. Sense of Instability Ⅱ (실내건축 공간설치 전) - 서수경
▷2006. 1회
2006. 매스클루시버티(Massclusivity)와 디자인 유형 연구 - 김은주
2006. 배식화예디자인의 기호학적 해석에 관한 연구 - 주윤영
2006. 모바일 3사 번호이동제 광고전략에 관한 연구 - 박혜상
2006. 그림책 기획에서 제작완성에 관한 연구 - 권재희
2006. 유아를 위한 멀티미디어 애니매이션 북 디자인에 관한 연구 - 홍지영
2006. 유아 발달을 위한 교구 일러스트레이션에 관한 연구 (퍼즐 교구를 중심으로) - 정현숙
2006. 그림책 '이상한 나라의 앨리스' 일러스트레이션 사례연구 - 김나연
2006. 빛과 水面에 의한 물체의 형태변화 연구(금속조형 표현) - 정혜진
▷2007. 1회
2007. 패키지 디자인의 감성적 접근성에 관한 연구 - 김하선
2007. 블랙마케팅에 관한 연구 - 김희진
2007. 한국의 전통색채와 그 의미에 관한 연구 - 박혜숙
2007. 프로세스 아트로서의 화예(화예의 시간특수성을 중심으로) - 이혜영
2007. 국가별 대표음식에 적용되는 배색에 관한 연구(음식조명의 역할과 기능을 중심으로) -정은임
2007. 화예 특성에 따른 포트폴리오 디자인(포트폴리오 디자인 구성요소 중심으로) - 홍인경
▷2008. 1회
2008. 미니멀리즘 조형요소를 응용한 열매이미지의 장신구 연구 - 구준회
2008. 프랙탈 조형원리의 도입을 통한 화예디자인 작품분석 및 조형화 방법 연구 - 남오철
2008. 영화 웹사이트 디자인에 활용된 일러스트레이션에 관한 연구 - 만금성
2008. 인상주의에 근거한 화예디자인의 색 해석에 관한 연구 - 박소영
2008. 푸드스타일리스트의 역할과 기능에 관한 연구(푸드스타일링과 영상이미지를 중심으로) - 박은희
2008. 생명의 근원을 표현한 장신구 연구 - 유소영
2008. 한국적이미지를 이용한 타로디자인에 관한 연구 - 이정은
2008. 리빙환경에서 컨버전스 디자인에 관한 연구(디지털과 가구를 중심으로) - 장지영

2008. 어린이박물관 웹사이트에 나타난 색채이미지 분석에 관한 연구 - 조미화
▷2008. 2회
2008. 선물포장디자인 유형에 관한 연구(국내 사례를 중심으로) - 박혜숙
2008. 하우스예술파티 공간연출에 관한 연구 - 여해란
2008. 감성 라이프스타일과 인터랙션디자인의 상관성에 관한 연구(리빙환경을 중심으로) - 장지영
▷2011. 1회
2011. 친환경 디자인이 브랜드 가치에 미치는 영향에 관한 연구 -송미실
2011. 소비자의 감성과 브랜드이미지에 따른 효과적인 V.M.D(Visual Merchandising) 경험디자인 전략 - 김은화
2011. 재해극복을 위한 디자인 개발에 관한 연구:수해를 중심으로 - 이여리
2011. 조각보에 나타난 한국 버나큘러 색채의 활용 현황에 대한 연구 - 차승희, 문 철
2011. 어린이박물관의 체험전시환경 기초 연구 - 김지예
2011. 청소년 여가활용에 나타난 문화적 성향에 관한 연구 - 김사랑
2011 착시를 이용한 앰비언트 광고 비교 분석 - 김은혜
▷2011. 2회
2011. 제주 전통가옥 공간디자인 특성 및 요소의 활용사례 연구 - 임민희
2011. 명동예술극장의 공공장소에 대한 문화적 사회적 변동에 관한 연구 - 유선미
2011. 옛 제일은행 본점에 나타나는 공간표현특성에 관한 연구:3차원적 공간표현을 중심으로 - 박우정
2011. 광고디자인에서 빛과 그림자 표현에 관한 연구:국외 인쇄광고를 중심으로 - 홍민주
2011. 패키지 디자인과 색채의 상관성 - 김종미
2011. 원근법(Perspective)의 유형별 심벌마크의 이미지 분석 - 정영주
2011.무용을 적용한 공간 구성 방법에 관한 연구:무용 '백조의 호수'의 작품을 적용한 공간 구성 중심으로 - 유승희
2011. 청각장애 아동을 주인공으로 한 그림책 디자인 연구 - 이 진
▷2013. 1회
2013. 한국TV드라마속의 코디네이션요소의 연출경향 - 허지연·이진민
2013. Vrede olonico cittta 디자인프로세스 연구: Turintogreen 국제학생공모전 출품작을 중심으로 - 김지현·김예지·유명수·윤정인·이진민·정승영
2013. OPENGAP 공모전을 위한 제안: DMZ를 중심으로 -김정우·이윤화·조유진·이진민· 정승영
2013. 랜드마크적 요소를 고려한 새만금 지역 공공 공간 계획: 퍼블릭스페이스 디자인 수업의 진행과정을 중심으로-김윤정·김정우·박가현·변성은외 11명·이진민·김영원
2013. 공간연출디자인의 연구동향에 대한 분석: 장미정·이진민
2013. 아동확장을 유도하는 정원의 디자인요소 특성:영국 플라워쇼의 모델 정원을 중심으로: 홍순미
2013.식물요소가 도입된 공간연출의 최신경향: 2009~2011년 리빙매거진을 중심으로-고수진·이진민·홍순미
2013. 내추럴리즘의 본질과 표현특성-임선영
2013. 폴 리쾨르의 '시간과 이야기'관점에서 해석한 슈즈리테일샵 공간디자인 특성-박우정·이진민·장미정
2013. 한국전통화예와 현대공간개념의 접목 가능성-신지윤
2013. 트랜드 테마 호텔로서의 '담은 호텔' 기본계획안에 관한 연구-이정윤·정다운·이진민·정승영
2013. ARA Housing 공모전을 위한 제안-김정윤·김혜마·박다솜·이진민·김지인

라. 앞으로의 전망

21세기에는 산업적 경제 가치와 디자인적 가치는 동등하다고 보아도 과언이 아니다. 세상을 바꾸고 주도해 나가야 할 주체가 바로 디자인이라는 인식 속에서 가장 중요한 핵심 키워드인 디자인과 시각적 콘텐츠가 현대인의 삶에 깊숙이 자리 잡게 되었다.

본 연구소는 각 센터를 중심으로 디자인 전반과 미술 관련 학술행사 및 연구 과제를 수행해 오면서 많은 긍정적 결과를 낳았다.

2006년부터는 중견 전문제조업체(파버나인)와 공동으로 리빙디자인제품을 위한 공동브랜드(the AL)를 산학연계 프로젝트로 개발하였다. 이는 본 연구소의 디자인 노하우와 파버나인의 제조, 생산 노하우를 적극활용한 모델로서 관련분야에서 크게 주목받고 있다. 이어 2007, 2008서울리빙디자인페어에 브랜드 론칭전시를 시작으로 온라인 쇼핑몰(www.thealshop.com)을 개설하여 꾸준한 디자인 개발과 연구로 향 후 일류화 브랜드 상품으로 수익성을 목표로 하고 있다. 또한 2008년 디자인서울거리 조성사업을 시작으로

공공디자인분야에서 중요한 역할을 수행하고 있으며, 2009년부터 공공기관과 지자체와 도시공공디자인 MOU협약(2009. 2월 동작구청과 도시공공디자인 MOU협약체결)을 통해 장기적인 프로젝트로 디자인 자문, 심의, 사업참여 등을 수행하고 있다.

본 연구소는 지금까지 얻은 경험과 그로 인해 얻은 노하우를 바탕으로 산학 협동의 일환으로 국가시책에 따른 예술과 산업의 연계방안을 연구·개발하여 산업과 예술교육의 발전에 기여할 수 있을 것이며, 차후 문화선도 및 타 학문과 연계하여 융합적 디자인 연구 활동, 연구 자료의 수집 및 교환 등의 목적에 부합하는 사업을 실행할 것이다.

8. 의약정보연구소

◎ 홈페이지: http://sdic.sookmyung.ac.kr

1. 소개

본 연구소는 숙명여자대학교의 특성화 사업계획에 따라 약학정보화를 목적으로 1995년 2월 27일에 설립되었으며 과학기술부 한국과학재단의 전문연구정보 시스템 구축사업에 참여하는 등 국가적 의약정보시스템 개발의 중추적 역할을 담당한 바 있으며 사이버 교육관련 첨단 IT기술을 개발, 다양한 전문교육과정을 제공하는 등 e-learning을 선도한 바 있다. 이상과 같이 축적된 IT기술 및 의약정보인프라를 기반으로 다양한 산학협동 프로그램을 개발, 의약정보 IT벤처기업(주식회사 퍼스트디스)을 육성, 지원하고 있으며 국내의 유수 제약기업과의 협력을 강화하고 있다.

가. 설립목적

- 의약학의 교육, 연구 및 실무에 관련된 전문인들에게 의약품의 의약정보를 제공한다.
- 세계적으로 획득 가능한 의약품관련 정보의 수집, 정리, 평가, 가공 및 데이터베이스화 과정을 지속적으로 유지하여 국가적 의약정보 데이터베이스를 구축한다.
- 초고속 정보통신망을 통해 제공될 수 있는 전자적 정보시스템을 개발, 보건의료계 종사자들에게 신속, 정확하고 신뢰할 수 있는 의약정보를 제공하여 약물요법의 질을 향상시킨다.
- 의약정보 및 약료경영 관련 교육자원을 개발, 보급하여 약학교육의 질을 향상시킨다.
- 정보화 시대에 의약계의 정보화를 선도할 유능한 의약정보 전문가를 양성한다.

나. 의약정보 제공

(1) 제약기업대상 산학협동 프로그램 운영

국내 최초로 개발된 의약정보제공시스템(DICOMS)를 개발, 제약기업과의 산학협동 프로그램을 통해 Q/A서비스 및 의약정보 분석서비스(의약품정보 문헌개발, 약물경제학 분석 등)를 제공

(2) 전문 의약정보 컨텐츠의 연구개발

산학협동으로 보건의료인들이 처방, 조제 또는 투약하는 단계에서 약물사용의 의사결정에 필요한 전문 의약정보 데이터베이스를 연구개발

(3) 온라인 의약품정보검색 시스템의 개발운영

일반 소비자의 의약품정보에 대한 수요를 충족시켜주기 위해 국내 유통중인 의약품에 대한 성분명, 상품명, 용량, 제형, FDA 임신위험분류, 적응증 등 일반적인 정보를 데이터베이tm화하여 온라인으로 제공

다. 의약품 연구개발정보(Drug R&D Information) 제공

과학기술부 한국과학재단지정 전문연구정보센터(의약품연구정보센터)의 운영을 통해 축적된 정보인프라를 기반으로 국내유일의 산학협동 연구정보 포털사이트를 운영하고 있다.

(1) 약학저널 검색포털사이트의 개발운영

국내 유일의 약학분야 디지털도서관으로서 국내외에서 발행되는 약학 관련 1차, 2차, 3차 자원을 총망라하고 있으며 국내 1차 자

원(약학 관련 학술지)은 원문을 제공, 기타 자원은 서지사항과 함께 디지털화된 정보를 제공하고 있음

(2) 의약품연구개발 정보 통합검색사이트의 개발운영
의약품의 연구개발에 대한 모든 정보를 검색할 수 있는 통합검색시스템을 구축, 연구정보에 대한 최신정보를 제공하고 있음

라. 의약정보 전문가 교육과정의 운영

(1) 의약정보 연구생 과정(Drug Information Fellowship)
보건의료계가 필요로 하는 의약정보전문가를 양성하기 위한 1년 수련기간의 연구생 과정으로 의약정보를 체계적으로 수집, 분석, 평가, 검색, 제공할 수 있는 정보제공 능력, 의약정보를 체계적으로 연구, 첨단 정보통신환경에서 데이터베이스화할 수 있는 능력, 의약정보의 활용을 향상시키기 위해 의료인들을 교육할 수 있는 능력 등을 갖추는 것을 목표로 함

(2) 의약정보 국제수련 과정(International Clerkship in Drug Information)
해외 약학대학 학생을 대상으로 한 의약정보 수련과정으로 현재 본교와 자매결연을 맺고 있는 미국의 Samford University, University of Southern California, University of the Pacific 등의 학생들(Pharm.D.과정 학생)이 매년 학점이수과정으로 참가하고 있음

마. 약료경영 연구와 학술세미나 운영

국내에 새로이 도입되고 있는 약료경영(managed care pharmacy)의 발전을 위해 DUR연구센터를 부설로 설립, 약물경제성평가, 약물사용평가 등의 연구를 수행하고 있으며 학술기반을 구축하기 위해 한국약료경영학회와 공동으로 매월 2회 약료경영세미나를 개최하고 있음

9. 아동연구소

1. 기관소개 및 조직

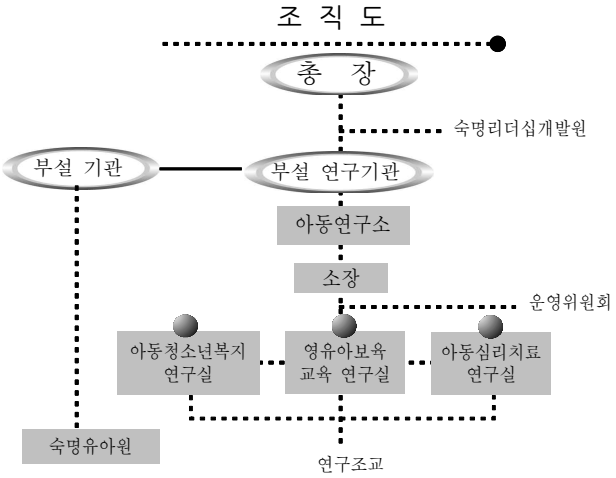
가. 기관소개
한국 최초의 아동복지학과의 학부 및 대학원 과정, 연구진의 연구를 조력하기 위해 '사회교육과학 연구소' 라는 명칭으로 1974년 설립되었다. 1974년 9월에는 부설 '숙명 유아원'을 개원하여 아동교육과 아동복지학 연구에 기여하였다. 1995년에는 아동연구센터가 사회교육과학연구소에서 독립하여 아동연구소로 개칭하고 숙명 유아원을 연구소 부설기관으로 재정비하였다. 1996년에는 아동연구소가 사회교육과학연구소 부설 아동연구센터로 통합·개칭하였다. 숙명유아원은 1998년 이과대학 건물로 자리를 옮겨 증축하였다. 1999년 5월에는 사회교육과학연구소에서 독립, 아동연구소로 개칭하였다.

1974년	아동복지학과 관련 아동연구소 설립
1974년 9월	아동연구소 부설 유아원 개원(본관 가정대 건물 2층)
1995년 5월	아동연구센터가 사회교육과학연구소에서 독립 아동연구소로 개칭하고 연구소 부설 숙명 유아원 개원
1996년 4월	아동연구소가 사회교육과학연구소 부설 아동연구센터로 통합·개칭
1998년 9월	숙명유아원 증축
1999년 5월	아동연구센터가 사회교육과학연구소에서 독립, 아동연구소로 개칭

아동연구소는 아동복지학과의 교수 및 연구진의 연구를 지원하기 위한 기관으로 아동복지학과의 세부전공인 아동 보육·교육, 아동 심리치료, 청소년 아동 복지 등 각 분야에 대한 정보 수집 및 연구지원을 담당하고 있다. 현재 아동연구소는 한국 아동학 분야의 발전을 이끌고 있으며, 현재 서울 금천구 구립 정심어린이집, 서울시 육아종합지원센터(구 서울시 보육정보센터), 서울 용산구 육아종합지원센터를 위탁 운영 중이다.
아동연구소의 구성원은 소장(현 정선아 교수), 운영위원(이재연 교수, 서영숙 교수, 이소희 교수, 유미숙 교수, 하은혜 교수, 강현

아 교수, 윤은주 교수, 이소연 교수) 및 연구원과 연구조교로 이루어져 있으며, 현재 서울시 용산구 한강대로 259 고려에이트라움 빌딩 2층 209호에 위치하고 있다.

나. 조직



2. 주요 활동

가. 연구지 발간

아동복지학의 전반적인 지원을 위해 현재 '아동연구'지를 연1회 또는 2회 발간하고 있으며 연구물을 출판한다.

나. 주요 사업

숙명여자대학교 부설 아동연구소는 3가지 분야로 구분된다.

(1) 아동 청소년 복지

현재 아동의 위상과 본질에 대해 파악하고 복지 서비스의 실태를 조사한다. 아동 권리 실현을 위한 제도 개선과 영유아 안전한 환경 조성과 복지 구현을 위한 연구와 홍보에 주력한다.

(2) 아동 심리치료

아동기의 고유한 심리정서를 이해한다. 그것을 바탕으로 아동의 심리를 치료하기 위한 다양한 접근법을 연구한다.

(3) 아동 보육과 교육

아동에 대한 이해를 바탕으로 교육 프로그램을 연구개발한다. 또한 산학 연계로 교재를 개발하고 검증하는 일을 한다. 또한 현장 교사의 재교육 프로그램을 만들고 실행함으로써 아동학에 기여한다.

다. 국내외 학술대회, 세미나, 워크숍 및 기타활동

아동발달, 교육, 상담, 복지영역에 관한 연구 활동 및 관련분야에 관한 국제학술대회나 세미나, 워크숍 등을 개최하고 학술활동과 교육활동, 특별연구에 대한 연구비 지원, 관계분야 정보실 설치 및 운영한다. 그 외에도 국내외 관계기관 및 학자 간의 정보, 자료 교환 및 유대를 강화하고 있다.

(1) 국내외 학술대회 및 워크숍, 세미나
- 학술대회 : 22회
- 워크숍 및 세미나 등 : 77회

(2) 연구 활동
- 교외연구 31건 수행

(3) 아동연구지 발간
- 2013년 제26권 발행. 총 29권

(4) 융합 연구 (법학연구소)

- 2013년 공동 학술대회 2회

라. 2013년 국내외 학술대회, 세미나, 초청강연회 등 주요 연구실적

(1) 학술대회

2013. 4. 6. 새 정부의 보육 비전과 정책 및 발전 방안
2013. 4.10. 아동놀이의 중요성과 활성화 전략: 세계놀이의 날과 TV안보는주간운동을 중심으로
2013. 5. 1. 박근혜 정부의 복지정책, 이대로 좋은가? (여성과 보육분야 정책을 중심으로)
2013. 5.31. 사회보장법의 현황과 과제 (융합연구)
2013. 9.13. 누리과정 시행과 유아교사역량강화 방안
2013.12. 6. 언론보도의 자유와 아동인권 (융합연구)

(2) 워크숍, 세미나 및 초청강연회

2013. 4.10. 조선시대 왕실 유아교육
2013. 5. 8. 소학(小學)의 구성, 한국적 배경 그리고 교학이념
2013. 5.21. 해외 연구 활동을 위한 논문작성법과 발표법
2013. 5.31. 해외 연구 활동을 위한 발표법 II

(3) 외부 수주 연구 활동

2013. 3. 1 ~ 2014. 1. 31. 삼성꿈장학재단 「배움터 교육복지 사업」

3. 앞으로 발전에 대한 전망 및 계획

현대 사회에서 아동과 아동기에 대한 의미는 점차 중요해지고 있다. 사회의 구도가 구조화되고 개인화되어 감에 따라 아동이 위험에 처해질 가능성이 증가한다. 그러므로 현대사회에서 아동의 권리를 증진시키고, 가족·학교·사회 안에서 아동의 행복과 건강을 보장하기 위해서는 아동복지의 역할이 증대할 것이다. 이에 아동연구소는 아동발달, 교육, 상담 복지 등의 영역에 관한 연구 및 실습을 꾸준히 전개할 것이고, 관련분야의 학술활동과 교육활동을 지속적으로 펼칠 것이다. 또한 교외 연구를 꾸준히 진행함으로서 대외적인 연구 활동에 참여하고, 국내 뿐 아니라 국외 관계기관 및 학자들과 연계함으로써 유대를 강화하여 본 연구소의 설립목적에 부합하는 비영리적 사업을 진행할 것이다.

10. 지구환경연구소

가. 연혁 및 목적

(1) 설립목적 및 배경

21세기 전지구적 관심은 환경을 얼마나 보존하면서 경제 발전을 이룩하는가에 몰려있다. 환경을 배제하고 사회적 문제를 다룰 수 없기에, 환경 보존, 환경 변화에 대한 대응과 같은 환경 분야의 연구 및 대책 수립에 대한 필요성이 높아지고 있다. 이러한 사회적 요구에 따라 환경 문제의 파악과 개선 및 방지를 위한 과학 기술 및 인문과학 분야를 포함한 종합적인 연구를 수행할 "환경과학연구소"를 1992년 4월 6일 숙명여자대학교 내에 부설기관으로 설립하였다. "환경과학연구소"는 1996년 11월 "환경과학연구센터"로 개칭되었으며, 1999년 10월 성층권 오존변화를 관측하는 "오존관측소를" 건립하였고, 2001년 4월 2일 "지구환경연구소"로 승격되었다. 숙명여대 지구환경연구소는 환경문제에 대한 기초와 응용에 관한 연구 및 국제 협력을 통한 범지구적인 환경문제의 해결에 공헌함을 목적으로 하여 연구를 수행하며, 연구 성과를 바탕으로 2012년 국제 대기감시 네트워크인 NDACC (Network for the Detection of Atmospheric Composition Change)의 관측소로 등재되어 인증된 중층대기 관측 데이터를 제공하고 있다.

(2) 연혁

1992. 04. 06 환경과학연구소 창립
1992. 09. 01 민경희 초대 소장 취임
1994. 02. 환경과학논문집 제1권 발간
1994. 09. 01 민경희 2대 소장 취임

1995. 02. 환경과학논문집 제2권 발간
1996. 02. 환경과학논문집 제3권 발간
1996. 09. 30 창학 90주년 기념 환경과학 국제심포지움 개최
1996. 11. 환경과학연구센터로 개칭
1996. 11. 민경희 1대 센터장 취임
1997. 02. 환경과학논문집 제4권 발간
1998. 05. 오정진 3대 센터장 취임
1999. 10. 오존관측소 건립
2000. 05. 오정진 4대 센터장 취임
2001. 04. 02 지구환경연구소로 승격 (오정진 초대 소장 취임)
2001. 05. 08 "21세기 지구환경" 심포지엄 개최
2004. 06. 24~26 "International Conference on Environmental Analysis" 국제심포지엄개최
2007. 05. 17~18 한국환경분석학회 춘계학술대회 개최
2010. 11. 03~05 한일공동 환경분석학회 개최
2012. 09. 국제대기감시네트워크 NDACC 공인관측소 등재

나. 주요활동

(1) 주력 분야

현재 숙명여대 지구환경연구소는 동북아 상공의 대기환경감시 기술의 개발 및 관측을 통한 환경 영향 평가를 그 주력 사업으로 시행하고 있다. 이를 위해 과학관 옥상에 오존관측소를 설립하여 국내에서 최초로 성층권 오존 관측을 위한 마이크로파 오존수신기 SORAS(Stratospheric Ozone RAdiometer in Seoul)를 개발하여 성층권 오존변화를 관측해 오고 있다. 또한, 중층대기 화학 변화의 중간체 역할을 하는 수증기의 관측을 위해 22 GHz water vapor radiometer인 SWARA(Seoul WAter vapor RAdiometer)를 스위스와 공동연구를 통해 개발하였다. SWARA는 고도별 수증기 농도 변화를 관측하여 기상, 천문, 환경 분야 등 다양한 학문분야의 기본 자료를 제공하고 있으며, 중층대기의 조성변화를 예측하는 자료로써 그 가치가 있다. 숙명여대 지구환경연구소는 또한 이러한 대기 분자 수신 기술과 함께 대기 환경 모델 및 중층대기화학 메카니즘의 규명을 위한 FTMW 분광기를 국내 최초로 개발하여 대기 분자의 반응성을 연구할 수 있는 실험실을 구비해 가고 있다. 이러한 환경 분석 기술의 개발을 통한 환경 영향 평가는 국가 환경 정책을 위한 기본 자료를 제공하고, 아시아의 중추적 환경 감시 사이트로 국제적 입지를 높여 지구 환경 문제 해결에 앞장서는 것에 그 의의를 둔다.

(2) 학문적 성과

지구환경연구소에서 현재 주요사업으로 실시하고 있는 마이크로파 분광학을 이용한 지구 대기환경 연구는 국내에서 최초로 숙명여대에서 자체적으로 개발되는 기술로써 그 학문적 성과는 높다 할 수 있다. 그 대표적 관측기기로써 마이크로파를 이용한 성층권 오존 관측 시스템인 SORAS는 성층권 오존의 연속적인 시간 변동에 따른 오존 전량의 변화 관측 자료를 획득할 수 있는 관측기기이다. 이러한 마이크로파 오존수신기는 우리나라의 대표적 오존 관측 기기인 포항기상대의 오존 존데와 안면도 지구대기감시 관측소의 오존 라이다보다 경제적이며, 사공간 및 기후 변화에 자유로운 특성을 가지고 있다. 또한, 현재 개발 완료단계인 원격탐사를 통한 중층대기 수증기 관측 시스템인 SWARA는 아시아 최초의 마이크로파 수증기 관측 시스템으로써 오존 수신기와 연계하여 중층대기의 화학적 조성변화를 실시간 감시하여 성층권에서의 온도변화에 영향을 미치는 화학물질의 농도와 반응에 대한 연구 분야에 기여하고 있으며, 국제사회에 우리나라 중층대기의 관측데이터를 제공하여 국내외 대기관측 연구자료를 제공하고 있다. 이러한 대기관측 장비의 개발을 통해 중층대기 상공의 연구를 수행하게 해 주었으며, 소자의 개발에 있어 광학, 전자공학, 천문학 등 다양한 학문의 적용을 통하여 응용과학의 발전을 기대할 수 있다. 또한, 숙명여대 지구환경연구소에서 국내 최초로 개발 중인 FTMW 분광기는 마이크로파 대기 관측 시스템의 자료를 기반으로 하여 중층 대기 구성 물질 및 중층 대기 화학 변화 메카니즘을 실험실 환경에서 모델링 하여 대기 조성물질의 화학적 성분 분석 및 화학적 생물학적 영향평가 수행에 기여할 것이다.

(3) 학계 기여도

마이크로파 분광학을 이용한 중층 대기 관측 기기 및 분석기기의 개발에 있어 소자의 개발을 통한 관측 데이터의 수신 및 처리 과정에서 광학과 천문학, 전자공학, 마이크로파 공학이 주요 역할을 담당하며, 데이터 분석의 경우 대기화학과 분광학이 주요 도구로 사용된다. 즉, 지구환경연구소의 지구 대기환경 연구를 위한 대기 관측 및 분석 기술은 응용과학과 기초과학의 교점에 위치하여

이에 둘을 연결하여 폭넓은 과학의 발전에 기여한다. 또한, 경제적이며 실용도가 높은 관측 장비의 개발을 통해 한국 환경 분석기술의 발전을 도모하고, 새로운 환경 분석기술의 교육을 통해 여성 환경 전문가 양성에 기여한다.

다. 주요사업 및 연구 활동

지구환경연구소에서는 매년 정기적으로 세미나와 학술강연회를 개최하고 있으며, 환경부, 과학기술부 등 정부기관으로부터 연구 과제를 수탁하여 수행하고 있다.

(1) 주요사업

숙명여대 지구환경연구소는 환경문제에 대한 연구 및 국제 협력을 통한 환경문제의 해결에 공헌함을 그 목적으로 하며 이에 이 목적을 달성하기 위하여 다음의 사항을 지구환경연구소의 주요사업으로 한다.
첫째, 마이크로파 분광학을 이용한 한반도 상공의 대기환경감시기술을 개발하여 관측을 수행하며,
둘째, 관측 자료를 기반으로 하여 오존의 생태계 영향 감시체계를 구축하고,
셋째, 대기 환경감시에 사용되는 원격 관측기술의 폭넓은 적용 및 확대방안을 강구하고,
넷째, 다양한 환경 위해물질의 분석방법 개발에 이바지하며,
다섯째, 중층 대기뿐만 아니라 지표면 오존의 위해성 평가기술을 개발하고,
여섯째, 오존의 반응성 및 반응 속도에 관한 연구를 수행하며,
일곱째, 숙명여대에서 여성 환경 지도자를 육성하고,
여덟 번째, 지구환경 정책에 관한 연구 자료를 제공하며,
아홉 번째, 국제협력을 통한 지구환경문제의 해결에 기여한다.

(2) 연구 활동

2000년 이후 지구환경연구소는 지구환경문제의 해결을 위하여 아래와 같은 연구 과제를 수행하여 왔다.

연 구 활 동	지 원 기 관
한반도 상공의 대기환경 감시기술개발	환경부
원격탐사를 이용한 중층대기 화학적 성분분석 및 영향평가기술	환경부
마이크로파 원거리 관측을 이용한 지구환경연구, 국제공동연구(스위스)	과학기술부
대기 중 수증기 농도변화에 따른 밀리미터파 위상변화 연구	한국천문연구원
22 GHz 수신기를 이용한 성층권 수증기의 지상관측	과학재단
해외석학초빙연구 : 스위스 Prof. Niklaus Kaempfer	학술진흥재단
대기 연구를 위한 전파전달 모형프로그램	과학재단
위성 및 지상관측자료를 이용한 동북아 대기환경변화 감시 및 예측시스템 개발	환 경 부
서울과 베른의 중층대기 SSW의 원인 연구	한국연구재단
기후변화감시를 위한 중층대기의 마이크로파 실시간 원격탐사연구	한국연구재단

(3) 국제 심포지엄 개최

1996년 환경과학연구센터에서부터 2001년 지구환경연구소로 승격되어 현재까지 연구소 산하에서 4번의 대규모 국제 심포지엄이 개최되었다.
그 첫 번째가 1996년 9월 30일 창학 90주년을 기념하기 위해 환경과학 연구센터 주최 하에 개최된 “창학 90주년 기념 환경과학 국제 심포지엄”이며, 두 번째가 2001년 지구환경연구소로 승격된 이후 개최된 2001년 5월 8일의 “21세기 지구환경” 심포지엄이다. 세 번째는 2004년 6월 24~26일에는 숙명여대 지구환경연구소가 환경 분석 전문가 및 환경 분석에 관심을 가지고 있는 학생 및 기업 등 다양한 집단을 대상으로 개최한 “International Conference on Environmental Analysis”라는 주제의 국제 심포지엄이다. 지난 2010년 11월에는 일본 환경화학회와 한국 환경분석학회가 공동으로 주최한 한일공동 환경분석학회를 주최하여 300여명의 환경 전문가와 환경문제에 관한 심포지엄을 개최하였다.

(4) 발간 서적

지구환경연구소는 1992년 처음 환경과학연구소로 창설되어 1994년 2월 환경과학 논문집 제 1권의 발간을 시작으로 하여 1995년 환경과학논문집 제 2권, 1996년 제 3권, 1997년 제 4권을 발간하였다. 이후 2001년 4월 지구환경 연구소로 승격되면서, 환경부 G-7 정책사업의 일환으로 실시한 "한반도 상공의 대기환경 감시기술개발"을 2002년 마무리 지으며 "한반도 상공의 대기환경 감시기술개발-환경부"라는 단행본을 발간하였다. 또한 2003년부터 수행한 환경부 차세대 사업의 수행 결과를 담은 "원격탐사를 이용한 중층대기 화학적 성분분석 및 영향평가기술"의 보고서를 2006년 발간하였다.

11. 한국어문화연구소

가. 설립 목적

한국어문화연구소는 숙명여자대학교 부설 연구기관으로 2005년 5월 1일, 한국어문화의 연구와 이를 바탕으로 한국어문화의 발전과 실용화 및 세계화에 기여함을 목적으로 하여 설립되었다. 지금까지 연구소에서 수행한 구체적인 사업은 다음과 같다.

1. 한국어문화 전반에 관한 연구 활동
2. 연구 발표 및 강연회 개최
3. 교내외 관련 연구의 참여
4. 연구 결과물의 발간과 홍보
5. 국내외 관련 기관과의 연구 교류
6. 한국어문화 관련 교육 및 그 내용과 방법의 개발
7. 기타 연구소 설립 목적에 부합되는 사업

나. 주요 활동

연구소 설립 이래 한국어문화의 발전과 실용화 및 세계화에 기여할 수 있는 학술 활동과 연구 활동을 지속적으로 추진해 왔다. 특히 본 연구소는 2006년 국내 최초로 『한국여성문인사전』을 발간하였다. 문인사전은 몇 종 출판되었으나 여성문인만을 수록한 사전은 『한국여성문인사전』이 국내 최초이다. 고전문학과 현대문학을 포함하여 2,462 명에 이르는 여성문인의 생애와 작품, 경력 등을 정리하여 수록하였으며 5년마다 개정판을 낼 계획이다. 이 밖에도 한국어문화 연구를 대중화하고자 『한국어문화연구총서』를 간행하고 있으며, 연구 보고서도 지속적으로 발간하고 있다. 또한 2007년 2월부터 매년 2회 한국어문화연구에 대한 연구논문을 모아 논문집 『한국어와 문화』를 간행하고 있다.

(1) 학술 활동

○ 학술대회

2005. 11.	제1회 정기학술대회 개최 : 한국드라마학회와 공동 주최'와국 드라마의 한국수용'
2005. 11.	제2회 정기학술대회 개최
2006. 2.	제3회 정기학술대회 개최
2006. 5.	제4회 정기학술대회 개최 : 한국공연문화학회와 공동 개최
2006. 12.	제5회 정기학술대회 개최 : 『한국여성문인사전』 발간 기념 학술대회
2007. 5.	제6회 정기학술대회 개최 : 국어국문학회와 공동 주최'국어국문학과 인문학적 상상력'
2007. 10.	제7회 정기학술대회 개최 : '언어권별 한국어 교육의 현황과 과제'
2007. 11.	제8회 정기학술대회 개최 : 숙명어문학회와 공동 주최'국문학 연구와 여성'
2007. 5.	제9회 정기학술대회 개최 : 국어국문학회와 공동 주최'국어국문학과와 인문학적 상상력'
2007. 10.	제10회 정기학술대회 개최 : '언어권별 한국어 교육의 현황과 과제'

2007. 11. 제11회 정기학술대회 개최 : 숙명어문학회와 공동 주최'국문학 연구와 여성'
2007. 12. 제13회 정기학술대회 개최 : '한국의 술 문화'
2008. 6. 제12회 정기학술대회 개최 : 공연문화학회와 공동 주최'축제, 그 본질과 문화적 성격'
2008. 6. 제14회 정기학술대회 개최 : 우리말교육현장학회오 공동주최'논술 제자리 찾기'
2008. 8. 제15회 정기학술대회 개최 : 한민족문화학회와 공동주최 '한민족문화와 북방지역'
2008. 11. 제16회 정기학술대회 개최 : 국어국문학과, 숙명어문학회와 공동주최'국제화 시대의 한국어문학'
2008. 12. 제17회 정기학술대회 개최 : 한국언어문화학회와 공동주최'근대 공간과 영화'
2009. 2. 제18회 정기학술대회 개최 : 우리말교육현장학회 공동주최'한국어교육 정책의 이해'
2009. 6. 제19회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최'한국어문학의 세대 간 소통'
2009. 10. 제20회 정기학술대회 개최 : '〈모운 홍승희가 유물 기증전〉 기념 학술대회'
2009. 11. 제21회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최'세계한국어문학과 다문화주의'
2010. 2. 제22회 정기학술대회 개최 : 한국연구재단 기초연구과제 학술대회 〈전쟁과 여성문학〉
2010. 5. 제23회 정기학술대회 개최 : 한국고전문학교육학회 공동주최 '고전문학과 교육'
2010. 6. 제24회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최 '한국어문학과 다문화주의'
2010. 11. 제25회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최 '세계한국어문학과 디아스포라(다문화주의)'
2011. 6. 제26회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최 '자유주제 학술대회'
2011. 11. 제27회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최 '디지털시대와 문화콘텐츠'
2012. 1. 제28회 정기학술대회 개최 : 고통과 기억, 슬픔의 미학: 재일 디아스포라 논객의 글쓰기
2012. 4. 제29회 정기학술대회 개최 : 작문교육의 연구방법론
2012. 10. 제30회 정기학술대회 개최 : 임화문학 심포지움
2012. 12. 제31회 정기학술대회 개최 : 전쟁과 한국어문학
2013. 1. 제32회 정기학술대회 개최 : 뉴미디어 시대의 한국어문학
2014. 2. 제33회 정기학술대회 개최 : 한국어 교육 과정의 이해
2014. 11. 제34회 정기학술대회 개최 : 한국어교육학의 학문적 모색과 정립

○ 학술초청강연
2008. 9. '꿈꾸는 자의 인생' (박범신 : 소설가, 명지대 문창과 교수, 서울시문화재단 이사장)
2008.10. '다문화사회의 지도자 양성' (김영기 : The George Washington University 교수)
2011. 5. '글로벌 시대의 번역과 문학' (김주연 : 한국분학번역원장, 숙명여자대학교 명예교수)
2011. 9. '나의 글쓰기와 문학'(서경식 : 도쿄경제대학교 교수, 에세이스트)
2012. 5. 레민퀘 선생님 초청강연
2013. 3. '아시아와 유럽의 궁중 문화' (Paolo Santangelo)

○ 학술지 발간
- 『한국어와 문화』 제1집 발간(2007년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제2집 발간(2007년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제3집 발간(2008년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제4집 발간(2008년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제5집 발간(2009년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제6집 발간(2009년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제7집 발간(2010년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제8집 발간(2010년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제9집 발간(2011년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제10집 발간(2011년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제11집 발간(2012년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제12집 발간(2012년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제13집 발간(2013년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제14집 발간(2013년 8월 31일 발간)

- 『한국어와 문화』 제15집 발간(2014년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제16집 발간(2014년 8월 31일 발간)

○ 총서(한국어문화연구총서) 발간
- 『우리 시대의 여행 소설』 (한국어문화연구총서 1권), 태학사(2006년 11월 발간)
- 『궁궐 사람들의 삶과 문화』 (한국어문화연구총서 2권), 태학사(2007년 2월 발간)
- 『한국어, 어떻게 가르칠 것인가』 (한국어문화연구총서 3권), 태학사(2006년 12월 발간)
- 『한무숙 문학의 지평』, 예림기획(2008년 1월 발간)
- 『문학여행』 (한국어문화연구총서 4권), 태학사(2008년 2월 발간)
- 『여성, 문학으로 소통하다』 (한국어문화연구총서 5권), 태학사(2011년 2월 발간)

○ 사전 발간
- 『한국여성문인사전』, 태학사(2006년 11월 발간)

○ 연구 보고서 발간

2005. 12. 〈새터민의 언어 적응을 위한 실태 연구〉, 국립국어원
2006. 2. 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 54. 박순녀〉, 한국문화예술위원회
2006. 2. 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 56. 한말숙〉, 한국문화예술위원회
2006. 12. 〈새터민 언어실태 조사 연구〉, 국립국어원
2007. 2. 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 72. 김남조〉, 한국문화예술위원회
2007. 2. 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 75. 송원희〉, 한국문화예술위원회
2007. 12. 〈외래어·외국어 사용 및 순화어 수용 실태 조사〉, 국립국어원
2007. 12. 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 94. 신지식〉, 한국문화예술위원회
2007. 12. 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 95. 이정호〉, 한국문화예술위원회

(2) 연구 활동

2005. 5. 한국문화예술위원회 사업 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 박순녀〉 선정(2005. 6~2005. 11.)
2005. 5. 한국문화예술위원회 사업 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 한말숙〉 선정(2005. 6~2005. 11.)
2005. 12. 국립국어원 용역 사업 〈새터민의 언어 적응을 위한 실태 연구〉 수행
2006. 5. 한국문화예술위원회 사업 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 김남조〉 선정(2006. 6~2006. 11.)
2006. 5. 한국문화예술위원회 사업 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 송원희〉 선정(2006. 6~2006. 11.)
2006. 6. 국립국어원 용역 사업 〈새터민 언어실태 조사 연구〉 계약
2007. 3. 한국문화예술위원회 사업 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 신지식〉 선정(2007. 4~2007. 12.)
2007. 3. 한국문화예술위원회 사업 〈한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 이정호〉 선정(2007. 4~2007. 12.)
2007. 8. 국립국어원 용역 사업 〈외래어·외국어 사용 및 순화어 수용 실태 조사〉 계약
2008. 9. 주식회사 낱말 〈유의어분류대사전 및 독서능력 지수개발을 위한 연구협력〉 계약(2008. 9.~2009. 8.)

12. 여성건강연구소

가. 설립 목적

숙명여자대학교는 산학협력활동의 결과, 국내 최고의 병원인 삼성서울병원과 공동연구협정을 체결하는 성과를 이루었다. 이 체결의 핵심은 삼성서울병원이 임상 및 임상관련 연구를 맡고, 숙명여자대학교는 생명과학전공 전임교수 및 생명과학과 연관된 다른 전공 교수들의 주도하에 대학원생이 중심이 되어 다양한 기초연구를 수행한다는 것이다. 숙명여자대학교에서는 원활한 연구 활동을 위하여 생명과학 및 약학, 식품영양학 전공 교수들이 중심이 되어 2005년 4월에 여성건강연구소를 설립하였다.

나. 조직 및 주요 활동

1) 〈SRC 여성질환연구센터 (Research Center for Women's Diseases)〉

여성질환 중 여성암은 식생활, 생활환경의 변화, 노령화와 스트레스 등의 증가로 인해 빈도가 높게 나타나는 여성질환으로 여성의 생명을 위협하기 때문에 집중연구가 필요하다. 따라서 여성질환연구센터는 여성암의 발암원인, 진행, 전이, 진단 및 치료 등에 관한 기초연구에 집중하고 있다.

2) 〈SIS 면역학연구센터 (SIS Immunology Research Center)〉

숙명여자대학교는 산학협력을 통해 2009년 2월 국내 최고의 병원인 삼성서울병원과 굴지의 제약회사인 일양약품과의 공동연구협정을 체결하는 성과를 이루어 숙명여자대학교 내에 SIS 면역학연구센터를 설립하였다. SIS 면역학연구센터는 BIO 혁신신약으로 불리는 줄기세포 치료제, 면역항암제 및 피부질환 등의 신약연구와 제품화를 위한 연구센터로 서로간의 연구원 파견 등 3개 기관 공동으로 연구에 참여하게 된다.

* 연구분야

(1) 줄기세포를 이용한 세포치료제 개발 : 줄기세포를 이용한 조직재생 연구
(2) 면역세포를 이용한 항암치료제 개발 : 환자 맞춤형 면역세포 활성화 연구
(3) 사이토카인 유래 펩타이드 SIS-1을 이용한 관절염 개선 선도물질 도출 연구
(범부처 신약개발사업의 범부처 전주기 신약개발사업)

3) 〈바이오시스템의약센터 (CBiS, Center for Advanced Bioinfomatics &Systems Medicine)〉

세포 내 다양한 돌연변이의 발생은 암 유발에 관여하는 주요 인자로, 암세포의 돌연변이 특성에 맞춘 표적 항암치료제의 연구 비중이 크게 증가하고 있다. 따라서 바이오시스템의약센터는 세포 돌연변이 유형에 따른 암 조절효과 분석을 위한 원천기술개발 연구에 집중하고 있다.

* 연구분야

(1) 암종 및 돌연변이 특이적 유전자, 단백질 마커의 규명
(2) RNAi 및 화합물 라이브러리 스크리닝 기반 구축 및 최적화 연구
(3) 돌연변이 기반 신규 암 조절 기전 연구

4) 〈건강생활과학연구센터〉

생활의 과학화와 건강증진 방안을 통합적으로 연구하여 건전한 생활 문화 형성에 기여함을 목적으로 함.

*연구분야

(1)건전한 생활 문화 형성 방안에 관한 연구
(2)건강생활 및 체력증진방안에 관한 연구

5) 〈임상지원팀〉
삼성서울병원과 산학연구 협력으로 우리대학과의 공동연구 활성화를 추진하며 삼성서울병원 환자 및 의사와의 임상연구 필요시 임상연구지원체계를 강화 하고 있다. 또한 여성건강연구소의 미션인 연구, 교육, 봉사의 업무를 수행하기 위하여 임상지원팀을 운영하고 있으며. 임상지원팀에서는 숙명-삼성 산학협력 연구 프로젝트 업무, 숙명의료봉사단, 핑크봉사단, 재학생 심폐소생술교육, 여성건강켐페인 등 다양한 활동을 하고 있다.

6) 〈숙명의료봉사단 (Sookmyung-Samsung Medical Volunteer)〉
숙명의료봉사단은 숙명여자대학교와 삼성서울병원의 연구 및 봉사 협약 하에 여성건강 관련 연구 성과를 사회에 환원하고자 창학 100주년을 맞아 설립되었다. 본 봉사단은 2006년 5월 30일에 발대식을 가졌으며, 현재 2014년 10기 의료봉사단 약100명이 의료현장에서 타인에 대한 존중과 배려를 통해 각자의 장점을 최대한 발휘하며 봉사하고 있다.

* 주요활동내용
○ 삼성서울병원 봉사활동 : 이동문고, 휠체어 에스코트, 신체계측, 무인수납기
○ 여성건강연구소 및 보건진료소, 장애학생지원센터와 함께 건강관리 프로그램 지원
○ 여성건강연구소와 함께 여성건강캠페인 매년 실시

7) <숙명핑크케어봉사단 (Sookmyung Pink Care Volunteer)>
숙명핑크케어봉사단은 우리 대학과 삼성서울병원간의 여성질환연구 강화 및 산학 협동연구 활성화사업의 일환으로 연구 성과를 사회에 환원하는 사회봉사활동 사업으로 2007년 12월 유방암 및 여성암 환자를 대상으로 시작하였다. 2014년 현재 봉사단은 우리 대학 교수님의 각 분야 전문지식을 활용하여 유방암 환자들에게 건강한 가정을 가꿀 수 있도록 여성암 환자 및 그들의 가족에게 사랑의 손길을 나누고 있다.

* 주요활동내용
○ 삼성서울병원 유방암 환자 대상 체육교육과 조남기 교수팀 댄스스포츠 교실 운영
○ 삼성서울병원 부인암 환자 대상 음악치료대학원 김영신 교수팀 음악치료 교실 운영

8) 〈교육활동 및 캠페인〉
○심폐소생술 교육 시행
여성건강연구소는 삼성서울병원과 협력하여 심폐소생술 교육을 매년 정기적으로 시행하고 있으며 2014년 9월 26일 숙명여자대학교 도서관 체조실에서 시행하였다. 이번 교육은 재학생 및 교직원을 대상으로 "삼성서울병원과 함께하는 심폐소생술 교육"이라는 교육명 아래 개최되었으며, 삼성서울병원 응급의학과 강사들로부터 응급처치 이론과 반복적인 실습교육으로 응급처치법을 익힐 수 있는 유익한 시간이 되었다. 또, 신청자에 한하여 삼성서울병원장 명의의 교육수료증을 발급하여 더욱 뜻 깊은 시간을 만들었다.

○ 여성건강연구소 제9회 여성건강캠페인 "영양과 여성건강"
여성건강연구소는 2014년 6월 2~3일 영양과 여성건강의 주제로 MSG에 대한 인식개선과 올바른 영양함양에 대한 캠페인을 하였으며, 이번 행사는 여성 웰빙을 위한 여성건강교육을 목적으로 진행되었다. 이번 캠페인에서는 MSG에 대한 인식개선과 균형 잡힌 식생활과 영양에 대한 지식을 알리고, 이를 통해 배운 여러 내용들을 바탕으로 간단한 게임과 같은 행사 등을 진행하여 재학생과 교직원에게 "아름답고 건강한 숙명인"이라는 취지로 진행되어 많은 학생들의 큰 호응을 얻었다.

○ 숙명의료봉사단 - 의료 특강
2014년 6월 11일 숙명의료봉사단과 재학생을 대상으로 진정한 꿈의 의미와 그 과정에 대한 특별 강의를 진행하였다. 공대생에서 아나운서가 된 한석준 아나운서가 강사와 함께 토크 콘서트 형식으로 재학생들의 꿈에 대해 생각해보는 시간을 가졌다.
또한, 여성건강연구소는 숙명의료봉사단의 의료지식 함양 및 단원들 간의 단결 융화를 위하여 매년 특강을 실시하고 있다. 2014년

11월 13일 의료특강을 실시하였다. 특강 주제는 유방암에 대한 이해 및 예방법으로, 의료봉사단과 재학생들이 스스로 유방 자가검진방법을 알고 실습해봄으로써 유방암에 대한 예방과 이해를 해보는 시간이 되었다.

○ 숙명-삼성 여성건강 심포지움 "여성과 건강"

2014년 여성건강연구소 개소 9주년을 맞이하여 11월 24일 "여성과 건강"을 주제로 아시아여성연구소와 공동으로 학술대화를 개최했다. 본 행사는 삼성서울병원과 연구, 학술협약에 의하여 정기적으로 진행되는 학술행사로 재학생 및 교수님들에게 연구지식 정보교류 및 여성건강에 대한 많은 관심을 갖게 하였으며 건강지식을 나누는 시간이었다. 이를 통해 여성에 대한 건강의식을 높였으며 숙명-삼성 교수간의 교류 시간도 되었으며. 여성의 건강한 삶의 질적 향상을 위하여 시행되었다. 또한 본 학술대화는 아시아여성연구소와 여성건강연구소가 공동으로 주최하였다. 이는 여성건강이란 주제를 자연과학 뿐 아니라 사회과학적 시각에서 함께 바라보고 담론의 장을 마련하여 숙명학우들에게 여성건강에 대한 보다 깊은 이해와 건강관리 능력의 개발에 기여하였다는 점에서 의의가 있다 하겠다. 재학생들에게 건강지식을 교육하는 기회가 되었으며 삼성서울병원과 숙명여대간의 연구 및 학술교류로 유익한 시간이 되었다.

○ 학술 미니 심포지움

(1) 2014년 5월 9일, 유방암 세포에서 암 줄기세포를 새로운 방법을 이용하여 분리한 연구내용을 발표하였다. 기존에 알려져 있었던 암 줄기세포는 CD44마커가 양성이지만, 연구과정에서 밝혀진 암 줄기세포는 CD44 음성이라는 것이 매우 특징적이며, 이와 같이 분리된 암 줄기세포는 in vitro에서 sphere formation이 매우 왕성함을 보여주었다. 또한 in vivo실험에서 암 줄기 세포가 암 유발 활성이 매우 높은 것을 확인하였다.

(2) 2014년 10월 24일, 실험실에서 발굴한 NRIP이라는 단백질이 어떻게 암 억제 유전자로 역할 하는지에 대한 새로운 연구내용을 발표하였다. NRIP은 유비퀴틴 ligase로서 BRCA1이 DNA 손상지점으로 이동하는데 매우 중요한 역할을 한다는 것을 밝혀내 보여주었다. 또한 NRIP이 세포분열기에 Astrin이라고 하는 중요한 단백질의 기능을 조절하는 메커니즘도 밝혀내어 매우 흥미 진지한 연구내용을 발표하였다.

(3) 2014년 10월 31일에 열린 세미나에서는 Splicing factor SRSF3이 Programmed Cell Death 4 mRNA 의 5'UTR과 상호작용을 하여 Programmed Cell Death 4 mRNA의 번역을 억제한다는 새로운 기능을 소개하였다. 이를 통해 암과 같은 질환에서 이들 조절 인자들의 활성 및 발현 정도의 확인을 통해 임상학적 의미를 찾을 수 있는 가능성을 제시하였다.

9) 〈 연구소 정기간행물 발간 〉

여성건강연구소는 여성건강과 관련된 '여성과 건강' 논문집을 발간하고 있다.
또한 연간 여성건강연구소의 연구실적과 학술행사, 여성건강교육 및 여성건강캠페인, 숙명의료봉사단과 핑크봉사단의 활동을 정리한 '여성건강연구소 뉴스레터'를 매년 발간하여 교내외에 보급함으로서 여성건강에 대한 정보교류와 함께 그 중요성을 널리 알리고 있다. 2014년 4월에는 '여성과 건강' 논문집과 뉴스레터가 발간되었다.

13. 영어권언어문화연구소

가. 연혁

1984년 영어영문학부의 주관으로 〈어문학 연구소〉가 설립되었고 1996년 본교의 연구소 통·폐합 계획에 따라 지역학 연구소 산하로 편입되면서 어문학연구소에서 〈영미권연구센터〉로 개편되었다. 2005년 6월 25일 〈어문학 연구소〉와 〈영미문화센터〉의 전통적인 영문학, 영어학 연구를 기반으로 활동 영역을 확장하여 각 분야별로 보다 전문적이고 세분화된 연구를 위해 〈영어교육 분과〉, 〈통역 번역 분과〉, 〈영미문화 분과〉, 〈캐나다 연구 분과〉의 네 개의 분과를 기초로 한 〈영어권언어문화연구소〉가 설립되었고 박인찬 교수가 연구소장을 맡고 있다. 〈영어교육 분과〉는 현재 강애진 교수가 분과장을 맡고 있으며 〈영미문화 분과〉는 이세창 교수가 분과장을 맡고 있다. 〈통역 번역 분과〉는 지역학 연구소 산하에 있던 〈통역 번역 연구센터〉로 2004년에 설립되어 현재까지 곽성희 교수가 분과장을 맡고 있다. 〈캐나다 연구 분과〉의 모체는 지역학 연구소 산하에 있던 〈캐나다 연구 센터〉로 1996년 설립되었고 현재 전세재 교수가 분과장을 맡고 있다.

세계화, 지식 정보화의 시대의 도래로 문화와 정보의 교류가 어느 때보다도 활발하게 진행되어 세계 공용어로서 영어의 중요성과 영어권 국가와 문화교류의 중요성이 증대되고 있다. 이러한 변화에 발맞추어 숙명여대 영어영문학부는 그동안 영어를 통한 문화와

정보의 교류와 의사 소통능력의 향상에 선도적인 역할을 해왔다. TESOL 프로그램의 성공적인 도입과 정착, 강독 수준에 머물러 있던 교양 영어 교육을 말하기, 쓰기, 읽기를 통합한 종합적 의사소통 능력의 교육으로 혁신시킨 GEP 프로그램의 개발, 국내 최초의 말하기 능력 시험인 MATE의 개발, 세계 번역학회 창립의 모태가 된 세계 번역학 대회의 성공적인 유치 등이 이러한 역할의 결실이라 할 수 있다. 또한 숙명여대 영어영문학부는 영어학, 영문학과 관련된 중요한 학회 활동 및 학술대회와 다양한 프로젝트에서 소속 교수들이 선도적인 역할을 수행해왔으며 영국과 미국뿐만 아니라 호주, 인도, 캐나다 등의 영미권 연구를 해왔다. 최근에는 캐나다 정부로부터 지원금을 받아 캐나다 관련 학술대회 및 행사를 개최하고 있다.

영어영문학부에서는 이와 같은 연구 활동을 활발히 진행하기 위해 독자적인 연구소를 설립을 하였다. 1984년 〈어문학 연구소〉를 설립하였으며 그 뒤를 이어 〈영미문화센터〉를 설립하여 영어학과 영문학에서 많은 연구 성과를 거두었다. 이러한 연구 활동은 〈영어권언어문화연구소〉로 이어진다. 〈영어권언어문화연구소〉는 〈어문학 연구소〉와 〈영미문화센터〉의 전통적인 영문학, 영어학 연구를 기반으로 활동 영역을 확장하여 각 분야별로 보다 전문적이고 세분화된 연구를 위해 〈영어교육 분과〉, 〈통역 번역 분과〉, 〈영미문화 분과〉, 〈캐나다 연구 분과〉의 네 개의 분과를 두었다. 이 네 분과를 통해 조직적이고 전문적인 연구 활동을 하고 있다.

나. 특성

〈영어권언어문화연구소〉는 〈영어교육 분과〉, 〈통역 번역 분과〉, 〈영미문화 분과〉, 〈캐나다연구 분과〉의 네 분과에서 각 분과의 특성에 맞는 다양한 활동을 하고 있다.

(1) 〈영어교육 분과〉

〈영어교육 분과〉에서는 영어교육 철학, 영어교육 방법론, 영어교과 및 교재개발, 영어교사연수프로그램에 이론과 임상연구를 통하여 우리나라 영어교육의 방향성을 제시하고, 그 시행을 체계적으로 지원하고 있다. 우리나라 인적 구성원의 교육수준과 다음 세대에 대한 기대 수준을 고려하여 우리의 상황에 맞는 영어교육 프로그램으로 전환하고 독자적이며 합리적인 영어교육 프로그램의 논리와 내용을 연구, 개발하고 있다. 교과교육 공동연구, 초중고 교과과정 및 교재개발, 영어교육정책에 대한 이론을 정립하고, 실천방향을 제시하며 영어교사 연수프로그램의 개발 및 시행을 하고 있다. 그동안의 영어교육은 학습자가 가정과 사회로부터 교육적인 지원을 체계적으로 받지 못하는 것을 기준으로 개발되고 시행되어왔으나 이제는 부모세대의 높은 교육수준을 바탕으로 가정과 사회의 적극적 지원을 받는 것을 기준으로 방향을 바꾸어 교육 프로그램을 개발하고 있다.

(2) 〈통역 번역 분과〉

언어의 차이를 극복하는 방법으로 해당 언어의 습득과 번역을 들 수 있다. 그러나 지적 의사소통에 지장을 주지 않는 수준의 해당 언어 습득은 장기간의 시간과 노력의 투자를 요구하기 때문에 한 언어권의 일부 구성원을 제외하고는 현실적으로 불가능하다. 따라서 가장 효율적인 해결책은 신속·정확하며 번역목적에 부합하고 자연스러운 번역을 하는 것이라고 볼 수 있다. 이러한 번역물을 생산하려면 실력이 검증된 지식산업 종사자로서의 전문 번역사 양성이 확대되어야 한다. 이를 위하여 전문 번역교육의 인력 확보와 연구가 선행되어야 한다.

21세기 세계화·지식·정보화 사회에서는 정보 획득 및 교환 장애로 인한 기회비용이 막대할 것으로 추산된다. 따라서 효율적인 번역을 위해 번역 연구와 교육에 투자가 반드시 필요하다. 번역의 질과 효율성 증대는 쌍방향 정보 교류 증대, 외국 지적재산의 국내 수용성 증대, 한국 상품의 해외 경쟁력 강화, 한국 문화의 세계화, 한국어의 발전 등에도 커다란 기여를 하게 된다. 이를 위해 전문 교수진들의 교육과, 객관적이고 공정한 평가 기준에 의한 공인 번역능력인증제도 확립이 필요하다. 〈통역 번역 분과〉는 이러한 번역 인프라 구축을 위한 제도적 기구이다.

(3) 〈영미문화 분과〉

영어가 세계 공용어로서의 위치를 갖게 되고, 미국과 영국의 영향력이 점점 커짐에 따라, 영어권 국가와의 문화적 소통에 대한 보다 활발한 논의가 요구되고 있다. 〈영미문화 분과〉는 일상적 생활에서의 영미 문화의 위상과 영향력에 대한 연구에서부터 최근의 영어권 국가들을 중심으로 활발하게 진행되고 있는 다문화주의, 생태주의, 페미니즘, 탈식민주의, 대중문화연구 등 새로운 인문학적 주제들을 한국적 상황에서 수용하고 적용하는 방법에 대한 논의에 이르기까지 문화 소통의 핵심적 문제들을 연구하고 있다. 특히 세계화의 새로운 문화적 조건하에서 한국의 대중문화, 대학문화, 청년문화의 형성과정에 영미권 문화가 지니는 의미에 대한 연구도 진행하고 있다.

(4) 〈캐나다 연구 분과〉

영미권에 대한 연구는 최근에 미국과 영국 중심에서 영어권 국가로 확대되는 추세를 보이고 있으며, 그에 따라 캐나다와 관련된

연구도 증가하고 있다. 그러나 현재 국내에는 캐나다 연구와 관련된 대학 연구소가 3개 정도밖에 없는 상황이다. 〈캐나다 연구 분과〉의 활동은 그 희소성으로 인해 더욱 큰 가치를 지닌다. 〈영어권언어문화연구소〉는 〈캐나다 연구 분과〉를 통해서 캐나다 정부와 대사관의 적극적인 지원 아래 각종 행사와 연구 활동을 진행하고 있다. 이를 통해 캐나다의 정치, 경제, 사회, 교육, 문화(문학, 영화, 패션, 미술, 음악 등), 역사, 환경, 여성, 국제 관계 등 다른 국가와는 차별화된 캐나다의 특성에 관한 연구를 지속적으로 수행함으로서 미국과 영국에 치중되었던 영어권 국가에 대한 이해를 증진시키고, 두 나라의 교류에 기여하는 역할을 수행하고 있다.

다. 조직

연구소의 역대 소장은 제 1대 이혜란 교수, 제 2대 이상란 교수, 제 3대 정광숙 교수, 제 4대 여건종 교수, 제 5대 홍경주 교수, 제 6대 이세창 교수이며, 제 7대 여건종 교수, 2009년 현재 제 8대 소장은 박인찬 교수이다. 각 분과장은 〈영어교육 분과〉에 강애진 교수, 〈영미문화 분과〉에 이세창 교수, 〈통역 번역 분과〉에 곽성희 교수, 〈캐나다 연구 분과〉에 전세재 교수이다. 연구소 운영위원은 숙명여자대학교 영어영문학부 조무석, 황선혜, 정광숙, 이숙희, 이세창, 임성균, 여건종, 박인찬, 김상률, 곽성희, 강애진, 유경훈, 이형진, 전세재, 김명희 교수와 정보방송학과 강미은, 조진희 교수, 국제관계대학원 박은진 교수이다.

라. 연구 활동과 주요사업

〈영어교육 분과〉에서는 영어교과 및 교재개발, 영어교육 방법론, 영어교육 정책에 대한 연구 프로젝트를 진행하고 있다. 또한, 영어교사 연수 프로그램의 개발 및 서울시 교육청에 교사 연수 프로그램을 제안하고 있다.

〈통역 번역 분과〉에서는 번역 인력의 양성과 번역 관행의 향상을 위한 연구를 진행하며 경험이 많은 번역사와의 협업을 통해 번역 전공 졸업생 및 재학생에게 고용의 기회를 제공하고 있다. 전 세계적으로 가장 많이 사용되고 있는 번역 프로그램인 Trados에 대한 교육을 체계적으로 시행하여, 인증 프로그램을 도입하고 있다.

〈영미문화 분과〉에서는 해외 저명 학자 및 국내 저명 학자를 초청한 강연회 및 학술제를 개최하며 비평이론학교를 통한 연구 활동을 하고 있다. 그리고 영미에서 활발하게 진행되는 초 중 고등학교 독서 교육에 대한 연구와 분석을 통해 한국 공교육에서의 새로운 (독서) 교육의 패러다임을 모색하며 영국과 미국의 대중문화 생산물(드라마, 영화, 대중가요)의 구체적인 분석을 통해 한국의 대중문화 상황을 비교 연구하고 있다. 또한 사이버 공간에서의 영어권 국가와의 문화교류와 정보이동에서의 불균형의 문제에 대한 연구를 하고 있다.

〈캐나다 연구 분과〉에서는 캐나다 대사관의 지원과 협력으로 캐나다의 정치, 경제, 사회, 교육, 문화(문학, 영화, 패션, 미술, 음악 등), 역사, 환경, 여성, 국제 관계 등 다른 국가와는 차별화된 캐나다의 특성에 관한 연구를 하고 있다. 서적 전시회, 에세이 콘테스트, 영화제를 개최하며 캐나다 정부가 주관하는 대학원생 교류 및 교수 교류 프로그램을 운영하고 있다.

바. 앞으로 발전에 대한 전망 및 계획

(1) 〈영어교육 분과〉

* 기존의 영어학과 영어교육 분야와 관련된 학술진흥재단 연구 프로그램을 진행한다.
* English for Academic Purpose (EAP)와 English for Specific Purpose (ESP)의 타당성 연구를 한다.
* 정규 교과과정 및 교재개발, 교사연수 프로그램 개발 (Content -Based Instruction)을 위하여 학술진행재단에서 공모하는 교과교육공동연구 프로젝트 참여한다.
* 서울시 교육청에 교사연수프로그램 제안을 한다.

(2) 〈영미문화 분과〉

* 기존의 영문학 연구와 관련된 학술진흥재단 연구 프로그램을 진행한다.
* 영미에서 활발하게 진행되는 초 중 고등학교 독서 교육에 대한 연구와 분석을 통해 한국 공교육에서의 새로운 (독서) 교육의 패러다임을 모색한다.
* 영국과 미국의 대중문화 생산물 (드라마, 영화, 대중가요)의 구체적인 분석을 통해 한국의 대중문화 상황을 비교 연구한다.
* 미국 생태주의 사상과 동양적 전통에서의 생태학적 상상력의 비교 연구한다.
* 사이버 공간에서의 영어권 국가와의 문화교류와 정보이동에서의 불균형의 문제에 대한 연구를 한다.
* 전국의 대학원생을 대상으로 최근의 인문학 이론의 동향을 소개하는 비평이론학교를 한국 비평이론학회와 공동 주관으로 여름과 겨울 년 2회 개최한다.

(3) 〈통역 번역 분과〉

* 국제화시대에 요청되는 우수한 통역번역 인력의 양성을 통해 번역계의 발전과 번역 관행의 향상을 위해 번역 요청업체와의 연계를 모색한다.
* 번역에 관심을 가진 졸업생 및 재학생에게 고용의 기회를 제공하고 경험이 많은 번역사와의 협업을 통해 지식 전수가 이루어질 수 있도록 하며, 지속적인 교육을 제공함으로써 실무 환경의 변화에 적응할 수 있도록 지원한다.
* 한국문학을 영어로 번역할 수 있는 인력을 각종 워크샵과 전문가와의 연계를 통해 양성한다.
* 관공서, 기관 및 기업체로부터 번역물을 수주 받아 이를 연구원들에게 할당한다.
* 기업 실사 및 각종 소프트웨어 도입 관련 프로젝트에 요청되는 수요를 처리하여, 체계적인 번역 물량 및 버전 관리 등의 프로젝트의 특성에 맞는 서비스를 제공한다.
* 기관 및 기업들의 영문 홈페이지를 구축하고 그 내용을 지속적으로 번역, 관리한다.
* 전 세계적으로 가장 많이 사용되고 있는 번역 프로그램인 Trados에 대한 교육을 체계적으로 시행하여, 인증 프로그램을 도입한다.

(4) 〈캐나다 연구 분과〉
* 캐나다 정부와 대사관의 지원으로 캐나다 주간 행사를 개최한다. 캐나다 주간 행사를 통해 서적 전시회, 에세이 콘테스트, 영화제를 개최한다.
* 캐나다 연구 특강 및 저명학자 초청 학술대화를 개최한다.
* 캐나다 정부가 주관하는 대학원생 교류 및 교수 교류 프로그램에 적극적으로 참여한다.
* 정기 캐나다 연구 콜로키움을 개최한다.

14. 법학연구소

가. 연혁 및 설립목적

2006년 지식법제연구소로 출범한 법학연구소는 21세기 급변하는 글로벌화·디지털화·지식산업화시대의 법적 현안 및 관련된 법의 이론과 실제에 관한 연구를 통하여 법학교육과 법률문화의 향상·발전을 도모하며 연구결과를 널리 보급·활용하게 함으로써 국민의 인권옹호에 기여함을 목적으로 설립되었다. 특히, 섬김 리더십(S-Leadership)을 갖춘 아동 · 여성 · 가족 ·사회적 소수자의 인권 · 복지 분야의 전문 여성법률가 20% 양성을 목표로 하는 법학연구소는 본교 법학전문대학원의 특성화 목표 실현을 위하여 아동·여성·가족 및 사회적 소수자에 관한 인권복지법제 등 사회적 약자를 위한 법학 관련 분야를 집중적으로 연구하기 위해 특성화연구센터를 두고 있다.

나. 주요 학술활동

(1) 학술행사 등의 개최
법학연구소는 지난 2008년부터 아동 · 여성 · 가족 ·사회적 소수자, 그리고 소비자의 인권 · 복지 관련 주제로 국내외 학술행사를 다음과 같이 개최하고 있다.

2008. 04. 24 – 다문화 사회와 사회적 소수자의 권리
2008. 05. 31 – 법학 전문인 육성을 위한 사고와 표현 교육의 방향
2008. 06. 28 – 소비자보호의 국제적 · 비교법적 조망
2008. 09. 05 – Consumer Law : Consumer Policy in Global Context
2008. 10. 27 – 대학생을 위한 완소특강, 신용 · 신용카드 따라잡기
2008. 10. 31 – EU 경쟁법을 통한 소비자복지의 증진
2008. 12. 12 – 공정거래법 집행에 있어 경제분석의 강화를 위한 인적 인프라의 확충
2009. 03. 27 – 신용경제시리즈 초청강연회 제1회 : 개인신용, 신용정보관리 및 신용도 향상과 신용 관리법
2009. 04. 27 – 신용경제시리즈 초청강연회 제2회 : 신용카드의 현명한사용, 소비자의 권리이해 및 행사방법
2009. 05. 11 – 신용경제시리즈 초청강연회 제3회 : 소비자 피해사례 및 해결 방안(생활속의 소비자문제, 소비자법률)

2009. 05. 15 – 한국손해사정학회 창립 1주년 기념 학술대회
2009. 05. 21 – 학술대회 : 디지털 환경에서의 저작권 보호 – 한 · 불 양국의 현황과 전망
2009. 06. 11~2009. 07.23 – '공정거래법과 경제학' 연수과정 프로그램 신설
2009. 09. 25 – 국제학술대회 "Globalization and Law"
2009. 10. 29 – 학술대회 "프로야구산업의 발전을 위한 제도적 과제"
: 숙명여자대학교 법학연구소 · 국민대학교 법학연구소 공동주최
2009. 11. 19 – 초청강연회 "공정거래법 집행에 있어서 경제분석의 활용"
2009. 11. 20 – 학술대회 "공정거래법의 국제적 조망 –미국·중국 및 한국의 최신 동향–"
2009. 12. 03 – 초청강연회 "대륙법의 관점에서 본 경쟁법" –EU법을 중심으로
2009. 12. 04 – 초청강연회 "European Competition Law Trends and Law and Economics"
2010. 03. 18 ~ 05. 31 – '공정거래법과 경제학' 연수과정 제2기 운영
2010. 04. 29 – 법의 날 기념 초청강연회
2010. 05. 01 – 학술대회 "글로벌 시장과 공정거래 정책"
2010. 05. 07 – 신용경제특강 '대학생을 위한 신용경제아카데미'
2010. 10. 20 – 초청강연회 "From Market Concentration to Market Outcome
– The evolution of US antitrust agency horizontal merger guidelines"
2010. 10. 21 – 국제학술회의 "Consumer, Competition and Regional Economic Integration"
2010. 12. 10 – 초청간담회 "법과 신기술"
2011. 03. 14 ~ 05. 30 – '공정거래법과 경제학' 연수과정 제3기 운영
2011. 04. 30 – 국제학술회의 "동아시아 시장과 경쟁정책(East Asian Market and Competition Policy)"
2011. 05. 27 – 학술대회 "정보화 사회와 공법적 쟁점"
2011. 06. 18 – 학술대회 "젠더정의와 여성법조인의 미래"
2011. 09. 23 – 학술대회 "가족법의 최근쟁점"
2011. 10. 22 – 학술대회 "적극적 조치의 현재와 나아갈 방향"
2011. 11. 01 – 국제학술회의 "동북아시아 시장에서의 소비자 보호"
2011. 12. 10 – 학술대회 "미혼모의 인권과 법적 지위"
2011. 12. 20 – 초청강연회 "불능미수(형법 제27조에서의 위험성판단을 중심으로)"
2012. 02. 15 – 학술대회 "2011년 주요 상사판례의 동향"
2012. 04. 28 – 학술대회 "동아시아에서의 역내 및 역외 경쟁정책 협력"
2012. 05. 16 – 학술대회 "민주국가에서의 집회의 자유"
2012. 11. 09 – 학술대회 "공정거래법과 경제민주화에 대한 고찰"
2012. 11. 20 – 학술대회 "헌법재판에 관한 주요 쟁점"
2013. 04. 13 – 학술대회 "국제법상 제재의 재조명"
2013. 05. 31 – 학술대회 "사회보장법의 현황과 과제"
2013. 12. 06 – 법학연구소·아동연구소 공동학술대회 "언론보도의 자유와 아동인권"
2013. 12. 14 – 법학연구소·한국법철학회 공동학술대회"자본과 시장–법철학적 고찰"

(2) 학술지 발간

법학연구소에서는 글로벌화·디지털화·지식산업화시대의 법적현안과 관련된 법의 이론과 실제에 관한 종합적이고 다양한 연구를 통해 법학발전에 기여함을 목적으로 다양한 연구 성과를 게재한 학술지 '청파법학'을 발간하고 있다. 본 학술지는 2008년도 창간호를 시작으로 현재 제9호까지 발간되었으며, 본교 법학교수 및 대학원생은 물론, 국내외 저명 법과대학 교수 및 실무가, 법조유관직역 전문가들의 연구활동 참여를 통해 개방적, 진보적 연구활동의 장으로서 기능하고 있다. 나아가 해외 교육기관, 로펌, 검찰청 등과의 협약체결을 통한 교류를 기초로, 글로벌화 경향에 맞춘 합동세미나와 연구, 상호 정보교환 및 공동연구프로젝트를 수행하고 이를 다양한 연구결과물로 축적하도록 할 것이다.

15. 문화예술관광연구소

가. 개 황

(1) 설립일 : 2007년 6월 4일

(2) 설립취지

○ 기존의 디지털아트뱅크센터의 활동에서 문화, 관광분야와 예술분야의 학제간 연구 또는 산학 활동의 요구가 늘어나, 그 활동 영역에 변화가 생겨남

○ 각 예술 분야의 전문적인 깊이와 융합을 추구함과 동시에 일반인이 더 많이 그를 향유할 수 있도록 실용 학문과의 연계를 통하여 사회적인 가치를 보다 높일 수 있음

○ 보다 폭넓은 연구영역의 확대를 통하여 인류와 사회를 위하여 가치 있는 결과물을 낼 수 있음. 인문, 사회, 예체능, 자연과학 관련분야의 교내 학제 간 융합연구 강화 및 연구자원활용을 통해 효과적인 연구결과를 창출

○ 글로벌시대에 맞는 문화예술 교육 콘텐츠 개발, 문화관광 자원 및 문화산업 콘텐츠로 국가정책에 부응하는 연구 결과 창출

(3) 주요 실적 (디지털아트뱅크센터 포함)

일 정	연구과제 및 학술행사	비 고
2004.11~2005. 6	한국문화콘텐츠진흥원 문화원형사업 "고구려고분벽화의 디지털 콘텐츠 개발	권희연, 박아림, 주민숙, 김현화, 조용각, 이석주
2005	고구려연구재단 과제 공동연구 "高句麗 古墳壁畫의 造形性 및 修復模寫 方法論 硏究"	박아림, 권희연, 김식, 김영미
2005	고구려고분벽화의 디지털아카이브 국제 학술대회	일본 히다치시와 공동주관 일본, 중국, 한국 3개국 발표 숙명여자대학교 백주년기념관
2006	"다시태어나는 고구려" 전시 모사도, 벽화, 한국화 작품 전시	서울문화재단 후원
2006.11	서울역사박물관 고구려고분벽화 전시	자료제공, 후원
2006	서울시 문화관광 테마30선 개발	정기은, 권희연 지원기관- 서울시
2007	서울시 연구용역 "2010 서울 방문의 해 마스터플랜 수립"	정기은, 권희연 지원기관- 서울시
2007. 8	한-베 수교 15주년 기념 고구려고분벽화 특별전	주최 : 주베트남 한국문화원 주관 : 동북아역사재단, 숙명여자대학교 문화예술관광연구소
2007.10	<신문로 박물관 문화축제 2007> "고구려 고분벽화 캐릭터 전시회"	자료제공, 후원
2007.10	동아시아 미술가 열전- 중국회화사의 거장	후원
2008. 2	현대조형예술의 조망	주최
2007. 9~ 2008. 2	현대여성작가 작품전시 기획 및 진행	지원기관- 제이원 조형연구소
2008. 2~2008. 5	고구려고분벽화기법을 활용한 채색기법연구	지원기관- 마니프
2008. 5	학술심포지움-한국문화산업의 현황 및 전망	주최
2008. 6~ 2008. 10	제 15차 부천지역경제발전방향 심포지엄 연구보고- 부천시 문화사업의 사업화 방안 연구	지원기관 - 부천상공회의소
2008. 8	중국 근현대 미술특강-한국미술연구소	주관
2008. 10	<2008 새문길 박물관 문화축제> 고구려 고분벽화 전시, 홍보물 디자인 제작	지원기관- (주)아츠플레이
2008. 12	인사미술공간 모니터링 프로젝트	김세준 지원기관- 한국문화예술위원회
2008. 12	「문화예술관광연구」 창간호 발간 및 논문투고	주최
2008. 12	한국음식점 주방배치와 위생시설, 표준개발 학술용역	윤지영 지원기관-서울시
2009. 2	문화 예술 교육 교부재 계발 연구 산업 지원	지원기관-문화 예술 교육 진흥원
2009. 7	대조영 표준 영정 추진 사업	주최
2009. 6~2009. 7	동아시아 고대 문화의 빛, 고구려 순회 전시화 몽골	주관

일 정	연구과제 및 학술행사	비 고
2009. 7~2009. 8	동아시아 고대 문화의 빛, 고구려 순회 전시회 카자흐스탄	주관
2009. 9~2009. 10	동아시아 고대 문화의 빛, 고구려 순회 전시회 - 키르기스스탄	주관
2009. 10	2009 korea.china,japan ott art& crft exchange Exhibition	주관
2009. 11	NSK-문화 컨텐츠 제공	주관
2009. 12	제2회 숙명여자대학교 문화예술관광연구소 학술 심포지움	주최
2009. 12	제2회 학술심포지움 자료집 발간	주최
2009. 12	「문화예술관광연구」 논문집 제 2호 발간 및 논문투고	주최
2010. 05	2010 용산국제미술대전 참여	용산미술협회 주최
2010. 10	제5회 새문길 박물관 문화 축제	서울역사 박물관 주최
2010. 12	학술심포지움- 문화예술 관련 전공 융합 교육과정 개발	주최
2011. 02	제3호 문화예술관광연구 논문집 발간	주최
2011. 11	제6회 새문길 박물관 문화 축제	서울역사 박물관 주최
2011. 11	학술심포지움- 미술사에서 양식이란?	서양미술사학회 공동주최
2012. 02	제4호 문화예술관광연구 논문집 발간	주최
2012. 04	초청강연회 설영년, 제백석과 서비홍	조형예술, 회화과 공동주최
2012. 05	학술심포지움- 생태, 자연, 환경속의 미술	서양미술사학회 공동주최
2012. 05	초청강연화 미술과 기업	주최
2012. 06	제1회 S.C.A.T 아트페어 기획 및 진행	주최 및 주관
2012. 10	초청강연화 조선시대 화가의 생애와 미술- 단원 김홍도	주최
2012. 11	학술심포지움- 성인과 악마	서양미술사학회 공동주최

나. 목적 및 기대 효과

(1) 목적

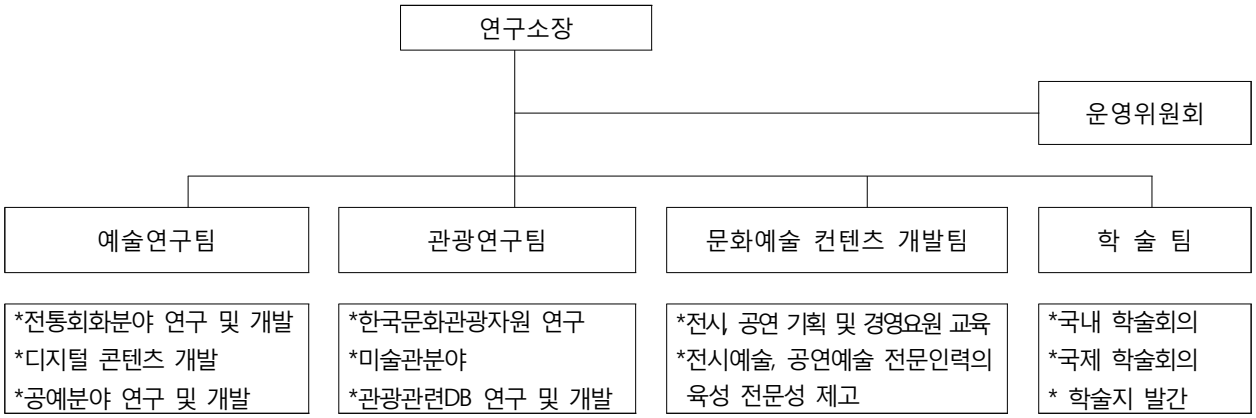
문화예술관광연구소는 21세기 문화와 예술의 시대를 맞아, 한국의 문화와 예술에 관한 이론적 연구와 자료의 조사·수집 등 미술 관련 인프라를 구축하고 관광자원으로서 활용 가능한 면까지 함께 연구하여 깊이와 실용성을 갖춘 연구를 진행, 인류 문화와 생활에 대한 상호 이해와 그 가치증진에 기여함을 목적으로 한다.

문화, 예술, 관광, 교육 등 사회 각 분야를 통합·융합하여 문화예술관광콘텐츠를 구성하고, 모바일 등으로 지원 가능한 정보를 콘텐츠로 제작하여 DB화, CT문화콘텐츠마케팅기획 등, 이 후 영화·방송·연 예 등 타 분야에서도 폭넓게 적용할 수 있도록 한다. 또한 문화예술콘텐츠 개발, 교육과정 프로그램 개발 등을 통해 사회가 요구하는 문화와 예술 관련 전문 인력을 양성하고, 그 전문성을 제고할 수 있도록 한다.

(2) 기대 효과

○ 인문, 사회, 예체능, 자연과학 멀티미디어 관련분야의 교내 학제 간 융합연구 강화
○ 연구자원활용을 통해 효과적인 연구결과를 창출하고 이를 바탕으로 하여 구축된 정보 및 콘텐츠는 통계자료나 연구자료 등으로 제공 될 수 있음
○ 문화콘텐츠 개발 및 DB화로 국가사업에 기여 및 수익창출
○ 문화예술 또는 문화콘텐츠관련 자격증 신설 등 전문연구인력 양성
○ 여러 분야의 연구자 및 학생 연구 참여를 활성화
○ 관광, 여행 산업 등과 연계하여 지속적인 정보의 축적과 수익창출을 도모하여 글로벌 문화예술관광연구소로서의 입지 가능

다. 조직표



라. 사업계획

(1) 학술활동
○ 유물 및 전통 회화 작품이나 전시 등을 문화적 가치를 지닌 상품으로 개발할 수 있는 방안 연구
○ 다문화 시대에 요구되는 문화 예술 교육 컨텐츠 개발 연구
- 문화예술관광산업 주요정책에 따른 신규 과제 연구
○ 한국의 문화, 예술, 관광 분야의 DB 구축, 콘텐츠화, 모바일 제공 등의 활용 방안 연구
○ 문화 예술 산업으로의 지원 및 유입 확대를 위한 기반 연구

(2) 산학협동 및 학술용역(프로젝트)
○ 서울시, 서울문화재단, 문화재청, 산업 자원부, 국제 교류재단 (외통)
- 문화관광 사업 관련 프로젝트 수주
○ 한국문화콘텐츠진흥원, (주) 조이온 - 문화콘텐츠 개발 및 유통을 통한 수익창출
○ (주)아트노우, 동양아트홀 -문화 전문인 양성 교육프로그램 홍보 및 마케팅
○ 동북아 역사 재단, 학술 진흥원 지원 연구

(3) 출판 및 전시 활동
○ 고구려 고분벽화 복원, 모사도 전시 및 관련 단행본, 모사도 등의 도록 출판
○ 문화관광상품 홍보물, 가이드북, 리플렛 등 출판
○ 동아시아 : 문화 관련 전시 및 도록 출판
○ 학술집, 논문집 출판
○ 학술 심포지움 개최
○ 아트페어 개최

(4) 교육 활동 및 문화관련 학술회의
○ 전시, 공연 기획 및 경영 관련 전문 인력 육성, 전문성 제고
○ 문화관련 국내. 외 학술회의 개최

16. 안보학연구소

가. 설립 목적

숙명안보학연구소(SMISS)는 급변하는 안보환경 속에서 국방·안보 전문가를 양성하기 위해 2012년 2월 설립된 부설연구소이다. 본 연구소는 국방 및 안보 분야에 대한 연구 활동, 정기간행물 발간, 연구 발표 및 학술대회 개최, 초청특강 개최, 국방·안보 교육

커리큐럼 개발 및 교육 주도 등을 목적으로 한다. 이를 통해 교수의 연구 활동 및 교육활동에 대한 다양한 지원과 대학의 연구 분위기를 진작시키고, 국방·안보에 대한 관심 유도와 다양한 교육 커리큐럼을 통해 안보 분야의 여성전문가를 체계적으로 육성하여 국방·안보 분야로 활발하게 진출할 수 있도록 지원하는 것을 목표로 한다. 이러한 활동들을 통해 학문의 발전뿐만 아니라 국가 경쟁력 제고에 일익을 담당하고자 노력하고 있다.

나. 역할 및 기능

(1) 국방·안보 분야에서의 여성의 역할 정립 및 관련 분야 진출 확대

여성 관련 안보학 전문교재 발간, 학술연구/연구지 발행, Data-base 구축

국방·안보 분야 진출 희망자를 위한 체계적인 경력관리 및 컨설팅 등

(2) 국방·안보전문가 양성을 위한 다양한 커리큐럼 개발 및 교육 주도

연계전공(학부)	석사과정	주요 기관과의 연대
필수(안보학), 선택(정치, 법, 정보, 글로벌협력 등)	국제관계대학원 내 개설 "글로벌안보협력" 과정	* (사) 한국국방정책학회와 MOU 체결 (2012.2.7) * 국방대학교 등 공동학술회의 개최
개설 완료	개설 완료	추진 계속

(3) 주요 안보기관과의 교류협력 채널 구축 및 학술교류

다. 주요 연구 업적

(1) 학술행사 및 초청특강

구분	일시	주제	비고
학술 세미나	3.13	신정부의 국방개혁과제와 추진방향	한국국방정책학회 *공동주최
	5.15	제37회 해양학술세미나 행사	해군사관학교 *공동주최
	11.12	'13년도 안보/군사학 워크숍	국방대 안전보장대학원 *공동주최
	11.29	한반도 신뢰 프로세스의 안보정책 요건과 과제	한국국방정책학회 *공동주최
안보 특강	10.31	한반도의 안보와 통일	한민구장군(전 합참의장) / 배정호 박사 (GK전략연구원 이사장) * (사)GK전략연구원 공동주최

(2) 정부 연구과제 수행

주관	과제명	비고
국방부	효율적 국방보안업무 수행을 위한 국방보안국 신설 방안 연구	2천5백만원

(3) 논문집 발간

* 『안보학저널』 제2호 2014. 1월 발간 예정

학생자치단체

총 학 생 회

숙명여자대학교 총학생회는 전체 재학생을 대표하는 단체로서 각종 학·예술활동, 봉사활동 등 운영규정에 따라 그 기능과 역할을 다하고 있다. 총학생회 구성은 총학생회장 밑에 집행부를 두고 있다. 또한 학생활동의 신장을 위해 전체학생대표자회의·중앙운영위원회 및 각 단과대학 학생회로 구성되어 있다.

총 학 생 회 회 칙

제 1 장 총 칙

제1조 (명칭 및 위치)
본 회는 숙명여자대학교 총학생회(이하 본회라 한다.)라 하며 숙명여자대학교(이하 본교라 한다.) 내에 둔다.

제2조 (목적)
본 회는 본교의 창학이념, 교육이념, 교육목적, 교육목표, 학칙 및 숙명의 역사와 전통을 바탕으로 민주적이며 자율적인 학생자치활동을 통해 자유롭고 창조적인 학문연구 및 전인적인 인격함양에 힘쓰며, 리더십을 갖춘 21세기 여성리더로서의 성장하는 바탕을 마련함을 그 목적으로 한다.

제3조 (회원)
본 회의 회원은 본교의 재학생으로 한다. 단, 대학원생과 휴학생 및 정규학기 8학기를 초과하는 학생은 제외한다.

제4조 (회원의 권리와 의무)
① 본 회의 정회원은 다음과 같은 권리와 의무를 가진다.
1.선거권과 피선거권을 가지며, 본 회의 자치활동에 참여할 권리와 의무를 가진다.
2.본 회의 회칙을 준수하고 회비납부의 의무를 가진다.
② 본 회의 자치활동 및 본회 회원의 권리의무는 침해받지 않는다.

제5조 (지도위원회)
① 본 회의 학생자치활동의 원활한 운영을 위하여 학생지도위원회의 자문을 받을 수 있다.
② 학생지도위원은 학생지도위원회 규정에 의하여 구성한다.

제6조 (구성)
본 회는 학생총회, 대의원회, 총학생회, 운영위원회 및 각 단과대학·독립학부 학생회, 전공별 학생회, 동아리연합회 및 기타 학생문화활동 단체로 구성한다. 이 조항에 언급되지 않은 특별기구는 중앙운영위원회의 의결을 거쳐 총학생회장이 구성한다.

제 2 장 학생총회

제7조 (지위와 구성) 학생총회는 본 회의 활동에 관한 중대한 사안을 의결하는 최고 의사결정 기구로서, 본 회의 전체회원으로 구성된다.

제8조 (의장)
① 학생총회의 의장은 총학생회장이 된다. 총학생회장 사고 시 부총학생회장이 그 직을 대신한다. 의장은 학생총회의 소집공고, 회의주재 외의 권리를 행사할 수 없다.

② 총학생회장과 부총학생회장 모두 사고 시 중앙운영위원 중 전학대회에서 인준된 1인이 임시 의장의 직을 수행한다.

제9조 (소집)
① 학생총회는 총학생회장이 소집한다.
② 전체학생대표자회의의 소집 결정 또는 본 회원의 1/10 이상의 요구가 있을 때에는 의장은 학생총회를 소집하여야 한다.
③ 학생총회의 소집은 1주일 전에 그 안건의 내용을 공고하여야 한다.

제10조 (의결) 학생총회는 본 회원 1/7 이상의 출석과 출석성원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 3 장 전체학생대표자회의

제11조 (지위) 전체학생대표자회의(이하 전학대회)는 본회의 활동에 관한 중대한 사안을 의결하는 의사결정기구로서, 학생총회 다음으로 최고 의결기구이다.

제12조 (구성) ① 전학대회는 직접 선거로 선출된 대표자로서 다음 각 호에 해당하는 자들로 구성한다.
1. 총학생회장, 부총학생회장
2. 단과대학·독립학부 정·부학생회장, 전공별 정·부학생회장
3. 동아리연합회장

② 학생대표자가 부재 시 해당단위 회칙에 의거한 임시대표자를 파견할 수 있다.

제13조 (의장) ① 의장은 총학생회장으로 한다. 단, 총학생회장 사고 시 부총학생회장이 그 직을 수행하며, 의장은 전학대회의 소집 공고 및 회의주재를 제외한 일체의 권리를 가질 수
없다. 또한 총학생회장 탄핵 시에는 중앙운영위원회에서 의장을 선출하도록 한다.

제14조 (소집.공고)
① 전학대회는 정기회의와 임시회의를 둔다.
1. 정기회의는 매학기 1회 이상 중앙운영위원회의 결정으로 의장소집공고
2. 임시대회는 전학대회 재적 대표자 1/5의 요구가 있을 때 의장 소집 공고

② 전학대회는 1주일 전에 그 안건의 내용을 공고하여야 한다. 단, 긴급 시에는 예외를 둔다.

제15조 (안건) 전학대회는 다음과 같은 내용을 심의, 의결한다.
1. 본 회의 활동에 필요한 회칙, 각종 세칙을 제정 또는 개정
2. 총학생회의 학교 및 관계 기관에 대한 의견 개진
3. 본 회 주요 정책의 기본방향과 사업계획 논의 및 의결
4. 본회 예산, 결산 및 회비의 인상, 인하에 대한 논의 및 의결
5. 본회의 회계 및 사업 전반에 대한 감사
6. 본회 총, 부총학생회장의 탄핵 발의
7. 학생총회의 소집 및 총투표 실시에 관한 논의 및 의결

제16조 (의결) 전학대회 재적 대표자 과반수 출석으로 개회하고 출석성원 과반수 찬성에 의해 의결한다.

제 4 장 총학생회장단

제17조 (지위) 총학생회장은 본회를 대표하여 학생총회, 전학대회, 중앙운영위원회, 집행국의 장이 된다. 부총학생

회장은 총학생회 궐위 시 그 직무를 대행한다.

제18조 (임기)
① 총학생회장, 부학생회장의 임기는 3월 1일부터 익년 2월말까지로 한다. (재선거 혹은 보궐선거 시에도 동일하다.)
② 총학생회 선거 무산 시 다음해 중앙운영위원회가 비상대책위원회를 꾸려 총학생회장단의 임무를 대행한다. 단, 첫 소집은 전년도 중앙운영위원회 의장이 한다.

제19조 (업무 및 권한)총학생회장의 업무 및 권한은 다음 각 호에 따른다.
1. 본 회의 활동에 있어서 회원들의 의사를 수렴하여 민주적으로 수행한다.
2. 본 회의 대표로서 학생총회, 전학대회와 중앙운영위원회에 본회의 제반 사항을 보고해야 한다.
3. 학생회와 학생 전체에 관한 중대한 문제를 조사.심의.해결하기 위해 만전을 기해야 한다.
4. 학생자치활동 및 학교 행정의 문제에 대하여 회원의 의사를 대변하며, 학교 당국에 의사를 개진하고 필요한 경우 각종 회의에 참가하여 발언할 수 있다.
5. 학생총회, 전학대회, 중앙운영위원회, 집행국 회의를 소집 공고 및 주재한다.
6. 총학생회장단의 대외 활동에 있어서 본 회의 공적 위치를 가지고 참여할 시, 전학대회에서 논의 및 의결을 거쳐 집행한다.

제20조 (탄핵)
① 총학생회장단에 대한 탄핵 발의는 전학대회 재적 대표자 2분의 1 이상 또는 본회의 회원 10분의 1 이상의 연서로 할 수 있다.
② 탄핵안은 전학대회 재적 대표자 과반수 출석과 출석성원 2/3 이상의 찬성으로 학생총회 또는 총투표 안건으로 상정하여 과반수 찬성으로 의결한다.
③ 학생총회 또는 총투표 실시 여부는 전학대회에서 결정하며 총투표의 관리는 전학대회에서 선출된 선거관리위원회가 담당한다.
제21조 (신분보장)
직접 선거에 의하여 선출된 총.부총학생회장은 회원들의 탄핵에 의하지 아니하고서는 해임될 수 없다.

제 5 장 중앙운영위원회

제22조 (지위) 중앙운영위원회는 본회의 활동에 관한 중대한 사항을 의결하는 의결기구이자, 운영기구로서 학생총회, 전학대회 다음으로 최고 기구이다.

제23조 (구성) ①중앙운영위원회는 총,부총학생회장, 단과대학 학생회장, 독립학부 학생회장 및 동아리연합회장으로 구성한다.
② 학생대표자 궐위 시, 해당 단위의 회칙에 의거하여 임시대표자를 파견할 수 있으며, 중앙운영위원회에서 출석인정, 의결권을 부여한다.
③ 중앙운영위원회의 의장은 총학생회장이 하며, 총학생회장 사고 시 부총학생회장이 그 직을 대신한다. 단, 의장은 소집공고, 회의 주재를 제외한 일체의 권리를 행사할 수 없다.

제24조 (업무 및 권한) 중앙운영위원회는 다음과 같은 업무 및 권한을 갖는다.
1. 학생회비의 심의 조절 및 전학대회 안건 발의
2. 본회 제반 사업 계획안의 심의 조정 및 전학대회 안건 발의
3. 본회 예결산 심의 및 전학대회 안건 발의
4. 총학생회 회칙 개정 전학대회 안건 발의
5. 전학대회 소집 요구와 본회의 회원에 대한 중대한 문제 심의 및 전학대회 안건 발의
6. 전학대회 의결을 요하지 않는 제반 사항 심의 및 의결

제25조 (소집)
① 정기회의는 매주 1회로 하며 그 시기는 중앙운영위원회에서 정한다.
② 임시회의는 의장의 요구 또는 중앙운영위원회 재적위원 1/5 이상의 요구가 있을 때 소집한다.

제26조 (안건 발의)
① 중앙운영위원회의 위원은 모두 안건을 발의할 수 있다. 단 부재 시 안건 발의는 없던 것으로 한다.
② 모든 안건 발의는 회의 개최 2일전까지 의장에게 제출하며, 회의 당일 안건 발의는 회의 성원 1/2 이상의 찬성으로 회순통과 이전에 상정할 수 있다.

제27조 (의결)
중앙운영위원회는 재적위원 과반수 이상의 출석과 출석위원 과반수 이상의 찬성으로 결정한다.

제 6 장 중앙집행국

제28조 (지위) 집행국은 본 회의 업무를 집행하는 기구이다.
제29조 (구성)
집행국은 총학생회장이 임명하여 전체대표자회의에서 인준한 후, 각 집행국장.부장으로 구성한다.

제30조 (업무 및 권한) 집행국은 다음과 같은 업무를 집행할 의무와 권한을 가진다.
1. 사업 및 예산의 집행
2. 본 회의 사업계획안 및 예산안 편성, 결산서 작성
3. 기타 집행국의 업무

제31조 (부서 및 기능)
집행국에서는 제반 활동을 위해 여러 가지 부서를 두고 그에 맞는 기능을 관장한다.

제 7 장 단과대학·독립학부 학생회

제32조 (지위) 단과대학·독립학부 학생회는 각 단과대학·독립학부의 최고 학생자치기구이다.

제33조 (구성)
① 단과대학·독립학부 학생회는 해당 단과대학·독립학부 전체 학생으로 구성한다. (회원 규정은 본 회칙에 준함)
② 단과대학·독립학부 학생회는 해당 단과대·독립학부 학생활동을 위하여 별도의 규정과 조직을 갖는다.

제34조 (단과대학·독립학부 학생회장)
①단과대학·독립학부 학생회장은 해당 단과대학·독립학부를 대표하여 중앙운영위원이 된다.
②단과대학·독립학부 학생회장은 해당 단과대학·독립학부 학생이 직접선거로 선출한다.
③단과대학·독립학부 학생회 미 선출 시 단과대학·독립학부 소속 과학생회장들이 구성된 운영위원회에서 임시 대표를 선출한다.

제35조 (업무 및 권한) 단과대학·독립학부 학생회는 본 회칙이 정하는 범위 내에서 독자적인 자치활동을 수행한다.

제36조 (단과대학·독립학부 학생회칙) 각 단과대학·독립학부 학생회는 본 회칙이 정하는 범위 내에서 자율적인 조직과 회칙을 갖는다.

제37조 (학과 및 학부의 전공학생회)
① (구성) 학과 및 학부의 전공 학생회는 소속 재학생 전원으로 구성하며 그 활동을 위해 자율적인 조직을 갖는다.

② (학과 및 학부의 전공학생회장)
1. 당해 각 학과 및 학부의 전공 학생회를 대표하여 소속 단과대학 학생회의 운영위원이 된다.
2. 부학생회장은 학생회장을 보좌하며 학생회장 유고시 그 직무를 대행하고, 단과대학 학생회의 운영위원이 된다.
③ (업무 및 권한) 학과 및 학부의 전공 학생회는 당해 학과의 고유 업무 및 학생회장과 회원에 관련된 제반업무를 담당한다.
④ (재정) 학과 및 학부의 전공 학생회의 경비는 자체 학생회비와 기타 보조금으로 충당한다.
⑤ (회칙) 학과 및 학부의 전공 학생회의 기타 필요한 사항은 총학생회칙 및 각 단과대학 회칙에 준하여 정할 수 있다.

제 8 장 동아리연합회

제38조 (구성) 본회의 회원으로 구성된 모든 동아리 및 그 회원으로 한다.

제39조 (회장)
① 동아리 연합회의 회장은 선거권을 가진 동아리대표, 부대표에 의해 직접 선거로 선출한다.(동아리연합회장 선거는 동아리연합회 회칙에 따라 동아리 선거시행세칙을 따른다.)
② 회장은 동아리연합회를 대표하며 본 회의 중앙운영위원이 된다.

제40조 (활동) 기타 자세한 사항은 동아리연합회 회칙에 따른다.

제 9 장 재정 및 재정 감사

제1절 재정
제41조 (회비)
① 본 회의 회비는 집행국에서 확정하여 중앙운영위원회의 조정을 거쳐 전학대회에서 의결하여 확정한다.
② 본 회의 회비는 매학기 등록 시 납부한다.
③ 회비를 납부하지 않은 회원에 대해서 회칙 제 4조 1호의 권리를 제한한다. 단, 학기 중에라도 회비를 납부할 경우 바로 제한했던 권리를 보장한다.
④ 회비를 납부하지 않은 회원은 총학생회의 사업을 보장받지 못하거나 혜택을 받을 수 없다.

제42조 (회계년도)
① 본 회의 회계연도는 3월 1일부터 익년 2월 말까지로 한다.
② 본 회의 예산은 1,2학기로 구분하여 집행한다.
제43조 (예산편성, 심의 확정)
① 집행국에서 예산안을 편성하고 중앙운영위원회에서 심의하도록 한다.
② 심의 절차가 끝난 예산안은 전학대회 개최 일주일 전에 학우들에게 공개한다.

제2절 재정감사위원회

제44조 (목적) 본 회의 재정운영에 관하여 공정하고 투명한 재정집행이 되도록 감시한다.

제45조 (구성) 총, 부총학생회장을 제외한 중앙운영위원들로 구성되며, 재량에 따라 회원을 대상으로 전학대회의 인준을 거친 자문위원을 둘 수 있다.

제46조 (감사 절차)
감사위원회는 전학대회 개최 공고 시기부터 전학대회 시작 전까지 본 회의 재정에 대한 감사를 실시하여 전학대

회에 보고하고 심의한다. 또한 전체 회원들에게 보고될 수 있도록 본회에 집행통보를 하거나 직접 보고 절차를 집행한다.

제 10 장 선 거

제47조 (선거권) 본 회의 모든 정회원은 선거권을 가진다.

제48조 (피선거권)
① (총학생회장, 부총학생회장) 총학생회장, 부총학생회장은 다음과 같은 자격을 가져야 한다.
1. 성적이 양호하고 품행이 방정한 자 (전체학기 평점평균 2.7/4.3 이상인 자)
2. 5, 6학기를 등록 중인 자 (다음 해 재선거는 6, 7학기를 등록 중인 자)
3. 본 회원 1/30인 이상의 추천을 받은 자
4. 법령 및 학칙에 의거 징계사항이 없는 자

② (단과대학·독립학부 학생회장, 부학생회장) 단과대학·독립학부 학생회장, 부학생회장은 다음과 같은 자격을 가져야 한다.
1. 성적이 양호하고 품행이 방정한 자 (전체학기 평점평균 2.7/4.3 이상인 자)
2. 4, 5, 6학기를 등록 중인 자 (다음 해 재선거는 5, 6, 7학기를 등록 중인 자)
3. 소속 단과대학·독립학부 1/10인 이상의 추천을 받은 자
4. 법령 및 학칙에 의거 징계사항이 없는 자

제49조 (선거방법)
① 본 회의 선거는 직접, 보통, 비밀, 평등 선거에 의한다.
② 선거는 정보통신 기술을 이용한 전자투표로 실시할 수 있다.

제50조 (선거 시기) 총학생회장, 부학생회장 및 각 단과대학·독립학부 학생회장 각 전공별 학생회장의 선거는 임기년도 전년의 11월 중에 실시한다.

제51조 (선거관리위원회) 본 회의 선거와 투표의 공정한 관리 및 사무를 처리하기 위하여 선거관리위원회 및 선거봉사단 또는 집행국을 둘 수 있다.

제52조 (보궐선거)
① 총학생회장이 특별한 사유로 그 직무를 계속 수행할 수 없는 경우에 잔임기간이 150일 이상일 때에는 그 사유가 발생한 날로부터 20일 이내에 보궐선거를 실시한다. 단, 잔임기간이 150일 미만일 때에는 부총학생회장이 그 직무를 대리한다.

② 부총학생회장이 특별한 사유로 그 직무를 계속 수행할 수 없는 경우에 잔임 기간이 150일 이상일 때에는 그 사유가 발생한 날로부터 20일 이내에 보궐선거를 실시하며 150일 미만일 때에는 발생한 날로부터 15일 이내에 단과대학 학생회장 중에서 전학대회의 투표를 거쳐 그 직무를 대리한다.

③ 단과대학·독립학부 학생회, 전공별 학생회, 기타 학생문화활동 단체의 회장단의 경우는 궐위 후 15일 이내에 보궐선거를 실시한다.

제53조 (선거시행세칙) 기타 선거에 관한 세부사항은 선거시행세칙으로 정한다.

제 11 장 회칙개정

제54조 (발의) 회칙 개정의 발의 요건은 다음과 같다.

1. 전학대회 재적 대표자 1/5 이상의 발의
2. 중앙운영위원회의 전체 동의와 함께 총학생회장이 발의
3. 회원 500인의 연서와 함께 발의

제55조 (의결) 회칙 개정 발의 시 전학대회 의장은 이를 즉시 공고하고, 공고일로부터 7일 이후 14일 이내에 전학대회를 열어 전학대회 재적 대표자의 과반수 출석과 출석성원의 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제56조 (공포) 의결된 회칙은 총장이 공포하고 공포일로부터 효력이 발생한다.

부 칙

① (시행일) 본 회 회칙은 1985년 11월 15일부터 시행한다.
② (경과조치) 1985년 선출되는 총학생회장, 부학생회장, 대의원 및 대의원회 의장의 임기는 1985년 월 일부터 1987년 2월 25일까지로 한다.

부 칙

(시행일) 이 개정 회칙은 2003년 10월 14일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정 회칙은 2011년 03월 09일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정 회칙은 2012년 10월 31일부터 시행한다.

숙명 리더십그룹

숙명리더십그룹은 본교의 비전을 공유하는 다양한 봉사활동을 수행하고, 이를 통해 봉사심과 이타심을 배양하며 숙명의 이름을 널리 홍보하고 있습니다.
전공과 적성에 맞는 리더십그룹 선택과 활동은 재학 중 자기계발과 커리어를 쌓을 수 있는 특별한 기회가 되며, 진로선택과 희망직종 진출에 큰 도움을 받을 수 있습니다.

No.	그룹명	활동내용
1	학사모니터	학사 건의사항 파악 및 개선사항 제안
2	폴라리스	숙명여대 입학홍보 및 상담
3	숙명음부즈맨 BLOOM	학생 건의사항 모니터링, 문화복지 뉴스레터 제작/발송
4	숙명나비스응원단	교내외 응원공연봉사, 응원제 개최
5	숙명장학생봉사단	장학금 홍보/상담 및 외부봉사
6	SIWA 봉사단	한인입양아캠프 등 해외봉사 개최
7	숙명의료봉사단	연계병원 내 환자안내/보조
8	숙명지식봉사단	지역 내 소외계층 교육봉사
9	숙명통역봉사단	교내외 다국어 통역 봉사
10	숙명환경봉사단	에너지절약, 클린캠퍼스 홍보
11	숙명스포츠봉사단	스포츠를 통한 사회봉사 (장애인 등 취약계층)
12	글로벌버디그룹U.R.I	교내 외국인 학생의 한국생활 적응 지원
13	스타티스	동문 인적자료 확인, 발전기금모금 행사지원
14	숙명앰배서더	숙명여대 홍보대사, 의전활동
15	숙명통신원	SM뉴스, 월간뉴스레터, 틴스숙명 제작/발송
16	IT's U	숙명IT서비스 모니터링&제안, 이용홍보
17	SnowExchange	snow.or.kr 사이트 운영 지원 (번역,강연개최,영상관리,홍보)
18	ABLE	리더십교육 특강지원, 리더십레터 제작발송
19	스마티어	도서관 이용자 대상 봉사, 어린이 책읽기 교외봉사
20	숙명문화봉사단	숙명여대 박물관 전시 도슨트
21	숙명한국어교육봉사단	외국인 대상 한국어/한국문화 교육
22	비트윈	멘토프로그램&취업프로그램 지원, 뉴스레터 제작
23	청	숙명 토론문화 정착 지원/토론대회 보조
24	숙명역사알리미	숙명역사관 전시안내, 교사자료 수집
25	숙명문화교류단	글로벌 문화교류 콘텐츠 개발, 협력모델 구축
26	숙대신보	주간 학보 제작, 여고문학상 개최
27	숙명타임즈	월간 영자학보 제작
28	교육방송국	교내방송제작, 주요행사 생중계
29	SM-net	인터넷 방송국 운영, 주요행사 생중계
30	헤드라인	주간 영어 원어뉴스 제작
31	HUMANITAS	문과대학 리더십그룹
32	숙명과학교육봉사단	이과대학 리더십그룹
33	FROM	생활과학대학 리더십그룹
34	사과나무	사회과학대학 리더십그룹
35	SCOL	법과대학 리더십그룹
36	Future CEOs of Korea	경상대학 리더십그룹
37	나르샤	음악대학 리더십그룹
38	리코리스 엔젤	약학대학 리더십그룹
39	숙명아트앰배서더	미술대학 리더십그룹

동아리 활동

No	동아리명	활동내용
1	AIESEC	국제 리더십 학생 협회
2	BSL	흑인음악 동아리
3	CCC	종교동아리
4	DESTINY	락밴드
5	ESCA	만화 동아리
6	FC숙명	축구 동아리
7	H.A.N.A.	북한인권 동아리
8	ICCUS	문화워크캠프 개최
9	IVF	기독교동아리
10	JOY	기독교동아리
11	LA FLOR DEL CIRUELO	스페인어동아리
12	PTPI	자원봉사 동아리
13	RCY	대한적십자 서울지사 대학부
14	S.O.M	컨벤션동아리
15	S.U.A.	아프리카 후원 동아리
16	SC숙명	수영동아리
17	SFA	여성학 동아리
18	SMDC	숙명토론동아리
19	SM-PAIR	숙명국제학생회의
20	SOLUX	리눅스 동아리
21	UNSA	숙명여대 유엔한국학생협회
22	가치	경제학동아리
23	검도부	검도 동아리
24	글라라	종교 동아리
25	글패시월	문학 동아리
26	금융경제연구회	금융경제 학회
27	동아시아연구회	동아시아 역사정치동아리
28	맥스	댄스 동아리
29	묵아랑	서예 동아리
30	반극회	연극 동아리
31	배구동아리	배구동아리
32	불교학생회	불교동아리
33	설렘	뮤지컬 동아리
34	설미	아마추어 미술 동아리
35	설현애	클래식기타 동아리
36	설화연	태권도 동아리

No	동아리명	활동내용
37	소피아	아마추어 오케스트라
38	송우	역사 탐방 동아리
39	숙명 F&C	금융 경제 동아리
40	숙명로타랙트	국제 로타랙트 숙대지부
41	숙명앰네스티	국제 인권 동아리
42	숙명합창단	합창 동아리
43	숙미	사진 동아리
44	숙풍	풍물패
45	스노홀릭	스노보드 동아리
46	스무살의 자격	문화활동 동아리
47	아름터	교육봉사
48	아브락사스	볼링동아리
49	아이코스	가치투자동아리
50	아침	영화 동아리
51	엉뚱한사람들	발명동아리
52	예수전도단	종교 동아리
53	원숙회	종교 동아리
54	원화	태껸동아리
55	자본주의연구회	자본주의 학회
56	자연과학연구회	자연과학 학회
57	코드 BLUE	어쿠스틱 기타 동아리
58	쿰	사회과학 동아리
59	하늘섬	천문 관측 동아리
60	한국대학생경제학회	경제학 연구 동아리
61	한국상경학회	경제 전반 지식 공유
62	한국유네스코학생회	숙명 유네스코 학생회
63	한기연	종교 동아리
64	형설지공	독서 동아리
65	호우회	토론/봉사 동아리

총동문회

가. 연 혁

모교와 더불어 성장해 온 총동문회는 1940년 3월 숙명여자전문학교로 제1회 졸업생 42명을 배출하면서 발족하였다. 당시는 일제하로서 일본인 학생과 함께 졸업하여 첫 동문회의 초대 회장은 유감스럽게도 일본인 회장이었다. 해방 후 1946년에 이르러 한국인 회장이 선임되어 정치적사회적으로 우여곡절을 겪으며 발전을 거듭하여, 2015년 2월 현재 10만여 명의 동문을 회원으로 하고 있다.
현재 29대 총동문회에는 9개 단과대학 동문회와 국내 15개(강릉,광주,구미,대구,대전,부산,울산,원주,전주,진주,제주,창원,청주,충주,포항)지회, 56개의 서클동문회가 설치되어 긴밀한 유대로 맹활약하고 있다. 국외로는 미주지역 동문회를 중심으로 미국에 13개(남·북가주, 중서부, 뉴욕, 워싱턴D.C, 오리건, 조지아, 하와이, 콜로라도, 텍사스, 미시건, 펜실바니아, 라스베가스), 캐나다에 2개(토론토, 벤쿠버), 호주에 2개(시드니, 브리스벤), 뉴질랜드의 오클랜드, 프랑스, 독일, 일본, 싱가폴, 인도네시아, 상해 등 총 25개 지부를 두고 세계 속의 숙명으로 활약하고 있다.

나. 사업 내용

(1) 동문회보 발간 : 1976년 10월 창간호 발간 이후 '86년부터는 연 2회 내지 4회씩 동문회보를 발행하여 2013년 1월 현재 102호를 발행하였다.
(2) 1978년 4월 제1회 바자회를 개최하여 이익금으로 모교 교정에 시계탑을 기증하다.
(3) 장학회 발족 : 1979년 7월 숙명장학회로 발족한 이래, '84년에 재단법인 한울장학회로 법인 등록하고 '91년 숙명여자대학교 동문장학회로 명칭을 변경하였으며, 현재는 장학기금 7억여 원을 조성하여 매년 3천만 원의 '숙명 인재육성 장학금'과 신입생 장학금을 지급하고 있다. 단과대학 및 동문 서클에서도 학부 및 대학원생에게 별도의 장학금을 지급하고 있다.
(4) 재단이사 선임 활약 : 1958~60년 감사, 1963~67년 재단이사로 이옥순(가정 41년) 동문이 재임하였으며, 1980~2006년 김명희(국문 52년) 동문, 1981~2006년 故이귀명(가정 42년) 동문이 선임되어 활동했다. 또한 故전금주(영문 54년) 동문이 1993~2001년, 이상숙(가정 61년) 동문이 1994~2000년까지 재임하였고, 문일경(생미 68년) 동문이 2008년 ~2012년까지 재임하였다.
(5) 고 임숙재 전 초대 총장 묘비건립기금 모금에 협조하다.
(6) 1984년 11월 5일 모교 도서관 준공식 때 건립기금 2억원을 모금, 모교에 전달하다.
(7) 1988년 8월 25일 연수원 건립기금 2억원을 모금, 모교에 전달하다.
(8) 동창회관 건립기금 모금 : 1979년 이후 동문회관건립기금을 모금하고 있다.
(9) 동문의 밤 개최 : 1977년 제1회 동문의 밤을 모교 숙연당에서 개최한 이래 '78년 제2회, '83년 제3회 (하얏트 호텔)에 이어, '87년에는 제4회(롯데 호텔) '숙명의 밤'으로 천여 명이 넘는 동문이 참석하는 성황을 이루다.
(10) 졸업 25주년 기념행사인 '청파한울제'가 '65 한울제'를 시작으로 '85 한울제'까지 매년 개최되어 모교 발전기금을 조성하여 전달하고 있다. 또한 졸업 15주년, 30주년 기념 홈커밍스데이를 개최하여 동문들의 모교방문을 환영하고 발전기금을 조성하여 모교에 전달하고 있다.
(11) 동문회 재원 : 1976년부터 1989년까지 연 2회씩 정기 바자회를 통해 모금하였으며, '86년부터는 전 동문을 대상으로 연회비 납부제를 실시하고, 기획상품도 판매하여 동문회 재원을 마련하고 있다.
(12) 1990년 6월 모교 용인연수원에 참구 및 식기류 300세트를 기증하다.
(13) 1990년 8월 '숙명인 명부'를 발간하다.
(14) 1990년 10월 숙명산악회를 결성하다.
(15) 1992년 4월 20일 '92 숙명인 큰잔치'를 잠실 학생체육관에서 개최, 8천여 명의 숙명인이 참석하여 단합의 장을 마련하고, 숙명 발전기금을 모금하여 '94년 12월까지 7억여 원을 모교에 전달하다.
(16) 1992년 9월 엘지 신용카드와 제휴하여 숙명고유마크가 들어간 동문회 카드를 발급하다.
(17) 1993년 4월 30일 용인연수원에서 진행된 '93숙대동문회 임원연수' 행사를 시작으로 매년 개최되던 총동문회 임원 연수 행사를 '99년부터 '숙대동문연수회'로 전환하여 격년으로 개최하고 있다.
(18) 1994년 9월부터 숨은동문찾기 운동을 시작하여 약 5만 명의 주소를 전산입력하다.
(19) 1995년 2월 22일 '숙명 제2창학 발기인대회'를 시작으로 전 동문 등록금 한 번 더 내기 운동을 시작으로 모교발전기금·모금캠

페인을 펼쳐 2007년 12월 현재 동문 1만 4천여 명이 참여하고 있다.

(20) 1996년 5월 22일 올림픽 체조경기장에서 1만명의 숙명인이 참여한 '창학 90 숙명인 큰잔치'를 개최하다.

(21) 1997년 10월 21일 인터컨티넨탈호텔 그랜드볼룸에서 동문과 교직원 1천여 명이 참석한 '97숙명인의 만남'을 개최하다.

(22) 2003년 12월 4일 인터컨티넨탈호텔 그랜드볼룸에서 1천 3백여 숙명인이 참석한 '2003 숙명인의 밤'을 개최하고 약 10억원의 숙명발전기금을 모금하여 모교에 전달하다.

(23) 2004년 10월 29일 '제1회 숙명사위의 날'을 모교와 함께 개최하여 10억여 원의 발전기금을 기탁하였다.

(24) 2005년 2월 22일 모교와 함께 '숙명제2창학선언10주년기념대회'를 개최하다.

(25) 2005년 7월 동문회 100대 조직 사료를 정비하다.

(26) 2005년 12월 8일 모교 백주년기념관에서 '숙명사랑후원화송년의밤'을 개최하다.

(27) 2006년 5월 19일 그랜드인터컨티넨탈호텔에서 2천 5백여 숙명인이 함께한 '숙명창학100주년전야제'를 개최하고 옥션을 열어 16억원의 숙명발전기금을 모금하여 모교에 전달하다.

(28) 2007년 10월 10일 모교 백주년기념관에서 '졸업50+플러스 기념 홈커밍데이'를 개최하다.

(29) 2007년 12월 11일 하얏트호텔 그랜드볼룸에서 '2007 숙명가족 송년의 밤'을 개최하다.

(30) 2009년 9월 4일 모교 용인연수원에서 '2009숙명총동문대축제'를 개최하다.

(31) 2009년 10월 27일 모교 한상은라운지에서 '동문회관건립기금 모금 바자회'를 개최하다.

(32) 2010년 9월 2일 현재 동문회관 건립기금 13억원을 모금하다.

(33) 2010년 12월 9일 밀레니엄 서울힐튼호텔에서 송년이사회·임시총회를 개최하여 상임임원 정수를 늘리고 회계연도 규정을 개정하는 등 회칙을 정비하다.

(34) 2011년 5월 3일 '창학 105주년 기념 동문회관 건립기금 모금 바자회'를 개최하여 수익금 3천만 원을 동문회관 건립기금으로 기탁하다.

(35) 2012년 1월 현재 동문회관 건립기금 모금 약정총액 22억원, 적립총액 16억원을 기록하다.

(36) 2012년 5월 16일 '동문회관 건립기금 모금 바자회'를 개최하다.

(37) 2012년 12월 9일 동문회보 淑明 창간 35주년 및 지령 100호 기념 특집호를 발행하다.

(38) 2013년 1월 동문 네트워크 활성화를 통해 총 56개의 학과 동문회, 동호 모임 및 직능별 써클을 결성하다.

다. 역대 총동문회장 명단

1대	송본수미 (일본인)	15대	원 효 경 (경제 58년)
2대	정 진 수 (기예 41년)	16대	원 효 경 (경제 58년)
3대	이 상 희 (가정 41년)	17대	이 상 숙 (가정 61년)
4대	한 영 희 (가정 41년)	18대	이 상 숙 (가정 61년)
5대	이 상 희 (가정 41년)	19대	이 상 숙 (가정 61년)
6대	이 옥 순 (가정 41년)	20대	문 계 (국문 65년)
7대	최 정 신 (기예 41년)	21대	문 계 (국문 65년)
8대	유 유 정 (가정 42년)	22대	정 정 애 (사학 66년)
9대	김 경 진 (가정 42년)	23대	정 정 애 (사학 66년)
회장서리	노 정 숙 (기예 42년)	24대	정 춘 희 (영문 66년)
10대	김 명 희 (국문 52년)	25대	정 춘 희 (영문 66년)
11대	김 명 희 (국문 52년)	26대	황 현 숙 (정외 70년)
12대	김 명 희 (국문 52년)	27대	류 지 영 (생미 72년)
13대	전 금 주 (영문 54년)	28대	정 순 옥 (화학 73년)
14대	전 금 주 (영문 54년)	29대	정 순 옥 (화학 73년)

라. 제29대 총동문회 임원 명단

회 장	정 순 옥 (화학 73년)	재 무	차 은 실 (경영 78년)
부회장	윤 명 숙 (성악 72년)	재 무	김 명 림 (무역 80년)
부회장	이 선 희 (식영 78년)	홍 보	김 희 수 (의류 87년)
부회장	김 순 례 (제약 78년)	홍 보	신 상 희 (법학 91년)
부회장	김 영 혜 (수학 79년)	서 기	임 미 영 (교육 82년)
부회장	박 현 숙 (산미 80년)	서 기	이 주 은 (행정 87년)
총 무	박 미 경 (의류 82년)	감 사	박 청 자 (가정 63년)
총 무	김 현 선 (생물 84년)	감 사	김 혜 성 (경영 78년)

마. 단과대학 동문회장 명단

문과대학	이 종 순 (불문 78년)	경상대학	김 선 영 (무역 79년)
이과대학	김 미 숙 (생물 84년)	음악대학	홍 춘 자 (작곡 76년)
생활과학	이 명 숙 (아복 79년)	약학대학	김 종 희 (제약 80년)
사회과학	이 광 희 (정외 71년)	미술대학	이 영 수 (산미 81년)
법과대학	박 정 자 (법학 86년)		

바. 총동문회 지회 회장 명단

• 지방지회

강릉지회	권 오 재 (식영 73년)	전주지회	박 찬 경 (사학 68년)
광주지회	이 성 희 (물리 80년)	제주지회	한 금 순 (불문 84년)
구미지회	정 영 자 (정외 68년)	진주지회	김 수 경 (체육 78년)
대구지회	주 문 옥 (교육 80년)	창원지회	이 양 광 (가정 63년)
대전지회	이 순 길 (가관 67년)	청주지회	이 경 실 (의류 81년)
부산지회	김 연 숙 (가관 79년)	충주지회	김 영 순 (상학 65년)
울산지회	김 선 옥 (물리 76년)	포항지회	정 재 옥 (약학 76년)
원주지회	송 영 진 (가관 72년)		

• 해외지회

〈미주지역 총동문회〉	회장	최 현 자 (가정 65년)
	이사장	이 영 선 (약학 64년)
〈글로벌 숙명재단 SMAIF〉	이사장	전 순 원 (산미 90년)
	부이사장	이 은 희 (경영 90년)

〈미국〉		〈캐나다〉	
북가주지회	이 인 숙 (가관 72년)	토론토지회	임 연 수 (식영 87년)
중서부지회	김 영 미 (사학 82년)	벤쿠버지회	주 준 옥 (도서관80년)
남가주지회	이 현 순 (정외 83년)		
뉴 욕 지회	이 효 우 (불문 76년)	〈호주〉	
워싱턴D.C지회	김 순 옥 (정외 76년)	시드니지회	최 숙 자 (가관 67년)
오리건지회	윤 기 순 (생물 98년)	브리스벤지회	임 헌 경 (사학 80년)
조지아지회	김 용 숙 (작곡 78년)		
하와이지회	권 봉 자 (약학 65년)	〈뉴질랜드〉	
콜로라도지회	손 순 희 (정외 73년)	오클랜드지회	정 경 숙 (약학 74년)
텍사스지회	심 지 수 (영문 87년)		
미시건지회	최 승 원 (화학 88년)	〈일본〉	신 혜 숙 (생미 72년)
필라델피아지회	최 근 희 (영문 71년)	〈프랑스〉	문 명 숙 (생물 86년)
라스베가스	한 은 희 (영문 88년)	〈독일〉	장 근 영 (정외 70년)
뉴저지지회	강 은 주 (무용 89년)	〈싱가포르〉	조 석 영 (식영 80년)
		〈인도네시아〉	서 영 자 (체육 78년)
		〈상해〉	박 혜 정 (교육 87년)

사. (재)숙명여자대학교 동문장학회 이사 명단

이사장	정 순 옥 (화학 73년)	이 사	문 일 경 (생미 68년)
이 사	이 인 복 (국문 60년)	이 사	조 선 혜 (제약 77년)
이 사	이 복 자 (국문 63년)	이 사	박 원 경 (중문 78년)
이 사	김 귀 자 (교육 64년)	감 사	이 광 자 (상학 65년)
이 사	김 풍 애 (가정 64년)	감 사	김 복 희 (생물 79년)

아. 숙명여자대학교 총동문회 회칙

제1장 총 칙

제1조 (명칭) 본 회는 숙명여자대학교 총동문회라 칭한다.
제2조 (목적) 본 회는 동문 상호간의 친목과 동문 모교간의 친화를 도모하며 모교의 발전에 기여함을 목적으로 한다.
제3조 (사무소) 본 회의 사무소는 서울특별시에 둔다. 단 필요에 따라 산하조직을 위한 지회 사무소를 다른 곳에 둘 수 있다.
제4조 (산하조직) 1. 본 회는 산하조직으로 기별과별 동문회로 구성된 각 단과대학 동문화를 두며 필요에 따라 지역별 국내외 지회 및 직능별 분화를 둘 수 있다.
2. 조직의 유대를 견고히 하기 위하여 각 단과대학 동문회장 및 지회장은 본 회의 이사가 되는 것을 원칙으로 한다.
3. 각 단과대학 동문회 및 지화분화는 본 회 회칙에 준하여 각기 필요한 규정을 둘 수 있다.
4. 본 회는 본 회 목적 사업을 위하여 각종의 위원화를 구성할 수 있다.
제5조 (사업) 본 회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 할 수 있다.
1. 도서 간행물 출간
2. 동문 상호간의 친목을 도모하는 사업
3. 장학사업 및 모교 발전에 필요하다고 인정되는 사업
4. 그 밖에 본 회 목적 달성을 위하여 필요하다고 인정되는 사업

제2장 회 원

제6조 (회원) 본 회는 정회원준회원특별회원으로 구성한다.
제7조 (정회원) 정회원은 다음 회원으로 한다.
1. 모교의 학부 또는 전문부 졸업자 및 정규과정 수료자
2. 모교 대학원이나 특수대학원에서 석사 또는 박사학위를 받은 자
제8조 (준회원) 준회원은 다음 회원으로 한다.
1. 모교를 중퇴한 자로서 이사회의 승인을 얻은 자
2. 모교 대학원이나 특수대학원의 정규과정 수료자
3. 모교 평생교육원 학점은행 학사
4. 모교 부설교육기관의 정규과정을 수료한 자로서 소속기관장의 추천을 받아 이사회의 승인을 얻은 자
제9조 (특별회원) 특별회원은 다음 사람 중 본 회가 추천한 자로 한다.
1. 모교 및 모교를 운영하는 학교법인의 이사 및 감사
2. 모교의 교직원 또는 교직원이었던 자
3. 모교에서 명예박사학위를 받은 자
4. 본 회 또는 모교 발전에 현저한 공이 있다고 인정되어 본 회가 추천한 자
제10조 (회원의 의무) 정회원 및 준회원은 선거권과 의결권이 있고 회비납부 및 집회에 출석할 의무가 있다.

제3장 임 원

제11조 (임원의 종류와 정수) 본 회에 다음의 임원을 두되 회장, 부회장, 총무, 재무, 홍보, 서기는 상임임원으로 한다.
화장 1명, 부화장 5명
총무 2명, 재무 2명, 홍보 2명, 서기 2명
이사 300명 이내

감사 2명
제12조 (회장) 회장은 본 회를 대표하며 회무 전반을 통할하고 각급회의의 의장이 되며 가부 동수일 때는 결정권을 갖는다.
제13조 (부회장) 부회장은 회장을 보좌하며 회장이 유고시 그 직무를 대행한다. 직무대행의 순위는 졸업년도의 순위에 따른다. 다만 회장의 지명이 있는 경우에는 지명에 따른다.
제14조 (총무) 총무는 회장을 보좌하며 회장의 지휘에 따라 회무전반에 걸쳐 집행·처리한다.
제15조 (재무) 재무는 재무관리에 관한 제반 업무를 관장하고 총무를 경유하여 회장의 결재를 받는다.
제16조 (홍보) 홍보는 대내외 홍보·섭외·문화 활동에 관한 제반 업무를 관장한다.
제17조 (서기) 서기는 회무에 관한 모든 기록을 관장·관리한다.
제18조 (이사) 이사는 이사회에 출석하여 제26조에 해당하는 사항을 심의·결정한다.
제19조 (감사) 감사는 본 회의 회무서류 및 수입·지출 대장 및 결산서 등을 수시 또는 정기 감사하여 총회에 보고한다.
제20조 (임원의 선임과 임기)
1. 상임임원은 학부(전신 포함)를 졸업한 정회원 중에서 선임하되 회장·부회장·감사는 총회에서 선출하고 총무·재무·홍보 · 서기는 회장단이 합의하여 이를 임명한다.
2. 임원의 임기는 2년으로 하며, 회장은 1회에 한하여 연임할 수 있다.
3. 이사는 각 단과대학 동문회장의 추천을 받고 상임임원회에서 이를 선임한다.
4. 보궐선거로 취임한 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.
제21조 (명예회장) 명예회장에는 모교 총장을 추대한다.
제22조 (고문) 본 회에는 고문을 둘 수 있다.
1. 고문은 회장이 이사회의 동의를 얻어 추대 또는 위촉한다.
2. 고문은 본 회의 임원회와 이사회의 자문에 응한다.

제4장 회 의

제23조 (회의) 본 회는 총화·이사화·임원회를 둔다.
제24조 (총회) 1. 총회는 정기 및 임시 총회로 하고 회장이 이를 소집한다.
2. 정기총회는 매년 9월중에 소집한다.
3. 임시총회는 회장이 필요하다고 인정하거나 이사의 과반수 이상의 의결이 있을 때 또는 회원 200명 이상의 서면요청이 있을 때 회장은 3주 이내에 이를 소집한다.
4. 총회는 늦어도 1주일 전에 공고해야 하며 100명 이상의 출석으로 성립된다.
제25조 (총회의 의결) 1. 총회는 임원선출·회칙개정 및 예산, 결산과 그 밖에 이사회에서 부의된 사항을 의결한다.
2. 총회의 의결은 출석회원 과반수의 찬성으로 성립한다. 단, 회칙개정안 및 특별회원 추대안은 출석인원 2/3 이상의 찬성으로 의결한다.
제26조 (이사회의 소집) 이사회는 연 3회 이상 회장이 필요하다고 인정하거나 또는 이사 1/3 이상의 요구가 있을 때 회장이 이를 소집한다.
제27조 (이사회의 심의) 회장은 이사회의 의장이 되며 이사회는 다음 사항을 심의, 결정한다.
1. 본 회의 기본 운영방침 및 중요 사업계획
2. 예산안 및 결산
3. 총회소집에 관한 사항
4. 총회로부터 위임받은 사항
5. 총회에 제출할 의안
6. 그 밖에 상임임원회에서 중요하다고 인정되는 사항
제28조 (이사회의 의결) 이사회는 재적이사 1/3 이상의 출석과 과반수의 찬성으로 의결한다.
제29조 (상임임원회) 1. 상임임원회는 상임임원으로 구성되며 매월 회장이 이를 소집한다.
2. 상임임원회는 필요에 따라 단과대학 동문회장을 포함한 확대임원회를 소집할 수 있다.
3. 회장 직속으로 편집위원회를 두고 필요에 따라 회장이 이를 소집한다.
제30조 (상임임원회의 업무) 상임임원회는 다음 사항을 처리결정한다.
1. 이사회의 위임 사항
2. 본 회 회무에 관한 사항
3. 본 회 사업 계획 및 재무관리에 관한 사항

4. 회비 및 입회바이사회바각종 분담금의 조정 및 결정
5. 이사 호선
6. 조직 활성화를 위한 일 및 모교와의 친선강화를 위한 일
7. 고문 추대에 관한 동의안
8. 회원의 포상 및 징계안
9. 규정의 제정 및 개폐안
10. 그 밖에 필요하다고 인정되는 일

제5장 사 무 국

제31조 (사무국) 1. 본회의 사무를 처리하기 위하여 사무국을 둔다.
2. 사무국 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제6장 재 정

제32조 (재무) 본 회의 재정은 세입세출예산에 따라 집행한다. 본회의 재원은 다음과 같다.
1. 기금
2. 연회바이사회비 및 분담금
3. 입회비
4. 특별희사금
5. 그 밖의 수입

제33조 (회계연도) 본 회의 회계연도는 9월 1일부터 익년 8월 31일로 한다.

제7장 장학회운영

제34조 (장학회) 본 회는 제5조 3항에 표시된 장학사업을 위하여 설립된 재단법인 숙명여자대학교 동문장학회를 재단법인 숙명여자대학교 동문장학회 정관에 의하여 운영관리한다.

제8장 편집위원회

제35조 (편집위원) 1. 본 회는 제5조 1항의 사업 중 본 회 동문회보 및 홍보물 발간을 위하여 10명 이내의 편집위원을 둔다. 주간 1명, 편집장 1명, 기자 약간 명, 위원 약간 명
2. 본 회 회장단과 총무 1명은 편집위원이 된다.

제36조 (편집위원회의 업무) 편집위원회는 다음 사항을 처리, 집행한다.
1. 동문회보 편집 및 간행에 관한 사항
2. 동문회 활동, 회원 및 모교를 위한 각종 사업에 관한 홍보
3. 동문회 명부 제작 및 동문회사 편찬에 관한 사항

제9장 상 벌

제37조 (포상) 본 회 또는 모교의 발전에 현저한 공로가 있는 회원에 대하여는 회장이 이사회의 동의를 얻어 이를 포상할 수 있다.
제38조 (징계) 본 회 또는 모교의 명예를 현저하게 훼손시킨 자에 대하여는 상벌 규정에 따라 이를 징계할 수 있다.

상 벌 규 정

제1조 (목적) 이 규정은 숙명여자대학교 총동문회(이하 '본 회'라 한다) 회칙 제9장 상벌, 제36조 및 제37조 포상과 징계에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
제2조 (정의) 1. 포상이라 함은 본 회 또는 모교의 발전에 기여한 공로가 뚜렷하거나 나라와 겨레에 헌신 봉사한 업적이 뚜렷한

회원을 선정하여 표창함을 말한다.
2. 징계라 함은 본 회 또는 모교의 명예를 크게 훼손하였거나 재산상 상당한 손해를 끼친 회원에 대하여 이를 제재·변상하게 함을 말한다.
제3조 (종류) 1. 포상의 종류는 다음과 같다.
ㄱ. '자랑스러운 숙명인' 상
ㄴ. 공로상
ㄷ. 숙대가족상('사랑스러운 숙명인' 상)
ㄹ. 재직기념패
ㅁ. 감사패
2. 징계의 종류는 다음과 같다.
ㄱ. 계고
ㄴ. 공개사과
ㄷ. 변상조치
ㄹ. 자격정지
제4조 (포상의 기준) 1. '자랑스런 숙명인' 상은 상벌위원회가 따로 정하는 선정요강에 따라 숙명을 아끼고 인격과 덕망을 고루 갖춘 숙명여대 동문으로서 국가·사회에 공헌한 업적이 뚜렷하여 많은 사람의 존경을 받는 이에 시상한다.
2. 숙대가족상은 직계 3대 이상이거나 5대 이상의 동문 가족(모녀, 손녀, 형제자매, 고부 포함)에게 시상한다.
3. 공로상은 본 회와 모교의 발전에 뚜렷한 공적을 쌓은 이에게 시상한다.
4. 재직기념패는 각급 조직의 대표를 역임하여 기여도가 뚜렷한 이에게 증정한다.
5. 감사패는 본 회 또는 모교에의 발전에 기여한 이에게 증정한다.
제5조 (상벌의 방법) 포상 또는 징계의 방법은 제6조에 표시된 상벌위원회의 결의를 거쳐 본 회의 회장이 이를 집행한다.
제6조 (상벌위원회) 1. 포상과 징계에 관한 사안을 심의하기 위하여 상벌위원회를 둔다.
2. 위원회의 위원은 본 회의 회장이 위촉하고 20인 이내로 한다.
3. 위원장은 호선한다. 다만, 부위원장 및 간사는 위원장이 지명할 수 있다.
4. 위원화는 포상 또는 징계대상자, 상벌의 종류 및 시행방법 등을 심의·의결한다.
5. 위원화는 재적인원 과반수의 출석과 2/3 이상의 찬성으로써 의결한다.
6. 위원은 의결권을 다른 위원에게 위임할 수 없다.
7. 위원장 및 위원의 임기는 2년으로 한다.
제7조 (시행절차) 1. '자랑스러운 숙명인'상, 공로상 및 숙대가족상은 이사회의 승인을 받아 본 회 회장의 이름으로 시상한다.
2. 그 밖의 포상은 본 회의 회장이 시상한다.
3. 회장이 필요하다고 인정하여 2항의 포상을 시행하였을 경우에는 이사회의 추인을 받아야 한다.
4. 징계는 이사회의 사전 승인을 거쳐야 한다.
5. 상벌의 시행 결과는 숙대동문회보에 게재·공시하여야 한다.
제8조 (보칙) 이 규정에서 정하지 아니한 사항은 상벌위원회의 결의 또는 통상관례에 따른다.

부 칙

(1) (시행일) 이 개정 규정은 2010년 12월 9일 본회 임시총회에서 의결된 날로부터 시행한다.

졸업생 일람

■숙명고등여학교·숙명여자고등보통학교

	졸업년도	졸업생수	졸업년도	졸업생수
숙명고등여학교	1910	4	1911	3
숙명여자고등보통학교	1912	16	1926	76
	1913	16	1927	81
	1914	24	1928	71
	1915	21	1929	67
	1916	12	1930	74
	1917	16	1931	96
	1918	11	1932	84
	1919	9	1933	84
	1920	7	1934	78
	1921	14	1935	93
	1922	33	1936	114
	1923	21	1937	114
	1924	37	1938	125
	1925	38	1939	145

■숙명여자전문학교

졸업년도 / 학과별	1940	1941	1942	1943	1944	1945	계
가 정 과	–	20	21	16	21	–	78
기 예 과	–	22	19	22	16	–	79
전 수 과	42	56	72	51	46	–	267
양 성 과	–	–	–	–	–	90	90
계	42	98	112	89	83	90	514

■숙명여자전문학교 전문부

졸업년도 / 학과별	1947	1948	1949	1950	계
국 문 과	–	36	42	94	172
영 문 과	–	15	18	–	33
이 과	10	–	15	–	25
가 사 과	–	54	49	97	200
계	10	105	124	191	430

■숙명여자대학교 부설 중등교원 양성소

수료년도 / 학과별	1958	1959	계
가 정 과	52	–	52
체 육 음 악 과	14	26	40
사 회 생 활 과	23	–	23
계	89	26	115

숙명여자대학교

학과(전공) \ 졸업년도	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
국어국문학	18	7	11	16	24	27	58	38	25	65	77	130	82	144	78	90	104	43	42
사학												72	44	120	37	69	76	37	36
한국사학																			
일본학																			
영어영문학	9	7	11	24	24	23	35	32	21	54	50	99	58	154	76	95	117	50	46
불어불문학																26	39	24	33
중어중문학																			
독어독문학																			
교육학								53	25	44	72	105	142	153	46	117	155	45	42
교육심리학																			
문화광광학																			
물리학																			
화학																			
생물학(생명과학)																			
수학																			
통계학																			
전산학(컴퓨터과학)																			
문헌정보학																			
멀티미디어과학																			
체육교육																18	28	21	20
무용																			
가정관리학(가족자원경영학)																80	42	43	30
아동복지학																			
의류학																97	63	31	40
식품영양학																113	107	55	48
정치외교학							11	21	10	9	10	34	16	36	20	51	53	30	31
법학																			
행정학																			
특수법무																			
정보방송학																			
홍보기획(홍보광고학)																			
경제학							19	23	15	14						41	36	30	29
소비자경제학																			
경영학											28	71	30	70	31	45	58	37	35
무역학																			
기악																48	52	35	35
피아노																			
관현악																			
성악																24	30	23	24
작곡																15	6	8	12
약학						41	74	49	43	94	97	112	146	164	72	74	179	55	59
제약학																			
산업디자인																			
환경디자인																			
공예																			
회화																			
미술학과	1	2	3	2															
가정학과	9	21	6	27	26	39	68	44	74	83	112	186	182	213	177				
정경학과						19													
음악학과	6		2	1	8	10	8	10	14	31	32	77	52	79	59				
응용미술학과																49	36	33	36
상학과												53	33	82	62	83	91	35	32
영상애니메이션																			
실내디자인																			
시각정보디자인																			
건축디자인																			
도시.조경건축디자인																			
계	**43**	**37**	**33**	**70**	**82**	**159**	**273**	**270**	**227**	**394**	**478**	**939**	**785**	**1,215**	**658**	**1,135**	**1,272**	**635**	**630**

학과(전공) \ 졸업년도	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
국어국문학	44	45	41	43	45	48	43	41	40	39	39	39	40	38	57	58	53	53	48
사학	37	43	34	41	38	40	66	69	59	65	63	65	63	60	102	103	50	49	48
한국사학																	32	36	36
일본학																			
영어영문학	54	53	50	46	50	57	52	48	45	45	43	44	40	46	73	77	56	67	59
불어불문학	37	24	32	33	44	47	38	46	38	40	41	39	40	36	43	46	43	46	49
중어중문학						28	33	31	29	28	30	28	27	29	34	35	37	36	34
독어독문학									29	29	28	30	29	30	34	35	40	43	51
교육학	42	36	34	41	76	73	78	71	67	68	66	67	66	67	82	51	38	33	41
교육심리학																35	36	39	39
문화광광학																			
물리학		37	31	28	32	43	42	42	37	40	35	41	39	26	38	43	32	33	41
화학			27	32	25	33	31	30	25	29	38	40	40	39	45	48	35	35	35
생물학(생명과학)									28	27	36	42	38	38	49	47	34	30	31
수학									30	29	40	39	40	48	56	49	45	48	44
통계학																			
전산학(컴퓨터과학)																	35	34	36
문헌정보학										28	30	29	30	29	47	51	50	43	52
멀티미디어과학																			
체육교육	22	26	31	34	32	38	38	41	40	40	36	44	39	41	49	59	43	40	32
무용																	28	35	35
가정관리학(가족자원경영학)	45	49	58	41	49	53	46	45	42	37	47	33	30	21	26	59	49	46	48
아동복지학						28	32	30	23	20	16	16	17	25	35	53	50	49	48
의류학	46	44	49	47	45	47	50	48	41	47	49	53	40	26	53	53	57	50	43
식품영양학	59	62	59	56	60	64	60	60	61	63	64	70	79	95	109	77	54	58	60
정치외교학	27	29	22	36	36	30	36	32	29	27	22	25	29	34	60	38	37	47	50
법학																34	37	32	34
행정학																	33	33	38
특수법무																			
정보방송학																			
홍보기획(홍보광고학)																			
경제학	31	28	29	30	34	34	35	28	25	19	31	31	17	20	41	50		40	54
소비자경제학																	47	51	50
경영학	31	30	33	31	37	34	32	32	33	36	33	33	37	36	58	51	46	47	44
무역학			28	30	33	30	35	31	22	37	30	28	32	26	47	47	51	53	46
기악	37	40	35	36	41	40	44	35	30	33	46	39	46	39			50		
피아노															58	58		53	50
관현악															32	36	49	25	35
성악	25	28	21	21	29	33	31	27	25	24	35	25	30	29	46	48	35	38	35
작곡	13	19	18	18	18	20	20	17	22	20	29	28	29	30	35	36	46	34	38
약학	59	60	59	48	51	40	38	39	41	40	35	43	41	37	46	57	33	47	42
제약학			18	27	28	40	41	39	41	38	41	39	40	38	49	52	43	49	45
산업디자인								38	37	36	41	40	38	36	46	44	33	38	37
환경디자인																			
공예								39	36	39	37	38	40	37	46	44	36	36	36
회화																	34	33	35
미술학과																			
가정학과																			
정경학과																			
음악학과																			
응용미술학과	35	34	41	43	32	38	53												
상학과	35	31																	
영상애니메이션																			
실내디자인																			
시각정보디자인																			
건축디자인																			
도시.조경건축디자인																			
계	**679**	**718**	**750**	**762**	**835**	**938**	**974**	**959**	**975**	**1,023**	**1,081**	**1,088**	**1,076**	**1,056**	**1,496**	**1,574**	**1,557**	**1,559**	**1,582**

학과(전공) \ 졸업년도	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
국어국문학	50	40	47	48	36	49	42	30	50	36
사학	49	49	43	40	36	46	37	36	38	39
한국사학	38	34	41	40	39	43	41	35	38	38
일본학										
영어영문학	65	56	55	54	65	56	75	95	96	106
불어불문학	49	46	45	38	45	39	39	31	39	83
중어중문학	37	32	38	41	35	32	66	77	72	82
독어독문학	45	43	37	39	43	34	35	35	35	77
교육학	30	35	30	30	29	31	30	32	22	28
교육심리학	41	35	27	33	29	28	27	18	30	31
문화광광학										
르꼬르동블루외식경영										
물리학	35	28	48	47	47	46	38	37	32	41
화학	33	34	47	43	49	46	42	42	45	37
생물학(생명과학)	29	29	41	46	45	50	41	43	43	47
수학	44	47	43	50	53	43	54	37	47	44
통계학			35	36	37	39	68	67	70	80
전산학(컴퓨터과학)	36	34	54	50	47	51	81	81	89	101
문헌정보학	47	40	44	39	42	40	40	37	37	38
멀티미디어과학										
체육교육	35	33	30	29	30	27	29	28	29	21
무용	34	33	38	35	40	37	38	38	30	34
의약과학										
가정관리학(가족자원경영학)	51	39	36	44	38	40	38	35	45	31
아동복지학	51	49	42	40	44	45	43	46	43	51
의류학	52	39	37	49	41	44	45	39	39	37
식품영양학	54	54	48	44	46	46	49	44	42	56
정치외교학	45	43	41	36	34	36	46	31	44	37
법학	36	34	34	37	38	35	40	37	42	33
행정학	36	28	43	39	39	43	39	35	37	38
특수법무										
정보방송학										50
홍보기획(홍보광고학)										
경제학	48	42	39	40	40	40	35	33	27	88
소비자경제학	46	45	41	39	40	31	35	43	26	38
경영학	50	45	40	40	40	38	37	68	72	73
무역학	42	44	41	39	40	39	38	72	66	78
기악										
피아노	47	50	42	43	44	40	43	44	40	43
관현악	34	40	29	26	33	29	26	29	30	27
성악	32	35	29	30	28	34	28	28	30	28
작곡	31	37	33	27	32	29	30	29	31	27
약학	49	36	45	44	41	49	44	44	38	43
제약학	44	42	38	43	41	42	40	40	44	43
시각·영상디자인										
산업디자인	31	40	41	36	43	45	33	39	53	38
환경디자인										
공예	33	37	42	39	43	36	43	45	31	31
회화	39	36	34	30	32	31	29	36	29	22
미술학과										
가정학과										
정경학과										
음악학과										
응용미술학과										
상학과										
영상애니메이션										
실내디자인										
시각정보디자인										
건축디자인										
도시.조경건축디자인										
계	**1,548**	**1,463**	**1,518**	**1,503**	**1,524**	**1,509**	**1,584**	**1,616**	**1,651**	**1,875**

학과(전공) \ 졸업년도	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14	계
국어국문학	51	43	41	56	89	88	87	77	93	71	96	104	97	87	93	3,438
사학	35	39	38	34	20	16	15	14	15	12	20	5	15	8		2,264
한국사학	37	30	38	15	13	12	6	6	9	12	12	13	7	4		693
역사문화학														10	37	47
일본학		1	37	53	51	25	55	48	59	29	40	46	39	40	36	559
영어영문학	120	109	100	150	143	145	146	154	156	109	136	134	143	120	108	4,550
불어불문학	98	88	64	47	53	20	23	16	31	21	17	21	31	41	40	1,932
중어중문학	82	102	73	119	150	171	168	183	166	152	157	120	115	96	81	2,729
독어독문학	89	95	63	32	11	16	7	9	11	8	18	13	19	14	12	1,200
교육학	37	30	36	38	50	41	59	61	53	47	29	42	33	42	62	3,025
교육심리학	32	36	32	28	32	27	25	25	22	23	28	24	19	11	7	791
문화관광학					26	43	65	69	64	57	56	67	60	51	41	599
르꼬르동블루외식경영												7	18	29	22	76
물리학	51	36	29	11	9	10	10	17	10	8	10	7	7	9	5	1,278
화학	37	53	37	37	30	24	29	41	38	29	47	46	39	36	43	1,548
생물학(생명과학)	41	47	78	79	77	68	65	69	54	57	48	66	50	48	34	1,647
수학	36	41	36	42	54	41	47	51	52	42	45	33	40	32	31	1,508
통계학	90	78	67	68	48	40	48	50	46	44	34	64	47	55	52	1,229
전산학(컴퓨터과학)	100	87	129	147	119	86	87	71	81	78	76	75	56	70	57	1,972
문헌정보학	37	50	22	26	15	24	36	40	29	25	14	23	22	27	23	534
멀티미디어과학				17	26	41	28	34	29	35	18	45	37	46	35	1,031
체육교육	29	31	32	26	27	37	23	30	28	19	29	33	20	33	32	1,503
무용	41	35	42	32	26	38	31	31	42	43	33	30	31	41	40	958
의약과학															18	18
가정관리학(가족자원경영학)	43	41	22	25	12	12	5	15	14	18	20	16	24	12	16	1,691
아동복지학	43	39	67	57	55	55	62	74	53	63	57	56	61	68	59	1,708
의류학	47	51	44	78	79	82	56	52	51	34	37	35	54	44	36	2,284
식품영양학	46	47	31	32	36	32	35	28	50	53	53	59	49	57	56	2,687
정치외교학	43	33	38	44	35	39	34	37	40	26	31	32	46	47	55	1,920
법학	40	44	42	100	103	78	80	84	82	80	99	125	137	171	199	1,868
행정학	40	44	33	15	22	32	28	35	49	40	37	39	28	39	41	966
특수법무			26	2												28
정보방송학(미디어)	54	51	63	80	76	88	83	89	80	78	81	84	59	55	92	1,163
홍보기획(홍보광고학)		35	31	26	52	55	50	56	39	37	48	57	69	51	61	667
경제학	109	92	126	110	121	88	99	124	98	90	101	87	101	88	118	2,667
소비자경제학	47	20	7	12	9	14	12	4	12	14	13	15	10	6	16	730
경영학	86	173	146	181	214	192	194	204	215	154	189	205	207	206	220	4,218
무역학	79															1,184
기악	69	68	85	83	102	88	88	84	85	80	67					1,593
피아노												44	49	38	39	825
관현악												43	41	34	32	630
성악	33	31	38	34	33	30	31	26	29	22	26	32	22	26	27	1,401
작곡	24	22	35	29	30	32	33	32	23	30	25	17	40	16	30	1,230
약학	89	79	85	84	82	92	90	81	90	85	82	93	92	4	1	3,594
제약학																1,085
시각·영상디자인											40	38	51	42	48	179
산업디자인	40	46	33	48	66	63	29	19	27	24	31	38	32	28	25	1,398
환경디자인		43	43	50	50	28					29	20	25	14	19	325
공예	42	41	39	39	54	41	41	30	36	39	34	25	35	39	39	1,387
회화	27	29	29	34	27	30	29	27	24	36	32	31	31	31	22	827
미술학과																8
가정학과																1,267
정경학과																19
음악학과																389
응용미술학과																430
상학과																537
영상애니메이션						14	10	19	7	6						56
실내디자인							20	19	28	14						81
시각정보디자인							23	40	26	39						128
건축디자인							7	2	6	2						17
도시.조경건축디자인							2	4	6	8						20
글로벌협력															8	8
앙트러프러너십															5	5
계	**2,044**	**2,060**	**2,057**	**2,220**	**2,322**	**2,196**	**2,201**	**2,281**	**2,258**	**1,993**	**2,091**	**2,209**	**2,208**	**2,066**	**2,173**	**76,325**

※복수학위수여자(구복수전공자로 1명이 2개의 졸업장을 취득)는 1명으로 함 (98.2 1명, 98.8 2명, 99.2 2명, 00.2 3명, 00.8 1명: 누계 9명)

대학원(석사학위과정)

학과 \ 졸업년도	'57	'58	'59	'60	'61	'62	'63	'64	'65	'66	'67	'68	'69	'70	'71	'72	'73	'74	'75
국어국문학과			2	3		1	2	2	2			1		1		2	2	1	2
영어영문학과	1	1				2	4	1	2	2	4	1		1					1
불어불문학과																			
프랑스언어·문화학과																			
중어중문학과																			
독어독문학과																			
교육학과								1	2	2		1	1	1				2	2
교육공학과																			
교육심리학과																			
사학과														1	1	1		1	2
한국사학과																			
일본학과																			
도서관학과																			
문헌정보학과																			
문화관광학과																			
가정학과	2			2	5	4	3	7	2	2	3	3		5	5	3	6		
가정관리학과																		3	5
아동복지학과																			
정치외교학과									2		2				1				
법학과																			
행정학과																			
정보방송학과																			
미디어학과																			
홍보기획학과																			
홍보광고학과																			
경제학과									4									1	
경영학과																			1
무역학과																			
소비자경제학과																			
여성학(협동과정)																			
수학과																			
통계학과																			
물리학과																			
화학과																			
생물학과																			
생명과학과																			
전산학과																			
컴퓨터과학과																			
멀티미디어과학과																			
의류학과																			
식품영양학과																			1
약학과					4			3		2	2	1	3	1	1	1	2	1	4
제약학과																			
음악학과							2		3	3		1	1	3	5	1	2	2	3
기악학과																			
성악학과																			
작곡학과																			
산업미술학과																			
산업디자인학과																			
환경디자인학과																			
응용미술학과																			
산업공예학과																			
공예학과																			
회화과																			
회화학과																			
미술사학과																			
체육학과																		2	1
무용과																			
무용학과																			
계	**3**	**1**	**2**	**5**	**9**	**7**	**11**	**14**	**17**	**11**	**11**	**8**	**5**	**13**	**13**	**8**	**12**	**11**	**21**

학과 \ 졸업년도	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96
국어국문학과	2	1	1	2	7	2	2	4	1	7	8	4	10	11	14	9	3	11	8	5	5
영어영문학과		1	1	1	2	3		3	1	5	8	11	8	7	4	12	9	4	5	8	9
불어불문학과			2	1	1	4	2	3	8	3	5	3	4	4	2	3	6	5	6	6	5
프랑스언어·문화학과																					
중어중문학과				1	1	4	1	1	1	4		2	4	6	4	4	2	8	6	2	6
독어독문학과							4	2	2	3		4	7	7	3	3	2	3	8	3	2
교육학과	1	2	2	1		5	2	5	6	7	10	7	12	14	6	4	3	6	6	7	5
교육공학과																					
교육심리학과															9	5	4	9	7	6	7
사학과	1		2		2	3	4	4	6	6	5	8	3	6	7	3	6	2	2	7	2
한국사학과																1	6	5	2	4	4
일본학과																					
도서관학과												6	4	1	2	5	2	5	4	3	
문헌정보학과																				4	4
문화관광학과																					
가정학과																					
가정관리학과	1	2	2	5	2	4	2	3	5	5	3	5	4	5	5	5	6	3	7	12	5
아동복지학과					5	1	7	5	15	5	5	10	7	7	13	6	8	16	12	20	18
정치외교학과					1	4			3	5	4	3	3	2	9	6	5	4	3	6	1
법학과																					
행정학과																					
정보방송학과																					
미디어학과																					
홍보기획학과																					
홍보광고학과																					
경제학과	1						1	1			1	2	1	3	2	7	6	8	3		5
경영학과	1				1	2	1	1	3	4	3	5	4	5	7	5	3	3	18	5	5
무역학과					1	2	1	1	2	2	2	4	1	3	2	2		4	1	2	2
소비자경제학과															3	9	6	3	5	10	5
여성학(협동과정)																					
수학과								1	3	3	2	3	5	5	3	3	3	2	3	5	2
통계학과																					
물리학과		1			2	2	2	2	3	6	2	3	8	1	6	6	4	2	3	3	3
화학과		1					5	4		4		3	4	3	11	4	1	5	2	6	3
생물학과								7	7	1	7	7	4	10	7	6	3	8	3	5	5
생명과학과																					
전산학과														5	3	7	2	7	14	11	5
컴퓨터과학과																					
멀티미디어과학과																					
의류학과		2		1	2	4	4	5	12	9	16	7	10	4	3	5	7	9	13	9	3
식품영양학과	4	1	5	1	7	3	3	13	11	18	6	16	8	7	13	7	11	11	11	8	12
약학과	3	4		1	3		3	7	3	8	4	8	5	11	5	4	9	4	4	2	9
제약학과											2	2	4	5	2	5	4	5	10	8	5
음악학과	1	4	3	2	7																
기악학과						2	1	5	6	13	10	15	17	16	12	19	18	19	28	16	21
성악학과						1	1	3	4	4	5	2	10	8	4	8	5	4	5	9	3
작곡학과								1	3	2	2	1	5	4		10	4	7	5	9	6
산업미술학과								4	4	7	11	7	5	7	10	4	7	2	2	4	9
산업디자인학과																					
환경디자인학과																					
응용미술학과	3		1		6																
산업공예학과						4	2	5	9	9	13	9	5	7	8	1					
공예학과															1	7	2	7	3	4	10
회화과															5	13	4	6	5	5	
회화학과																				6	6
미술사학과															5	3	3	1	5	3	4
체육학과	1	2	1		2		1	1	4	1	2	6	7	9	8	3	2	6	6	1	2
무용과																3	4	9	5		5
무용학과																				7	8
계	**18**	**19**	**19**	**16**	**50**	**50**	**48**	**90**	**118**	**140**	**134**	**157**	**162**	**174**	**190**	**201**	**164**	**198**	**219**	**224**	**198**

학과 \ 졸업년도	'97	'98	'99	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14	계
국 어 국 문 학 과	8	4	5	8	11	8	6	4	2	3		4	1	4	9	9	10	8	242
영 어 영 문 학 과	6	15	12	16	10	11	12	5	12	7	7	12	5	12	6	11	8	8	297
불 어 불 문 학 과	5	4	3	4	4	4	4			2	3				1		1		108
프랑스언어·문화학과																		1	1
중 어 중 문 학 과	2	4	1	5	3	3	9	5	3	1		1	4	10	2	2		1	113
독 어 독 문 학 과	2	4	1	3		2	2	3		2		1	1	1			1	1	77
교 육 학 과	2	7	3	5	9	7	5	11	6	6	9	5	11	12	21	13	30	26	311
교 육 공 학 과							2	4	4	2	2	1							15
교 육 심 리 학 과	9	5	5	8	5	8	7	8	10	8	12	12	10	11	2	2	1		170
사 학 과	5	2	2	4		3	3	3	1	1	1		2	1		1			115
한 국 사 학 과	6	1	5	3	8	3	1	2	3	2	1	2	2	3					64
역사문화학과															1	2	3	3	9
일 본 학 과							1	2	3		2		3	1	5	2		2	21
도 서 관 학 과																			32
문 헌 정 보 학 과	1	3	3	5	2	10	8	6	4	3	3	5	1	7	4	6	12	3	94
문 화 관 광 학 과										6	3	4	2	1	4	11	3	5	39
외식경영학과																	1	5	6
가 정 학 과																			52
가 정 관 리 학 과	7	5	2	9	3	5	3	3	2	7	3	2	2	2	1	4		1	160
아 동 복 지 학 과	11	20	23	30	32	38	44	29	55	54	51	49	34	42	35	43	35	18	803
정 치 외 교 학 과	2	7	8	1	6	4	6	4	2	7	4	3	3	1	1	2		2	127
법 학 과		6	6		5	2	6	4	7	7	7	5	4	10	1	2	1	7	80
행 정 학 과		1	3	3	1	2		2	1	1	2	1		1			1		19
정 보 방 송 학 과							1	6	6	2	2	4	3	6	4	3	6	2	45
미디어학과																		6	6
홍 보 기 획 학 과						3	4												7
홍 보 광 고 학 과								5	4	8	8	3	7	2	5	9	5	4	60
경 제 학 과	5	10	5	4	2	8	5	4	4	3	4	8	3	3	4	5	5	2	130
경 영 학 과	8	8	15	14	11	12	21	14	11	11	9	12	11	11	26	14	12	11	308
무 역 학 과	4	1	1																38
소 비 자 경 제 학 과	9	5															2		57
여 성 학 (협동과정)				4	3	1	5	3	4	7	2	1	1	3	2				36
수 학 과	5	1	4	3	2	2	3	2	2	4		1	1	1	1	1		1	77
통 계 학 과		6	7	5	6	3	9	12	6	8	4	8	6	6	5	6	2	3	102
물 리 학 과	6	4	1		4	3	4		2	1	3	2	2	3	2	2	4	2	104
화 학 과	9	5	6	5	3	3	4	3	1	4	2	2	2	2	1	3	2	4	117
생 물 학 과	9	11	10	5															115
생 명 과 학 과				3	10	7	13	10	9	7	7	17	11	18	20	18	9		159
생명시스템학과																	3	8	11
전 산 학 과	13	7	9	5									없음						88
컴 퓨 터 과 학 과				3	12	7	4	7	10	9	10	6	8	2	1	6	1	1	87
멀티미디어과학과								3	3	3	5	3	8	5	5	3	7	5	50
의 류 학 과	3	11	9	16	19	10	16	9	15	14	16	10	13	8	8	9	1	8	320
식 품 영 양 학 과	13	11	9	12	8	13	10	8	13	2	8	8	3	4	2	5	9	11	326
약 학 과	13	5	5	6	6	4	6	9	9	14	7	12	8	14	12	10	11	13	286
제 약 학 과	8	8	11	3	6	5	2		1	1	4	4	2	3	5	1	3		119
음 악 학 과																			43
기 악 학 과	19	17	25	25	18	23	20	15	18	17	19	18	14	16	18	11	25	26	562
성 악 학 과	4	6	4	7	5	12	9	20	6	6	9	5	11	3	6	6	7	7	209
작 곡 학 과	5	7	8	6	4	11	4	4	2	4		1	1	1	1				118
산 업 미 술 학 과	2	1																	86
산 업 디 자 인 학 과	3	11	3	9	11	8	7	11	6	5	6	6	3	10	12	10	4	1	126
환 경 디 자 인 학 과						1	2	3	1	1		1	2	없음	3	2	3		19
응 용 미 술 학 과																			10
산 업 공 예 학 과																			72
공 예 학 과	8	5	10	7	10	11	7	11	7	10	11	8	11	4	3				157
회 화 과									없음	없음									38
회 화 학 과	13	12	8	6	6	8	6	8	12	10	4	16	7	3					131
미 술 사 학 과	6	7	3	10	6	2	7	5	6	6	6	10	5	7	4	5	5	6	130
체 육 학 과	1	8	5	7	1	3	4	3	3	4	6	1	3	1	4	1	3		126
무 용 과	1																		27
무 용 학 과	12	7	3	7	10	8	14	5	11	12	13	13	8	12	10	16	12	21	209
조형예술학과													6	10	11	19	17	10	73
계	**245**	**262**	**243**	**276**	**262**	**278**	**306**	**275**	**287**	**292**	**275**	**287**	**245**	**277**	**268**	**275**	**265**	**243**	**7,739**

■대학원(박사학위과정)

학과 \ 졸업년도	'68	'69	'70	'71	'72	'73	'74	'75	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83
국어국문학과							1	1			1					
영어영문학과																
불어불문학과																
중어중문학과																
독어독문학과																
교육학과													1			1
사학과			1					1								
가정학과													2		1	1
가정관리학과																
아동복지학과																
정치외교학과					1		1									
법학과																
행정학과																
경제학과																
경영학과																
수학과																
물리학과								3								
화학과																
생물학과																
생명과학과																
전산학과																
컴퓨터과학과																
의류학과																
식품영양학과																
약학과	1		1	2			1				3		1		1	4
제약학과																
음악학과																
미술사학과																
체육학과																
무용학과																
계	**1**	**0**	**2**	**2**	**1**	**0**	**3**	**5**	**0**	**0**	**4**	**0**	**4**	**0**	**2**	**6**

학과 \ 졸업년도	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98	'99
국어국문학과		1	2	1	5			1	5	2	5	5	3	6	1	6
영어영문학과					1		1	1	1	2	2	3	2	2	1	3
불어불문학과														1	1	
중어중문학과																
독어독문학과								1				1	1		1	1
교육학과					1		4	3	2	3	4	2		3	1	7
사학과				2					1		1	2	3	2		
가정학과			1	2	1	3	2		1							
가정관리학과									2	4	2	2	2	2	1	4
아동복지학과							1	2	2		1	4	3	5	6	5
정치외교학과											1				1	
법학과																
행정학과																
경제학과										1						1
경영학과					1			1	1	2	2		2		3	1
수학과																1
물리학과											1		1			
화학과								1			1					
생물학과							2	2				2	1	2	1	3
생명과학과																
생명시스템학과																
전산학과															1	3
컴퓨터과학과																
의류학과						3	2	1	2	3	1	5	4	1	4	3
식품영양학과						3	2	5	6	5	2	6	6	4	2	6
약학과				2		1	1			1	1		1	2	1	1
제약학과													1		2	2
음악학과																
미술사학과																
체육학과																
무용학과																
계	**0**	**1**	**3**	**7**	**9**	**10**	**15**	**18**	**23**	**23**	**24**	**32**	**30**	**30**	**27**	**47**

학과 \ 졸업년도	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14	계
국어국문학과	4	1	3	2		2	2		2	3			1	1	3	70
영어영문학과		1			4	1	1		5	1	3	4	2	2	1	44
불어불문학과					1		1	2		1						7
중어중문학과					1					2				1	2	6
독어독문학과	2			1	2		1									11
교육학과	1	4		3	3	7	1	10	6	4	3	8	11	7	8	108
사학과	1	1	2	2	2			4	3	3	1		2	1	2	37
문헌정보학과														2		2
가정학과																14
가정관리학과	2		2	3	2		2	2						1		33
아동복지학과	5	2	8	13	16	21	13	15	12	14	12	6	11	8	10	195
정치외교학과		1							1				1			7
법학과						1	2	1		3	1				1	9
행정학과						1								1	3	5
정보방송학과												1	1			2
경제학과	2		1			2	1	2		1	4	1	3	2	1	22
경영학과	2	1	2	1	3		1	1	4	1	1	7	1	7	1	46
수학과	2					1	1									5
통계학과											2	1				3
물리학과								1			1	2			1	10
화학과													1		1	4
생물학과																13
생명과학과		3	1	2	1	3	1	3	3	4	5	2	5	2		35
생명시스템학과														4	12	16
전산학과	1															5
컴퓨터과학과		2	4	1	2	1	4	1	2	2	3					22
멀티미디어학과												1		1		2
의류학과	7	4	8	3	5	3	6	4		4	3	4	3	4	1	88
식품영양학과	2	6	5	3	2	2	3	2	5	2	2	1	3	1	2	88
약학과		4	1	2	3	3		2	2	3	3	2	1	6	1	58
제약학과	1	1		1					2					1	1	12
음악학과									2	3	5	1	3		4	18
미술사학과		1					1		2	1	1			1	1	8
디자인학과												1	3	2	1	7
조형예술학과												5	1	1	1	8
체육학과				1	7	3	5	5	3	3	5	6	6	3	2	49
무용학과															1	1
계	**32**	**32**	**37**	**38**	**54**	**51**	**46**	**55**	**54**	**55**	**52**	**52**	**58**	**59**	**61**	**1,070**

교육대학원

학과 \ 졸업년도	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98	'99
유아교육	6	10	2	8	12	10	10	10	15	14	9	16	6	16	13	17
초등교육			1		8	7	8	6	4	3	4	7	3	12	17	9
중등교육		2		7	2	3	1	1	3		2		4	2	4	4
교육심리	2	3		7	5	5	2	5	9	5	6	4	4	9	2	4
국어교육		2	1	3	6		3	4	3	9	7	3	9	3	13	9
한문교육				1		2	1	2	1	2						1
영어교육	2	3	1	4	2	2	2	3	8	7	6	6	10	6	8	12
불어교육	2		1			1			5	4		2	1	2	4	
독어교육						1			1	3	2	1	2	1	3	
역사교육			1	1	1	1	5	4	4	4	1	3	3	4	1	2
사서교육							2	2			1	2	1	5	2	
일반사회		3			1	3	4	7	8	4	4	1	6	2		1
상업교육			1	1	5	5	2	1	4	1	3	4	2	3	2	2
수학교육			1	2	3	3	3	7	4	3	4	4	4	7	7	6
물리교육		1	2	2		1	2	2		3	2	3	2	2	5	1
화학교육		2		2	1		2	1	1	1	4	3	1			1
생물교육		4	1	2	3		1	3	2	3		3	3	2		2
전산교육												2	4	1	2	3
가정교육	4	4	11	5	8	10	13	5	6	5	5	3	9	4	9	3
체육교육	3	2	1	4	1	1	4	4	5	3	6	4	4	5	8	8
음악교육	11	34	18	27	30	20	10	19	6	10	12	5	11	7	11	14
미술교육	6	5	3	12	8	7	10	5	7	10	8	8	9	10	17	9
교육행정																
상담교육																
중국어교육																
영양교육																
계	**36**	**75**	**45**	**88**	**96**	**82**	**85**	**91**	**96**	**94**	**86**	**84**	**98**	**103**	**128**	**108**

학과 \ 졸업년도	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14	계
유아교육	13	17	9	16	17	18	13	10	13	8	13	7	15	19	20	382
초등교육	9	5	4	9	6			2		1	1	2				126
중등교육	2	2	2													41
교육심리	2	7	3	4	1	2	4	2			2	6	3	9	7	124
국어교육	8	13	14	16	14	17	12	17	14	12	14	14	4	10	10	265
한문교육		1	1													12
영어교육	15	10	22	9	11	20	17	22	17	24	16	16	20	33	33	367
불어교육	3	1	1		3	6	1	3	2							43
독어교육				2	1	3	1		1							22
역사교육	1	6	5	1	5	3	6	8	6	3	4	3	1	1		88
사서교육	1															16
일반사회	4	4	9	14	8	6	12	10	12	4	8	5	7	6		153
상업교육		3														39
수학교육	6	10	13	13	15	16	18	13	14	13	19	11	14	11	10	262
물리교육	1	4	2	5	4	3	2	1		3	1					54
화학교육	5	5	7	5	3	2	7	5	7	6	2	4	5			82
생물교육		1	3	4	1	6	5	11	7	3	1	2	1		1	75
전산교육	5	9	5	16	9	16	15	5	9	4	7	2	1		2	117
가정교육	7	1	2	6	2	3	4	5	6	2	3	4	2	2		153
체육교육	3	3	5	9	10	9	10	9	14	14	14	9	16	10	11	209
음악교육	14	16	14	13	22	20	11	20	21	21	14	15	24	19	17	505
미술교육	11	16	10	17	14	21	17	18	20	16	13	20	21	18	19	385
교육행정	3	3	6	3	2	1		2	4	1	1		1	2	1	31
상담교육			9	10	21	16	10	15	10	14	13	18	12	20	27	195
중국어교육			2	7	10	16	14	17	15	18	15		16	13	4	168
영양교육								5	4	4	5	1	6	1	6	32
계	**113**	**137**	**148**	**178**	**179**	**204**	**179**	**200**	**196**	**171**	**166**	**169**	**169**	**174**	**168**	**3,946**

■산업대학원

학과 \ 졸업년도	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	계
조직인사.관리		1		2	3		1	1			8
소비자경제	4	5	2	4	3	1		1		2	22
마케팅											
회계.재무관리											
무역경영											
소계	4	6	2	6	6	1	1	2		2	30
일반행정											
병원행정									4		4
의회행정											
사회문화행정									1		1
소계									5		5
시각디자인		3	4	2	2	5	5	5	8	4	38
포장디자인		1			3	3	3	3	2	1	16
제품디자인			1					1	2		4
복식디자인		2	2	3	3	6	4	2	4		26
실내디자인		4	4	5	1	7	1	1			23
사진디자인	1	3		1	3	2	3	4	3		20
목공예디자인	1	1	1	1				2	3	1	10
염직공예디자인	5	2	6	7	3	6	8	2	3		42
금속공예디자인	1	1		2	1	2	1	2	1	1	12
도자공예디자인	2	2	4	6	5	8	1	5	15	5	53
소계	10	19	22	27	21	39	26	27	41	12	244
합계	28	50	48	66	54	80	54	58	92	29	558

■경영대학원

학과 \ 졸업년도	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	계
조직 및 인사관리	2	3	1		5	3					14
재무관리						2					2
마케팅	4	3	9	3	4	7	6	1		4	37
국제경영	1		2	3	3	1	3	1	6	3	23
산업 및 소비자경제		3	1								4
소비자관련학					5	1	3	2		4	11
합계	7	9	13	6	17	14	12	4	6	11	99

테크노경영대학원

학과 \ 졸업년도	2005	2006	2007	2008	계
국제경영		2	2		4
디지털콘텐츠	1	5	4		10
마케팅	4	5	4	6	19
소비자경제학	5	1	3		9
인터넷미디어	1				1
e비즈니스	1	5	4		10
서비스경영				13	13
합계	12	18	17	19	66

정책대학원

학과 \ 졸업년도	94	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	계
일반행정			1		1											2
지방자치																
문화예술행정					3	1		4	1	8	4	5	10	6	7	49
병원행정	4	1	5	3	4	1	1	2								21
사회문화행정	1															
여성정책				3	1	1	4									9
사회복지				1	1	4	7	12	24	8	9	12	7	6	12	103
환경정책					1	1										2
정보방송정책				4	1		1	1		1		17				25
소비자경제학															4	4
디지털콘텐츠														2		2
e비지니스														3	7	10
합계	5	1	6	11	12	8	13	19	25	17	13	34	17	17	30	227

정책·산업대학원

학과 \ 졸업년도	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
소비자경제학		4	2	1	1	1	5	1	15
디지털콘텐츠	2		1						3
문화예술행정	5	7	7	7	12	2	9	6	55
사회복지	3	12	9	12	13	20	6	12	87
e비즈니스	3	7	6	4		4	3	2	29
인터넷미디어					1				1
합계	13	30	25	24	27	27	23	21	190

디자인대학원

학과 \ 졸업년도	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2012	2013	계
뉴미디어영상디자인									7	8	10	9	3			37
시각디자인		9	5	2	6	8	1	8	9	14	8	9	1			80
포장디자인		2	3	2	2	2										11
제품•환경디자인		1	1		1	1	2	1			1	4	1			13
패션디자인		2	5	1	3	1	2	3	7	5	1	2				32
인테리어디자인	3	2	1	2	4	1	3	2	3	2		1				24
사진디자인	1															1
영상미디어디자인			1	8	16	9	8	9	5							56
섬유디자인	2	9	7	2	6	7	1	5		3	8		1			51
장신구디자인		4	4	5	1	3		4	5	2	3	3				34
칠공예디자인		1	2	2	1	1	4	2	2				1			16
도자공예디자인	5	8	8	1	4	2	6	3	4	3	1	5	1			51
화예디자인							2	2	3	5	1	4	2	1	2	22
일러스트레이션.캐릭터디자인									1	3	1	6	4			15
합계	11	38	37	25	44	35	29	39	46	45	34	43	14	1	2	443

라이프스타일디자인대학원

학과 \ 졸업년도	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
도자공예디자인	1								1
장신구디자인		6	4						10
시각디자인	1	3	1						5
일러스트레이션.캐릭터디자인	2	3	3	1					9
제품•공간연출디자인	1	2	1						4
칠공예디자인	1	1	1						3
패션디자인	1		1						2
화예디자인	3	4	4	3	12	3	5	9	43
리빙스타일디자인				2	5	3	2	2	14
섬유디자인				1					1
인테리어디자인					1				1
패션코디네이션디자인					2				2
합계	10	19	15	7	20	6	7	11	95

임상약학대학원

학과 \ 졸업년도	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
임상약학	1	12	15	26	28	17	18	13	21	22	22	16	14	10	14	11	12	9	281
사회약학						2							6	12	15	13	3	2	53
합계	1	12	15	26	28	19	18	13	21	22	22	16	20	22	29	24	15	11	334

국제관계대학원

학과 \ 졸업년도	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
국제홍보	4	4	7	10	4	11	7	6	6	7	9	4	8	7	4	4	102
인간안보 및 국제기구		6	2	2	6	6	10	6	9	4	5		6	6			68
글로벌안보협력															4	5	9
스포츠외교										1		1	1	2		3	8
프랑스문화매니지먼트													5	3		6	14
합계	4	10	9	12	10	17	17	12	15	12	14	5	20	18	8	18	201

음악치료대학원

학과 \ 졸업년도	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
임상음악치료	13	26	33	38	55	40	38	59	41	32	53	44	36	38	39	30	615
치유음악목회				2	2	1	2	1	4	5	4	7	1	1		5	35
합계	13	26	33	40	57	41	40	60	45	37	57	51	37	39	39	35	650

정보통신대학원

학과 \ 졸업년도	2000	2001	2002	2003	2004	계
컴퓨터통신	5	4	2	1	2	14
멀티미디어				1	1	2
데이타베이스			2		2	4
전자상거래			3		22	25
e비즈니스				19		19
합계	5	4	7	21	27	64

전통문화예술대학원

학과 \ 졸업년도	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
전통무용	13	10	9	15	19	9	16	22	10	9	16	2	10	8	8	176
전통음악	4	3	1	9	6	7	4	3	4	7	8	8	5	5	4	78
전통식생활문화		4	16	10	13	15	16	22	22	25	18	22	32	25	27	267
합계	17	17	26	34	38	31	36	47	36	41	42	32	47	38	39	521

TESOL대학원

학과 \ 졸업년도	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
TESOL	4	29	23	29	23	26	31	28	35	37	31	43	45	384
CALL	7	2	3	4	2	3	2	1			1			25
합계	11	31	26	33	25	29	33	29	35	37	32	43	45	409

원격대학원

학과 \ 졸업년도	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
사이버교육	3												3
향장미용		25	32	22	41	24	28	33	24	28	31	23	311
원격교육공학	9	14	19	27	36	27	21	26	14	13	12	9	227
유아교육정보		4	21	8									33
영.유아교육				16	19	6	12	15	19	16	17	10	130
실버산업			2	9	8	15	23	22	14	10	11	5	119
아동문화콘텐츠						2		7	9	9	10	18	55
합계	12	43	74	82	104	74	84	103	80	76	81	65	878

여성인적자원개발대학원

학과 \ 졸업년도	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
여성인적자원개발	3	7	7	19	21	21	15	93
합계	3	7	7	19	21	21	15	93

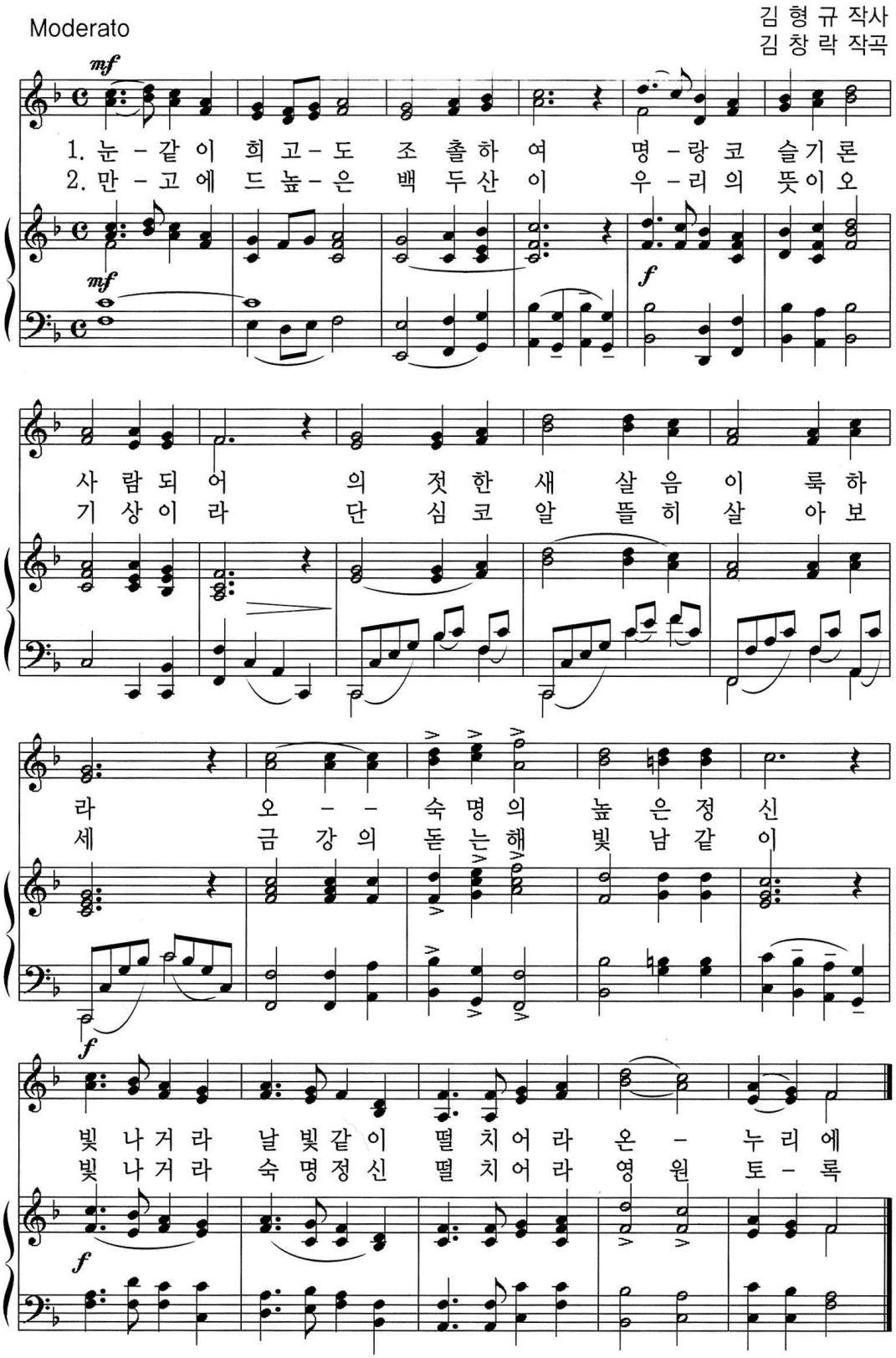
사회교육대학원

학과 \ 졸업년도	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
놀이치료	2	8	13	10	11	9	11	5	12	81
유리드믹스		4	8	7	2	3	12	8	7	51
리더십교육			3	7	4	5	5	11	1	36
미용예술					3	11	7	9	4	34
피아노페다고지				1	3	1		4	2	11
골프매니지먼트					2	2	2	2		8
합계	2	12	24	25	25	31	37	39	26	221

경영전문대학원

학과 \ 졸업년도	2009	2010	2011	2012	2013	2014	계
르꼬르동블루호스피탈리티경영	14	21	27	21	29	23	135
합계	14	21	27	21	29	23	135

교가


Moderato
김 형 규 작사
김 창 락 작곡
mf
1. 눈 - 같 이 희 고 - 도 조 촐 하 여 명 - 랑 코 슬 기 론
2. 만 - 고 에 드 높 - 은 백 두 산 이 우 - 리 의 뜻 이 오
mf
f
사 람 되 어 의 젓 한 새 살 음 이 룩 하
기 상 이 라 단 심 코 알 뜰 히 살 아 보
라 오 - - 숙 명 의 높 은 정 신
세 금 강 의 돋 는 해 빛 남 같 이
f
빛 나 거 라 날 빛 같 이 떨 치 어 라 온 - 누 리 에
빛 나 거 라 숙 명 정 신 떨 치 어 라 영 원 토 - 록
f

숙명여자대학교
SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY